ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ отправлен на официальный сайт: **cdut.simedu.ru**
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Ельцова Татьяна Сергеевна
Действителен с: с 24.04.2026, 07:48
Действителен до: до 18.07.2027, 07:48
Ключ подписи: 10F9103327135FF8F7149A8DBA25426D

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1
от «31» 08 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБ УДО «ЦДЮТ»
г. Симферополя
_____Ельцова Т.С.
Приказ №77от «31» 08 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружок
«НА ПУТИ К ГРАМОТНОСТИ»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся:12-15 лет
Объём часов: 144
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Разработчик:
Нестеренко Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.	Пояснительная записка _____	3	стр.
Раздел 2.	Учебный план _____	10	стр.
Раздел 3.	Календарный учебный график_____	11	стр.
Раздел 4.	Содержание программы_____	12	стр.
Раздел 5.	Воспитание _____	13	стр.
Раздел 6.	Планируемые результаты _____	17	стр.
Раздел 7.	Ресурсное обеспечение _____	20	стр.
Раздел 8.	Список литературы _____	24	стр.
Раздел 9.	Приложения _____	26	стр.
	9.1. Оценочные материалы _____	26	стр.
	9.2. Методические материалы _____	35	стр.
	9.3. Календарно-тематическое планирование_	54	стр.
	9.4. Лист корректировки _____	60	стр.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«На пути к грамотности»** ориентирована на работу с детьми в области языкознания. В результате освоения программы дети **будут знать** роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, **уметь применять** в своей речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка, **научатся** создавать тексты, высказывания, диалоги с учётом знаний по риторике, стилистике и культуре речи.

Программа соответствует **социально-гуманитарная** направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного

образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-3РК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
– Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (далее – МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополь);
– Положение о порядке разработки, принятия и утверждения дополнительных общеобразовательных программ в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 29 от 25.03.2026);

– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение об учете результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя и обучающимися и(или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о правилах приема обучающихся в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о режиме занятий обучающимися в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024).

Цель: формирование коммуникативной компетенции школьников при изучении русского языка, освоение комплекса умений и навыков работы с информацией, создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности.

Задачи:

- образовательные:

- Получение и закрепление на практике теоретических знаний в области языкознания, стилистики и культуры речи;
- проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет;
- заинтересовать обучающихся, реализовать их смелые замыслы, нестандартное видение предмета;
- овладеть навыками самостоятельной учебной деятельности;
- научить создавать и обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий;
- научить работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать у учащихся представления о родном языке как особой форме освоения информационного пространства;

- формировать социально-коммуникативную компетентность обучающихся;

- развивающие:

- Развитие вариативности мышления, творческих способностей, воображения и конструктивных умений;
- развитие образного и логического мышления;
- развить усердие, аккуратность, терпение в процессе работы.
- развивать навыки культуры общения;
- развивать творческие и эстетические способности обучающихся;
- овладеть основными навыками публичных выступлений;

- воспитательные:

- воспитывать у учащихся интерес к родному языку;
- формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- формирование социально адекватных способов поведения;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- формирование собственной гражданской позиции на основе знаний конституционных прав и обязанностей человека и гражданина, уважения к закону и гуманистических ценностей;

Адресат программы:

Программа рассчитана на работу с детьми 12-15 лет.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей данного возраста школьников, особенности которых характеризуются тем, что подростки пытаются найти возможность самовыражения, т.е. принять самостоятельное решение; иметь право выразить свою позицию, мнение; взять ответственность на себя. Проявляется стремление ребенка к определенному виду деятельности, которая, возможно, станет основой будущей профессии. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Программа предназначена, как правило, для обучающихся одного класса

проявивших интерес к предмету. Развивается умение применить полученные знания на практике, в процессе обучения идет подготовка учащихся к научно-исследовательской деятельности.

Наполняемость группы 16 человек.

Актуальность: определяется тем, что в настоящее время установлены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, вскрыты проблемы речевого общения. Определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования устной и письменной речи. В данном русле одной из актуальных и отвечающих современным требованиям проблем становится изучение речи, поиск соответствующих способов и приемов, форм и средств развития речевой деятельности у детей.

Кроме того, содержание программы может способствовать профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность заключается в комплексном педагогическом взаимодействии с помощью включения детей в разнообразную творческую деятельность и специально отобранное содержание программы.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, педагог вырабатывает у обучающихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения в связи с его подробным лингвистическим анализом, открывающим красоту русского языка.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы очевидна и заключается в комплексном педагогическом взаимодействии с помощью включения детей в разнообразную творческую деятельность.

Форма обучения: очная, возможно обучение дистанционное в случае необходимости.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в одновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются

основным составом кружка. Состав группы– постоянный. Занятия - групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы.

Программа разрабатывается и реализуется педагогом дополнительного образования МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК».

Режим занятий: 4 часа в неделю, периодичность 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерывы между академическими часами могут быть от 5 до 10 минут, между группами от 10 до 15 минут. Общее количество часов по программе 144.

Уровень: стартовый. Программа дает знания по профилю предметной области, знакомит с методами исследования, эксперимента в выбранном виде деятельности, а так же учит использовать полученные знания в описании и оформлении исследовательских работ.

Объем и срок освоения программы*:* Срок обучения по программе 1 год. Продолжительность образовательного процесса 36 недель, 144 часа в год.

Формы аттестации/контроля.

Формы контроля: для оценки результативности освоения материала данной программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, викторины, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: защита и презентация мини – проекта, итоговое тестовое задание.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с программой: кроссворд, викторина, тесты, товарищеская встреча.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: ***с***воеобразным показателем успешности для детей станет участие в муниципальных и Республиканских научно-исследовательских конференциях, конкурсах и викторинах.

Программа предусматривает проведение итоговых занятий, которые представляют собой проведение «круглых столов», диспутов и дискуссий по заданной теме, написание работы на научно-практическую конференцию.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в конкурсах, научно-практических конференциях.

Формами определения итогов реализации программы являются: грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, отзыв детей и родителей, и др.

Формами (методами) определения результативности программы являются: отслеживание личностного развития детей методом наблюдения, участие в конкурсах, выставках, акциях муниципального и Республиканского уровнях.

Раздел 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	4	3	1	Беседа
2	Построение сжатого изложения.	18	2	16	Практическая работа
3	Орфография.	52	8	44	Практическая работа
4	Пунктуация.	56	8	48	Практическая работа
5	Систематизация знаний. Практические задания.	12	-	12	Практическая работа
6	Итоговое занятие.	2		2	Викторина
	ИТОГО:	**144**	**21**	**123**	

Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Составлен на основании учебного плана и календарного учебного графика МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя с учетом установленной продолжительности учебного года в учебных неделях, учебных днях, включая работу в период школьных каникул.

Год обучения	**Начало обучения**	**Окончание обучения**	**Всего учебных недель**	**Всего учебных дней**	**Всего учебных часов**	**Всего занятий в неделю**
1 год обучения	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час 45 минут)

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором.

В период школьных каникул кружок работает в соответствии с приказом по учреждению о переходе на каникулярный режим работы.

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Основные требования к оформлению творческих взносов для участия в конкурсе-защите научно-исследовательских работ МАН «Искатель». Положения различных конкурсов, основные критерии отбора конкурсных работ.

Практика. Правила организации рабочего места.

Форма контроля: беседа

Раздел 2. Построение сжатого изложения.

Теория: Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование изложения.

Практика: Контроль знаний: построение сжатого изложения.

Форма контроля: устный опрос, построение сжатого изложения.

Раздел 3. Орфография.

Теория: Орфограммы в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание н – нн в различных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание производных предлогов, союзов, частиц. Частицы НЕ-НИ.

Практика: Текстовые иллюстрации орфографических норм.

Форма контроля: устный опрос, диктант.

Раздел 4. Пунктуация.

Теория: Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Однородные и неоднородные члены предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в предложениях с обособленными обстоятельствами и определениями. Знаки препинания при обращении и прямой речи, оформлении цитат. Тире и двоеточие в предложениях. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Практика: Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Форма контроля: устный опрос, тестовые задания.

Раздел 5. Систематизация знаний. Практические задания.

Практика: Систематизация знаний, умений, навыков по русскому языку.

Форма контроля: Практическая работа. Работа с текстом.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: викторина.

Раздел 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной деятельности программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;

- формировать представление о работе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;

- формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

- формировать опыт сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия, ответственного отношения к животным;

Формы и методы воспитания:

- учебное занятие в ходе которого в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, а так же участвуют в освоении и формировании среды личностного развития и творческой самореализации;

- практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива;

- участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, даёт опыт долгосрочной системной деятельности;

- коллективные игры проявляют и развивают личностные качества;

- итоговые мероприятия: конкурсы, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на

эмоциональную сферу детей.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- *Гражданско-патриотическое* - воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

- *Нравственное и духовное воспитание* - формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания; воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

- *Воспитание положительного отношения к труду и творчеству* - формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

- *Интеллектуальное воспитание* - развитие способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни; формирование интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

- *Здоровьесберегающее воспитание* - использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах; обучение ОБЖ; воспитание потребности в здоровом образе жизни.

- *Социокультурное и медиакультурное воспитание* - формирование у учащихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм».

- *Культуротворческое и эстетическое воспитание***:** создание условий для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения.

- *Правовое воспитание и культура безопасности* - формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

- *Воспитание семейных ценностей* - формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях,

традициях, культуре семейной жизни; формирование активной педагогической позиции родителей; активное участие родителей в воспитании детей.

