ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ отправлен на официальный сайт: **cdut.simedu.ru**
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Ельцова Татьяна Сергеевна
Действителен с: с 24.04.2026, 07:48
Действителен до: до 18.07.2027, 07:48
Ключ подписи: 10F9103327135FF8F7149A8DBA25426D

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1
от «31» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБ УДО «ЦДЮТ»
г. Симферополя
_____ Ельцова Т.С.
Приказ №77 от «31» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА кружок «МЫ - ВОЛШЕБНИКИ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Объём часов: 72 часа
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: стартовый

Разработчик: Макагонова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.	Пояснительная записка _____	3-8	стр.
Раздел 2.	Учебный план _____	9	стр.
Раздел 3.	Календарный учебный график_____	10	стр.
Раздел 4.	Содержание программы_____	11-12	стр.
Раздел 5.	Воспитание ___ _____	13-15	стр.
Раздел 6.	Планируемые результаты _____	16	стр.
Раздел 7.	Ресурсное обеспечение _____	17-21	стр.
Раздел 8.	Список литературы _____	22-23	стр.
Раздел 9.	Приложения _____ _____	24	стр.
	9.1. Оценочные материалы _____	24-26	стр.
	9.2. Методические материалы _____	27-30	стр.
	9.3. Календарно-тематическое планирование_	31-39	стр.
	9.4. Лист корректировки _____	40	стр.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы волшебники» ориентирована на работу с детьми в области декоративно-прикладного творчества. В результате освоения программы дети будут знать историю и разнообразие различных видов рукоделия, уметь применять на практике основные навыки шитья, вышивки, плетения макраме, научатся владеть необходимыми инструментами и приспособлениями для творчества, а также гармонично сочетать цвета в работе и композиционное решение. Программа обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, приобщения к работе в коллективе.

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-3РК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
– Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (далее – МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополь);
– Положение о порядке разработки, принятия и утверждения дополнительных общеобразовательных программ в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 29 от 25.03.2026);
– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение об учете результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о правилах приема обучающихся в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о режиме занятий обучающимися в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024).

Данная программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А., доктор педагогических наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования г. Москва.

Цель программы: развитие творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды декоративно- прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство и разнообразие культуры;
- воспитывать у детей ценностное отношение к труду, человеку, жизни;
- способствовать развитию доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребёнка: наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать воображение, внимание, аккуратность, образное и пространственное мышление, волевые качества;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешности достижения поставленных целей.

Адресат программы: программа разработана с учетом возраста детей с 7 до 10 лет и содержит в себе знакомство с разнообразными видами ручного труда и технологическими приёмами, которые служат развитию мелкой моторики рук. Дети принимаются все без исключения, специальных способностей не требуется, важно лишь желание ребёнка. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Формируются с учетом развития, круга интересов, личностных характеристик присущих для младших школьников: развитие новых навыков: усидчивости, терпения, самоанализа, концентрации, сосредоточенности, развитие социального «Я»;

Наполняемость в группах составляет – 16 человек.

Актуальность: состоит в том, что в условиях современной ранней компьютеризации, обучающиеся утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. В современном обществе, среди разнообразных видов творчества, декоративно-прикладное искусство является самым популярным. Его предметы тесно связаны с бытом людей. Стремление человека внести красоту и эстетику в повседневную жизнь, способствовало развитию различных видов прикладного творчества на протяжении всей истории человечества. В связи с этим, отличительной особенностью декоративно-прикладного искусства, являются, как утилитарные, так и художественные функции.

Педагогическая целесообразность: состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников. Через декоративно-прикладное искусство формируются творческие стремления детей преобразовывать мир, наблюдать, понимать художественные образы, создавать нечто новое своими руками. Включение ребёнка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного творчества – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребёнка, развития его художественно-творческих способностей, а также приобщение к истокам народной культуры. Шитьё из фетра, вязание, плетение из нитей, макраме, аппликация, вышивка – интересные творческие занятия.

Форма обучения: очная, возможно обучение дистанционное в случае необходимости. Программой предусмотрены следующие формы организации

деятельности учащихся на занятии: беседа, игра, творческая мастерская, учебный показ, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность, аудиторные занятия, творческие выставки, конкурсы.

Особенности организации образовательного процесса: групповые – для всей группы при изучении общих практических и теоретических вопросов. Состав группы постоянный. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены учащиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами, не позволяющими ребенку далее посещать объединение. Виды занятий по программе определяются ее содержанием и могут предусматривать мастер-классы, выставки, творческие отчеты. В ходе реализации программы применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Зачисление на программу осуществляется посредством подачи родителями (законными представителями) заявки через АИС "Навигатор дополнительного образования Республики Крым".

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, или 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность обучения: 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

Уровень: стартовый.

Объём и срок освоения программы: составляют 1 год. Продолжительность образовательного процесса – 72 часа.

Формы аттестации контроля.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный опрос; проектные задания.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки творческих работ; презентация – самостоятельное представление проекта.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме анкетирования.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, тесты, выполнения проектов, результатов участия обучающихся в конкурсах различного уровня и т.д.

Оценочные материалы прилагаются.

Раздел 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа
2.	Работа с синельной проволокой и пряжью	10	2	8	Педагогическое наблюдение, итоговая работа
3.	Ткачество.	10	2	8	Педагогическое наблюдение, итоговая работа
4.	Шитьё из фетра.	10	2	8	Педагогическое наблюдение, итоговая работа
5.	Вышивка.	10	2	8	Педагогическое наблюдение, итоговая работа
6.	Работа с тканью.	10	2	8	Педагогическое наблюдение, итоговая работа
7.	Игрушки из носков.	8	2	6	
8.	Макраме	10	2	8	Педагогическое наблюдение, итоговая работа
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ
	ИТОГО:	**72**	**16**	**56**	

Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Учебные занятия проводятся с понедельника по субботу согласно расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Симферополя, включая каникулы. В период летних школьных каникул кружок работает в соответствии с приказом по учреждению о переходе на каникулярный режим работы. Реализуются краткосрочные программы. Занятия проводятся по утвержденному расписанию в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, соревнований, работы творческих групп и т.д. Допускается работа с группами переменного состава, уменьшение численного состава.

