

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

от 03.03.2025г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБ УДО «ЦДЮТ»
г. Симферополя
Т.С. Ельцова
Приказ № 28 от 03.03.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЫ - ВОЛШЕБНИКИ»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-8 лет

Составитель: Макагонова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ№273 в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Молодежь и дети», разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Администрации города Симферополя Республики Крым от 18.10.2023г. №380-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере при формировании муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Администрации города Симферополя Республики Крым от 11.12.2023 г. № 462-р «О внесении изменений в распоряжение Администрации города Симферополя Республики Крым от 18.10.2023 № 380-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере при формировании муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Администрации города Симферополя Республики Крым от 18.10.2023г. № 379-р «О Порядке формирования муниципальных социальных заказов на оказание муниципальных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям органов местного самоуправления муниципального образования городско округ Симферополь Республики Крым, о форме и сроках формирования отчета об их исполнении»;
- Постановление Администрации города Симферополя Республики Крым от 28.12.2023г. №7193 «О некоторых мерах правового регулирования вопросов,

связанных с оказанием муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (далее – МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополь);

– Положение о порядке разработки, принятия и утверждения дополнительных общеобразовательных программ в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение об учете результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя и обучающимися и(или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о правилах приема обучающихся в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о режиме занятий обучающимися в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024).

Данная программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А., доктор педагогических наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования г. Москва.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мы - волшебники» (далее - Программа) относится к программам **художественной направленности**, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию обучающихся, формирует и раскрывает творческие способности детей.

Актуальность программы. Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Программа обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их

духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, приобщения к работе в коллективе.

Новизна. Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, а также экспериментирования с различными художественными материалами (пластилином, соленым тестом, бумагой, природными материалами, бросовым материалом). Новизна данной программы заключается также в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Использование разнообразных материалов пробуждает у обучающихся интерес к лепке, в процессе работы приобретаются новые навыки, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе лепки расширяются также знания обучающихся в декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Отличительные особенности программы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях. Одним из несомненных достоинств занятий по лепке с детьми является интеграция образовательных областей. Познавательное развитие осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни, даются знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Речевое развитие стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствуют расширению активного и пассивного словаря детей.

Социально – коммуникативное развитие развивает самостоятельность, целенаправленность, общение и взаимодействие обучающихся со взрослыми и сверстниками. Физическое развитие способствует развитию мелкой моторики обеих рук, глазомера. Художественно – эстетическое развитие способствует развитию эстетических чувств детей, художественного восприятия, воображения. Использование художественного слова, игровых методов, приемов позволит достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитию творческих способностей.

Педагогическая целесообразность. Лепкой дети начинают заниматься уже с раннего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций и к использованию разнообразных приёмов: отщипывание, надавливание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем размазывания от общей части к другой. Большое значение имеет цвет пластилина, как средство выразительности, передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием вливания одного цвета в другой. Лепка способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать

свою работу и доводить её до конца. У обучающихся развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 8 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью.

Состав групп может быть разновозрастным, однако желательное формирование творческого коллектива на базе одной возрастной параллели со схожим уровнем. Группы формируются с учетом развития, круга интересов, личностных характеристик присутствующих: дошкольному и младшему школьному возрасту, таких как, развитие различных типов отношений: дружба, конкуренция, увеличение времени на интеллектуальную деятельность, Развитие социального «Я».

Запись на дополнительную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»

Запись на Прием в группу осуществляется при положительном результате входящего тестирования (собеседования) на предмет выявления склонности к декоративно-прикладному творчеству. При наличии вакантных мест прием в группу может быть осуществлен в течение учебного года по результатам тестирования, собеседования, наличия базовых знаний по пройденным темам, просмотра работ.

Объём и срок освоения программы. Срок обучения по программе 1 год. Продолжительность образовательного процесса 72 часа. В период летних школьных каникул кружок продолжает работу по реализации краткосрочной образовательной программы или использует это время для проведения соревнований, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

Уровень программы - ознакомительный. Это уровень ознакомления со спецификой дисциплины. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы материала.

Форма обучения – очная, возможно обучение дистанционное в случае необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в разновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются основным составом кружка. **Состав группы** – постоянный. Группы

формируются по возрастному признаку, по общности проблемы и по уровню изобразительных умений и навыков. Формирование учебных групп проводится по возрастному принципу. В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учетом индивидуального развития обучающихся в группу могут быть включены дети и другого возраста. При наличии организационно-педагогических условий возможен добор детей в группы в течение учебного года. Занятия - групповые, возможно деление на подгруппы. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают комбинированные занятия. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами, не позволяющими ребенку далее посещать объединение.

Зачисление на программу осуществляется посредством подачи родителями (законными представителями) заявки через АИС "Навигатор дополнительного образования Республики Крым".

Режим занятий. Каждая группа занимается два раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю 2 часа. Продолжительность одного академического часа для обучающихся дошкольного возраста – 30 минут, для младших школьников 45 минут. Перерывы между академическими часами могут быть от 5 до 10 минут, между группами от 10 до 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста и пластилина. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

Образовательные:

- ознакомить со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф, скульптура;
- овладеть основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогатить знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из теста и пластилина;
- овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- повысить уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развить опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развить способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- воспитать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдать правила техники безопасности
- понимать необходимость качественного выполнения образа;
- формировать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- формировать приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей; направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, кружка; в конкурсных программах различного уровня. В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программ

1.4.1. Учебный план

№	Тема	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации /контроля
1	Вводное занятие. ТБ.	1	1	-	Беседа
2	Основы лепки.	9	3	6	Выставка работ
3	Лепка из пластилина	16	3	13	Выставка работ
4	Пластилинография	15	3	12	Выставка работ
5	Сюжетная лепка	15	3	12	Выставка работ
6	Декоративная лепка	15	3	12	Выставка работ
7	Подведение итогов	1		1	Коллективный анализ работ Творческая выставка
		72	16	56	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи учебного года. Ознакомление с планом работы кружка. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. Форма одежды.