- *Формирование коммуникативной культуры* - формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

№	*Наименование мероприятия*	*Срок проведения*	*Отметка о выполнении*
	Работа с обучающимися		
1	Контроль уровня воспитанности обучающихся, социально-психологического климата коллектива	Постоянно	
2	Контроль за посещением занятий учащимися	Постоянно	
3	Беседы: Безопасность дорожного движения. Здоровый образ жизни. Антитеррористическая безопасность. Информационная безопасность в сети Интернет. О правилах поведения при поступлении сигнала «Воздушная тревога!». О необходимости сообщать родителям, законным представителям о своем местонахождении при выходе из дома. О запрете поднимать на улице, в общественных местах бесхозные вещи и предметы. О правилах поведения с незнакомыми людьми при появлении их возле двери квартиры, дома и на улице. О безопасном использовании пиротехнических изделий. О правилах электробезопасности и обращения с газовыми приборами в быту. О правилах поведения на льду на водных объектах. О правилах безопасного нахождения дома возле открытых окон. О запрете нахождения несовершеннолетних вблизи и на объектах незавершенного строительства. Об опасности разжигания костров и порядке действий в случае пожара. О запрете курения, распития спиртосодержащей продукции с разъяснением норм действующего законодательства Российской Федерации (с обучающимися старше 12 лет).	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	

№	*Наименование мероприятия*	*Срок проведения*	*Отметка о выполнении*
	О безопасном поведении во дворах. Симферополь в годы ВОВ. Марш Великой Победы. Азбука здоровья. О правилах безопасного передвижения на велосипедах и средствах индивидуальной мобильности, световозвращающих элементах. Поведение и правила безопасности во время летних каникул		
4	Занятия с обучающимися по действиям при возникновении угрозы вооруженного нападения и пожара	Октябрь	
5	Анкетирование учащихся	Март	
Участие в мероприятиях и конкурсах			
1	Участие в конкурсных программах различного уровня по отдельному плану	В течение года	
Работа с родителями			
1	Информирование родителей о работе кружка	Сентябрь	
2	Проведение консультаций на разнообразные темы	В течение года	
3	Анкетирование родителей	В течение года	
4	Индивидуальные беседы	Сентябрь Май	
6	Родительские собрания: **- Организация учебно-воспитательного процесса. Знакомство с локальными актами образовательного учреждения об организации учебно-воспитательного процесса.** - Итоги работы кружка.	В течение года	

Раздел 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные планируемые результаты:

- Будет сформировано представление о русском языке как языке русского народа; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- будет сформирована внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты, школьной и социальной действительности;
- будет сформирован познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в дополнительном образовании, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- будет сформирована ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- научится обосновывать собственную позицию;
- будет понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- научится аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- научится точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;

Метапредметные планируемые результаты:

- овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;

- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Предметные образовательные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- овладение всеми видами речевой деятельности:
- научится оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- научится ставить новые учебные задачи;
- будет проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;
- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

Будут знать:

- Знать методы самостоятельной научно-исследовательской работы;
- знать этапы конструирования сложных изданий, опыт коллективной разработки и публичной защиты созданного проекта;
- Понятие текста, основные признаки текста;
- Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
- Деление текста на смысловые части и составлять план.

Будут уметь:

- выработать навык автоматического применения правил орфографии и пунктуации;
- уметь выполнять фонетический, морфологический и синтаксический анализ;
- уметь создавать тексты, высказывания, диалоги с учётом знаний по риторике, стилистике и культуре речи;
- уметь оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования.

Педагог в совершенстве владеет современными образовательными технологиями и методами, эффективно применяет их на практике, имеет запас знаний и умений, постоянно повышает свою квалификацию через самообразование, активную работу в методических объединениях, на курсах.

Владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.,). Важнейшим условием реализации программы кружка является кадровое обеспечение учебного процесса в соответствии с «Единым квалификационным справочником».

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проходят в хорошо освещенном подготовленном кабинете. Помещение соответствует всем нормам санитарно-эпидемиологических требований.

1. Рабочее место ученика (школьная парта, стул).
2. Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).
3. Колонки (рабочее место учителя).
4. Мультимедийная доска и электронные презентации по темам программы
5. для реализации программы используются: наглядные пособия, стеллажи для учебных пособий и методической литературы, фотографии, книги по истории, культуре, видеофильмы о Крыме, художественная литература.

Методическое обеспечение

Основными методами обучения являются технологии частично-поискового направления и научных исследований. Так же применяется педагогическая воспитательная технология коллективно-творческого дела, индивидуальных и коллективных форм обучения и воспитания.

Обучение организовано в очной форме, возможно обучение дистанционно в случае необходимости. Возможна реализация образовательных программ с использованием електронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются:

- использование модуля Дистанционное обучение «Навигатора дополнительного образования Республики Крым», интернет–площадок, мессенджеров**;**
- облачные сервисы, сообщества;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности;
- образовательные онлайн-платформы;
- цифрове образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции, вебинары;

Сопровождение образовательного процесса может осуществляться в следующих режимах: онлайн-тестирование, онлайн-консультации, предоставление методических материалов.

При отсутствии доступа к электронным образовательным ресурсам (отсутствие Интернета, комп'ютера или иные причины) обучающийся может получить задание обратившись к педагогу свого творческого объединения в телефонном режиме.

Методы обучения.

Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, лекция;

Наглядные: использование экспонатов музея, просмотр фотографий, схем, карт;

Практические: экскурсии, поисковая работа, дискуссии, написание исследовательской работы;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Возможные формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, защита проектов, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, экскурсия.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, др.

Алгоритм учебного занятия.

- подготовка кабинета к проведению занятия - проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря;
- организационный момент - приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;
- теоретическая часть - объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;
- физкультминутка;
- практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий - рефлексия, подведение итогов занятия.

Методические и дидактические материалы: дидактические пособия (плакаты, рисунки, макеты), раздаточные материалы (схемы, таблицы), тематические подборки материалов, фотографии и т.п.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Наглядный материал следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

Используются электронные ресурсы сайтов и образовательных платформ.

- интернет-ресурсы:

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://teor/teot 0001.esp - Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, Л.Ф. Филиппова; (дата обращения 03.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://teor/teor_0004.esp - Алексеев Н.Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности /Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович.; (дата обращения 03.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://articles/502718/ - Запольская Е. Л. Программа курса по выбору «Практикум по культуре речи».; (дата обращения 03.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://www.glinskie. ru/common/message. php?table=message&num=6 - Курсы по риторике и культуре

речи. (дата обращения 03.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://rus/other/articles/art_3/ - Леонтович А.В. О ценностных основаниях исследовательской деятельности учащихся; (дата обращения 03.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL:http://structure/kaf/rusyaz/kurs/ms.php - Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи»; (дата обращения 03.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — http://trn.work.ua/news/330/ - Основы ораторского искусства: Практический курс.; (дата обращения 03.02.2025г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http:// e-books/xbook083/01/index.html - Стилистика русского языка.; (дата обращения 03.06.2026г.)

Раздел 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2024.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2024.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.;ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
5. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006..
6. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2021.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
8. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2024.
9. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.*
10. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2023.
11. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
12. Черников И.Н., Петровская С.С, Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
13. Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
14. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2023.

15. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово- РС», 2005.

Для обучающихся:

1. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.

2. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА¬ГА, Азбука-классика, 2025.

3. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.

4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.

Для родителей:

1. Эйхенбаум Б.М. Мелодика русского лирического стиха. О поэзии. Л., 2009.*

1. Скрипов Г.С. О русском стихосложении. Пособие для уч-ся.- М.: Просвещение, 1979. - 64 с.*

2. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. -М.: Просвещение, 2022.

3. Холшевников Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. 4-е издание, исправленное и дополненное.- М.: Академия, 2002.

4. Черных О.Г. Практикум по литературе: 5 класс.- М.: ВАКО, 2011.56 с.*

* - литература не переиздавалась

Раздел 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1 Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «На пути грамотности»

Контроль

1. *Подчеркните лишнее.* За каждый правильный ответ – 0,5 б.

1. Фанера, термин, пионер, детектив.
2. Конечно, нарочно, скучно, поточный.

2. *Из данных форм выберите правильные (нормативные). Подчеркните.* За каждый правильный ответ – 0,5 б.

1. Много помидоров / много помидор.
2. Оглохнувший / оглохший.
3. Правая туфля / правый туфель.
4. Пришел к дитю / пришел к дитяти.
5. Не порть нервы / не порти нервы.
6. Два бюллетеня / два бюллетня.

3. *Выявите и объясните ошибку в предложении.* За правильный ответ – 1б.

Известно, какую важную роль в воспитании молодежи имеет наша литература.

_____

_____

_____

запишите словами все числительные. За каждый правильный ответ – 1 б.

1. Намолотили около 2 868 центнеров зерна. –

_____

2. Более 547 000 гектаров уже вспахано. –

_____

3. Что касается остальных 16 955 претендентов, то им придётся попытать счастья в другой раз. –

_____

5. *Расставьте знаки препинания.* За каждый правильный ответ – 1 б.

1. Крепче конское бей копыто.
2. Ягуар или американский тигр является крупным хищником.
3. Как дым рассеялись мечты.
4. Широко шагая он шёл от поля к полю и хоть весенняя земля была гола и только у перелеска курчавилась озимь казалось ему что в руках у него невидимая коса и к его ногами падает высокое густотравье.

6. Подберите русский аналог к английской пословице. Дословный перевод: *Мы никогда не знаем, насколько ценна вода, пока не высохнет колодец*. За правильный ответ – 3 б.

7. *Напишите сочинение-рассуждение.*Объем – минимум 1 страница.

Немецкий поэт, государственный деятель, мыслитель и естествоиспытатель Иоганн Вольфганг Гёте писал: «Научиться можно только тому, что любишь». Напишите, согласны или не согласны Вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт.

8. *Расставьте знаки препинания.* За каждый правильный ответ – 1 б.

1. Быстро но горячо прошла в душе моей страсть иначе я не могу её назвать ловить и собирать бабочек.
2. Я всегда и везде особенно на Кавказе замечал особенный такт у нашего солдата.
3. Дождь льет как из ведра.
4. Когда Лопатин на другой день попробовал вспомнить эти пять а может быть десять минут этот километр который они время от времени залегая пробежали под минометным огнем у него в памяти осталось два чувства.