Год обучения	***Начало обучения***	***Окончание обучения***	***Всего учебных недель***	***Всего учебных дней***	***Всего учебных часов***	***Всего занятий в неделю***
1 год обучения	*сентябрь*	*май*	*36*	*72 или 36*	*72*	*2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа (1 академический час 45 минут)*

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. Цели и задачи кружка.

Форма контроля: беседа.

2. **Работа с синельной проволокой и пряжью.**

Теория: Знакомство с синельной проволокой. Игрушки и цветы из проволоки. Виды пряжи и ниток. История и традиции славянской культуры.

Практика: Кукла-оберег, птичка, осьминожка из ниток. Плетение косы. Аппликация из пряжи.

Форма контроля: устный опрос, выполнение творческого задания.

3. Работа с фетром.

Теория: Знакомство с фетром. Его виды. Особенности работы с фетром. Необходимые инструменты, приспособления и материалы при шитье игрушек из фетра. Швы, используемые при работе с фетром. Шов «вперёд иголку», «назад иголку», петельный, «французский узелок». Работа с шаблонами и выкройками.

Практика: Обучение пришивания пуговиц – цветочек из фетра с пуговкой в середине. Книжка-игольница. Закладка для книги из фетра. Футляр для ножниц из фетра. Кошелёк из фетра. Изготовление игрушек. Пальчиковый театр из фетра. Изготовление панно с аппликацией из фетра. Использование в работе элементов декора. Работа с тесьмой, пайетками, бусинами, пуговицами. Изготовление фетровых игрушек на ёлку.

Форма контроля: устный опрос, выполнение творческого задания.

4. Ткачество.

Теория: Знакомство с ткачеством. Его история. Прямое плетение. Круговое ткачество.

Практика: Подготовка для работы с использованием картонной основы. Изготовление коврика для куклы. Звёздное ткачество на палочках Мандала на 2-х палочках. Использование под основу кругового плетения компакт-диска для создания оберега –«ловец снов».

Форма контроля: устный опрос, выполнение творческого задания.

5. Вышивка.

Теория: Знакомство с вышивкой. Её история и традиции. Необходимый материал и инструменты для вышивания. Освоение швов – «иголка вперёд», «назад иголка» или «строчный», «контурный шов», «стебельчатый», «французский узелок», «тамбурный». Вышивка по контуру. Техника – рэдворк. Вышивка крестом.

Практика: Последовательность действий при вышивке по контуру. Подбор рисунка для вышивки, перенос его на ткань с использование копировальной бумаги. Подбор ниток. Вышивка крестом. Особенности закрепления нитки на канве.

Форма контроля: устный опрос, выполнение творческого задания.

6. Работа с тканью.

Теория: Знакомство с видами ткани. Понятие о поперечной и долевой нитях. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Необходимые инструменты, приспособления. Пошив «валентинок» из лоскутов ткани. Перенесение выкройки на лоскут ткани. Крой. Сшивание деталей с использованием шва «назад иголка». Декорирование бусинками, кружевом, пуговками.

Практика: Подарок папе на «23 февраля» - брелок для ключей из джинсовой ткани. Работа оформляется аппликацией в виде заглавной буквы имени папы. Аппликация пришивается швом «обметочным». Детали брелка соединяются швом «вперед иголка».Аппликация из ткани с использованием «обмёточного» шва. Подарок маме на «8-е марта». Изготовление прихватки из лоскутов ткани в стиле «пэчворк». Необходимый материал: лоскуты ткани, ножницы, линейка, карандаш, иголка, нитки. Использование швов при работе: «вперед иголка», «потайной». Текстильный оберег. Кукла-мотанка –обрядовая кукла-зернушка. Значение куклы. Текстильная игрушка. Последовательность пошива игрушки из ткани. Нитяная аппликация на плотной основе с использованием шва «вприкреп».

Форма контроля: устный опрос, выполнение творческого задания.

7. Игрушки из носков.

Теория: Особенности работы с трикотажем.

Практика: Пошив игрушек из носков. Куколка, котёнок, гусеничка.

Форма контроля: устный опрос, выполнение творческого задания.

8. Макраме.

Теория: Макраме, как вид плетения, его история. Виды нитей, используемые в плетении. Крепление нитей. Основные узлы в макраме.

Практика: Плетение фенечек**.** Освоение узлов. Основные узлы – плоский узел, двойной плоский. Плетение цепочки из двойного плоского узла. Виды нитей для плетения фенечек. Классическая фенечка из 4-х нитей.Репсовый узел. Бриды. Плетение закладки для книги. Узлы: «фриволите», «жозефина», «геркулесов узел». Плетение подвески.

Форма контроля: устный опрос, выполнение творческого задания.

9. Итоговое занятие.

Практика: Итоговая выставка работ. Коллективный анализ работ.

Форма контроля: Творческая выставка.

Раздел 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Герое Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2 п.2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которое выработало российское общество (социально-значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют **целевые ориентиры воспитания,** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы и направленные на воспитание, формирование:

- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
-установки на здоровый образ жизни;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, своей личной ответственности за действия в природной среде, непринятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является ***учебное занятие***. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются,

проявляются и утверждаются нравственные ценности; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации. На ***Практических занятиях*** дети усваивают и применяют правила поведения и коммуникации.

Итоговые мероприятия (конкурсы, выставки) - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно взаимодействуют на эмоциональную сферу детей.

Условия воспитания и анализ результатов

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня по декоративно-прикладному творчеству**.**

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе кружка.

К методам оценки результативности реализации программы воспитания относятся: ***педагогическое наблюдение, оценка творческих работ и проектов,*** самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей и других участников образовательных событий.

