



## ИГРЫ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Рекомендации родителям (в условиях самоизоляции)

### Игра «Замени звук»

Цель: Учить детей мысленно переставлять, заменять звуки на заданные, называть получившиеся таким образом новые слова.

Материал: Ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Ход игры:

Ведущий задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или последний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

### Игра: «Какого звука не хватает?»

Цель: Совершенствовать у детей навыки звукового анализа.

Материал: Предметные картинки на каждое слово.

Ход игры:

Ведущий подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[ ]ама - пропал звук [ж], вок[ ]ал -звук [з], тарел[ ]а - звук [к], конфе[ ]а - звук [т], мар-ты[ ]ка - [ш], мака[ ]оны - [р] и т. д. Ведущий может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

### **Игра: «Измени слово»**

Цель: Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.

Ход игры:

Дети должны так изменить слова, чтобы в них появился звук [ж]:  
друг — дружок,  
пирог — пирожок,  
сапог — сапожок,  
снег — снежок,  
рог — рожок,  
луг — лужок,  
творог — творожок,  
флаг — фляжок.

### **Игра: «Третий лишний»**

Цель: Развивать умения услышать в слове определённый звук.

Ход игры:

Из трех картинок дети должны убрать ту, в названии которой нет звука [ш]:  
шина, ландыш, белка; шапка, гармошка, пила;  
голубь, шуба, неваляшка; мыши.

### **Игра: «Чудесный художник»**

Цель: Развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

Ход игры:

Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука.

### **Игра: «Кто больше?»**

Цель: Развивать фонематические представления, слуховое внимание.

Ход игры:

Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

### **Игра: «Услышишь — хлопни»**

Цель: Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Ход игры:

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

### **Игра: Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).**

Цель: Развивать фонематические представления, внимание.

Ход игры:

Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.

### **Игра: «Нужное слово»**

Цель: Развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.

Ход игры: По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

### **Игра: «Цепочка слов»**

Цель: Расширять запас существительных в активном словаре детей.

Материал: Мяч, значки и т.д.

Ход игры:

В этой игре надо составить цепочку из слов так, чтобы последний звук предыдущего слова совпадал с первым звуком последующего.

Играющие садятся в круг. Один из них бросает кому-нибудь мяч и говорит какое-либо слово (имя существительное), например, «стакан». Получивший мяч говорит слово, начинающееся с последнего звука сказанного слова, например, «нога». Следующий говорит, например, «апрель», а за ним «листок» и т.д.

Выигрывает тот, кто до конца не выбыл из игры. Победителю вручается значок.

### **Игра: «Эхо»**

#### **Вариант 1**

Цель: Закреплять четкое произношение гласных звуков, развивать слуховое внимание, память.

Ход игры:

Взрослый произносит ряд звуков (звукосочетаний), а дети — эхо — повторяют то, что услышали, например:

[А], [У]-... [У],[А],[Ы]-...

[И], [О] - УА, ЫИ-...

[И], [О], [Э] -... ЭИ, АО

#### **Вариант 2**

Цель: Автоматизировать звук (например звук [С]), развивать слуховое внимание, память.

Ход игры:

Взрослый произносит ряд слогов (слов), а дети повторяют их в той же последовательности.

СА—СО—СУ— ...

СУ—СА—СЫ— ...

АС—ИС—УС— ...

СЫ—СА—СО—СУ— ...

СУ—СО—СЫ—СА— ...

ЭС—АС—УС—ИС— ...

СА—ИС—СО— ...

ОС—УС—СЫ— ...

СО—АС—СУ— ...

САД—САНИ—САМОЛЕТ— ...

СОМ—НОС—УСЫ— ...

ОСА—КОСА—ВЕСЫ— ...

СУМКА—СОБАКА—ЛИСА—ХВОСТ— ...

### Вариант 3

Цель: Дифференцировать звуки (например звуки [Л—[Р]), закреплять правильное произношение звуков, развивать слуховое внимание, память (проводится аналогично предыдущей).

Ход игры:

ЛА—РА— ...

АЛ—АР—АЛ— ...

РЫ—ЛЫ— ...

ИЛ—УР—ОЛ— ...

РА—ЛА—РА— ...

ИЛ—АР—ЛУ— ...

ЛЫ—РЫ—ЛО— ...

РА—ИЛ—РЫ— ...

АЛ—АР— ...

ОР—УЛ— ...

РЫБА—ЛУЖА— ...

ЛОДКА—РАМА— ...

РУКА—ЛЫЖИ—РЫСЬ— ...

ЛУНА—РАДУГА—ЛАМПА— ...

КОРОВА—МОЛОКО—ВЕДРО— ...

АРБУЗ—ГРОЗА—ПАЛКА— ...

РАК—ЛАК—РОГ—ЛУК— ...

РАКЕТА—ЛАНДЫШ—ЛОЖКА—РЫЖИК— ...

Игру «Эхо» можно проводить, разделив участников на две команды, одна из которых «Дети, пришедшие в лес», другая — «Эхо». В ходе игры взрослый дает задание команде «Детей», а команда «Эхо» проговаривает за ними. При

смене заданий (текста) команды меняются ролями. Следует обратить внимание на то, что «Дети» говорят громко, а «Эхо» — значительно тише.

### Игра: «Какой звук чаще звучит?»

Цель: Упражнять детей в определении звука, который чаще звучит; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Ход игры:

Ведущий даёт детям задание: «Я буду читать стихотворение, вы внимательно слушайте и определите, какой звук чаще всего звучит».

Не жужжу, когда сижу,  
Не жужжу, когда хожу,  
Не жужжу, когда тружусь,  
А жужжу, когда кружусь.  
Зазудел комарик тонко:  
З-з-з — поёт он звонко-звонко,  
Повторяет много раз  
Резвым мошкам свой рассказ.

### Игра: «Громко-шепотом»

Цель: Учить детей подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.

Ход игры:

Ведущий говорит, что в гости к котенку прилетела оса. Сначала можно произнести фразу вместе: «Са-са-са — прилетела к нам оса». Затем эта рифмовка повторяется громко — тихо — шепотом (вместе со взрослым и индивидуально).

— Су-су-су — кот прогнал осу. (Текст проговаривается быстро и медленно.) Можно предложить детям закончить фразу самостоятельно: «Са-са-са — (там летит оса), су-су-су (как прогнать осу?), (я боюсь осу) и т. п.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, детей учат в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