Форма контроля: беседа.

2. Основы лепки

Теория: Знакомство с приёмами лепки из пластичных материалов. Основные приёмы лепки. Основные инструменты для лепки.

Практика: Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки: раскатывание «колбасок», скатывание «шариков», отщипывание, прищипывание, оттягивание, сплющивание в «блинчики», размазывание, примазывание или придавливание, налепливание, заглаживание, смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

3. Лепка из пластилина

Тема 2.1. Лепка овощей.

Теория: Дать понятие «предметная лепка», особенности формы, пропорцию и динамику.

Практика: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание. Лепка: «Помидор», «Огурец», «Лук», «Баклажан», «Капуста», «Кукуруза», «Тыква», «Морковь».

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 2.2. Лепка фруктов.

Теория: Особенности формы, пропорции фруктов.

Практика: Отработка приёмов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание. Лепка: «Груша», «Лимон».

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 2.3. Лепка грибов.

Теория: Название грибов. Беседа «Съедобные–несъедобные». Приемы лепки.
Практика: Отработка приемов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание. Лепка: «Боровик», «Лисичка», «Мухомор», «Подосиновик».

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 2.4. Лепка насекомых

Теория: Насекомые. Их строение, динамичность, внешний вид. Объем. Пропорция.

Практика: Разработка эскизов. Лепка насекомых. Отработка приёмов лепки: раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание, примазывание. Лепка: «Пчела», «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка».

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 2.5. Лепка животных

Теория: Жизнь домашних и диких животных, их строение, динамичность, внешний вид, место обитания. Форма, объем, пропорция животных.

Практика: Лепка животных с использованием приемов лепки: вытягивание, примазывание. Самостоятельное составление алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного. Стилизация животных. Лепка: «Котенок», «Черепашка», «Верблюд», «Крокодил», «Петушок», «Попугай», «Львёнок», «Лягушонок», «Щенок».

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

4. Пластилинография

Тема 3.1. «Осенний лес». Пейзаж. Многослойная техника.

Теория: Понятие «пластилинография». Многослойная лепка. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Особенности осенних деревьев.

Практика: Лепка пейзажа по представлению. «Осенний лес». Разработка эскизов. Использование приёма–многослойная техника.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 3.2. «Подарки осени». Фактурная техника.

Теория: Понятие «фактурная техника». Барельеф – изображение выделяется на фоне менее чем на половину. Горельеф – образ проступает над фоном более чем на половину. Контррельеф – рисунок углубляется в фон.

Практика: Лепка картины. Освоение приемов создания картин в фактурной технике (барельефов, горельефов). Закрепление навыков работы с пластилином, развитие умения отображать окружающий мир в элементах, сделанных из пластилина. Умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления, создавая лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы. Использование разнообразия цветовой гаммы, передача реального цвета, выразительность изображения.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 3.3. «Яблоневый сад». Контурная техника.

Теория: Понятие контурная лепка. Особенности: толщина, цвет, объем. Использование светлых и ярких тонов для передачи настроения.

Практика: Лепка деревьев. Отработка навыка скатывать тонкие колбаски и давить пластилин из шприца. Отработка комбинации освоенных ранее приемов. Передача в лепке характерных особенностей осенней поры.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 3.4. «Подводный мир». Лепка рыб. Прямая техника..

Теория: Понятие прямой пластилинографии. Названия рыб, их строение, форма, окраска, размер.

Практика: Выполнение многофигурной композиции «Подводный мир». Лепка деталей и пластилина в форме «шариков», «колбасок», расположение на основе, нанесение на подложку контура рисунка. Изготовление картины с применением нетрадиционных материалов. Лепим: морское дно, аквариум.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 3.5. Создание фактурных изображений.

Теория: Элементарные представления по экологической культуре. Комнатные цветы. Рассматривание цветов, определение формы, размера, цвета.

Практика: Лепка растений. Приемы создания цветка в фактурной технике. Закрепление навыков работы с пластилином. Использование разнообразия цветовой гаммы, передача реального цвета, выразительность изображения. Лепка элементов цветка, моделирование пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать. Вырезать стеклой, создавая фактурное изображение, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Лепка: «Комнатные растения». «Орхидея». «Фиалка». «Бегония».

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 3.6. «Клоун». Витражная техника.

Теория: Понятие витражной (обратной) пластилинографии.

Практика: Лепка однофигурной композиции «Клоун». Работа в витражной технике. Передача сходства с реальным объектом, передача веселого настроения.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

5. Сюжетная лепка

Тема 5.1. «Космические фантазии».

Теория: Понятие сюжетной лепки. Создание образов, связанных с содержанием. Создание картины в фактурной технике.

Практика: Расположение поделки на поверхности картона, соединение отдельных деталей в сюжет, заглаживание места скрепления. Лепка: «Таинственный космос».

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 5.2. «Пасхальное чудо».

Теория: Традиции русского народа. Беседа «Великий праздник Пасха». Декоративные элементы.

Практика: Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо». Создание оригинального украшения пасхальных яиц. Создание перехода от светлых оттенков к тёмным. Лепим: Украшение пасхальных яиц.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

6. «Декоративная лепка».