Календарный план воспитательной работы

№	*Наименование мероприятия*	*Срок проведения*	*Отметка о выполнении*
	Работа с обучающимися		
1	Контроль уровня воспитанности обучающихся, социально-психологического климата коллектива	Постоянно	
2	Контроль за посещением занятий учащимися	Постоянно	
3	Беседы: Безопасность дорожного движения. Здоровый образ жизни. Антитеррористическая безопасность. Информационная безопасность в сети Интернет. О поведении при поступлении сигнала «Воздушная тревога!». О необходимости сообщать родителям, законным представителям о своем местонахождении при выходе из дома. О запрете поднимать бесхозные вещи и предметы. О правилах поведения с незнакомыми людьми. О безопасном использовании пиротехнических изделий. О правилах электробезопасности и обращения с газовыми приборами в быту. О правилах поведения на льду на водных объектах. О правилах безопасного нахождения возле открытых окон.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь	

№	Наименование мероприятия	Срок проведения	Отметка о выполнении
	О запрете нахождения несовершеннолетних вблизи и на объектах незавершенного строительства. Об опасности разжигания костров и действиях при пожаре. О запрете курения, распития спиртосодержащей продукции с разъяснением норм действующего законодательства Российской Федерации (с обучающимися старше 12 лет). О безопасном поведении во дворах. Симферополь в годы ВОВ. Марш Великой Победы. Азбука здоровья. О правилах безопасного передвижения на велосипедах и средствах индивидуальной мобильности, световозвращающих элементах. Поведение и правила безопасности во время летних каникул	Январь Февраль Март Апрель Май	
4	Занятия с обучающимися по действиям при возникновении угрозы вооруженного нападения и пожара	Октябрь	
5	Анкетирование учащихся	Март	
Участие в мероприятиях и конкурсах			
1	День Знаний	Сентябрь	
2	Участие в конкурсных программах города	В течение года	
3	День Учителя	Октябрь	
4	Участие в конкурсе «Крым в сердце моем» в номинации «Крымская палитра»	Ноябрь	
5	Новый год стучится в дверь	Декабрь	
6	День защитника Отечества	Февраль	
7	8 марта	Март	
8	Наследники традиций	Март	
9	Весна - красна	Апрель	
10	Большой фестиваль	Апрель	
11	Памяти верны	Май	
Работа с родителями			
1	Информирование родителей о работе кружка	Сентябрь	
3	Анкетирование родителей	Март	
4	Индивидуальные беседы	В течение года	
5	Проведение консультаций на разнообразные темы	В течение года	
6	Родительские собрания: - Организация учебно-воспитательного процесса. Знакомство с локальными актами образовательного учреждения об организации учебно-воспитательного процесса. - Итоги работы кружка. Об использовании ремней безопасности и детских удерживающих устройств, при перевозке детей личным автотранспортом.	Сентябрь Май	

Раздел 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные планируемые результаты: приобщение детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство и разнообразие культуры. Воспитание у детей ценностного отношения к труду, человеку, жизни. Способствовать развитию доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, взаимовыручки.

Метапредметные планируемые результаты: развитие творческого потенциала каждого ребёнка: наблюдательность, мышление, художественный вкус. Развитие воображения, внимания, аккуратности, образного и пространственного мышления, волевых качеств. Развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешности достижения поставленных целей.

Предметные образовательные результаты: знания основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов, различных видов и техник рукоделия.

Будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- правила организации рабочего места:
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Будут уметь:

- правильно организовать своё рабочее место;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, та и в конце действия;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов декоративно-прикладного искусства;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование, знающий специфику дополнительного образования. Владеющий базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., имеющий навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Обладающий компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебной аудитории с классной доской, столами и стульями для учащихся, шкафами для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами – рассадка «класс» (актуально при изучении тем разделов 1-4) или за столами, составленными в большой прямоугольник – рассадка «круглый стол» (при изучении тем раздело 5-6). Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку.

Каждому обучающемуся необходим следующий набор материалов и инструментов:

- *Материалы для рукоделия:* фетр разного цвета и толщины, пряжа цветная шерстяная, пряжа цветная хлопчатобумажная, нитка мулине, «ирис», бусины, паетки, декоративные пуговицы, тесьма, ткань ситцевая, носки, калька копировальная, картон, холофайдер, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, джут, сутаж, бельевая веревка, шнуры разного диаметра, вощеная нить.
- *Инструменты и приспособления:* простой карандаш, линейка, сантиметровая лента, ножницы, иголки швейные, для вышивания, булавки, крючок, пяльцы, шаблоны выкроек, наперстки, клеевой пистолет, подушечка под макраме.

Специальная одежда обучающимся не требуется.

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса. Обучение организовано в **очной форме**, возможно обучение дистанционно в случае необходимости.

Методики: создание детских объединений внутри коллектива - групп консультирования; привлечение к работе, связанной с проведением различного вида мероприятий, выступлений.

Методы обучения: В процессе обучения детей преподаватель применяет **методы обучения и воспитания.** Их можно разделить на две группы.

В первую, объяснительно-иллюстративную входят:

Словесный метод. Педагог использует разновидности данного метода: беседа, рассказ, пояснение.

Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения. Наблюдение определяется как целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении.

Демонстрации можно отнести к методу наблюдений - совокупность действий педагога – показ обучающимся мастер класса поэтапной работы, представление обучающимся процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации у обучающихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Аналитический способ обследования - смысл его в формировании изобразительного представления, продиктован доступным ребенку способом изображения.

Последовательность анализа от общего к частному и от частного к общему такова: любое действие в деятельности, в том числе обследование, важно сформировать у ребенка на уровне самодеятельного применения. Для этого необходимо выносить его за рамки занятия, в повседневную жизнь.

Метод повтора действий - повторение тех приемов и правил, которые учитель предлагает учащимся. К примеру, прием показа - используется при ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения.

Вторая группа - методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Метод проблемного обучения включает познавательную потребность ребенка, в него входят: проблемное изложение, частично поисковый метод, исследовательский метод.

Метод коллективных и групповых работ - резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла. Здесь и игра, и творчество, и труд – все сразу.

Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков – преподаватель применяет: текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль обучающихся.

Методы воспитания – как способы взаимодействия педагогов и обучающихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая. Формы организации учебного занятия: лекции, беседы, дискуссии, самостоятельная работа, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, встреча с интересными людьми, мастер-класс, открытое занятие, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие и т.д.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Возможные формы организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, соревнование, открытое занятие, занятие – игра, практическое занятие, презентация, конкурс, выставка, ярмарка.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология

Алгоритм учебного занятия:

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Методические и дидактические материалы. Программа обеспечивается методическими рекомендациями к каждому занятию, видеоматериалами, фотоматериалами, алгоритмами выполнения заданий урока. Дидактическое обеспечение:

- *Образцы изделий из фетра:* солнышко, собачка, жираф, сова, бабочка, птичка, елочные игрушки, гусеничка., пасхальные яйца и пасхальный цыпленок, пасхальная курочка, панно с аппликацией, книжка-игольница.
- *Образцы плетеных изделий:* птичка, кукла-оберег, кукла-мотанка, подставка под горячее «бабочка», панно «сова», фенечки, закладка для книги.
- *Образцы игрушек из носков:* котёнок, куколка, кролик.
- *Образцы вышивки:* салфетка с контурной вышивкой, образец вышивки крсетом, образцы швов, используемых при шитье и вышивании

Раздаточный и наглядный материал:

- *Выкройки* – шаблоны для изготовления мягких игрушек, образцы различных видов тканей (фетр, флис, сукно, ситец, лен, шелк, бархат).

