

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 16 «ЛУЧИК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

295044, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Эмель, д 6.

Тел. +7(3652) ХХХХ E-mail: luchiksad16@mail.ru

ОКПО 28430340, ОГРН 1189102007698, ИНН/КПП 9102243584/910201001



**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**ТЕМА : «Региональный компонент ДОУ художественно-эстетическое развитие дошкольников »**

Подготовила:

 воспитатель старшей группы

 Анарбаева Эльзара Сейдаметовна

 г. Симферополь, 2023

В соответствии с ФГОС основная общеобразовательнаяпрограммаучреждения состоит из двух частей: обязательной и части формируемой участниками.

 Среди направленной образовательной программы ДОУ важное место занимает региональныйкомпонент.

 **Региональный компонент** – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе(родная природа, культурное наследие-памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.).

Так как краеведение охватывает все образовательные области, то и задачи планирования должны быть представлены по всем образовательным областям:

 **Социально-коммуникативное развитие;**

**познавательное развитие;**

**речевое развитие;**

 **художественно-эстетическое развитие;**

 **физическое развитие.**

Сегодня мы рассмотрим образовательную область в региональном компоненте художественно эстетическое развитие:

**Художественно-эстетическое развитие предполагает :**

**-развитие** предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

-восприятие музыки, **художественной литературы**, фольклора;

 -стимулирование сопереживания персонажам **художественных произведений**;

-реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, **конструктивно-модельной**, музыкальной и др.).

 **Основные цели и задачи** **художественно-эстетическое развития** является: -формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

- воспитание интереса к **художественно** творческой деятельности.

 **- Развитие** эстетических чувств детей, **художественного восприятия**, образных представлений, воображения, **художественно-творческих способностей**.

 **- Развитие детского художественного творчества**, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, **конструктивно модельной**, муз. и др.).

 Реализация **регионального компонента**(культурное наследие, родная природа, традиции, фольклор и многое другое) в **дошкольном** образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», ее истокам, к своему дому. **Региональный компонент** является важнейшей составляющей современного образования, использование которого способствует формированию первоначальных представлений об особенностях родного края, об истории края, о жизни и культуре народов Крыма.

 Особую роль играет в **развитии** воображения детей предоставление детям возможности заниматься разнообразными **художественными видами деятельности**, которые вызывает эмоционально-положительное отношение к Родному краю.

 Организация **художественно-эстетической** деятельности с учетом **регионального компонента** вызывает познавательную активность ребенка, таким образом, знакомые и понятные признаки должны сочетаться с новыми и неожиданными во время знакомства с малой Родиной.

 **Художественные** произведения занимают значительное место в формировании межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей.

Произведения крымских писателей и поэтов помогут воспитателю в приобщении детей к богатому национальному наследию Крыма, в формировании национального самосознания детей и их толерантного отношения друг к другу, независимо от этнических и религиозных отличий.

 **Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются**:

1. Устное народное творчество. Крымский фольклор:

• народнопоэтические произведения (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки);

• прозаические произведения (сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы);

• игровой фольклор (народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами).

2. Произведения классической и современной литературы о Крыме

(Л. Украинка, М. Коцюбинский, А. Мицкевич, А. Пушкин, Я. Полонский, М. Рыльский, М. Волошин и др.)

3. Произведения крымских писателей и поэтов.

 В соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей рекомендуется предлагать им те **художественно-познавательные и собственно художественные произведения**, которые помогут донести до детей нравственно-духовные понятия, идеи толерантности, познакомить их с жизнью, бытом, культурой, историей людей, живших и проживающих в Крыму.

 **Развитие** у детей общей музыкальности рекомендуется осуществлять, используя наряду с классическим и **высокохудожественным** современным музыкальным репертуаром фольклорные произведения крымчан и произведения современных крымских авторов.

 Детям необходимо дать общие понятия о праздниках, например, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, праздники бывают разные.

 Детей **дошкольного** возраста рекомендуется знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками людей, проживающих в Крыму.

**Региональный компонент** пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса.

 **Художественно-эстетическое развитие** оказывает благотворное влияние на мыслительную деятельность **дошкольников**. Искусство обладает способностью вносить в мир ребенка радость, бодрые ритмы, давать положительные эмоции. При знакомстве с искусством родного Края перед детьми раскрывается разнообразие и богатство культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи. Кроме того, сам процесс работы над рисунком, аппликацией, поделкой доставляет детям большое удовольствие.