Тема 6.1. Декорирование рамочки для фотографии.

Теория: Понятие декоративная лепка. Роспись. Декоративное заполнение пространства. Работы народных умельцев. Формы рамочек. Варианты украшения.

Практика: Лепка декоративного узора для украшения рамочки для фото. Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 6.2. Мини-панно «Розы».

Теория: Использование декоративных элементов.

Практика: Лепка декоративного панно «Розы». Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Закрепление приемов лепки.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 6.3. «Корзинка с цветами».

Теория: Использование декоративных элементов. Технологические приемы декорирования. Способы художественной выразительности. Трансформация объемного изделия в плоское и наоборот.

Практика: Лепка и декорирование по эскизам. «Корзинка с цветами». Создание перехода от светлых оттенков к темным.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 6.4. Дощечка.

Теория: Использование декоративных элементов. Технологические приемы, техника лепки и декорирования дощечки.

Практика: Декоративная лепка дощечки. Разработка эскиза, лепка и декорирование по эскизам. Отработка и комбинация освоенных ранее приемов.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

Тема 6.5. Расписная тарелка. Гжель.

Теория: Украшение объекта декоративным узором. Гжельская роспись. Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен и элементов в гжельской росписи.

Практика: Лепка декоративного узора «Гжель». Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Использование способов скатывания пластилина расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стеклой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.

Форма контроля: устный опрос. Мини-выставка.

7. Итоговое занятие. Практика: Лепка объемных персонажей по своему замыслу в различных техниках исполнения. Коллективный анализ работ.

Форма контроля: Творческая выставка.

1.5. Планируемые результаты.

К концу обучения ребенок будет

Знать:

- О материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- технику лепки базовых фигур из пластилина (шар, лепёшка, колбаска и др.);
- технику лепки фигурок пластилином в комбинации с природными материалами;
- технику лепки картин из пластилина, пластилинография;
- технику лепки из солёного теста, способы лепки и инструменты;
- технику лепки кинетическим пластилином;

Уметь:

- Работать с различным видом пластилина и солёного теста плоские и объёмные фигурки, картины, композиции;
- работать в техниках мозаики, объемной аппликации, размазывания, жгутиков и соединения разных техник;
- работать с природным материалом (сухие листья, цветы, семена, и др.);
- выполнять поделки и игрушки, используя творчество и фантазию.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций ;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценивания и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно - следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

Коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы детей.

<i>Год обучения</i>	<i>Начало учебного года</i>	<i>Конец учебного года</i>	<i>Кол-во недель</i>	<i>Периодичность занятий</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
1 год обучения	сентябрь	май	36	2 раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю 2 часа	72
<i>Всего срок реализации программы</i>			36		72

Продолжительность одного академического часа – 45 минут для обучающихся младшего школьного возраста; 30 минут для обучающихся дошкольного возраста.

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Учебные занятия проводятся с понедельника по субботу согласно расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «ЦДЮТ», включая каникулы. В период летних школьных каникул кружок работает в соответствии с приказом по учреждению о переходе на каникулярный режим работы. Реализуются краткосрочные программы. Занятия проводятся по утвержденному расписанию в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, соревнований, работы творческих групп и т.д. Допускается работы с группами переменного состава, уменьшение численного состава.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение

Важнейшим условием реализации программы кружка является кадровое обеспечение учебного процесса в соответствии с «Единым квалификационным справочником». Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, который организует деятельность обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организует свободное время; обеспечивает достижение обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий, столы, стулья, телевизор, выход в интернет. Каждому обучающемуся для занятий будут необходимы: пластилин (на восковой основе), доска для лепки, стеки, влажные салфетки, нарукавники.

2.2.3. Методическое обеспечение образовательной программы

Особенности организации образовательного процесса. Обучение организовано в очной форме, возможно обучение дистанционно в случае необходимости.

Методики: привлечение к работе, связанной с проведением различного вида мероприятий и выставок родителей.

Методы обучения: репродуктивные, наглядные, словесные, практические, самостоятельная работа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Возможные формы организации учебного занятия вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, выставка, итоговое занятие и др.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология

Алгоритм учебного занятия: системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе; наглядность в

обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала; цикличность построения занятия – занятия строятся на основе предыдущего занятия; доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей по принципу дидактики (от простого - к сложному); проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций; развивающий и воспитательный характер обучения – занятия направлены на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора. Подготовка кабинета к проведению занятия, подготовка необходимого инвентаря; организационный момент (приветствие, настраивание на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов). Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая работа включает изготовление поделок, выполнение игрушек. Педагог продумывает содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям используются разнообразные методы работы. При составлении программы учитывались возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении поделки – поощряется. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении.

Методические и дидактические материалы. Для реализации программы используются различные виды методической продукции: Журналы, художественные альбомы. Наглядные пособия по работе в различных техниках. Литература по тематике занятий. Специальная литература по лепке. Иллюстрации литературных произведений. Разработки игровых конкурсов, праздников, отдельных занятий. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеофильмы и видеоролики по работе с различными художественными материалами, мастер-классы, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, литература.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает в себя перечень используемого дидактического материала, современных источников отражены в разделе «Литература для педагога», нормативно-

правовые акты и документы, отражены в Пояснительной записке; основная и дополнительная литература. Занятия необходимо строить так, чтобы обучающиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий. Большое внимание на занятиях уделяется работе над ошибками, активности и самоконтролю своего поведения. Основной формой проведения занятий является комбинированное занятие. В рамках одного занятия, используется столько форм и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Наглядный материал следующих видов:

- 1) *объемный* (макеты и образцы изделий);
- 2) *схематический или символический* (таблицы, рисунки, плакаты, шаблоны и т.п.);
- 3) *картинный и картинно-динамический* (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- 4) *дидактические пособия* (раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, и др.).

