"Визитная карточка: Я –Мастер"

Я – учитель-логопед! И это направление коррекционно-педагогической деятельности выбрано осознано, я не просто работаю с детьми я помогаю корректируя речевые проблемы и создаю успешную площадку в будущем маленьким воспитанникам.

Обучаясь, и уже в практической деятельности, я каждый день осознаю значимость и немаловажную роль в нашей совместной общей работе ребенка – родителя – специалиста совершенствование и коррекцию речи.

Для себя в жизни я определила три основных постулата в профессии: профессиональное мастерство, инновации, быть другом детям в нашей общей работе.

Следуя первом постулату - я постоянно повышаю мастерство являясь слушателем вебинаров, онлайн семинаров от мастеров логопедии. В своей работе я использую индивидуальный подход к каждому ребенку, так как дети все разные и неповторимые. Основными составляющими моей педагогической философии является вера в ребенка, в его силы и возможности. Самые запоминающиеся моменты в моей деятельности- это успех ребенка в освоении определенного звука , его радость и удовольствие от полученного результата. В своей практики я использую разнообразные технологии, что бы детям на занятиях было интересно.

Следуя второму постулату - применение инновационных технологий. Это совместной деятельности педагога и ребенка. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счет применения данной технологии.
Активно использую в своей работе: хромотерапию -" цветотерапию". Хромотерапия наука изучающая форму цвета, цвету издана присвоена особое значение, оказывающие благотворительное или отрицательное действие на человека. Каждый цвет воздействует на людей по разному, носит избирательный характер и педагогам необходимо это учитывать в работе. В своей работе я применяю хоромотерапия как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых.

Для определения эмоционального состояния детей я использую листы картона формата А3 красного, оранжевого, желтого, коричневого, синего, голубого, фиолетового ,зеленого, белого, черного цветов это делается для

того что бы определить устал ребенок на занятии или наоборот, зарядился положительными эмоциями. Светлый лист заменил на более темный –устал, темный на более светлый- все в порядке, оставил тот же, тоже неплохой показатель, конечно, если этот лист изначально не был черного или излишне агрессивного цвета.

Таким образом, используя технологию цветотерапии в работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, можно добиться положительной динамики в речевом развитии детей. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи. В результате ребенок расширяет границы общения с миром, становится более внимательным, терпеливым и радостным, улучшается психологический микроклимат в детском коллективе.

Третий постулат –на мой взгляд один из самых интересных быть другом детям в нашей общей работе. Завоевать доверие маленького человека дорогого стоит, самое главное не нарушить это хрупкое взаимодействие. Я, как учитель-логопед строю работу с ребенком как партнерские отношения . Педагог не подгоняет развитие детей под определенные стандарты, а старается создать благоприятные условия для всестороннего развития с учетом индивидуальных особенностей. Ребенку предоставляется определенная самостоятельность, его активность не подавляется. Логопед наравне с ребенком участвует в реализации поставленных задач, как более опытный и компетентный партнёр. Основное значение в педагогическом процессе придается не занятиям, а игре, которая становится основной формой организации детской жизни. Формирование знаний, умений и навыков выступает не самоцелью, а средством полноценного развития личности.

Я хочу закончить свое выступление словами Виктора Гюго:

" Нет на земле гимна торжественнее, чем лепет детских уст"