Учебно-методическое и *информационное обеспечение.*

Демонстрация готовых работ: разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте; специальных приспособлений и инструментов.

Дидактический раздаточный материал: схемы, узоры;

Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Наглядный материал следующих видов:

1) *объемный* (образцы изделий);
2) *схематический или символический* (таблицы, рисунки, плакаты, шаблоны и т.п.);
3) *картинный и картинно-динамический* (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
4) *дидактические пособия* (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, и др.).

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

/ [Электронный ресурс] // Творческий журнал "Креалиум" : [сайт]. — URL: http://darievna.ru (дата обращения: 18.04.2026).

/ [Электронный ресурс] // Интернет журнал о рукоделии и хобби : [сайт]. — URL: http://trozo.ru (дата обращения: 18.04.2026).

/ [Электронный ресурс] // рукоделие для дома своими руками : [сайт]. — URL: https://burdastyle.ru/master-klassy/tkani/rukodelie-dlya-doma-svoimi-rukami-32-samyh-interesnyh-vida_33361/?ysclid=m7a2821j5420466133 (дата обращения: 18.04.2026).

/ [Электронный ресурс] // Рукоделие великий простор для творчества : [сайт]. — URL: https://www.rukodelie.ru/articles/rukodelije___velikij_prostor_dlja_tvorchestva/?ysclid=m7a29onsak921301030 (дата обращения: 18.04.2026).

/ [Электронный ресурс] // Виды рукоделия для души и создание шедевров своими руками : [сайт]. — URL: https://vplate.ru/rukodelie/vse-o-nem/?ysclid=m7a2b9hev484645446 (дата обращения: 18.04.2026).
/ [Электронный ресурс] // domovenok-art : [сайт]. — URL: https://domovenok-art.ru (дата обращения: 18.04.2026).
Мастер-классы по теме Вышивка / [Электронный ресурс] // livemaster.ru : [сайт]. — URL: https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka?ysclid=m7a2go4tu0410333210 (дата обращения: 18.04.2026).
/ [Электронный ресурс] // Макраме для начинающих : [сайт]. — URL: https://www.sravni.ru/kursy/info/makrame-dlya-nachinayushchih/ (дата обращения: 18.04.2026).

Раздел 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М. издательство «Айрис - пресс», 2003. *
2. Бригитта Будахази. Подарки в технике скрапбукинг - М: Издательская группа «Контэнт», 2014
3. Вероника Хуг, Сабина Шеделько. Краткий курс по вязанию крючком – М: Издательская группа «Контэнт», 2014
4. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. 2007. *
5. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком. М. Легпромбытиздат, 1993-285с. *
6. Гукасова А. М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. М., издательство «Просвящение», 1977. – 175с. *
7. Дебби Шор. Волшебная иголка: уроки рукоделия - С.-Петербург: «Амфора», 2014
8. Елена Смирнова. Новогодние композиции – М.: «Ниола 21-й век», 2005*
9. Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола – Пресс. 2007. *
10. Журнал «Валя – Валентина», 2010 – 2014.
11. Журнал «Вяжем сами», 2008. *
12. Журнал «Вязание: модно и просто», 2007 – 2008. *
13. Зайцева А., Моисеева Е. Мягкие игрушки своими руками: мастер – классы для начинающих. М.: издательство «Эксмо», 2003. – 64 с. *
14. Ивановская Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра. М., издательство «Рипол Классик», 2012.-256 с.
15. Ирина Колпакова. Возвращение мудрости предков – М.: «Формат-М», 2016
16. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Издатель Д. Аронов, 2004. *
17. К. Силаева. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005 *
18. Краузе А. Макраме. Ташкент: издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1986 – 96с. *
19. Кретова М.А. Лосткуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет. М.., издательство «Сфера», 2016. – 64 с.
20. Максимова М. В. Быстрый крючок. ЗАО «ЭКСМО». 1999. *
21. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков» М., издательство «Олма-пресс», 2002.
22. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. / Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. *
23. Плотникова Т. Техника вышивки крестом. М., «Владис», 2008.
24. Полная энциклопедия женских рукоделий. – М., 1991г. *
25. Рукоделие. Санкт – Петербург «ДИАМАНТ».1996. *
26. Светлана Кривенко, Елена Павлова. Подарки своими руками: уроки рукоделия - С.-Петербург: «Амфора», 2014

27. Сьюзен Макнил. Чудесные поделки: мастерим сами - С.-Петербург: «Амфора», 2014
28. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. М., издательство «Просвящение», 1992. – 96с. *****
29. Филоненко К. В. «Азбука макраме». Киев, издательство «Радянська школа», 1988. *****

Литература для обучающегося

1. Декоративные панно. – М.: Арт-Родник, 2007.
2. Декоративно-прикладное искусство, учебное пособие/ В. Н. Молотова – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. -288с.
3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М.: Титул, 1999. *****
4. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М.: Титул, 1999. *****
5. Скиннер К. Декоративные поверхности. – М.: Арт-родник, 2007.
6. Стармер А. Цвет. Энциклопедия. – М.: Арт-родник, 2007.