2.2.4. Информационное обеспечение

/ [Электронный ресурс] // Уроки для детей, учимся лепить из пластилина : [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RhaRcxD-AaQ> (дата обращения: 03.03.2025).

/ [Электронный ресурс] // Лепим из пластилина: подборка 20+ идей : [сайт]. — URL: <https://ru.pinterest.com/pin/663295851348409474/> (дата обращения: 03.03.2025).

/ [Электронный ресурс] // Картинки что можно слепить из пластилина (52 фото) : [сайт]. — URL: <https://fikiwiki.com/kartinki/1695-kartinki-что-можно-слепить-из-пластилина-52-foto.html> (дата обращения: 03.03.2025).

/ [Электронный ресурс] // Пошаговый мастер-класс по лепке. Лепим милых животных : [сайт]. — URL: <https://ihappymama.ru/poshagovyy-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/> (дата обращения: 03.03.2025).

/ [Электронный ресурс] // Лепим фигуры из пластилина. Мы научим вас : [сайт]. — URL: <https://ar.pinterest.com/pin/36028865749283750/> (дата обращения: 03.03.2025).

/ [Электронный ресурс] // Животные из пластилина. Пошаговые уроки для 4-6 лет. : [сайт]. — URL: <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/lepka-iz-plastilina/zhivotnye-iz-plastilina/> (дата обращения: 03.03.2025).

/ [Электронный ресурс] // Животные из пластилина - 33 Поделки : [сайт]. — URL: <https://33-podelki.ru/zhivotnye-iz-plastilina.html> (дата обращения: 03.03.2025).

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный опрос; индивидуальные творческие практические задания; творческие проекты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки творческих работ; презентация – самостоятельное представление изделия.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме беседы.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль не предусмотрен, т.к. программа имеет 1 год обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, викторина, выполнения творческих заданий, результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня, отчетная выставка и т.д.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать. // Дошкольное воспитание. 2024, № 9. С. 23–27.
2. Антипова М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. — Ростов н/Д: Владис, 2018.
3. Вайнерман С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. — М.: Педагогика, 2022.
4. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. – М., Мозаика-синтез, 2019.
5. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий. — М.: Скрипторий, 2022.
6. Грибовская А. А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2–7 лет. — М.: Сфера, 2019.
7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – Скрипторий, 2016.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. — М.: Скрипторий, 2003.
9. Коссаковская Е. А. Лепка в детском саду. — М.: Учпедгиз, 2020.
10. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. — М.: Карапуз, 2024.
11. Лыкова И. А. Пластилиновый ёжик. Азбука лепки. — М.: Карапуз, 2020.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, проекты занятий, методические рекомендации. – М., Карапуз, 2019.
13. Николаева В.И. Психология детского творчества. – СПб: Речь, 2020.
14. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего школьного возраста. – Воронеж, 2022.
15. Смирнова Т.С. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. ФГОС ДО. – Учитель, 2023.
16. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Титул, 2023.
17. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина. — М.: Феникс, 2018.
18. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года: [Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей]. –М., ВЛАДОС, 2022. – 215 с.

Список литературы, рекомендуемый детям:

1. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. – М.: Литера, 2023.
2. Кабаченко С.Б. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые. – М.: Эксмо, 2021. – 64 с.
3. Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. – М.: Эксмо, 2021.
4. Масляк. И.В. Пластилин и палочки. Не просто пластилин. – М.: Карапуз, 2018.

5. Московка О.С. Лепим транспорт. – М.: Карапуз, 2021.
6. Московка О.С. Я леплю из пластилина. – М.: Азбука лепки, 2020.
7. Орен Рони Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2024.

Список литературы, рекомендуемый родителям:

1. Ахмадуллин Ш.Т. Развиваем мозг ребенка 3-9 лет. – М.: Капитал, 2020.
2. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М., Эксмо, 2024.
3. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. – Питер, 2024.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы - волшебники»

Показатели качества выполнения практической работы

Показателем усвоения практических умений и навыков является качественно выполненные изделия.

1. Качество выполнения отдельных элементов.		
1 балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы.		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3. Трудоемкость, самостоятельность.		
1 балл	2 балла	3 балла
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4. Креативность.		
1 балл	2 балла	3 балла

Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.
---	---	--

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Тестирование 1

Вопрос №1 Соедини стрелочками: плоскостную и объемную лепку



плоскостная



объемная



Вопрос №2 Перечислите инструменты, которые используют для занятий лепкой.

Вопрос №3 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...



1. Жгут



2. Шар



3. Лепешка

Вопрос №4 Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.



1. Раскатывание

Раскатывание



2. сплющивание

Сплющивание



3. Скатывание шариков

Скатывание

Вопрос №5 Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.



1. Прищипывание

Прищипывание



2. Вдавливание

Вдавливание



3. Скручивание

Скручивание

Вопрос №6 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.



Критерии оценки:

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения программы:

высокий уровень(80-100%) – 5-6 баллов,

средний уровень(50-80%) – 4-5 баллов,

низкий уровень (менее 50%)– 0-3 балла.

Тестирование 2

Вопрос №1 Какого цвета был первый пластилин?

- А)Белый
- Б)Черный
- В)Серый

Вопрос №2 Соедини стрелками пары:

- | | |
|---|--------------------|
| А)лепка фигур животных | сюжетная лепка |
| Б) лепка развернутого сюжета | предметная лепка |
| В)лепка предметов декоративно-прикладного искусства | декоративная лепка |

Вопрос №3Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.



