

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 16 «ЛУЧИК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

295044, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Эмель, д 6.

Тел. +7(0652) 69-16-81 E-mail: sadik\_luchik@crimeaedu.ru

ОКПО 28430340, ОГРН 1189102007698, ИНН/КПП 9102243584/910201001

**Доклад на тему:**

 **« Къалакъай- хлебный каравай»**

 **Подготовила воспитатель:**

**Анарбаева Э.С.**

**ВВЕДЕНИЕ**

Национальная кухня – это многовековые традиции, которыми дорожит любой человек, сохраняя секреты приготовления блюд и передавая их из поколения в поколение. Местные блюда дают самое близкое знакомство с культурой и традициями народа.

Особенность нашего Крыма – в его многонациональности. Каждый народ, волей судьбы оказавшийся на полуострове, продолжал веками чтить обычаи своих предков и распространял любимые рецепты блюд среди своих друзей и соседей, таким образом, принимая участие в создании единых крымских традиций.

**Къалакъай- "хлебный каравай".**

**Одной из традиций в праздновании Хыдырлеза –** это перекатывание или спуск  с горки накануне вечером испеченного къалакъая, большого хлебного каравая с национальным орнаментом на верхней стороне**.**

 Къалакъай- "хлебный каравай".

Известен у крымскихтатар еще с незапамятных времен  как походная еда, которая не черствеет и не портится.

В последствии къалакъай занимает почетное место- праздничного хлеба.

Обязательно выпекался каждой хозяйкой на праздник весны -Хыдырлез. Хлеб къалакай действительно делали старые женщины из остатков муки прошлогоднего урожая , запекали между двумя сковородами в горячей золе,
 а катали къалакъай только старики , все остальные наблюдали, если хлебец пал лицевой стороной вверх, то быть хорошему урожаю, а если наоборот, то год будет не урожайным. А затем все вместе съедали хлеб. Этот обряд можно назвать кульминацией праздника.

**Хыдырлез –**национальный праздник крымских татар, посвященный завершению весенних полевых работ и отгона скота на летние пастбища. Это праздник, который символизирует плодородие, достаток и благополучие, отмечается он ежегодно в первую неделю мая массовыми гуляньями.

По традиции его праздновали в день, когда на зерновых появлялся первый колос. Это время называют ***«тепреч».*** Праздник отмечается в первую неделю месяца къуралай (май).
Его название образовалось из двух имен мусульманских святых: Хыдыр и Ильяс. Хыдыр – проповедник защищает людей при несчастных случаях, от злых духов. Святой Ильяс управляет громом, источниками воды, оберегает скот. Хыдыр появляется с Востока, а Ильяс – с Запада.

День встречи их на данной местности (первая неделя мая) и есть начало праздника.
По мусульманской мифологии Хыдыр одевается в одежды зеленого цвета, а Ильяс – в голубые.

Перед праздниками хозяйка проводит тщательную уборку дома. Пекли къалакъай  ***(калакай).*** Основные обряды проводятся в сам день Хыдырлеза. Этот праздник крымские татары стараются отмечать на природе. На центральной площади села разжигается костер, и через него сначала прыгают мужчины, затем юноши и мальчики. По мере угасания костра начинают прыгать женщины и девочки. Это обряд символизирует очищение.

Одна из самых важных и значимых частей праздника – это перекатывание или спуск с горки заранее испеченного **къалакая**, большого каравая с национальным орнаментом на верхней стороне. Если хлебец упал лицевой стороной вверх, то будет хороший урожай, а если наоборот, то год будет неурожайным. Делали это почтенные старики, все остальные наблюдали, а затем все вместе съедали хлеб. Этот обряд можно назвать кульминацией праздника.

**ВЫВОД**

Предыстория Кулинарное искусство крымскотатарского народа богато своими национальными и культурными традициями, уходящими в глубь веков. В процессе многовековой истории сложилась оригинальная национальная кухня, сохранившая свои самобытные черты до наших дней. Её своеобразие тесно связано с социально-экономическими, природными условиями жизни народа, особенностями его этнической истории. Кулинарные традиции крымскотатарской кухни складывались не одно столетие. Сохраняя свою самобытность, многое в кухне менялось: она совершенствовалась, обогащалась новыми знаниям и продуктами, о которых татары узнавали от соседей.

Накануне вечером готовится калакай — хлеб, запечённый между двумя сковородами в горячей золе.

**Хыдырлез**

В обрядах и обычаях праздника прослеживаются истоки социальной и хозяйственной деятельности народа. Праздник отмечается в день появления колоса зерновых. Это время называют тепреч.

Праздник приходится на первую неделю мая (курулай). До революции после праздника Хыдырлез начинался наем работников на полевые работы. Пастухи гна­ли отары овец на яйлу (летние пастбища).