Литература для родителей

1. Елена Смирнова. Новогодние композиции – М.: «Ниола 21-й век», 2005
2. Светлана Кривенко, Елена Павлова. Подарки своими руками: уроки рукоделия - С.-Петербург: «Амфора», 2014
3. Сьюзен Макнил. Чудесные поделки: мастерим сами - С.-Петербург: «Амфора», 2014
4. К. Силаева. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005 *****

***Данные издания не переиздавались**

Раздел 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Тест

1. Что такое декоративно-прикладное искусство.
Варианты ответов:
- вид художественного творчества
- искусство создания художественных изделий, применяемых в быту
- искусство танца

2. Техника безопасности. Работа с ножницами. Как должны располагаться ножницы на столе по отношению к работающему.
Варианты ответов:
- острыми концами от работающего
- острыми концами к работающему
- острыми концами в сторону

3. Техника безопасности. Работа с иголкой. Где должна находиться иголка в промежутках между шитьем.
Варианты ответов:
- на столе
- под столом
- в игольнице

4. Что такое фетр.
Варианты ответов:
- бумага
- материал
- дерево

5. Какие швы используются при работе с фетром.
Варианты ответов:
- «вперёд иголку»
- «обмёточный»
- «крестик»

6. Виды ниток. Какие бывают нитки.
Варианты ответов:
- шерстяные
- хлопчатобумажные
- пластмассовые

7. Для чего использовалась кукла-оберег.
Варианты ответов:
- для игры
- для защиты
- для украшения

8. Что такое «макраме».
Варианты ответов:

- узелковое плетение
- лепка
- резьба по дереву

9. Где применяют изделия в технике макраме.
Варианты ответов:
- в интерьере
- в одежде
- в кулинарии

10. Вышивка. Какие инструменты и приспособления используются при вышивании
Варианты ответов:
- пяльцы
- иголка
- сантиметровая лента

11. Основные виды швов при вышивании
Варианты ответов:
- крестик
- нолик
- стебельчатый

12. Виды рукоделия, с которыми ознакомились на занятиях
Варианты ответов:
- макраме
- вышивание
- выжигание по дереву

13. Цвета бывают:
А) тёплые
Б) сырые
В) прохладные
14. Жёлтый цвет-
А) тёплый
Б) холодный
В) нейтральный
15.Зелёный цвет:
А) тёплый
Б) холодный
В) нельзя сказать тёплый или холодный
16. Какой цвет относится к нейтральному?
А) синий
Б) черный
В) зеленый
17. Назови 7 цветов радуги
1_____(красный)
2_____(оранжевый)

3_____(желтый)
4_____(зеленый)
5_____(голубой)
6_____(синий)
7_____(фиолетовый)

18. Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

19. Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

9.2. Методические материалы

Разработка по теме «Обрядовая кукла-зернушка»

Цели урока:

- ***Воспитательная*** - привить интерес к истории и традициям славянской культуры, развить бережливость и экономию материала у учащихся, привить эстетический вкус, способствовать формированию и развитию трудовых качеств личности.
- ***Образовательная –*** ознакомить учащихся с историей славянской куклы-мотанки, инструментами, материалами и приспособлениями, сформировать навыки по организации рабочего места.
- ***Развивающая*** – развитие воображения, сенсорных и моторных навыков, умение применить полученные навыки на практике.

*Тип урока***:** комбинированный урок.

*Межпредметные связи***:** литература, история.

*Методы обучения***:** рассказ, демонстрация, практическая работа.

*Наглядные пособия***:** готовые изделия.

Оборудование, материалы, инструменты:

1. Ткань плотная х/б или лён или мешковина размером 12*12 см, для мешочка.
2. Два цветных лоскута х/б ткани размером 12*5 см, для ручек.
3. Лоскут белого цвета х/б ткани размером 10*10 см, для головы.
4. Лоскут цветной х/б ткани размером 15*15 см, для сарафана.
5. Лоскут цветной х/б ткани размером 8*5 см, для фартука.
6. Лоскут однотонной х/б ткани размером 15*15 см, для платка.
7. Неширокая тесьма или кружево длиной 15 см, для повойника.
8. Катушечные нитки белого цвета.
9. Нитки «ирис» белого цвета.
10. Иголка.
11. Ножницы.
12. 1 стакан крупы.

Все лоскуты должны быть хорошо выглажены

.

*Ход урока***:**

1. Организация урока:

Проверка готовности учащихся к уроку;

Сообщение темы и целей урок.

2. Изучение нового материала:

Сообщение теоретических сведений.

Историю славянских традиций и быта невозможно представить без куклы. Когда она появилась не знает никто, но то что она была – это. безусловно. Наши предки были очень близки к природе и хорошо понимали мироустройство. Эту мудрость они передавали всему роду через куклу. Кукла была и учителем, и учебным материалом. Любое событие в жизни наших предков, будь то свадьба, рождение ребёнка, сбор урожая, ведение

домашнего хозяйства всё это сопровождалось определённой куклой. На Руси кукол делали для игры, обрядов и в качестве оберегов. Они имели свои особенности. Никогда у куклы не изображалось лицо. Считалось, что через глаза в игрушку может вселиться злой дух и тем самым вредить хозяину куклы. Делались они из всего, что было под руками. В ход шли прутики, лоза, ниточки, зола, крупы, травы, лоскуты из уже вышедшей одежды. Процесс выполнения такой куклы требовал от человека спокойного и умиротворенного состояния, ведь через куклу передавалось тепло и энергия человеческих рук.

Сегодня, когда, казалось бы, при огромном и разнообразном выборе игрушек, предоставляемых современной промышленностью, традиционная славянская кукла переживает второе рождение. И это неспроста, ведь куколка, сделанная своими руками по всем правилам, обязательно станет настоящим оберегом для дома или любимой игрушкой ребёнка. Это удивительное народное творчество связано с любовью и душой, тем самым становится нам родным и близким.

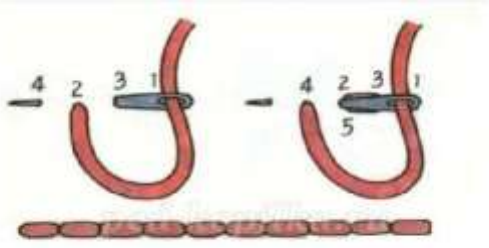
Сегодняшнее занятие мы посвятим обрядовой игрушке – кукла-зернушка. Эта куколка символизировала богатый урожай. По поверьям она несла в дом достаток и благополучие. Её начинали делать осенью и использовали зерно из собранного урожая. Это могла быть гречиха, просо или пшеница. При посеве весной первые горсти зерна брали из этой куклы, а после уборки урожая её заполняли новой крупой

3. Техника безопасности.