Вопрос №4 Соедини стрелками. Кроны деревьев выполнены из

Жгутиков Ленточек Спиралек Шариков



Вопрос №5 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.



Вопрос №6 В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.



Вопрос №7 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.



Вопрос № 8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

- А) пищевой,
- Б) акриловой;
- В) масляной.

Вопрос №9 . Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

Вопрос №10 Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники.



Задания для промежуточной аттестации.

Тема: «Лепка объёмных сказочных персонажей».

Цель: увидеть многообразие форм мелкой пластики; образность и выразительность творчества; эстетику и назначение; чувство меры в оформлении; передачу характерных особенностей персонажей в лепке; самостоятельность, оригинальность.

Задание: слепить и украсить сказочных персонажей по вашему замыслу.

Текущий контроль проводится без оценок, оформляется протоколом срезов знаний, умений и навыков (уровни освоения: высокий, хороший, средний, низкий).

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения программы:

- высокий уровень (80-100%) – 8-10 баллов,
- средний уровень (50-80%) – 5-8 баллов,
- низкий уровень (менее 50%) – 0-5 балла.

**Методические материалы к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мы - волшебники»**

План - конспект занятия

Тема: «Овощная ярмарка»

Цель: Формирование умения создавать вытянутую, конусообразную форму из базовой формы «шар», моделировать листья и прикреплять их к основной форме. Закрепить прием приглаживания.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «ярмарка»; подбор относительных прилагательных, обозначающих цвет, форму, вкус овощей;
- развить творческое мышление;
- создать условия для развития познавательных процессов: воображения, памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать навыки творческого общения;
- мотивировать на работу в коллективе.

Форма работы: групповая.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстрационный;
- проблемно-поисковый;
- репродуктивный;

Оборудование:

для педагога:

Пластилин, дощечка, стека, наглядные пособия(натуральные овощи: огурец, помидор, картофель, лук, морковь, свекла).

для обучающихся: Пластилин, дощечка, стека, наглядные пособия.

План занятия.

1. *Организационный этап* – 5 мин.

- познакомить детей с понятием «ярмарка»; подбор относительных прилагательных, обозначающих цвет, форму, вкус овощей;
- рассматривание овощей, разучивание загадок.

2. *Основная часть* (практическая работа)-20 мин.

- лепка овощей из пластилина.

3. *Итог занятия* -5 мин.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Ребята, наступило время, когда овощеводы и дачники собрали свой богатый урожай овощей. Излишки урожая они повезли на овощную ярмарку. Кстати, вы знаете, что такое «ярмарка»? Это специально отведенное место, куда съезжаются колхозники со своим урожаем. Ярмарка обычно проводится осенью, чтобы люди заготовили овощи на долгую зиму. Мы с вами тоже должны заготовить овощи в детский сад на зиму, чтобы повара готовили нам вкусную еду, поэтому тоже отправляемся на ярмарку. Но так как мы с вами еще не работаем, и у нас нет денег, то я думаю, что мы сможем приобрести овощи за интересные загадки, которые мы будем загадывать продавцам. Пожалуйста, начинайте загадывать.

Загадки про овощи:

1. Закопали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А копать под осень стали, -
Не одну нашли, а десять!

Как ее названье, дети?

/Картофель/

2. В огороде вырастаю.

А когда я созреваю,

Варят из меня томат,

В щи кладут

И так едят.

/Помидоры/

3. Он никогда и никого

Не обижал на свете.

Чего же плачут от него

И взрослые, и дети?

/Лук/

4. Летом – в огороде,

Свежие, зеленые,

А зимою – в бочке,

Крепкие, соленые.

/Огурцы/

5. За кудрявый хохолок

Лису из норки поволоку.

На ощупь очень гладкая,

На вкус, как сахар, сладкая. /Морковь/

6. Над землей трава,

Под землей – алая голова.

/Свекла/

А теперь, ребята, давайте внимательно рассмотрим овощи, которые мы купили. Обведите их пальчиками по контуру, и скажите, какой формы ваши овощи? Дети выполняют задания воспитателя.

Помидор, лук - круглые;

огурец, картофель - овальные;

морковь – удлиненная;

свекла – конусообразная.

-Напомните, пожалуйста, какого цвета ваши овощи?

Помидор – красный;

картофель - белый, розовый;

огурец – зеленый;

свекла – темно- вишневая;

морковь – оранжевая;

лук - коричневый.

А сейчас, ребята, приготовьте себе корзину и начнем наполнять ее пластилиновыми овощами.

2. Основная часть.

Подготовка: хорошо разомните пластилин в руках. Для лепки внутренних частей капусты, тыквы, кукурузы можно использовать ненужный пластилин, оставшийся от предыдущих поделок.

(Практическое занятие)

Дети выбирают пластилин нужного цвета для изготовления желаемых овощей.

Перец, чеснок и цветная капуста лепятся на основе капелек.

Капелька для *моркови* и *кукурузы* должна быть более вытянутой.

При лепке *горошка* воспользуйтесь специальной стекой, палочкой для суши, карандашом или любым другим предметом, подходящей формы.

Для лепки *баклажана* необходимы шарик и конус.

Листья *капусты* не делайте идеально круглыми. Каждый слой листиков раскрывайте в стороны от центра, тогда кочан получится пышным.

Для *тыквы* понадобятся жгутики, заостренные по краям. Их заранее подберите по размеру центральному шарiku. При креплении жгутиков немножко прижимайте их к центру и в стороны, тогда расстояние между жгутиками станет незаметным.

