ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: 21.simds.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Куриленко Татьяна Алексеевна
Действителен с: с 02.06.2026, 11:46
Действителен до: до 26.08.2027, 11:46
Ключ подписи: 00B775E1C50889989A507A0C819941875E



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №21 "СВЕТЛЯЧОК" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

295022, РК, г. Симферополь, ул. Бела Куна, дом 29, 51-36-90

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета № 3
от « 31».08. 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №21 "Светлячок"
_____ Куриленко Т.А.
Приказ № 290 от « 31.» .08. 2026 г

Паспорт музыкального зала

2026-2027учебныйгод



Музыкальныйруководители:

Куртвапова Э.М.

Мамутова Ф.Б.

г. Симферополь 2026 г

Организацияпредметно-развивающейсредывмузыкальномзале в контексте ФОП

Музыкальный зал – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только непосредственно образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.
Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона.Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

Активнаязона.Вусловияхмузыкальногозалаактивнойзонойможно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона.Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можнопоставитьнаглядный материал,стеллажа или столика,еслинужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации). В этой зоне, как нивкакойдругой,необходимособлюдатьважнейшийпринципорганизации ППС«глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно- развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Общаяинформацияозале:

Музыкальный зал находится на первом этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям.

В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Большое внимание уделяется оформлению задника сцены, особенно во время проведения праздничных утренников.

Санитарно–эпидемиологическиеигигиеническиетребованиякмузыкальному залу

- Площадьмузыкальногозаладолжнасоставлятьнеменее75м2
- Музыкальныйзалнедолженбытьпроходнымпомещением.
- Половоепокрытиедолжнообладатьнизкойтеплопроводностью.
- Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашеныв светлые тона с коэффициентом отражения0,6-0,8.
- ОсвещениемузыкальногозалаДОУ–естественное.Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее1,5%.
- Шторынаокнахнедолжныснижатьуровеньестественногоосвещения.
- Цветынаокнахнедолжныснижатьуровеньосвещения.
- Осветительнаяаппаратурадолжнаобеспечиватьравномерныйсвет.Уровень освещения не менее 150 л.к.
- Лампынакаливаниядолжныиметьзащитнуюарматуру(светильники).Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- Чистотуоконныхстеколпроизводитьнереже2разв год.
- Влажностьвоздуха40-60%.
- Проветриваниесквозноеи угловоепо 10 минутчерез1,5 часа. Проветриваниепроводится в отсутствии детейи заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- Температуравоздухавмузыкальномзале+20градусовС.
- Передкаждымзанятиемнеобходимавлажнаяуборкапомещения.
- Мебельсогласновозрастудетей.Высотастульчиковвсреднем260-300мм.

Функциональноеиспользованиемузыкальногозала.

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ № 21 «Светлячок» в процессеорганизации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

Занятия проводятся в соответствии требованиямСанПиндва раза в неделю в музыкальном зале:

Группа2-3года-10 мин

Группа3-4года-15мин

Группа4-5лет-20мин

Группа5-6лет-25мин

Группа6-7лет-30мин

Занятость музыкального зала

9.00-11.30Музыкальныезанятия

13.00-15.00Работасоспециалистами,воспитателями,педсоветы

Мебель,оборудование,оформлениезала

Наименование	Кол-во
Стульябольшие	14
Стульямаленькие	49
Фортепиано	2
Шторы тюлевые	10
Ламбрекены оранжевые	3
Журнальный стол	1
Ширма для кукольного и сезонного оформления	3
Шкаф-стенка	1

Нормативныедокументы,регламентирующиеобразовательнуюдеятельность.

- ЗаконРФ«Обобразовании»
- Федеральныеобразовательныестандартыпомузыкальномуразвитию дошкольников.

Нормативныедокументы,регламентирующиедеятельностьмузыкального руководителя:

Годовойпланработы:

- рабочаяпрограмма
- должностнаяинструкцияпедагога;
- праздникииразвлечения;
- работасродителями;
- работас воспитателями;
- перспективноеикалендарноепланирование
- циклограмма
- сетка занятий

Переченьсредстванаглядностиидемонстрациипомузыкальномуобразованию, музыкально-дидактические игры.

Наименование	Кол-во
Портретырусскихкомпозиторов	5
Портретызарубежныхкомпозиторов	2
Пособие«Музыкальныеинструменты»	1
Карточки«Три кита»	1
Иллюстрациикмузыкальнымпроизведениям	1
Игра«Помогижителям замка»	1
Игра«Слушаеммузыку»	1
Игра«Угадай,сколькозвуков»	1
Игра «Кружочки»	1
Игра«Угадай,ктопоет»	1
Перчаточныйтеатр:	
Лиса	1
Медведь	3
Заяц	1

Методическаялитература

Автор,название	Кол-во
1.О.П.Радынова,А.И.Катинене«Музыкальноевоспитание дошкольников»	1
2.О.П.Радынова,И.В.Груздова «Практикумпо методике музыкальноговоспитаниядошкольников»	1
3.А.Г.Гогоберидзе,В.А.Деркунская«Музыкальноевоспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогическиетехнологии»	2
4.Н.А.Ветлугина,Н.П.Сакулина, Н.С.Карпинская «Вопросыэстетическоговоспитания»	1
5. О.П.Радынова«Музыкальноеразвитиедетей»	2
6.Н.А.Ветлугина «Музыкальноеразвитиеребенка»	1
7.Е.П.Раевская,С.Д.Руднева«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»	1
8.Е.П.Иова,А.Я.Иоффе«Утренняягимнастикапод музыку»	1
9.Э.П.Костина«Ялюблю музыку»	1
10.Журнал «Музыкальный руководитель»	1

Музыкальныеинструменты

Наименование	Кол-во
Погремушки	5
Маракасымал.	9
Маракасыболш.	2
Бубнымал.	2
Ложки	5
Треугольник	4
Барабаны	2
Трещотка	1
Ксилофон	4
Дудочка	2
Колокольчики	20
Балалайка(муляж)	5