9. Подберите русский аналог к английской пословице. Дословный перевод*: Что сделано ночью, становится видно днем.* За правильный ответ – 3 б.

Контрольные задания

Вариант 1.

1. Укажите ряд слов с нулевым окончанием.

А) материал, раздавив, часть
Б) санаторий, задач, улыбался
В) обратился, наотмашь, голубь
Г) сплошь, любовь, почувствовав

2. Укажите способ образования выделенного слова.

Лиза шла безлюдной площадью, она думала о своем ***будущем.***

А) суффиксальный
Б) приставочно-суффиксальный
В) переход их одной части речи в другую
Г) сложение основ

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Я (А).

А) во..щий волк, рыбы дыш..т, трава стел..тся
Б) крас..щий, кусты кол..тся, малыши хохоч..т

В) они задерж..тся, стро..щийся дом, завис..щий от обстоятельств
Г) увид..т в кино, потомки прослав..т, дети лов..т
4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.
А) оскв..рнить, к..сматый, к..рмовой
Б) м..рщины, уд..рет, зак..чать
В) распол..житься, гл..диатор, осв..щенный
Г) н..рмированный, сож..ление, алг..ритм
5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.
А) сж..гать, д..ндрарий, ум..лять
Б) прим..рять (платье), прик..саться, пл..вчиха
В) выр..внять, покл..ниться, вин..грет
Г) самовозг..рание, изл..жение, ур..внение
6. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?
А) ав..кадо, б..клажан, перл..мутр
Б) п..мфлет, н..ктюрн, невр..логия
В) м..золь, м..заика, ..лигархия
Г) к..рбюратор, б..калавр, к..нсистенция
7. В каком ряду во всех словах пишется буква З?
А) бе..винный, и..черпать, бе..болезненный
Б) ра..ложение, бе..жизненный, и..дание
В) и..ключение, бе..человечный, и..текать
Г) ра..писание, в..хлипывать, ра..щелина
8. Укажите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.
А) превилигированное общество
Б) пресутствовать на спектакле
В) преступить закон
Г) прикрасный вечер
9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся две буквы Н.
А) изумле..ый, перепуга..ый, масле..ый (блин)
Б) родстве..ый, рва..ый, смуще..о
В) имени..ик, отчая..о, лимо..ый
Г) стриже..ый, лома..ый, маринова..ый
10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.
Броше..ая вслед реплика
А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;
Б) пишется две буквы Н, т.к. у причастия есть зависимое слово;
В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;
Г) пишется две буквы Н, т.к. это прилагательное с приставкой с суффиксом -ЕНН-.
11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.
А) лакированный
Б) сдавленно
В) решеный
Г) слюдяной

12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).
А) стереж..т, ноч..вка, сокруш..нно
Б) пощ..чина, крыж..венное (варенье), возмущ..ный
В) отреш..нность, полотенц..м, мальч..нка
Г) копч..ная, медвеж..нок, береж..т
13. Укажите слово, написанное с ошибкой.
А) лейкоцит
Б) скворцы
В) инициалы
Г) цырюльник
14. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущен Ь.
А) ералаш.., гореч.., горяч..
Б) замаж.., мелоч.., обжеч..ся
В) тянеш..ся, ведеш.., кулич..
Г) наотмаш.., острич.., несколько тысяч..
15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.
А) январ..ский, клян..чить, сел..дь
Б) бетон..щик, дет..ми, бан..тик
В) камен..щик, строч..ка, гвоз..дь
Г) четыр..мя, гос..ти, ноч..ной

Вариант 2.
1. Укажите ряд слов, в которых два суффикса
А) котлетка, торжественность, накопившийся
Б) улыбался, увидев, пятилетний
В) обратил, торжественно, почувствовав
Г) озаряющий, закалка, велосипедистка
2. Укажите способ образования выделенного слова.
Иностранец хорошо говорил ***по-русски.***
А) суффиксальный
Б) приставочно-суффиксальный
В) переход их одной части речи в другую
Г) сложение основ
3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И.
А) трава стел..тся, застав..т задуматься, выпад..т снег
Б) крас..т забор, куст кол..тся, малыш хохоч..т
В) он задерж..тся, бре..т бороду, завис..т от обстоятельств
Г) увид..т в кино, прослав..т страну, смотр..т спектакль
4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.
А) д..р..гой, см..нить, б..лгарин
Б) п..тнадцать, н..деля, авт..ритет
В) заб..рает, п..к..ление, осв..щенный
Г) осв..щенный, сож..ление, м..стечко
5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.
А) выр..вненный, сг..рел, обм..кнуть

Б) тв..рение, прик..саться, пл..вчиха
В) к..сичка, покл..ниться, прил..гательное
Г) сохр..нение, изл..жение, ур..внение
6. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?
А) ..нтенна, б..клажан, н..ктюрн
Б) п..мфлет, к..рбюратор, невр..логия
В) м..золь, м..заика, п..ссивный
Г) к..льмар, б..калавр, п..ритет
7. В каком ряду во всех словах пишется буква С?
А) бе..шовный, и..черпать, бе..болезненный
Б) ра..ложение, и..ключение, и..дание
В) в..порхнуть, бе..человечный, и..текать
Г) ни..вергаться, в..хлипывать, ра..щелина
8. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.
А) *применить* правило
Б) *распрекрасный* человек
В) *преступить* закон
Г) *прикратить* беседу
9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся одна буква Н.
А) кова..ый, кожа..ый, звери..ый
Б) таинстве..ый, копче..ый, смуще..о
В) пута..о, отчая..о, петуши..ый
Г) постриже..ый, лома..ый, маринова..ый
10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.
Баржа была полностью ***загруже..а.***
А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;
Б) пишется две буквы Н, т.к. у причастия есть зависимое слово;
В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;
Г) пишется одна буква Н, т.к. это краткое причастие..
11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.
А) прощенный мамой ребенок
Б) жаренное мясо
В) некошеная трава
Г) свежемороженые овощи
12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).
А) ж..ваный, кош..лка, зайч..нок
Б) переж..г утюг, копч..ный, корч..вка
В) врач..м, хорош..го, мальч..нка
Г) деш..вка, ш..в, скворц..в
13. Укажите слово, написанное без орфографической ошибки.
А) циган
Б) революцыя
В) иницыалы
Г) цирюльник

14. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущен Ь.
А) фальш.., ответиш.., замуж..
Б) мороз жгуч.., мелоч.., обжеч..ся
В) вернисаж.., ведеш.., кулич..
Г) наотмаш.., острич.., съеш..те
15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.
А) клян..чить, сел..дь, веч..ный
Б) бетон..щик, январ..ский, бан..тик
В) камен..щик, строч..ка, восем..сот
Г) гос..ти, ноч..ной, четыр..мя

<u>Вариант 3.</u>

1. Укажите ряд слов, которые не имеют окончания.
А) торжественность, улыбнувшись, заманчиво
Б) странно, увидев, распластавшись
В) обратил, торжественно, почувствовав
Г) по-братски, ручей, медленно
2. Укажите способ образования выделенного слова.
В течение долгого времени мальчик не посещал занятия.
А) суффиксальный
Б) приставочно-суффиксальный
В) переход их одной части речи в другую
Г) сложение основ
3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е (Ё).
А) добива..тся цели, собира..т модель, произнос..т речь
Б) вспомина..т прошлое, постел..т на ночь, кол..тся щетиной
В) привод..т пример, слож..т надвое, укаж..т недостатки
Г) гон..т стадо, примен..т на практике, замышля..т что-то
4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.
А) нагр..мождение, прих..дилось, гр..хотать
Б) нат..нуть, по ст..ршинству, пор..зить
В) зак..номерный, выг..рание, по..вляется
Г) гр..зовой, исч..зает, ст..клянный
5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.
А) прик..сновение, р..внение, кол..бания
Б) бл..стательный, выг..рел, задр..жать
В) покл..нение, пост..лить, вск..чить
Г) сохр..нение, изл..жение, ур..внение
6. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
А) глад..атор, п..гмент, д..ндрарий
Б) ихт..озавр, ник..лированный, экип..ровка
В) г..ацинт, пал..садник, р..сталище
Г) вин..грет, хор..ография, ап..льсиновый
7. В каком ряду во всех словах пишется приставка без-?
А) бе..рукавка, бе..обидный, бе..нница

Б) бе..полезный, бе..дарный, бе..человечный
В) бе..порядочный, бе..денежье, бе..ветренный
Г) бе..жалостный, бе..родный, бе..мерный
8. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.
А) *притвориться* больным
Б) *приувеличить* опасность
В) *приноровиться* к обстоятельствам
Г) *претендовать* на пост
9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся одна буква Н.
А) писа..ый, высуше..ый, обеде..ый
Б) несоле..ый, змеи..ый, болото высуше..о
В) тка..ая золотом скатерть, ветре..о, око..ый
Г) асфальтирова..ый, промышле..ый, сея..ый
10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.
На улице стояла ***безветре..ая*** погода.
А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;
Б) пишется две буквы Н, т.к. у слова-исключения есть приставка.
В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;
Г) пишется одна буква Н, т.к. слово-исключение.
11. Найдите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.
А) багрянный закат
Б) жареное мясо
В) кованная лошадь
Г) есть мороженное
12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква О.
А) прекращ..нный, монтаж..м, туш..нка
Б) прич..ска, реч..нка, свинц..вый
В) каблуч..к, ш..рох, ц..коль
Г) горяч.., заж..г фонарь, лощ..ный
13. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.
А) сестрицын
Б) Царицино
В) панцирь
Г) лекционный
14. Укажите ряд, в котором все слова пишутся без Ь.
А) туш.. для ресниц, борщ.., палец..
Б) хорош.., сыграть туш.., невтерпеж..
В) стриж.., подстрич.., привлечеш..
Г) навзнич.., небо без туч.., поеш.. песню
15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.
А) поч..та, строч..ный, камен..щик
Б) пес..ня, скол..зкий, сквореч..ник
В) девят..сот, бан..тик, натур..щик
Г) веч..ный, сот..ня, июн..ский

Вариант 4.