Патиссон лепится из большого и нескольких шариков среднего размера.

Фиолетовый лук: маленький белый шарик облепляется фиолетовым пластилином, затем снова белым, затем фиолетовым и т. д. Когда слоев будет достаточное количество, то с помощью нитки шарик разрезается (получается эффект ялтинского лука).

3. Итог занятия. Рефлексия. Анализ работ детьми.

План – конспект воспитательного мероприятия

Тема воспитательного мероприятия: «Урок доброты».

Цель: формирование нравственного качества личности – доброты.

Задачи:

- на примерах, доступных детскому восприятию, объяснить, какой смысл люди вкладывают в понятия «добро» и «зло»;
- воспитывать уважение друг к другу, стремление совершать добрые дела;
- способствовать эмоционально-эстетическому, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию;
- формировать у обучающихся понимания важности вежливого отношения к окружающим людям;

развитие доброжелательности.

Форма проведения воспитательного мероприятия: этическая беседа, просмотр и обсуждение мультфильма, игровые моменты.

Место проведения воспитательного мероприятия: кабинет.

Оборудование: презентация, мультфильм «Крошка Енот», шаблон для пластилинографии – сердце.

Предварительная подготовка к воспитательному мероприятию: музыкальное оформление мероприятия (песня кота Леопольда), художественное оформление (стихотворение для создания эмоционального настроения обучающихся), использование ИКТ (презентация, мультфильм «Крошка Енот», видео – караоке).

Содержание воспитательного мероприятия:

Организационный момент (5 минут).

Основная часть (25 минут).

Заключительная часть (5 минут).

Ход воспитательного мероприятия:

Организационный момент.

Педагог:

Хочется счастья вам пожелать.

Самое главное – не унывать.

Всего вам доброго, мирного, ясного!

Всего вам светлого и прекрасного!

Педагог: Ребята, что я вам сейчас пожелала?

Ученики (примерные ответы): Всего доброго, мирного, ясного, светлого, прекрасного.

Одним словом – доброты.

На доску вывешивается слово «ДОБРОТА».

Педагог: Да, верно. Вам было приятно?

Ученики (примерные ответы): Конечно!

Педагог: Как вы думаете, чему будет посвящено наше сегодняшнее занятие? Отгадайте загадку: «Оно приносит людям радость, любовь, небо и солнце. Оно всех любит всем помогает и всем становится от этого лучше, потому что самое главное в жизни это...»

Ученики (примерные ответы): Добро! Наше занятие будет посвящено доброте.

Педагог: Да. Сегодня мы с вами поговорим о доброте, добрых отношениях между людьми, друг с другом. Как вы считаете, что каждый из вас должен понять, осознать к концу нашего занятия?

Ученики (предположения).

Педагог: Что ж, очень хорошо! Тогда наше занятие доброты объявляется открытым!

Основная часть.

Беседа.

Педагог: Скажите, кто или что у нас бывает добрым?

Ученики (примерные ответы): Мама, папа, учитель, солнце, утро, друг/подруга, сердце, слово, поступки и т.д.

Если обучающиеся затрудняются в ответах, то учитель задает наводящие вопросы.

Педагог: Кто знает, где встречаются добро и зло, где всегда побеждает добро?

Ученики (примерные ответы): В сказках.

Учитель: Сейчас я хочу узнать, сможете ли вы угадать сказочных героев и определить, добрые они или злые? Я вам буду показывать сказочного героя. Если он добрый, вы хлопайте в ладоши, если злой – закрывайте лицо ладошками. Добрых героев мы будем помещать на доску под словом «доброта».

На слайдах показываются сказочные герои: Красная Шапочка, Баба Яга, Золушка, Кощей Бессмертный, Снегурочка, Пират, Дед Мороз.

Педагог: Почему этих героев мы считаем добрыми? Можно ли про них сказать, что они дарили окружающим доброту?

Ученики (примерные ответы): Можно, потому что они никому не делали ничего плохого, были хорошими, даже оказавшись в трудной ситуации, помогали другим.

Педагог: Какой герой вам больше нравится и почему?

Ученики (ответы).

Педагог: Что такое доброта, по вашему мнению?

Ученики (примерные ответы): Ласковое слово, добрый поступок, подарок, улыбка, готовность помочь тем, кто оказался в беде и т.д. Добрый человек любит людей, помогает им в трудную минуту, любит природу и зверей.

Игры.

Педагог: Умеете ли вы быть добрыми? Сейчас мы это проверим. Сыграем в игру «Ласковое имя».

Дети встают в круг и перекидывают друг другу мячик со словами: «Привет, ... !» (называя имя ласково). Например: «Привет, Машенька!».

Педагог: Приятно ли вам было слышать такое обращение к себе? А произносить имена ласково?

Ученики (примерные ответы): Да, это было очень приятно!

Педагог: А теперь сыграем в игру «Ты...».

Дети встают в два круга (один внутри другого). Внутренний круг стоит на месте, а внешний передвигается от одного ребенка к другому. Таким образом, каждый ученик говорит что-то хорошее своему однокласснику. Например: «Ты добрая», «Ты всегда готов прийти на помощь», «Ты веселая, рассмешишь, когда другому грустно».

Педагог: Приятно ли вам было слышать хорошие слова о себе? А произносить хорошие слова о других?

Ученики (примерные ответы): Да, это было очень приятно!

Просмотр и обсуждение мультфильма.

Педагог: Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм, который многим из вас, если не всем, очень хорошо знаком.

Просмотр мультфильма.

Педагог: Какой вывод мы можем сделать после просмотра этого мультфильма?