В работе мы будем использовать ножницы и иголку. Вспомним, что иголка не должна просто так лежать на столе. Она должна быть или в работе или в игольнице. Ножницы, если не в работе, лежат на столе с сомкнутыми кольцами. К лицу ножницы не подносим. По классу с ними не ходим. Если необходимо кому-то передать ножницы, то передаём их закрытыми, кольцами вперёд. Это важно!

4. Практическая часть

Из плотной ткани сошьём мешочек, предварительно свернув лоскут пополам лицевой стороной внутрь. Сшиваем по долевой с обеих сторон швом «назад иголка» катушечными нитками. Выворачиваем на лицевую сторону.



Шов «назад иголку»

Крупу сначала необходимо прокалить на сковородке, это необходимо для того, чтобы не завелись жучки. Остудить крупу. Наполним зерном наш мешочек и плотно его перевяжем ниткой «ирис».

Сформируем голову куклы. Для этого лоскут белого цвета накладываем на верхнюю часть мешочка и плотно ниткой «ирис» перевязываем в районе «горлышка» (это расстояние равно 1/3 высоты мешочка). Концы ткани равномерно расправляем вдоль мешочка, разглаживая все складочки и замины.

Формируем ручки нашей куклы-зернушки. Два цветных лоскута-прямоугольника сворачиваем вдоль вчетверо, так чтобы края были внутри. Прикладываем эти полосочки по бокам куколки, так чтобы они смотрели вверх и выступали выше головы. Фиксируем будущие ручки, привязывая их ниткой «ирис» к туловищу. Сначала вокруг мешочка, а затем крест накрест. Ручки готовы.

Сарафан. Берём лоскут ткани, который мы приготовили для сарафана. Оборачиваем ткань вокруг куколки изнаночной стороной наверх, края ткани накладываем друг на дружку с передней стороны куклы. В районе шеи перевязываем ткань ниткой «ирис». Ручки куклы при этом у нас смотрят на верх. Верхнюю часть ткани отворачиваем вниз – получился сарафан. Ручки тоже отворачиваем вниз.



Фартук. Лоскут для фартука заправляем верхней частью за сарафан.

Повойник. Повойником на Руси называли головной убор замужних женщин. Он представлял из себя мягкую полотняную округлую шапочку, которую одевали под платок. У нас в виде повойника будет использована тесьма. Небольшим отрезком тесьмы мы покрываем лоб нашей куколки, а сверху повязываем платок. Кукла готова.

Актуализация.

- Чему вы научились на уроке?
- Как удалось справиться с работой?

- Какие бывают куклы-мотанки?
- Почему кукла-зернушка является обрядовой куклой?

.

Воспитательное мероприятие
«Посещение Крымского этнографического музея»

*Цель мероприятия***:** воспитание обучающихся в духе любви к родному краю, к его многонациональной культуре, быту, истории, расширение знаний о своей малой родине.

Задачи:

- Расширить представление детей о музеях;
- Привить знания о культуре и правилах поведения в музеях;
- Познакомить детей с экспозицией музея «Мозаика культур Крыма»;
- Способствовать воспитанию уважительного отношения ко всем этносам проживающим на территории Крыма, к их традициям;
- Через предметы быта, одежду, традиции, праздники и обряды показать детям богатство, самобытность и разнообразие культур народов полуострова.

Ход занятия.

Посещение музея и осмотр экспозиции с экскурсоводом.

Итоговый момент.

Сегодня мы познакомились и узнали, как много этносов проживает в Крыму. Увидели уникальные предметы материальной и духовной культуры. Нам рассказали как через обычаи, обряды и праздники происходит традиционное взаимное влияние культур народов населяющих Крым.





9.3. Календарно-тематическое планирование

2 раза в неделю 1 часу

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации контроля	Примечание
			По плану	По факту		
Вводное занятие (1 ч.)						
1.	Организационное занятия. Инструктаж по ТБ.	1		-	Беседа	
Работа с синельной проволокой и пряжью (6 ч.)						
2.	ТБ при работе с проволокой и ножницами. Плетение игрушек из синельной проволоки.	1			Пед. наблюдение	
3.	Работа с синельной проволокой. Изготовление цветов.	1			Пед. наблюдение	
4.	Виды пряжи и ниток. Плетение косичек.	1			Пед. наблюдение	
5.	Славянская кукла-оберег из ниток. История и традиции славянской культуры. Изготовление куклы-оберега	1			Пед. наблюдение	
6.	Работа с нитками. Птичка.	1			Пед. наблюдение	
7	Аппликация. Последовательность выполнения аппликации. Аппликация из пряжи.	1			Пед. наблюдение	
Работа с фетром (22 ч.)						
8.	ТБ при работе с иголкой и ножницами. Понятие материала «фетр». Правила работы с фетром. Технология пришива пуговицы, бусинок. Аппликация «полянка» с использованием фетра, пуговиц, бусинок.	1			Пед. наблюдение	
9.	ТБ при шитье. Игольница из фетра. Освоение шва «вперёд иголка».	1			Пед. наблюдение	
10.	Продолжение и завершение работы над книжкой-игольницей.	1			Пед. наблюдение	
11.	Последовательность изготовления игрушки из фетра. Особенности шитья из фетра. Игрушка из фетра.	1			Пед. наблюдение	
12.	ТБ при шитье. Игрушка из фетра.	1			Пед. наблюдение	

13.	ТБ при шитье. Футляр для ножниц.	1			Пед. наблюдение	
14.	Продолжение и завершение работы над футляром.	1			Пед. наблюдение	
15.	ТБ при шитье. Кошелёк из фетра.	1			Пед. наблюдение	
16.	Продолжение и завершение работы над кошельком.	1			Пед. наблюдение	
17.	ТБ при шитье. Закладка.- уголок для книги из фетра	1			Пед. наблюдение	
18.	Закладка для книги с аппликацией.	1			Пед. наблюдение	
19.	Продолжение и завершение работы над закладкой.	1			Пед. наблюдение	
20.	Герои русских сказок, как персонажи для пальчикового театра. «Пальчиковый театр» из фетра.	1			Пед. наблюдение	
21.	ТБ при шитье. Продолжение работы «Пальчиковый театр» из фетра. Освоение шва «обмёточный».	1			Пед. наблюдение	
22.	Продолжение работы над персонажами «Пальчикового театра».	1			Пед. наблюдение	
23.	Окончание работы «Пальчиковый театр».	1			Пед. наблюдение	
24.	ТБ при шитье. Пошив игрушки из фетра.	1			Пед. наблюдение	
25.	ТБ при шитье. Пошив игрушки из фетра.	1			Пед. наблюдение	
26.	ТБ при шитье. Пошив игрушки из фетра.	1			Пед. наблюдение	
27.	ТБ при шитье. Пошив игрушки из фетра.	1			Пед. наблюдение	
28.	Новый год. История наряжать ёлку. Новогодние игрушки на ёлку. Изготовление игрушек из фетра.	1			Пед. наблюдение	