1. Укажите ряд слов с приставкой со-.

А) солидарность, совладелец, советовать
Б) содружество, сопение, солидность
В) соизмеримый, сокурсник, сочувствовать
Г) соломенный, сомнительный, соление

2. Укажите способ образования выделенного слова.

Его ***постоянно*** мучили непрекращающиеся боли.

А) суффиксальный
Б) приставочно-суффиксальный
В) переход их одной части речи в другую
Г) сложение основ

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И.

А) помога..т по дому, провер..т задачу, включ..т радио
Б) напряга..т слух, не расслыш..т ничего, увид..т море
В) держ..т крепко, весел..тся с молодежью, представ..т к награде
Г) покин..т город, вынес..т мусор, ненавид..т врага

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.

А) пл..сать, ст..ринный, пос..тить
Б) к..нава, настр..ение, обм..кнуть
В) к..нцовка, т..рпеливо, к..ридор
Г) м..хнатый, п..тьсот, п..рвостепенный

5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.

А) к..снуться, з..рево, тв..рение
Б) заж..гать, зам..р, прим..рять (поссорившихся ребят)
В) вск..чить, р..стение, к..сичка
Г) изл..жение, ур..внение, к..сой дождь

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

А) инж..нер, эл..ксир, в..нтиляция
Б) пласт..лин, вин..грет, атр..бут
В) п..ррон, р..гламент, д..ликатный
Г) инт..ллект, кор..дор, ор..ентир

7. В каком ряду во всех словах пишется приставка раз-?

А) ра..пущенный, ра..мазня, ра..кусить
Б) ра..дать, ра..щелина, ра..рыдаться
В) ра..венчанный, ра..битый, ра..лить
Г) ра..паренный, ра..каленный, ра..жать

8. Укажите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.

А) *престукнуть ногой*
Б) *приувеличить* опасность
В) *присмыкающееся* животное
Г) *претендовать* на пост

9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся две буквы Н.

А) маши..ый, броше..ый, тума..о

Б) дело запута..о, це..ый, искре..ость
В) товары оцене..ы, подготовле..ый, багря..ый
Г) румя..ый, провере..ый, слюдя..ой
10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.
Некоше..ая трава густо колосилась на ветру.
А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;
Б) пишется две буквы Н, т.к. у слова есть зависимое слово.
В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;
Г) пишется одна буква Н, т.к. слово имеет приставку не-.

11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.
А) опечаленный вид
Б) жареное на вертеле мясо
В) стеклянная веранда
Г) замороженные ягоды

12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).
А) хорош.., пч..лы, галч..нок
Б) щ..голь, ш..пот, припорош..нный
В) трущ..ба, ч..лн, крыж..вник
Г) свеж.., глянц..вый, кумач..вый

13. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.
А) молодцы
Б) цыганский
В) цытрусовый
Г) цинизм

14. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ь.
А) вещ.., с плеч.., роскош..
Б) молодеж.., чувствуеш.., подреж..
В) малыш.., бреш.., уж..
Г) вскач.., настеж.., мороз жгуч..

15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.
А) алч..ный, мач..та, пил..щик
Б) сем..сот, бракон..ер, мрач..но
В) пес..ня, бан..тик, натур..щик
Г) вскол..зь, пис..менный, июл..ский

9.2 Методические материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «На пути грамотности»

План – конспект занятия по теме:

Тема: Вставные конструкции».

Форма занятия: традиционный.

Тип занятия: усвоения нового материала.

Цели занятия:

- обеспечить условия для формирования представления о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных, обособленных конструкций, совершенствования произносительной (правильное чтение предложений с вставными конструкциями) и правописной (расстановка знаков препинания на письме) сторон речи;

- содействовать совершенствованию таких универсальных учебных действий, как преобразование (анализ, синтез), сохранение и передача информации, сравнение явления на основе самостоятельно выявленных или указанных признаков; определение цели предстоящей учебной деятельности, свободное, правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

- создание условий для возникновения потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремления к речевому самосовершенствованию, к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, усвоению грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Методы и приемы: эвристическая беседа, работа с текстом учебника, создание проблемной ситуации, выполнение практических заданий, самооценка и т.д.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, парная, фронтальная.

План-структура занятия:

1. **Организационный момент.**

1.1. Приветствие.

1.2. Определение отсутствующих.

1.3. Проверка готовности обучающихся к уроку.

1.4. Организация внимания.

2. **Этап всесторонней проверки знаний.**

2.1. Орфографическая разминка «Третий лишний».

2.2. Проверка задания.

2.3. Полный синтаксический и пунктуационный разбор простого осложненного предложения.

2.4. Вопросы и задания.

3. **Этап подготовки обучающихся к активному сознательному усвоению знаний.**

Физминутка.

3.1. Целеполагание.

3.2. Запись темы урока в тетрадях «Вставные конструкции».

3.3. Чтение материала учебника с. 182 (§62) и заполнение таблицы.

3.4. Организация работы с таблицей.

4. <u>Этап закрепления новых знаний.</u>

4.1. Работа с учебником.

4.2. Запись предложений, анализ их синтаксической структуры в аспекте вставных конструкций (значение, степень распространенности, месторасположения, знаки препинания).

4.3. Анализ исходного предложения.

5. <u>Этап информации обучающихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению.</u>

5.1. Подведение итогов занятия.

6. <u>Рефлексия.</u>

Ход занятия:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1	2	3
Организационный момент	**Приветствие.** Здравствуйте, ребята. Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения и успеха. **Определение отсутствующих.** **Проверка готовности обучающихся к уроку.** **Организация внимания.** На столе у каждого из Вас лежит «Карта мысли» (**Приложение 1**). Вам предстоит заполнить её в течение урока, выполняя практические задания и анализируя свои знания, свою работу на уроке. Итак, за работу (Демонстрация презентации. **Приложение 2**).**<u>Слайд 1.</u>**	Обучающиеся приветствуют учителя. Дежурный по классу оглашает фамилии обучающихся, отсутствующих на уроке.
Этап всесторонней проверки знаний	**<u>Слайд 2</u>** **Орфографическая разминка «Третий лишний»** (4 балла) Вспомните соответствующие орфографические правила, т.е. правила написания слов. Найдите в каждом ряду слово, которое не подчиняется общему правилу правописания. Объясните, почему? 1. соб_ратель, заж_гать, соч_тание, вн_мание; 2. совреме_ик, связа_ы, естестве_о, пусты_ый; 3. (по)французски, (по)зимнему, (по)нашему, (по)видимому; 4. окруж_нный, холщ_вый, плеч_м, горяч_. **Проверка. <u>Слайд 3</u>**	1. собИратель, зажИгать, сочЕтание, внИмание (сочетание – слово-исключение среди корней с чередованием); 2. совремеННик, связаНы, естествеННо, пустыННый (связаны – -н- в суффиксе краткого причастия); 3. по-французски, по-зимнему/по зимнему (снегу), по-нашему/ по нашему (мнению), по-видимому/ по видимому (следу) (по-французски — остальные слова могут писаться и через дефис, и раздельно); окружЁнный, холщОвый, плечОм, горячО (окружённый – -ё- в суффиксе глагольной части речи (причастие - особая форма глагола).
	<u>Слайд 4</u> **Полный синтаксический и пунктуационный разбор простого осложненного предложения** – 5 (списать предложенное предложение, расставить знаки препинания, разобрать по членам предложения, указать способ выражения членов	**Полный синтаксический и пунктуационный разбор простого осложненного предложения:** 1. Списывание предложенных предложений. Расстановка знаков препинания.

	предложения (часть речи), вид (сказуемое – простое глагольное сказуемое / составное глагольное сказуемое / составное именное сказуемое; определение – согласованное, несогласованное; дополнение – прямое, косвенное; обстоятельство – образа действия, времени, места, причины, следствия, уступки, условия, цели), дать характеристику предложения по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное; по наличию грамматических основ – простое, сложное; по наличию главных членов (назывное, определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное); по составу всех членов предложения – полное, неполное; по наличию второстепенных членов – распространенное, нераспространенное; чем осложнено – однородными членами, обособленными членами, уточняющими членами, пояснительными членами; построить схему, объясняющую расстановку знаков препинания). *Каждому обучающемуся дается для анализа отдельное предложение:* 1. Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор, равный по величине доброму княжеству 2. Другой берег, плоский и песчаный, густо и нестройно покрыт тесной кучей хижин. 3. Небо раскрылось в вышине, прозрачно-льдистое и голубое. 4. На лавке, разбросанные, лежали поршни, ружье, кинжал, мешочек, мокрое платье, тряпки. 5. Настасья Петровна обняла Егорушку, обозвала его ангельчиком и, заплаканная, стала собирать на стол. 6. Кроме большого дыма в Замоскворечье, ничто не напоминало о ночной схватке. 7. Вместо ответа, Кирилле Петровичу подали письмо. 8. Их сопровождал небольшой плотненький человек с флегматичным, почти заспанным, лицом. 9. Из лесного оврага неслось воркованье диких голубей, или горлинок. 10. Мы доехали на своих лошадях в возке, то есть в крытой рогожею повозке. 11. Между ними давно уже	Разбор по членам предложения. Указывание способов выражения членов предложения (часть речи), вид (сказуемое – простое глагольное сказуемое / составное глагольное сказуемое / составное именное сказуемое; определение – согласованное, несогласованное; дополнение – прямое, косвенное; обстоятельство – образа действия, времени, места, причины, следствия, уступки, условия, цели). Характеристика предложений по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное. Характеристика предложений по наличию грамматических основ – простое, сложное; по наличию главных членов (назывное, определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное). Характеристика предложений по составу всех членов предложения – полное, неполное; по наличию второстепенных членов – распространенное, нераспространенное; чем осложнено – однородными членами, обособленными членами, уточняющими членами, пояснительными членами Построение схем, объясняющих расстановку знаков препинания. **Необходимо указать, чем осложнены приведённые предложения.** (определительный оборот). (одиночные (нераспространенные) определения). (одиночные (нераспространенные) определения). (одиночное (нераспространенное) определение). (одиночное (нераспространенное) определение). (дополнение). (дополнение). (уточняющее определение).

