****

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 16 «ЛУЧИК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

 Утверждаю

Заведующий МБДОУ № 16

«Лучик» г. Симферополя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тынчерова Э.Э.



**Методическое сопровождение по теме самообразования: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через нетрадиционные техники рисования»**

Воспитатель :

Мухтерем И.Р.

Симферополь 2022 – 2023

***Этап работы над темой 1 год****.*

***Цель работы:*** создание условий для развития мелкой моторики у детей 2-3 лет через нетрадиционные техники рисования.

***Основные задачи:***

Развитие и укрепление мелкой моторики.

Расширение представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Обучение приёмам нетрадиционных техник рисования.

Создание развивающей среды для самовыражения детей в творческой деятельности.

Подведение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

***Форма работы:***

1. Чтение методической, педагогической и предметной литературы.

2. Работа с родителями: консультации, беседы.

3. Рисование пальчиками.

 4.Оттиск печатками из картофеля.

5. Рисование ладошками.

6.Рисование ватными палочками.

7.Оттиск поролоном.

8. Изготовление буклетов.

***Актуальность темы:***

Истоки способностей и дарования

детей на кончиках их пальцев…

Чем больше мастерства в детской руке,

тем умнее ребенок.

В. А. Сухомлинский

Развитие тонких движений кистей и пальцев рук имеет большое значение для общего психического развития ребёнка. Учеными доказано, что в головном мозге человека центры, отвечающие за движения пальцев рук и речи, расположены очень близко и поэтому речевое развитие напрямую зависит от тренированности пальцев. В то же время, развитая речь помогает социализации детей, установлению связей с окружающими людьми, выстраиванию взаимоотношений друг с другом. Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна вестись с самого раннего возраста. Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движение рук. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальцами, зависит его дальнейшее развитие.

В дошкольном детстве изобразительная деятельность становится одним из средств познания мира и становления эстетического восприятия. С помощью использования различных изобразительных материалов, новых технических приёмов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша) создаются условия для развития мелкой моторики.

Применение нетрадиционных техник – это использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Данные техники хороши тем, что они доступны маленьким детям, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают её более интересной и увлекательной. Нетрадиционные материалы и техники способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

***План реализации темы :***

***Сентябрь.***

Сбор материалов по теме самообразования.

Конспект НОД на тему: «Дождик, дождик – кап, кап ,кап» ,( рисование на песке).

Консультация для родителей «Как научить ребёнка рисовать?».

***Октябрь.***

Консультация для родителей :« Что такое мелка моторика?».

 Рисование на тему «Собираем урожай».( Оттиск печаткой из картофеля).

**Ноябрь.**

Рисование на тему «Деревья».(рисование пальчиками)

Консультация для родителей: :« Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования».

**Декабрь.**

Рисование на тему «Зима».(рисование клеем ПВА и манкой).

Консультация для родителей «Зачем детям рисовать».

**Январь.**

Рисование на тему «Елочка нарядная» (рисование ладошкой).

 Консультация для родителей :«Развиваем моторику – развиваем речь!».

**Февраль.**

Рисование на тему «Окошки в теремке».( Оттиск поролоном).

**Март.**

 Рисование на тему «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» (рисование пальчиками) .

Доклад на тему: «Рисование в раннем возрасте»

**Апрель**.

Рисование на тему «Весеннее дерево» (рисование ватными палочками).

Выставка детского творчества «Наш вернисаж».

**Май.**

Рисование на тему «Ветерок ,подуй слегка!».(рисование по мокрому).

Годовой отчёт по теме самообразования.

***Ожидаемые результаты:***

Динамика развития мелкой моторики.

Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

Пополнение различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

       Работа по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования осуществляется с подгруппой детей.

       Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому в деятельности важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к дальнейшим действиям при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

игра, которая является основным видом деятельности детей;

сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

музыкальное сопровождение;

яркая, хорошо продуманная наглядность и др.