

Консультация

для родителей по теме:

Сказка как средство нравственного воспитания

детей дошкольного возраста.



Подготовила: воспитатель

ПЕТКОВА В.В

Симферополь

Нравственное воспитание - целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества ; формирование моральных качеств, понятий, суждений, чувств и убеждений, черт характера, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества.

Это неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение существующих норм и правил поведения, которые находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду и т.д.

Существуют две основные нравственные категории - добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение моральных норм и правил, отступление от них характеризуется как зло.

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка. Именно в детском возрасте важно успеть заложить ростки доброты, ответственность за свои поступки, любовь к людям, природе.

Первые уроки нравственности ребёнок получает в семье. Основной источник огромного влияния семейного воспитания заключается в том, что в семье ребёнок видит, слышит, чувствует не только то, как надо жить, а как в действительности живут люди. Если родители не обращают внимания на то, как и с чем играет ребёнок, какие книги рассматривает, какие слова говорит, что изображает в рисунке - дети могут усвоить неправильные, искажённые представления, приобрести вредные привычки. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности не только по отношению друг другу, но и к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости.

В условиях перехода на новые ФГОС дошкольного образования, определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- Формирование начал патриотизма и гражданственности;
- Формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации; понимание своих национальных особенностей;
- Формирование чувства собственного достоинства , как представителя своего народа; Уважение к представителям других национальностей;

- Формирование положительных, доброжелательных коллективных взаимоотношений.

Сказка является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка. Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, особые причинно - следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, делают сказку особенно интересной и волнующей для детей.

Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка .

Почему воспитывать детей через сказку просто?

Сказки неизменно популярны у детей всех времен. Это именно тот способ общения, который без труда понимают и воспринимают дети. Сказочные истории привлекают малышей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Ребенок погружается в происходящее и при этом может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета.

Роль сказки в воспитании детей

Обучающий и воспитательный момент сказки невероятно силен. К сожалению, возможность **воспитания с помощью сказок** часто недооценивается родителями. А ведь вы можете легко и просто сделать сказки своими лучшими помощниками. *Каким образом?*

- **В сказке** важные для детей понятия даны образно и поэтому хорошо усваиваются, причём на подсознательном уровне.
- **Сказка** заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, подсказывает пути решения сложных житейских задач.
- **Через сказку** ребенок познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, отваге и трусости, о дружбе и предательстве. Именно сказки доступно и просто объясняют малышу, что хорошо, а что плохо, прививают моральные и социальные ценности. Сказка формирует характер, воспитывает душу.
- **Сказки** развивают воображение и фантазию.
- Ощутить близость общения с родными людьми, ощутить их любовь, пониманием и внимание к его проблемам. **Совместное**

Чтение – возможность стать другом своему ребенку, внимательным и небезразличным к его проблемам.

- **Воспитание через сказку** — это прекрасная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения, без скучных наставлений, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции. **Сказка** – это занимательный урок нравственности.
- В практической психологии широко используется метод **сказкотерапии**, который буквально преображает детей. Терапевтические сказки нацелены на решение конкретной проблемы, помогая преодолеть истерики и капризы, плохое поведение.

Воспитание часто ассоциируется с нравоучениями. Но в наших с вами силах, дорогие родители, сделать этот процесс увлекательным. Безусловно, для детей **воспитание через сказку** принесет больше пользы, чем привычное и поэтому малоэффективное родительское «нельзя!».

Как правильно читать ребенку сказки

1. **Сказку** лучше именно **рассказывать**, а не читать. Тогда вы вовремя заметите реакцию ребенка, и сможете акцентировать его внимание на важных моментах.

2. Во время знакомства со сказкой старайтесь не отвлекаться. Ведь это не просто приятный досуг, а своеобразный урок. Разделите с малышом его эмоции, сопререживайте, рассказывайте эмоционально, и ваша увлеченность действием обязательно захватит и кроху.

3. После чтения обсудите вместе с ребенком героев, их поступки. Предложите ребенку подумать, как он поступил бы в той или иной ситуации. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребенка. Постарайтесь не навязывать ребенку мораль, пусть он сам сделает выводы.