	установились те, чисто формальные, отношения. 12. Катер шел, все время подвигаясь в черной, почти чернильного цвета, тени, отбрасываемой высокими прибрежными скалами. **Вопросы и задания:** **1.** Назовите встретившиеся Вам при разборе простого предложения синтаксические конструкции, которые осложняют его структуру? **2.** Какую функцию выполняют обособленные члены предложения в речи? *В случае затруднения, подвести обучающихся к ответу через примеры.* 1) выражение добавочного высказывания: Создавая новую книгу, *часто забываешь о предыдущей*; 2) пояснение, уточнение: *Направо*, недалеко от центральной улицы, *стоял этот дом*; 3) выделение, ограничение: *В доме никого не было*, кроме своих; 4) присоединение: *Глаза так и светились* – от счастья; 5) сравнение, уподобление: *Лето в этом году было сырое*, как осень. **3.** Вспомните и назовите синтаксические конструкции, которые так же, как и обособленные члены предложения, осложняют структуру простого предложения?	(пояснительные члены). (пояснительный член). (уточняющее определение). (уточняющее определение). **Ответы обучающихся:** **1.** Обособленное определение, обособленное обстоятельство, обособленное дополнение, уточняющие члены предложения, пояснительные члены предложения. **2.** Выражение добавочного высказывания, пояснение, уточнение, выделение, ограничение, присоединение, сравнение, уподобление. **3.** Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения: обращение, вводные слова, вводные словосочетания, вводные предложения
	<u>Слайд 5</u>. Определите, чем осложнено простое предложение. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? *Книга была (1) по его словам (2) единственным средством "добывания" информации. О большой ценности этой книги все поняли (3) по словам (4) и действиям автора.* 1) 1, 2; 2) 1, 2, 3, 4; 3) 3, 4; 4) 1, 3.	Вводным словосочетанием; 1) 1, 2. (**<u>Слайд 6</u>**)
	<u>Слайд 7</u>. «Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных», - писал Иван Александрович Гончаров еще в 19 веке. А российский журналист 21 века Андрей Мирошниченко в одном из своих интервью заметил: «Язык – это то, что человек знает. Речь – это то, что человек умеет». **Вопрос:** Как вы понимаете эти высказывания?	
	Устраните ошибки, допущенные в речи, используя знания о языке: Приехав работать в маленький город, люди ему посоветовали посетить семью Туркиных. (**<u>Слайд 8</u>**).	Деепричастие должно обозначать действие подлежащего: Когда Старцев приехал работать в маленький город, люди ему посоветовали посетить семью

	У девочек устремленный взгляд в море. (**Слайд 9**). Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви обрубили, расположенные низко. (**Слайд 10**). Я, значит, живу у самой реки. (**Слайд 11**). Молодцы! С заданием справились. Но несмотря на это, я предлагаю Вам продолжить изучение языка. Согласны?	Туркиных. Включение определяемого слова в причастный оборот: У девочек взгляд, устремленный в море. Отрыв причастного оборота от определяемого слова: Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви, расположенные низко, обрубили. Неоправданное употребление вводного слова без учета его значения. В этом случае вводные слова становятся словами-сорняками.
Этап подготовки обучающихся к активному сознательному усвоению знаний	Давайте сейчас произведем сравнение обособленных членов предложения и конструкций, грамматически не связанных с членами предложения. Прежде чем выполнить это задание, скажите, пожалуйста, что значит сравнить предметы, явления? По каким, как Вы думаете, критериям можно сравнить обособленные члены предложения и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения? **Слайд 12.** *Обратите внимание на таблицы, которые расположены на ваших партах.* *Проверка таблицы.* **Слайды 13–18.** *При проверке пункта таблицы «Вводные конструкции. Общее грамматическое значение» уточнить, какие чувства могут передаваться вставными конструкциями.*	Сравнить – значит найти отличительные и общие черты. Значение, место в предложении, степень распространенности, грамматическая связь с другими членами предложения, выполняемая синтаксическая функция, интонация, знаки препинания. Радость, удивление, сожаление, страх, стыд и т.д.
	Физминутка Общение людей происходит не только посредством языка, но и посредством мимики, жестов, позы. Давайте немного отдохнем. Я называю вводную конструкцию, передающее то или иное чувство, вы же это чувство изображаете при помощи мимики, жестов. Страшное дело (удивление) Чего доброго (страх) К несчастью (сожаление) На радость (радость)	
	Обобщая результаты работы над таблицей, скажите, чем различаются обособленные члены предложения и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Что их объединяет?	Значение, связь с другими членами предложения, выполняемая синтаксическая функция, интонация, знаки препинания. Степень распространенности, элементы интонации, знаки препинания.
	Целеполагание. **Слайд 19** Запишите предложение, расставьте знаки препинания, графически объясните их отсутствие или постановку: *Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее (*это было уже в конце сентября*) и, сам правя, выехал со двора.*	

	Вопросы: 1. Что представляет собой конструкция *это было уже в конце сентября*? **Слайд 20.**	Есть еще одна синтаксическая конструкция, грамматически не связанная с членами предложения, о которой мы не говорили/ не знаем.
	2. Посмотрите, у каждого из Вас остался незаполненным последний столбец таблицы. Как Вы думаете, почему?	
	3. Не зная названия этой синтаксической конструкции, не связанной с другими членами предложения, скажите, что ее может объединять с другими подобными конструкциями? **Слайд 21.**	Степень распространенности, отсутствие грамматической связи с другими членами предложения, отсутствие синтаксической функции.
	Откройте Ваш учебник на странице 182 (§62) и сформулируйте тему урока. **Слайд 22**	Вставные слова, словосочетания и предложения.
	Запись темы урока в тетрадях «Вставные конструкции». Исходя из вышесказанного сформулируйте цели сегодняшнего урока.	Познакомиться с новой синтаксической конструкцией, грамматически не связанной с членами предложения (значение, роль в языке, знаки препинания).
Этап усвоения новых знаний	Чтение материала учебника с. 182 (§62) и заполнение таблицы. ***Проверка таблицы*** Исходя из теоретического материала учебника, данных таблицы, давайте сформулируем определение: вставные конструкции – это… Сделаем это следующим образом: каждый последующий ученик, отвечая на свой вопрос, повторяет ответ предыдущего ученика.	
	Организация работы с таблицей. Чем могут быть выражены вставные конструкции?	Вставные конструкции могут быть выражены словом, словосочетанием, предложением – простым, сложным, придаточным.
	Каково общее грамматическое значение вставных конструкций? Обратите внимание, что отвечая на вопрос, предусматривающий характеристику вставных конструкций, необходимо давать ответ, включая уже заполненные пункты таблицы.	Вставные конструкции – это слово, словосочетание, предложение, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки.
	Как связаны вставные конструкции с членами предложения?	Вставные конструкции – это слово, словосочетание, предложение, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки, не являются членами предложения, но разъясняют содержание предложения в целом или отдельных его частей.
	В каком месте предложения могут находиться вставные конструкции?	Вставные конструкции могут стоять только в середине или в конце предложения.
	Как в письменной речи выделяются вставные конструкции?	На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире.
	Как в устной речи выделяются вставные конструкции?	В устной речи вставные конструкции произносятся с интонацией включения.
	Итак, вставные конструкции – это… **Слайд 23**	…слово, словосочетание, предложение, которые содержат различного рода попутные замечания,

		уточнения, поправки, не являются членами предложения, но разъясняют содержание предложения в целом или отдельных его частей. Вставные конструкции могут стоять только в середине или в конце предложения. На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире. В устной речи вставные конструкции произносятся с интонацией включения.
Этап закрепления новых знаний	**Работа с учебником.** Для определения роли вставных конструкций в языке (общего грамматического значения) давайте выполним ***упражнение 385 (устно).*** Какая связь у вставных конструкций с другими членами предложения нарушена, а какая сохранена? Давайте проясним еще один очень важный момент. На какие обособленные члены и чем похожи вставные конструкции? Чем отличаются? Предложите свой вариант способа разграничения уточняющих, пояснительных членов предложения и вставных конструкций. В чем, на Ваш взгляд, состоит особенность употребления тире и скобок? **<u>Слайд 24.</u>**	Нарушена грамматическая связь, сохранена – смысловая. На уточняющие и поясняющие члены предложения, выражаемым значением пояснения, уточнения. Пояснительная конструкция – совпадение объема поясняющего и пояснительного слова, уточняющая конструкция – сужение объема поясняемого слова через поясняющее слово. Установление грамматической связи. Скобки выступают как универсальный в этом случае знак препинания: они выделяют вставную конструкцию и внутри предложения, и в конце его. Тире же может выделять вставную конструкцию только в середине предложения. Скобки, наконец, обладают большей выделительной силой, чем тире, которое является многофункциональным знаком.
	Запись предложений, анализ их синтаксической структуры в аспекте вставных конструкций (значение, степень распространенности, месторасположения, знаки препинания). Молодой воробей выпал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно. Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту. Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее *(это было уже в конце сентября)* и, сам правя, выехал со двора. В какой речи (устной или письменной) чаще всего употребляются вставные конструкции и	Вставное предложение (простое), значение – дополнение, пояснение содержания основного предложения. Вставное слово, значение – пояснение отдельного слова в основной части предложения.

