

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида № 13 "Ромашка"
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

«Подводный мир»

Пластилинография

Конспект

непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе

Воспитатель: Вершинина Л.С.

Симферополь, 2021г.

Цель: Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через обучение нетрадиционной технике лепки – пластилинографии.

Программное содержание:

- формировать навыки работы с пластилином, пробуждать интерес к лепке;
- учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуболье, используя нетрадиционную технику рисования пластилином;
- продолжать учить работе с технологическими картами;
- развивать мелкую моторику рук;
- продолжать ознакомление с окружающим миром – уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;
- развивать детское творчество при создании и реализации замысла.

Материалы:

- яркий пластилин;
- технологические карты;
- основа картины: лист ватмана, пазлы из синего картона;
- футляры от таблеток, бусинки черного цвета, ракушки;
- доска для лепки;
- стеки и различные приспособления для создания нужной фактуры;
- салфетки для рук.

Ход НОД:

Введение. Сообщение темы. Мотивация.

- Ребята, я сегодня прочла очень интересное стихотворение. В нем говорится о каких-то странных существах. Давайте я вам прочту, а потом попробуем все вместе выяснить о ком же это стихотворение.

В. Шульжик «На дне морском»

Ныряли в море первооткрыватели

И без дыхания достигали дна.

А после вместе подводным обитателям

Привычные давали имена.

Вот кот морской,

Вот, пообедав вкусно,

У камня дремлет рыба – звездочет.

Морской бычок морскую ест капусту,

Как будто он забрался в огород.

Вот рыба – меч, она как меч без ножен,

Мечу такому ножны не нужны.

Морской петух напуган и встревожен,

Забился в тень, одни глаза видны.

У многих рыб обычные названия,
Земные и привычные вполне.
Названия известные нам ранее,
Хоть мы и не бывали в глубине.

- О ком же пишет автор? Кто является главным героем этого стихотворения?
(*О рыбах*)

- А помните, мы с вами недавно рисовали подводных обитателей...

Сегодня мне снова захотелось нарисовать их, но у меня не оказалось под рукой красок, был только пластилин. И я вспомнила, что можно рисовать и пластилином. Вот что у меня получилось. (*Показ образцов*). В своей работе я использовала несколько способов рисования пластилином. Может, вы мне назовете их? (*Способ размазывания, рисование шариками и колбасками*).

Правильно, только сначала нужно нарисовать контур рыбки. Хвостик одной рыбки я сделала сплошным, размазав пластилин внутри контура, а другой выложила тонкими колбасками. А вы не хотите попробовать?

- Сегодня в работе нам помогут технологические карты (показ схем на доске), по которым мы сможем определить последовательность работы. Здесь есть и разные рыбки, и осьминог, и даже морская звезда. Вы пока подумайте, кого из морских жителей вы хотели бы изобразить. А я хочу обратить ваше внимание на это необычное море. Пока здесь никто не живет, кроме маленького дельфинчика, которому очень скучно.

- Давайте попробуем заселить его морскими обитателями. Если каждый из вас возьмет по кусочку моря и изобразит хотя бы одного, то потом мы сможем составить большую картину подводного мира.

Физкультминутка:

Над волнами чайки кружат (дети машут руками как крыльями)

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

Ведь над морем мы с тобою!

Мы теперь плывем по морю (плавательные движения)

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй.

Практическая деятельность.

Дети на кусочках синего картона изображают подводных обитателей по желанию, с использованием технологической карты.

Подведение итогов.

В конце занятия составляется общий рисунок. Детям, которые раньше закончили свою работу, предлагается дорисовать морское дно - камни, водоросли, пузырьки воздуха.