4. Выполните творческое задание, например, нарисовать сцену из сказки или проиграть ее в кукольном театре. Персонажами могут быть игрушки, картонные фигурки или тени на стене. Пусть сначала взрослый проявит инициативу, и очень скоро ребенок охотно присоединится.

5. Не сердитесь, если ребенок изо дня в день просит рассказывать одну и ту же сказку. Значит, он испытывает трудности, решить которые помогает сказка. В этом и заключается суть воспитания через сказку и сказкотерапии.

6. С подробностями и иллюстрациями порой надо быть осторожными! Действие в сказках лаконично как раз для того, чтобы кроха не получил лишней информации, которая могла бы его испугать.

Виды сказок:

- **Художественные сказки.** К ним относятся народные, авторские художественные сказки, а так же притчи, былины и мифы. В них добро всегда побеждает, а зло – непременно наказывается.

Дидактические сказки создаются для подачи учебного материала. При этом, абстрактные неодушевленные предметы (игрушки), символы (цифры, буквы, звуки) оживают, создается сказочный образ мира, в котором они живут. Эти сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний.

- **Медитативные сказки** создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психо-эмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса . Отличительная особенность медитативных сказок – это отсутствие конфликта и злых героев.
- **Психотерапевтические сказки** могут помочь изменить отношение окружающих людей к человеку, помочь им увидеть скрытые положительные стороны души. Такие сказки не всегда однозначны, не всегда имеют «традиционно» счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны.
- **Психокоррекционные сказки** создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Используются такие сказки для корректировки тех или иных черт характера. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство. Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе.

Этапы работы со сказкой:

1. Знакомство детей со сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций с целью воспитания эмоционального отношения к действиям и героям сказки.
2. Эмоциональное восприятие сказки детьми– пересказ детьми содержания сказки, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.
3. Художественная деятельность позволяет детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развить навыки сопереживания, сочувствия к судьбе и поступкам героев сказки.

4. Инсценировка сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Рекомендации родителям по подбору сказок:

- **Сказки** лучше подбирать в зависимости от возраста и особенностей характера ребенка.
- Детей *до двух лет* вряд ли можно заинтересовать сказкой. Для маленьких капризуль больше подходит воспитание потешкой.
- В возрасте *с 2 до 3,5 лет* идут «на ура» **классические детские сказки** с простым, повторяющимся сюжетом: «Колобок», «Теремок», «Репка». Спустя некоторое время можно приступать к более длинным и содержательным сказкам: «Три поросенка», «Красная Шапочка».
- Детям более понятны **сказки о животных**. Сюжеты сказок о животных более доступны для их понимания.
- В *3 года* происходит осознание ребенком собственного «Я», поэтому он начинает ассоциировать себя с главными героями сказки. Для трехлетнего малыша наличие в сказке такого героя-образца для подражания (желательно одного пола с ним) обязательно.
- В возрасте *3-5 лет* подражание героям продолжается. Важно подбирать сказки, в которых ясно, кто хороший, кто плохой, где добро, а где зло.
- Детям дошкольного возраста (*5-6 лет*) предложите прочитать литературные сказки Астрид Линдгрен, детские детективы, повести Николая Носова. Дошкольник уже не просто подражает героям, а анализирует его поведение, делает свои выводы, вроде: «Будь я на его месте, то поступил бы не так...».

Воспитание через сказку не имеет границ. Для этой цели прекрасно подходят как **народные**, так и **авторские сказки**. Отличный прием — сочинить сказку вместе с ребенком. В таком случае, воспитательный эффект будет сильнее, ведь он будет направлен на конкретного ребенка, с учетом его характера и той проблемы, которую нужно решить. И фантазию разовьете, и **воспитание** станет не скучным назиданием, а увлекательным и, что немаловажно, результативным процессом!

Используемая литература:

1. Шацкий С.Т. Педагогика воспитания, -М.: Олма –пресс,2001.-176с.

2. Липкина А.И. Психология ребенка и формирование нравственных компонентов его мировоззрения. //Вопросы психологии.-1980.-№-1.- С. 11-12.