	почему?	
Этап информации обучающихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению	**Подведение итогов урока.** - Продолжите фразу. Сегодня на уроке я … - Скажите, какую цель Вы поставили сегодня на уроке перед собой? Достигли ли Вы ее? Если да, то как, если нет, то почему?	
	Домашнее задание. 1. §62 / таблица. 2. Используя данные таблицы, сравнить любые две синтаксические конструкции.	
	Подсчет баллов, выставление оценок. **(Слайд 26)** 34 – 36 б. – «5»; 28 – 33 б. – «4»; 20 – 27 б. – «3». **(Слайд 27)** В заключение урока мне хочется привести слова филолога 20 века Дмитрия Сергеевича Лихачева, который был убежден: «Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит». **(Слайд 27)** Будьте внимательны к родному языку. В речи используйте те знания, которые получаете о языке на уроках. Я верю в Вас. Спасибо за урок.	
Рефлексия.	На карточке отметьте, пожалуйста, уровень состояния Ваших знаний после сегодняшнего урока **(Слайд 28)** Если Вы ничего не поняли сегодня, оставьте мне! Если Вы поняли, но не все, в чем-то запутались, оставьте? Если Вы поняли, что такое вставные конструкции, то оставьте.	

КАРТА МЫСЛИ

Название этапа	**Количество заданий**	**Количество допущенных ошибок**	**Самооценка**	**Оценка учителя**
Орфографическая разминка	4			
Полный синтаксический и пунктуационный разбор простого осложненного предложения	5			
Тестовый вопрос	2			
Исправь ошибки	4			
Сопоставительная таблица	6			
Постановка цели урока	1			
Заполнение таблицы	6			
Запись и анализ предложений	6			
Подведение итогов	2			
ИТОГО	**36**			

Сравнительная таблица

Критерии сравнения	**Обособленные члены**	**Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения**

		Обращение	**Вводные слова, словосочетания, предложения**	
Степень распространенности	Нераспространённые. Распространенные	Слово Словосочетание Предложение	Слово Словосочетание Предложение	
Роль в языке (общее грамматическое значение)	Выражение добавочного высказывания, пояснение, уточнение, выделение, ограничение, присоединение, сравнение, уподобление	Название лица или кличка одушевленного существа для привлечения его внимания и для выражения отношения к нему	Выражение говорящим своего отношения к тому, что он сообщает. Указание на источник сообщения. Указание на последовательность изложения.	
Связь с другими членами предложения	Определяемое слово – обособленный член предложения	Не связано грамматически с членами предложения	Не связано грамматически с членами предложения	
Выполняемая синтаксическая функция	Определение Дополнение Обстоятельство	vvvvvvvv	+++++++	
Место в предложении	Начало Середина Конец	Начало Середина Конец	Начало Середина Конец	
Знаки препинания	, –	, !	, –	
Интонация	Интонация обособления – усиление ударения, паузы, убыстрение темпа	Звательная интонация	Интонация водности – паузы, понижение силы голоса и более быстрое произношение вводных слов	

Предложения для устранения ошибок

Приехав работать в маленький город, люди ему посоветовали посетить семью Туркиных (деепричастие должно обозначать действие подлежащего: Когда Старцев приехал работать в маленький город, люди ему посоветовали посетить семью Туркиных).

У девочек устремленный взгляд в море (включение определяемого слова в причастный оборот: У девочек взгляд, устремленный в море)

Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви обрубили, расположенные низко (отрыв причастного оборота от определяемого слова: Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви, расположенные низко, обрубили).

Я, значит, живу у самой реки (неоправданное употребление вводного слова без учета его значения. В этом случае вводные слова становятся словами-сорняками).

Сравнительная таблица

Критерии сравнения	**Обособленные члены**	**Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения**		
		Обращение	**Вводные слова, словосочетания, предложения**	
Степень распространенности	Нераспространённые. Распространенные	Слово Словосочетание Предложение	Слово Словосочетание Предложение	
Роль в языке (общее грамматическое значение)	Выражение добавочного высказывания, пояснение, уточнение, выделение, ограничение, присоединение, сравнение, уподобление	Название лица или кличка одушевленного существа для привлечения его внимания и для выражения отношения к нему	Выражение говорящим своего отношения к тому, что он сообщает. Указание на источник сообщения. Указание на последовательность изложения.	
Связь с другими членами предложения	Определяемое слово – обособленный член предложения	Не связано грамматически с членами предложения	Не связано грамматически с членами предложения	
Выполняемая синтаксическая функция	Определение Дополнение Обстоятельство	vvvvvvvv	+++++++	
Место в предложении	Начало Середина Конец	Начало Середина Конец	Начало Середина Конец	
Знаки препинания	, –	, !	, –	
Интонация	Интонация обособления – усиление ударения, паузы, убыстрение темпа	Звательная интонация	Интонация водности – паузы, понижение силы голоса и более быстрое произношение вводных слов	

План – конспект занятия по теме:

«М. Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба. (Загадка Лермонтова).»

Цель:

- помочь учащимся понять личность поэта, богатство, глубину его поэтического мастерства;
- создать организационные и содержательные условия для развития у учащихся умения анализа лирического текста;
- содействовать развитию монологической и диалогической речи.

Ход занятия:

1. Занятие, посвященное знакомству с личностью М. Ю. Лермонтова, (слайд 2) мы начнем со стихотворения В. Брюсова «К портрету Лермонтова». (Слайды 3 - 4)

Казался ты и сумрачным и властным,
Безумной вспышкой непреклонных сил:
Но ты мечтал об ангельски-прекрасном.
Ты демонски-мятежное любил!
Ты никогда не мог быть безучастным,
От гимнов ты к проклятиям спешил,
И в жизни верил всем мечтам напрасным:
Ответа ждал от женщин и могил.
Но не было ответа. И угрюмо
Ты затаил, о чем томилась дума.
И вышел к нам с улыбкой на устах.
И мы тебя, поэт, не разгадали,
Не поняли младенческой печали
В твоих как будто кованых стихах.

- Какой образ поэта рисует автор? Какие черты характера были свойственны натуре Лермонтова? Какова тематика его творчества?

Перед нами - натура противоречивая, сложная. Тайна. Загадка. Не менее противоречиво и творчество поэта, в котором уживались «ангельски-прекрасное» и «демонски-мятежное», «гимны» и «проклятия».

- Как вы думаете, был ли счастлив Лермонтов?

(Вряд ли, вероятно, пережил несчастную любовь, был несчастлив от непонимания тех, кто был рядом.)

2. Слайды № 5 - 8 Всмотритесь в портреты. Что можно сказать о них? Пятнадцать прижизненных изображений, и ни одно их них не давало представление о личности поэта. Ираклий Андроников, исследователь творчества Лермонтова, считал, что дело не в портретах, а в неуловимых чертах поэта, они ускользают не только от кисти художника, но и от описаний мемуаристов. Ведь и люди, знавшие Лермонтова лично, совершенно расходятся между собой в суждениях о нем.

3. Чтение воспоминаний современников Слайды № 9 - 10

В чем видите причины столь противоречивого восприятия личности поэта современниками? Раевский, офицер, встречавший Лермонтова в кругу пятигорской молодежи летом 1841 года, рассказывал: «Любили мы его все». Князь Васильчиков, секундант Мартынова, убийцы Лермонтова, на дуэли, говорил: «Он был вообще не любим в кругу своих знакомых в гвардии и петербургских салонах». «Все плакали, как маленькие дети,» - рассказывал тот же Раевский, вспоминая час, когда тело поэта было доставлено в Пятигорск. «Вы думаете, все тогда плакали? – с раздражением много лет спустя говорил священник Эрастов, отказавшийся хоронить Лермонтова. – Все тогда радовались».

- Кому из них верить? Вернемся к строкам Брюсова. Выберите слова из стихотворения, которые могли бы служить эпиграфом к изучению творчества поэта.

«И мы тебя, поэт, не разгадали».

Назовем наш урок **«Загадка Лермонтова».** (слайд 11)

- Какую задачу мы поставим перед собой? Понять личность Лермонтова, духовную суть его творчества.

4. Лермонтовская энциклопедия – первая персональная энциклопедия писателя, созданная в нашей стране. Творчеством этого удивительного поэта всю свою жизнь занимался Ираклий Андроников, именно его рассказ о жизни поэта напечатан в учебнике. Попробуем представить себе короткую, но яркую жизнь поэта.

Сообщение ученика о детстве поэта.

5. М.Ю.Лермонтов ворвался в русскую литературу стихотворением «Смерть поэта», строки которого переписывали, буквально рвали из рук друг друга потрясенные гибелью Пушкина люди.

Чтение стихотворения «Смерть поэта».

- На какие части можно разделить стихотворение? Что является особенностью? (Неоднородность организации)

6. Работа с первой частью стихотворения. Обратите внимание на лексику, выявите ключевые понятия первой части. В каких категориях осмысливается судьба Пушкина как судьба поэта? («свободный, смелый дар», «дивный гений», «торжественный венок», «невольник чести»)

- Какова основная тема строфы? (Конфликт поэта и толпы, божественного дара и обреченности).

- Что является особенностью синтаксиса первой строфы? (Много восклицательных и вопросительных предложений создают особый ораторский стиль.)

- Что можете еще отметить? (Повторы «убит», «убит» нагнетают напряженность, создают контраст между тем, что есть, и между тем, что должно быть.

- Какое слово, на ваш взгляд, является главным во второй строфе? (Убийца.) Как он изображается поэтом? (Через конкретные действия.)

- Можно ли считать ошибкой слова «На что он руку поднимал»?

Перечитаем строки, напоминающие пушкинские. Что вспоминается?

- Какой принцип, на ваш взгляд, является главным в построении третьей части?

(Принцип антитезы.)

- Какая лексика характеризует противопоставленные друг другу миры? Слайд № 12

Мирная нега,		Свет, завистливый и душный,
дружба простодушная,	<-->	клеветники ничтожные, ласки ложные,
сердце вольное,		коварный шепот, насмешливые
пламенные страсти.		невежды.

7. Перечитаем конец строфы. О чем речь? О душе? О жизни? Убито слово.