Ученики (примерные ответы): Доброта – одно из лучших качеств, нужно быть добрыми.

Пластилинография.

Педагог: А знаете ли вы, что про очень доброго человека говорят, что у него доброе сердце?

Ученики (предположения).

Педагог: У кого из вас есть знакомые с добрым сердцем? Назовите их.

Ученики (примерные ответы): У мамы, папы, учителя, брата/сестры, друга/подруги, бабушки, дедушки и т.д.

Педагог: Как вы считаете, а вас добрые сердца?

Ученики (ответы).

Педагог: У вас на столах лежат шаблоны – сердечки. Возьмите их в руки, рассмотрите, представьте, что оно ваше. Покажите красочным пластилином, что оно у вас очень доброе

Дети занимаются пластилинографией под спокойную красивую музыку.

Педагог: Ваши сердечки вы можете подарить своим близким (родителям, друзьям), другу другу с пожеланиями.

Заключительная часть

Педагог: Давайте встанем в большой круг дружбы и исполним песню кота Леопольда.

Ученики поют песню вместе с учителем (используется видео – караоке).

Педагог: Какую фразу любил говорить кот Леопольд? Давайте и мы, взявшись за руки, произнесем слова «Ребята давайте жить дружно!».

Ученики вместе с учителем громко повторяют фразу «Ребята давайте жить дружно!».

Педагог: Сегодня мы хорошо потрудились. Вы все большие молодцы! Спасибо за это интересное занятие! Будьте добрыми, и добро вернется к вам! До свидания!