Название праздника образовалось из двух имен мусуль­манских святых: Хыдыр и Ильяс.

Хыдыр — проповедник защищает людей при несчастных случаях, от злых духов. Святой Ильяс — управляет громом, источниками воды, оберегает скот. Хыдыр появляется с Во­стока, а Ильяс с Запада. День встречи их на данной местнос­ти (первая неделя мая) и есть начало праздника.

По мусуль­манской мифологии Хыдыр одевается в одежды зеленого цвета, а Ильяс в голубой. Как обычно во время всех празд­ников хозяйка проводит тщательную уборку дома. Накануне вечером печет специальный хлебец (калакай). На централь­ной площади села разжигается костер и через него сначала прыгают мужчины, затем юноши и мальчики. По мере уга­сания костра начинают прыгать женщины, девочки. Потух­ший костер засыпают землей. Воду лить на костер запреще­но.

Наводят порядок в хозяйственных помещениях, хлев оку­ривают дымом, подоконник засыпают зерном (чтобы в доме был достаток), утром вход в хлев обрызгивают молоком (чтобы коровы были молочными).

В день Хыдырлеза стараются одеть одежду зеленого цвета или какой-то предмет одежды дол­жен быть зеленого цвета. Все селяне собираются на поляне с пригорком. На поляне устанавливают качели. На них кача­ются только девушки. Женщины обсыпают друг друга зеле­нью. С горки катают хлебец (калакай). Если хлебец упадет лицевой стороной вверх, то будет хороший урожай, а если наоборот, год будет неурожайный. Мужчины и юноши состя­заются в борьбе (куреги). Праздник завершается общим танцем хоран.

Накануне вечером готовится калакай — хлеб, запечённый между двумя сковородами в горячей золе.

 Женщины обсыпают друг друга зеленью на будущий урожай, а старики катают круглые лепешки (калакай) для гадания.
Къалакай - это в русских сказках колобок. Хлеб къалакай действительно делали старые женщины из остатков муки прошлогоднего урожая, а катали калакай только старики.
Неотъемлемая часть праздника – это спуск с горки заранее испеченного къалакая.Если хлебец упал лицевой стороной вверх, то будет хороший урожай, а если наоборот, то год будет неурожайным

Къалакъай- "хлебный каравай".

Известен у крымских татар еще с незапамятных времен  как походная еда, которая не черствеет и не портится.

Впоследствии къалакъай занимает почетное место- праздничного хлеба.

Обязательно выпекался каждой хозяйкой на праздник весны -Къыдырлез.

В день праздника къалакай скатывали с горки,

и если согласно поверью къалакъай падал верхней стороной - быть году урожайным, нижней частью - к неурожаю.

**Хыдырлез –**национальный праздник крымских татар, посвященный завершению весенних полевых работ и отгона скота на летние пастбища. Это праздник, который символизирует плодородие, достаток и благополучие, отмечается он ежегодно в первую неделю мая массовыми гуляньями.

По традиции его праздновали в день, когда на зерновых появлялся первый колос. Это время называют ***«тепреч».*** Праздник отмечается в первую неделю месяца къуралай (май).
Его название образовалось из двух имен мусульманских святых: Хыдыр и Ильяс. Хыдыр – проповедник защищает людей при несчастных случаях, от злых духов. Святой Ильяс управляет громом, источниками воды, оберегает скот. Хыдыр появляется с Востока, а Ильяс – с Запада.

День встречи их на данной местности (первая неделя мая) и есть начало праздника.
По мусульманской мифологии Хыдыр одевается в одежды зеленого цвета, а Ильяс – в голубые.

Перед праздниками хозяйка проводит тщательную уборку дома. Накануне вечером печет специальный хлебец ***(калакай).*** На центральной площади села разжигается костер, и через него сначала прыгают мужчины, затем юноши и мальчики. По мере угасания костра начинают прыгать женщины и девочки. Это обряд символизирует очищение.

Одна из самых важных и значимых частей праздника – это перекатывание или спуск с горки заранее испеченного **къалакая**, большого каравая с национальным орнаментом на верхней стороне. Если хлебец упал лицевой стороной вверх, то будет хороший урожай, а если наоборот, то год будет неурожайным. Делали это почтенные старики, все остальные наблюдали, а затем все вместе съедали хлеб. Этот обряд можно назвать кульминацией праздника.

Одна из самых важных и значимых частей праздника - это перекатывание или спуск  с горки заранее испеченного къалакая, большого каравая с национальным орнаментом на верхней стороне. Если хлебец упал лицевой стороной вверх, то будет хороший урожай, а если наоборот, то год будет неурожайным. Делали это почтенные старики, все остальные наблюдали, а затем все вместе съедали хлеб. Этот обряд можно назвать кульминацией праздника, в это время повсюду слышны песни, все танцуют, везде веселье, смех.