Чтение учебника. «Стихи разошлись мгновенно. В эти дни столичное общество разделилось на два лагеря. Гибель Пушкина вызвала среди широчайших кругов петербургского населения настоящее негодование в адрес Дантеса, аристократия же во всем обвиняла Пушкина и оправдывала Дантеса. Императрица записала в дневнике: «Плохо спала, разговор с Бенкендорфом, целиком за Дантеса, который вел себя как благородный рыцарь, Пушкин как грубый мужик», а в разговоре со знакомой графиней была еще откровенней: «Бедный Жорж (Дантес), что он должен был почувствовать, узнав, что его противник испустил последний вздох». Председатель цензурного комитета выговорил литератору А.А.Краевскому, опубликовавшему в своей газете официальное сообщение о смерти Пушкина: «…Что за выражения? «Солнце поэзии»! Помилуйте, за что такая честь? «Пушкин скончался… в середине своего великого поприща»! Какое это такое поприще?...Разве Пушкин был полководец, военачальник, министр, государственный муж?...» Лермонтов негодовал, спорил пылко и горячо и в порыве гневного возмущения написал продолжение обличительной речи…

8. Чтение последней строфы стихотворения.

- Какую тему вы считаете главной в этой строфе?

(Тема высшего, справедливого суда.)

- Каков он? (Божий, высший, грозный, неподкупный, его нельзя обмануть.)

- Почему с заглавной буквы написаны слова «Свободы, Гения и Славы»? (Осмысливается роль Пушкина в русской литературе.)

9. Сообщение ученика о мнении Николая I о стихотворении и ссылке на Кавказ, гибели Лермонтова.

10. - Какие факты из жизни поэта произвели на вас наибольшее впечатление?

(Повторилось то же, что и было с Пушкиным, но только в более ускоренном ритме: две ссылки и смерть на дуэли, скорее похожая на сознательное, рассчитанное убийство. Четыре года прожил Лермонтов с того рокового январского дня 1837 года. Но эти четыре года составили целый этап в развитии русской литературы. Лермонтов оказался не только преемником Пушкина, но и гениальным его продолжателем.

Сценарий конкурса юных поэтов "Магия слова"

Звучит музыка, на сцене, за письменным столом с высокой стопкой разных толстых книг, сидит мальчик Толя и «читает» книги, морщась и отвлекаясь, явно чтение ему приносит мучение, и в итоге он засыпает…

Все это происходит на фоне звучащего текста (отрывок из рассказа А.Мошковского «Книга»):

«Да, книги Толька не любил. В школе приходилось читать, чтоб не остаться на второй год и не получить отцовского ремня. Он зажимал кулаками уши, чтоб ничто вокруг не отвлекало его, и, уставившись в цепочки строк, морща лоб, мучительно вникал в их смысл. Это было необходимо. Но чтоб когда-нибудь он сам взял в библиотеке книгу, нет, этого еще не случалось. Не мог он усидеть над книгой. Лишь восемь часов в сутки оставался он неподвижным – когда спал.»

Музыка стихает, и мальчик просыпается, поднимает голову и видит педагога.

Педагог: – Здравствуй, Толя, я не помешала, ты так сладко спал!

Толя: - Да нет, Наталья Ивановна, я тут… читал и … немного … уснул.

Педагог: - У тебя большой выбор (смотрит на стопки книг). Ах, какие интересные книги! Ты решил их прочесть, какой молодец!

Толя: - Да я бы их не читал, если бы не наша учительница по литературе Галина Николаевна. Она сказала, чтобы мы на уроке литературы рассказали о своей любимой книге. Но …. у меня нет любимой книги, да и как тут выбрать, их так много (перебирает книги), и они такие толстые, охо-хо (вздыхает).

Педагог: - Ну, что же, Толя, пожалуй, я тебе помогу. В жизни каждого человека обязательно должна быть любимая книга и не одна. Сегодня я познакомлю тебя с ребятами, у которых уже есть не только любимые книги, но они и сами пишут стихи, прозу и участвуют в конкурсе юных поэтов и прозаиков «Магия слова». Давай послушаем с тобой, как читают эти ребята свои произведения. (Уходят).

…Звучит музыка…

1 ведущий.

Добрый день, дорогие друзья! Мы приветствуем вас на празднике поэзии, творчества и общения. Мы рады вашему стремлению прикоснуться к роднику живительной поэзии и прозы. Сегодня мы проводим районный конкурс юных поэтов и прозаиков «Магия слова», где каждый из конкурсантов представит свое произведение. Победу в конкурсе принесет не только ваше артистическое мастерство, но и способность передать глубину проникновения в смысловую структуру и образную систему ваших стихов и прозы.

2 ведущий: Оценивать наших участников будет уважаемое жюри, в составе:

Выступления оцениваются по следующим параметрам:

грамотная речь;

артистизм исполнения;

глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

Оценка выступления участника осуществляется по – балльной шкале.

2 ведущий. - Совершим краткий экскурс в прошлое и вспомним имена великих классиков русской литературы. Одним из самых знаменитых деятелей культуры был А.С.Пушкин. Русский поэт-классик, писатель, создатель литературного языка

Любовь и тайная свобода
Внушали сердцу гимн простой
И неподкупный голос мой
Был эхом русского народа.

2 ведущий.

- Пушкину под стать поэт поколения – М.Ю.Лермонтов – гениальнейший творец, художник.

«Что без страданий жизнь поэта?
И что без бури океан?» – восклицал он.
«Он хочет жить ценою муки,
Ценой томительных забот.
Он покупает неба звуки,
Он даром славы не берет».

1 ведущий.

- Федор Иванович Тютчев - один из интереснейших поэтов XIX века. Его стихи оригинальны и афористичны.

«Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется,
—И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...»

2 ведущий.

-Номинация нашего вечера «И помнит мир спасенный...»

1 ведущий.

- А вы задумывались когда – нибудь, отчего человек начинает писать стихи? Откуда берется удивительный дар заставлять слова звучать по-иному, по-новому, от которых у других людей захватывает дыхание и сильнее бьется сердце? Как всего в двух строчках заставить человека ощутить целый мир?

- Поэзия… Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь - это знает каждый.

Еще одна номинация нашего конкурса «Свободная тема»

Заключительная часть.

1 ведущий.

- Сегодня в поэзию влилось много ярких имен. И как знать, может через 50 лет будут звучать стихи этих юных поэтов, так же, как 100 лет назад звучали стихи Пушкина, Лермонтова.

2 ведущий.

- Вот подошел к концу наш поэтический конкурс. Мы затронули только самую малую часть литературных произведений юных поэтов. Многое осталось недосказанным. Стихи многих поэтов остались непрочитанными. Но мы надеемся, что пробудим у вас интерес к поэзии. И уверены, что с каждым годом поклонников поэзии будет все больше и больше.

1 ведущий: Мы хотим, чтобы высокое жюри оценило пыл и старания наших конкурсантов и сохранило в своих душах частичку огня наших сердец!

Слово жюри. Награждение победителей.

2 ведущий.

- Мы благодарим всех участников конкурса, жюри, гостей. Желаем творческих успехов!

1 ведущий.

-Дерзайте, юные таланты! Пейте живительную энергию из родника поэзии, наслаждайтесь ею. До свидания. До новых встреч!

План – конспект занятия по теме:

«…И жизнь, и слезы, и любовь» (Метафора как средство выразительности в стихотворениях о любви)

Цель занятия:

- Работать над пополнением словарного запаса учащихся
- активизировать имеющиеся у учащихся знания о средствах выразительности речи;
- организовать деятельность учащихся по узнаванию метафор в поэтическом тексте;
- показать красоту и выразительные возможности этого тропа;
- организовать творческую деятельность по созданию учениками метафоры;
- пробудить стремление познавать прекрасное;
- развивать потребность в реализации собственного творческого начала;
- на примере творчества лучших мастеров слова дать возможность старшеклассникам увидеть и осознать гармонию чувств и слов, красоту человеческих отношений;
- обучать учащихся выражать мысли и чувства через форму синквейна.
- пригласить к раздумью над поэтической строкой.

Оборудование: на доске запись темы урока, в оформление доски включены красные розы (символ любви); на столах небольшие выборочные сборники стихов о любви; карточки для индивидуальной работы, листки в форме розы; урок проводится с использованием видеопроектора, ноутбука, экрана; можно использовать пианино.

Ход занятия:

Этапы занятия	**Содержание этапов**	**Кадры на экране**
Оргмомент	1.Запись или живое исполнение на ф-но: Бетховен «К Элизе» Что вы слышите в произведении Бетховена? Как вы думаете, о чем далее пойдет разговор?	
	2.Стихотворение «Все начинается с любви» Р.Рождественский	
Постановка целей занятия	Но сегодняшний наш урок не столь разговор о любви, сколько попытка прочувствовать на себе	**Слайд 1**

	муки поэтического творчества.	
Мотивационный момент	4. Человек ждет любви… К немногим любовь приходит, как пришла к Джульетте – под шум безумствующего маскарада в маске «Печали», как к Золушке – с двенадцатым ударом дворцовых часов…Она, может быть, приходила и к вам… Только никто не предупредил, в какое время и под какими парусами придет КОРАБЛЬ ВАШЕЙ ЛЮБВИ. А сами вы не почувствовали. .Любовь – это поэзия, это музыка человеческого сердца, мелодия удивительная, прозрачная, как слеза. Великий Бетховен был глух, когда писал свои знаменитые творения. Но как они волнуют сердце тем, кто их слышит!.. Самые проникновенные творения продиктованы любовью: к матери, к Родине, к женщине. Именно любовь к женщине создала шедевры лирической поэзии. .Предлагаю ознакомиться со сборником стихов о любви. Стих-я «Мадонна» Пушкина и «Люблю» Маяковского читаем выразительно.	**Слайд 2** **Слайд 3** **Слайды 4 - 9**
	Как вы думаете, почему тема любви звучит в творчестве каждого поэта? ……	
	Для творчества нужно вдохновение, а вдохновение основывается на любви.. Цепочка: Любовь - вдохновение - творчество	**Слайд 10**
Реализация поставленных задач	А кто такой творец? …….. А какого автора своего творения можно считать по-настоящему счастливым? **Ответ:** …, тот, кого понимают... Всем нам очень хочется, чтобы нас понимали, но всегда ли так происходит? Всегда ли нам легко выразить свои мысли, чувства? Как вы думаете, почему? **Ответ:** Не хватает слов; нет таких слов, с помощью которых можно было бы выразить чувства и т.д. Они есть, но мы не умеем ими пользоваться. О том, что трудно бывает подобрать нужное слово, говорили многие мастера: “Как сердцу высказать себя!?” - восклицал Ф.И.Тютчев. Ведь мысль человека - суть его духовной жизни. Примером высокой духовности являются для нас люди, обладающие даром слова, несущие яркие образы, чтобы доставлять радость, волнение... Скажите, какие средства нашего языка призваны воздействовать на чувства? **Ответ:** Средства выразительности. : По-другому они называются “тропы”. Какие тропы вы знаете? (учащиеся перечисляют)	