29.	Продолжение и завершение работы над ёлочными игрушками.	1			Пед. наблюдение	
Ткачество (6 ч.)						
30.	Знакомство с ткачеством. Прямое плетение. Подготовка для работы с использованием картонной основы. Изготовление коврика для куклы.	1			Пед. наблюдение	
31.	Продолжение и окончание работы с ковриком.	1			Пед. наблюдение	
32.	Круговое ткачество. Изготовление «Ловца снов» на основе компакт диска.	1			Пед. наблюдение	
33.	Продолжение и окончание работы «Ловец снов».	1			Пед. наблюдение	
34.	Звёздное ткачество на палочках. Изготовление мандалы на 2-х палочках.	1			Пед. наблюдение	
35.	Звёздное ткачество на палочках. Изготовление мандалы на 4-х палочках.	1			Пед. наблюдение	
Вышивка (10 ч.)						
36.	Знакомство с вышивкой. Её история и традиции. Необходимый материал и инструменты для вышивания. Освоение швов – «иголка вперёд», «назад иголка» или «строчный», «контурный шов».	1			Пед. наблюдение	
37.	ТБ при вышивании. Освоение швов – «стебельчатый», «французский узелок», «тамбурный».	1			Пед. наблюдение	
38.	ТБ при вышивании. Освоение шва «тамбурный». Разновидности шва.	1			Пед. наблюдение	
39.	Последовательность работы при выполнении вышивки по контуру. Выбор мотива для вышивки. Выполнение вышивки.	1			Пед. наблюдение	
40.	Вышивка в технике рэдворк. Продолжение работы над вышивкой.	1			Пед. наблюдение	
41.	Окончание работы по вышиванию. Оформление готовой вышивки	1			Пед. наблюдение	
42.	Вышивка крестом. Подготовка к работе. Выбор схемы вышивки.	1			Пед. наблюдени	

	Особенности закрепления нити при вышивании крестом.				е	
43.	Вышивание крестом по канве.	1			Пед. наблюдение	
44.	Продолжение работы над вышивкой.	1			Пед. наблюдение	
45.	Окончание работы над вышивкой. Оформление готовой работы.	1			Пед. наблюдение	
Работа с тканью (12 ч.)						
46.	ТБ при работе с иголкой и ножницами. ТБ при работе с тканью. Понятие долевой и поперечной нити в ткани. Виды тканей. Лицевая и изнаночная сторона.	1			Пед. наблюдение	
47.	Особенности кроя ткани. Пошив «валентинок» из лоскутов ткани. Декорирование бусинками, кружевом, пуговками.	1			Пед. Наблюдение	
48.	Обметочный шов. Последовательность выполнения нитяной аппликации с использованием шва «вприкреп». Аппликация на ткани с использованием обметочного шва.	1			Пед. наблюдение	
49.	Продолжение работы над аппликацией.	1			Пед. наблюдение	
50.	Завершение работы над аппликацией. Оформление готовой работы	1			Пед. наблюдение	
51.	Праздник «День защитника Отечества». Подарок папе, дедушке, брату. Изготовление брелока для ключей из джинсовой ткани. Работа оформляется аппликацией в виде заглавной буквы имени.	1			Пед. наблюдение	
52.	Текстильный оберег. Кукла-мотанка. Разнообразие видов кукол-мотанок. Изготовление обрядовой куклы-мотанки «Зернушка».	1			Пед. наблюдение	
53.	Международный женский день-8 марта. Подарок маме, бабушке. Лоскутная техника. Изготовление прихватки из лоскутов ткани в	1			Пед. наблюдение	

	стиле «пэчворк».					
54.	Завершение и оформление готовой работы – прихватки.				Пед. наблюдение	
55.	ТБ при шитье. Последовательность пошива текстильной игрушки. Крой игрушки.	1			Пед. наблюдение	
56.	Пошив текстильной игрушки.	1			Пед. наблюдение	
57	Завершение работы над игрушкой. Оформление готовой работы.	1			Пед. наблюдение	
Игрушки из носков (4 ч.)						
58.	Особенности работы с трикотажем. Изготовление котёнка из носка. Крой.	1			Пед. наблюдение	
59.	Продолжение работы. Соединение деталей с помощью шва «назад иголка». Наполнение игрушки холофайдером.	1			Пед. наблюдение	
60.	Изготовление куклы из носка. Крой. Соединение деталей.	1			Пед. наблюдение	
61.	Продолжение работы над куклой. Наполнение игрушки холофайдером. Оформление куклы. Глазки, волосы, шапочка.	1			Пед. наблюдение	
Макраме (10 ч.)						
62.	Знакомство с видом плетения - макраме. Его история и традиции. Необходимый материал и оборудование для плетения. Плетение классической фенечки из 8-х нитей.	1			Пед. наблюдение	
63.	Продолжение плетения фенечки.	1			Пед. наблюдение	
64.	Завершение и оформление готовой работы.	1			Пед. наблюдение	
65.	Основные узлы макраме: плоский узел, двойной плоский узел. Плетение цепочки из двойного плоского узла.	1			Пед. наблюдение	
66.	Плетение цепочки из одностороннего плоского узла, «винт».	1			Пед. наблюдение	
67.	Плетение браслета с использованием двойного	1			Пед. наблюдени	

	плоского узла.				е	
68.	Репсовый узел. Бриды. Плетение закладки для книги.	1			Пед. наблюдение	
69.	Продолжение работы над закладкой. Оформление готовой работы.	1			Пед. наблюдение	
70.	Узлы «жозефина», «геркулесов узел». Плетение подвески.	1			Пед. наблюдение	
71.	Продолжение работы над подвеской. Оформление готовой работы.	1			Пед. наблюдение	
72.	**Итоговое занятие.**	**1**			Опрос, выставка работ	

1 раза в неделю 2 часа

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и контроля	Примечание
			По плану	По факту		
Вводное занятие (2 ч.)						
1.	Организационное занятия. Инструктаж по ТБ. ТБ при работе с проволокой.	2		-	Беседа	
Работа с синельной проволокой и пряжью (6 ч.)						
2.	Плетение игрушек из синельной проволоки. Изготовление цветов.	2			Пед. наблюдение	
3.	Виды пряжи и ниток. Плетение косичек. Славянская кукла-оберег из ниток. История и традиции славянской культуры. Изготовление куклы-оберега	2			Пед. наблюдение	
4.	Работа с нитками. Птичка. Аппликация. Последовательность выполнения аппликации. Аппликация из пряжи.	2			Пед. наблюдение	
Работа с фетром (22 ч.)						
5.	ТБ при работе с иголкой и ножницами. Понятие материала «фетр». Правила работы с фетром. Технология пришива пуговицы, бусинок. Аппликация «полянка» с использованием фетра, пуговиц, бусинок.	2			Пед. наблюдение	
6.	ТБ при шитье. Игольница из фетра. Освоение шва «вперёд	2			Пед. наблюдени	

	иголка».				е	
7.	Последовательность изготовления игрушки из фетра. Особенности шитья из фетра. Игрушка из фетра.	2			Пед. наблюдение	
8.	ТБ при шитье. Игрушка из фетра.	2			Пед. наблюдение	
9.	ТБ при шитье. Футляр для ножниц.	2			Пед. наблюдение	
10.	ТБ при шитье. Кошелёк из фетра.	2			Пед. наблюдение	
11.	ТБ при шитье. Закладка.- уголок для книги из фетра	2			Пед. наблюдение	
12.	Закладка для книги с аппликацией.	2			Пед. наблюдение	
13.	Герои русских сказок, как персонажи для пальчикового театра. «Пальчиковый театр» из фетра. Освоение шва «обмёточный».	2			Пед. наблюдение	
14.	ТБ при шитье. Продолжение работы «Пальчиковый театр» из фетра.	2			Пед. наблюдение	
15.	Новый год. История наряжать ёлку. Новогодние игрушки на ёлку. Изготовление игрушек из фетра.	2			Пед. наблюдение	
Ткачество (6 ч.)						
16.	Знакомство с ткачеством. Прямое плетение. Подготовка для работы с использованием картонной основы. Изготовление коврика для куклы.	2			Пед. наблюдение	
17.	Круговое ткачество. Изготовление «Ловца снов» на основе компакт диска.	2			Пед. наблюдение	
18.	Звёздное ткачество на палочках. Изготовление мандалы на 2-х палочках на 4-х палочках.	2			Пед. наблюдение	
Вышивка (10 ч.)						
19.	Знакомство с вышивкой. Её история и традиции. Необходимый материал и инструменты для вышивания. Освоение швов – «иголка вперёд», «назад иголка» или	2			Пед. наблюдение	

	«строчный», «контурный шов».					
20.	ТБ при вышивании. Освоение швов – «стебельчатый», «французский узелок», «тамбурный».	2			Пед. наблюдение	
21.	Последовательность работы при выполнении вышивки по контуру. Выбор мотива для вышивки. Выполнение вышивки.	2			Пед. наблюдение	
22.	Вышивка крестом. Подготовка к работе. Выбор схемы вышивки. Особенности закрепления нити при вышивании крестом.	2			Пед. наблюдение	
23.	Окончание работы над вышивкой. Оформление готовой работы.	2			Пед. наблюдение	
Работа с тканью (12 ч.)						
24.	ТБ при работе с иголкой и ножницами. ТБ при работе с тканью. Понятие долевой и поперечной нити в ткани. Виды тканей. Лицевая и изнаночная сторона. Пошив «валентинки».	2			Пед. наблюдение	
49.	Обметочный шов, шов «вприкреп». Последовательность выполнения нитяной аппликации с использованием шва «вприкреп».	2			Пед. наблюдение	
25.	Праздник «День защитника Отечества». Подарок папе, дедушке, брату. Изготовление брелока для ключей из джинсовой ткани. Работа оформляется аппликацией в виде заглавной буквы имени.	2			Пед. наблюдение	
26.	Текстильный оберег. Кукла-мотанка. Разнообразие видов кукол-мотанок. Изготовление обрядовой куклы-мотанки «Зернушка».	2			Пед. наблюдение	
27.	Международный женский день-8 марта. Подарок маме, бабушке. Лоскутная техника. Изготовление прихватки из лоскутов ткани в стиле «пэчворк».	2			Пед. наблюдение	
28.	ТБ при шитье. Последовательность пошива текстильной игрушки. Крой и пошив игрушки.	2			Пед. наблюдение	
Игрушки из носков (4 ч.)						
29.	Особенности работы с	2			Пед.	

	трикотажем. Изготовление котёнка из носка. Крой. Соединение деталей с помощью шва «назад иголка». Наполнение игрушки холофайдером.				наблюдение	
30.	Изготовление куклы из носка. Крой. Соединение деталей. Наполнение игрушки холофайдером. Оформление куклы. Глазки, волосы, шапочка	2			Пед. наблюдение	
Макраме (10 ч.)						
31.	Знакомство с видом плетения - макраме. Его история и традиции. Необходимый материал и оборудование для плетения. Плетение классической фенечки из 8-х нитей.	2			Пед. наблюдение	
32.	Основные узлы макраме: плоский узел, двойной плоский узел. Плетение цепочки из двойного плоского узла. Плетение из одностороннего плоского узла, «винт».	2			Пед. наблюдение	
33.	Плетение браслета с использованием двойного плоского узла.	2			Пед. наблюдение	
34.	Плетение цепочки из одностороннего плоского узла, «винт».	2			Пед. наблюдение	
35.	Репсовый узел. Бриды. Плетение закладки для книги, подвески (на выбор).	2			Пед. наблюдение	
36.	Итоговое занятие.	2			Опрос, выставка работ	

9.4. Лист корректировки

№ п/п	*Дата корректировки*	*Причина корректировки*	*Согласование с руководителем учреждения*