Практическая работа	А сейчас узнайте их в поэтическом тексте (текст стихотворения Светлова, сначала читаем) Учащиеся находят. Потом проверяем, правы ли они были. Ребята, каждый из этих тропов по-своему красив, ярок, выразителен, но вот один из них может включать в себя еще и другие, он самый емкий из перечисленных здесь. Назовите его. Ответ: **метафора** : Именно о ней мы будем вести сегодня разговор. Л. Успенский называл слово “самым удивительным орудием”. А каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет, как мастер. А владеть мастерски - это значит, до тонкости знать, как оно устроено. Давайте вернемся к термину “метафора”, что это такое? **Ответ:** Употребление слова или выражения в переносном значении для создания образа. Педагог: А что лежит в ее основе? **Ответ:** Сравнение. Учитель: Сравнение - это самостоятельный троп, чем он отличается от метафоры? **Ответ:** В сравнении два объекта, есть сравнительные союзы, а в метафоре - один образ и нет сравнительных слов. Учитель: Если метафора основана на сравнении, значит, чтобы создать метафору, ***необходимо сначала сравнить объект с чем-то.*** Что значит сравнить? **Ответ:** Найти сходство по отдельным признакам. Педагог Другими словами, определить ассоциации. Давайте попробуем потренироваться, так сказать, провести небольшую разминку. Вы называете мне слова-предметы, а я выдаю вам свои ассоциации по поводу них. ….. А теперь меняемся ролями: Педагог Книга Поэзия Любовь. Но это обыденные, не образные ассоциации. А вот нахождение образных ассоциаций – это творческий процесс. Наиболее выразительны поэтические метафоры,	**Слайд 11** **Слайд 12** Метафора – это употребление слова или выражения в переносном значении для создания образа . Сравнение Ассоциация Метафора

	и мы сейчас поработаем с яркими примерами из любовных стихотворений: (на столах – карточки с отрывками стихов. Тренинг с заданием 1) Проверяем: читаем выразительно четверостишие, называем метафору и образ, который стоит за ней. Подвожу ребят к тому, что любовь у разных авторов слова вызывает разные ассоциации. Почему у разных авторов свое представление о любви? От чего оно зависит? ***А теперь попробуйте догадаться, какой образ использует автор (поищите подходящую метафору. Тренинг – задание 2)***	
Рефлексия 1	Ребята, а теперь я попрошу вас придумать свой образ любви (своя ассоциация) и написать его в тетради. Вот вы уже почти и поэты! Ведь ваши ассоциации – это верный путь к умению создавать метафоры. Остался последний шаг. Существует такая особая стихотворная форма, которая строится именно на метафоре – это синквейн. Вы знакомы с этой формой?	
Реализация поставленных задач Рефлексия Подведение итогов	Если ребята знакомы с такой формой стихотворения, повторяем, потом на экране появляется формула. (Запись в тетради?) Если нет – то объясняю: синквейн – стихотворная форма **без рифмы!** Попробуйте из своей ассоциации создать метафору и написать синквейн. Чтение синквейнов Теперь найдите в созданном вами синквейне метафору и красиво напишите ее на цветке розы. (Ученики выходят называют свою метафору и выкладывают букет на доске) Оцениваю работу на уроке Итог: Какую же роль играет метафора в нашей речи?	Формула синквейна **.(сдайд 13- 14)** **Слайд 15** **Слайд 16**

9.3. Календарно-тематическое планирование к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «На пути к грамотности»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
I. Введение (4 часа)						
1.	Организационное занятия. Инструктаж по ТБ.	2			Беседа	
2.	Вводное занятие. Структура экзаменационной работы по русскому языку в новой форме и критерии её оценивания.	2			Практическая работа	
II. Построение сжатого изложения. (18 часов)						
3.	«Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования».	2			Практическая работа	
4.	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	2			Практическая работа	
5.	Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	2			Практическая работа	
6.	Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	2			Практическая работа	
7.	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	2			Практическая работа	
8.	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	2			Практическая работа	
9.	Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной	2			Практическая работа	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
	информации. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.					
10.	Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	2			Практическая работа	
11.	Практическая работа № 1 «Написание сжатого изложения».	2			Практическая работа	
III. Орфография. (52 часа)						
12.	Орфография как система обязательных норм письменной речи (орфографическая норма).	2			Практическая работа	
13.	Строение орфографических правил. Алгоритмы их применения.	2			Практическая работа	
14.	Строение орфографических правил. Алгоритмы их применения.	2			Практическая работа	
15.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.	2			Практическая работа	
16.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.	2			Практическая работа	
17.	Правописание согласных в корне слова. 0, Ё после шипящих в корне.	2			Практическая работа	
18.	Правописание согласных в корне слова. 0, Ё после шипящих в корне.	2			Практическая работа	
19.	Чередующиеся гласные.	2			Практическая работа	
20.	Чередующиеся гласные.	2			Практическая работа	
21.	Чередующиеся гласные.	2			Практическая работа	
22.	Практическая работа №2. «Орфограммы в корнях слов».	2			Практическая работа	
23.	Практическая работа № 3. Правописание приставок.	2			Практическая работа	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
	Изменяющиеся и неизменяющиеся на письме приставки. Написание приставок, зависящих от значения.					
24.	Правописание Н, НН в разных частях речи	2			Практическая работа	
25.	Правописание Н, НН в разных частях речи	2			Практическая работа	
26.	Правописание Н, НН в разных частях речи	2			Практическая работа	
27.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	2			Практическая работа	
28.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	2			Практическая работа	
29.	Сложные слова. Слитные, раздельные, дефисные написания.	2			Практическая работа	
30.	Сложные слова. Слитные, раздельные, дефисные написания.	2			Практическая работа	
31.	Правописание производных предлогов.	2			Практическая работа	
32.	Правописание производных предлогов.	2			Практическая работа	
33.	Правописание союзов.	2			Практическая работа	
34.	Правописание союзов.	2			Практическая работа	
35.	Правописание частиц.	2			Практическая работа	
36.	Правописание частиц.	2			Практическая работа	
37.	ТЕСТОВАЯ РАБОТА по разделу «Орфография»	2			Практическая работа	
IV. Пунктуация (56 часов)						
38.	Пунктуация как система обязательных норм письменной речи (пунктуационная норма).	2			Практическая работа	
39.	Знаки препинания в сложном предложении. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложное предложение: союзное и бессоюзное.	2			Практическая работа	
40.	Знаки препинания в сложном	2			Практическая	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
	предложении. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложное предложение: союзное и бессоюзное.				работа	
41.	Знаки препинания в сложном предложении. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложное предложение: союзное и бессоюзное.	2			Практическая работа	
42.	Знаки препинания в сложном предложении. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложное предложение: союзное и бессоюзное.	2			Практическая работа	
43.	Знаки препинания в сложном предложении. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложное предложение: союзное и бессоюзное.	2			Практическая работа	
44.	Знаки препинания в ССП.	2			Практическая работа	
45.	Знаки препинания в ССП.	2			Практическая работа	
46.	Знаки препинания в ССП.	2			Практическая работа	
47.	Трудные случаи употребления знаков препинания в СПП.	2			Практическая работа	
48.	Трудные случаи употребления знаков препинания в СПП.	2			Практическая работа	
49.	Трудные случаи употребления знаков препинания в СПП. Практическая работа № 7.	2			Практическая работа	
50.	Знаки препинания при однородных и неоднородных членах предложения.	2			Практическая работа	
51.	Знаки препинания при однородных и неоднородных членах предложения.	2			Практическая работа	
52.	Знаки препинания при однородных и неоднородных членах предложения.	2			Практическая работа	
53.	Трудные случаи употребления знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и определениями.	2			Практическая работа	
54.	Трудные случаи употребления	2			Практическая	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
	знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и определениями.				работа	
55.	Трудные случаи употребления знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и определениями.	2			Практическая работа	
56.	Знаки препинания при обращении и прямой речи, оформлении цитат,	2			Практическая работа	
57.	Знаки препинания при обращении и прямой речи, оформлении цитат,	2			Практическая работа	
58.	Знаки препинания при обращении и прямой речи, оформлении цитат,	2			Практическая работа	
59.	Знаки препинания при обращении и прямой речи, оформлении цитат,	2			Практическая работа	
60.	Тире в предложении.	2			Практическая работа	
61.	Тире в предложении.	2			Практическая работа	
62.	Тире в предложении.	2			Практическая работа	
63.	Двоеточие в предложении.	2			Практическая работа	
64.	Двоеточие в предложении.	2			Практическая работа	
65.	Двоеточие в предложении.	2			Практическая работа	
V. Систематизация знаний. Практические задания. (12 часов)						
66.	Практические задания. Орфография.	2			Практическая работа	
67.	Практические задания Орфография.	2			Практическая работа	
68.	Практические задания Пунктуация	2			Практическая работа	
69.	Практические задания Пунктуация	2			Практическая работа	
70.	Работа над ошибками.	2			Практическая работа	
71.	Работа над ошибками.	2			Практическая работа	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
VI. Итоговое занятие (2 часа)						
72.	Итоговое занятие. Викторина.	2			Практическая работа	
	ИТОГО	***144***				

9.4. Лист корректировки
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «На пути к грамотности»

№ п/п	*Дата корректировки*	*Причина корректировки*	*Согласование с руководителем учреждения*