**Календарно-тематическое планирование к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мы - волшебники»**

2 раза в неделю по 1 часу

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма аттестации/контроля</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>	<i>Примечание</i>
1	<i>Теория:</i> Цель и задачи учебного года. Ознакомление с планом работы кружка. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. Форма одежды.	1	беседа			
2	<i>Теория:</i> Знакомство с приёмами лепки из пластичных материалов. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	1	Наблюдение			
3	<i>Теория:</i> Основные приёмы лепки. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	1	Наблюдение			
4	<i>Теория:</i> Основные инструменты для лепки. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	1	Наблюдение			
5	<i>Теория:</i> Основные приёмы лепки. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	1	Наблюдение			
6	<i>Теория:</i> раскатывание «колбасок», скатывание «шариков», сплющивание в «блинчики» <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	1	Наблюдение			
7	<i>Теория:</i> отщипывание, прищипывание, оттягивание <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	1	Наблюдение			
8	<i>Теория:</i> размазывание, примазывание или придавливание <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	1	Наблюдение			
9	<i>Теория:</i> налепливание, заглаживание <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	1	Наблюдение			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
10	<i>Теория:</i> смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	1	Тематический контроль			
11	<i>Теория:</i> Лепка овощей. <i>Практика:</i> Лепка: «Помидор» «Огурец» «Лук»	1	Наблюдение			
12	<i>Теория:</i> Предметная лепка <i>Практика:</i> Лепка: «Баклажан» «Капуста» «Кукуруза» «Тыква»	1	Наблюдение			
13	<i>Теория:</i> Особенности формы, пропорцию и динамику <i>Практика:</i> Лепка: «Морковь». Работа «Овощная корзина»	1	Наблюдение			
14	<i>Теория:</i> Лепка фруктов. <i>Практика:</i> Лепка: «Груша»	1	Наблюдение			
15	<i>Теория:</i> Особенности формы фруктов, пропорции фруктов <i>Практика:</i> Лепка: «Лимон»	1	Наблюдение			
16	<i>Теория:</i> Лепка грибов. Название грибов. Беседа «Съедобные–несъедобные». <i>Практика:</i> Лепка: «Боровик», «Лисичка»	1	Наблюдение			
17	<i>Теория:</i> Лепка грибов. Приемы лепки. <i>Практика:</i> Лепка: «Мухомор», «Подосиновик»	1	Наблюдение			
18	<i>Теория:</i> Насекомые. Их строение, динамичность, внешний вид. <i>Практика:</i> Лепка: «Пчела», «Бабочка»	1	Наблюдение			
19	<i>Теория:</i> Насекомые. Объем. Пропорция. <i>Практика:</i> Лепка: «Стрекоза», «Божья коровка»	1	Наблюдение			
20	<i>Теория:</i> Лепка животных. Жизнь домашних и диких животных <i>Практика:</i> Лепка: «Котенок», «Черепашка»	1	Тематический контроль			
21	<i>Теория:</i> строение домашних животных, динамичность. <i>Практика:</i> Лепка: «Верблюд», «Крокодил»	1	Наблюдение			
22	<i>Теория:</i> внешний вид домашних и диких животных, место обитания <i>Практика:</i> Лепка: «Петушок», «Попугай»	1	Наблюдение			
23	<i>Теория:</i> Форма, объем животных <i>Практика:</i> Лепка: «Львёнок»	1	Наблюдение			
24	<i>Теория:</i> пропорция животных <i>Практика:</i> Лепка: «Лягушонок»	1	Наблюдение			
25	<i>Теория:</i> Стилизация животных. <i>Практика:</i> Лепка: «Щенок»	1	Наблюдение			
26	<i>Теория:</i> повторение приемов лепки: вытягивание, раскатывание «колбасок»,	1	Тематический контроль			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	вытягивание, прищипывание, скатывание, примазывание <i>Практика:</i> Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.					
27	<i>Теория:</i> Пластилинография. «Осенний лес». <i>Пейзаж. Многослойная техника.</i> <i>Практика:</i> Лепка пейзажа по представлению. «Осенний лес». Разработка эскизов.	1	Наблюдение			
28	<i>Теория:</i> Особенности осенних деревьев. <i>Практика:</i> Лепка пейзажа по представлению. «Осенний лес». Использование приёма–многослойная техника.	1	Наблюдение			
29	<i>Теория: Подарки осени. Фактурная техника.</i> Барельеф <i>Практика:</i> Освоение приемов создания картин в фактурной технике (барельефов, горельефов).	1	Наблюдение			
30	<i>Теория:</i> Горельеф. Контррельеф <i>Практика:</i> Закрепление навыков работы с пластилином, развитие умения отображать окружающий мир в элементах, сделанных из пластилина.	1	Наблюдение			
31	<i>Теория: Фактурная техника.</i> <i>Практика:</i> Умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления, создавая лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы.	1	Наблюдение			
32	<i>Теория:</i> Барельеф. Горельеф. Контррельеф <i>Практика:</i> Использование разнообразия цветовой гаммы, передача реального цвета, выразительность изображения.	1	Наблюдение			
33	<i>Теория:</i> «Яблоневый сад». <i>Контурная техника.</i> Особенности: толщина, цвет, объем. <i>Практика:</i> Лепка деревьев.	1	Наблюдение			
34	<i>Теория:</i> Использование светлых и ярких тонов для передачи настроения. <i>Практика:</i> Лепка деревьев.	1	Наблюдение			
35	<i>Теория:</i> «Подводный мир». <i>Прямая техника.</i> <i>Практика:</i> Лепим: морское дно	1	Наблюдение			
36	<i>Теория:</i> Названия рыб, их строение, форма, окраска, размер. <i>Практика:</i> Лепим: аквариум.	1	Наблюдение			
37	<i>Теория: Создание фактурных изображений.</i>	1	Наблюдение			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	Элементарные представления по экологической культуре. <i>Практика:</i> Лепка: «Комнатные растения». «Орхидея»					
38	<i>Теория:</i> Комнатные цветы. Рассмотрение цветов, определение формы, размера, цвета. <i>Практика:</i> «Фиалка». «Бегония».	1	Наблюдение			
39	<i>Теория:</i> «Клоун». <i>Витражная техника.</i> Передача сходства с реальным объектом <i>Практика:</i> Лепка однофигурной композиции «Клоун»	1	Наблюдение			
40	<i>Теория:</i> Понятие витражной (обратной) пластилинографии. Передача веселого настроения. <i>Практика:</i> Лепка однофигурной композиции «Клоун»	1	Наблюдение			
41	<i>Теория:</i> Пластилинография. Витраж. Барельеф. Горельеф. Контррельеф. Пейзаж. Фактурная техника. Прямая техника <i>Практика:</i> Анализ своих работ (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.	1	Тематический контроль			
42	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Понятие сюжетной лепки. <i>Практика:</i> Лепка: «Таинственный космос».	1	Наблюдение			
43	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Создание картины в фактурной технике. <i>Практика:</i> Лепка: «Таинственный космос».	1	Наблюдение			
44	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Расположение поделки на поверхности картона <i>Практика:</i> Лепка: «Таинственный космос».	1	Тематический контроль			
45	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Соединение отдельных деталей в сюжет <i>Практика:</i> Лепка: «Таинственный космос».	1	Наблюдение			
46	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Сглаживание места скрепления <i>Практика:</i> Лепка: «Таинственный космос».	1	Наблюдение			
47	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. <i>Практика:</i> Лепка: «Таинственный космос».	1	Наблюдение			
48	<i>Теория:</i> Пасхальное чудо <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».	1	Наблюдение			
49	<i>Теория:</i> Традиции русского народа. <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».	1	Наблюдение			
50	<i>Теория:</i> Беседа «Великий праздник Пасха». <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов	1	Тематический контроль			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	«Пасхальное чудо».					
51	<i>Теория:</i> Декоративные элементы. <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».	1	Наблюдение			
52	<i>Теория:</i> Создание оригинального украшения пасхальных яиц. <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».	1	Наблюдение			
53	<i>Теория:</i> Создание перехода от светлых оттенков к тёмным. <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».	1	Наблюдение			
54	<i>Теория:</i> Декоративные элементы для украшения пасхальных яиц <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».	1	Наблюдение			
55	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Космическое фантазии. <i>Практика:</i> Анализ своих работ (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.	1	Наблюдение			
56	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Пасхальное чудо. <i>Практика:</i> Анализ своих работ (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.	1	Тематический контроль			
57	<i>Теория:</i> Декоративная лепка. <i>Декорирование рамки для фотографии.</i> Понятие декоративная лепка. Роспись. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора для украшения рамки для фото.	1	Наблюдение			
58	<i>Теория:</i> Декоративное заполнение пространства. Работы народных умельцев. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора для украшения рамки для фото.	1	Наблюдение			
59	<i>Теория:</i> Формы рамок. Варианты украшения. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора для украшения рамки для фото.	1	Наблюдение			
60	<i>Теория:</i> Мини-панно «Розы». Использование декоративных элементов. <i>Практика:</i> Лепка декоративного панно «Розы».	1	Наблюдение			
61	<i>Теория:</i> Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Закрепление приемов лепки. <i>Практика:</i> Лепка декоративного панно «Розы».	1	Наблюдение			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
62	<i>Теория:</i> «Корзинка с цветами». Использование декоративных элементов. <i>Практика:</i> Лепка и декорирование «Корзинка с цветами».	1	Наблюдение			
63	<i>Теория:</i> Технологические приемы декорирования. <i>Практика:</i> Лепка и декорирование «Корзинка с цветами».	1	Наблюдение			
64	<i>Теория:</i> Способы художественной выразительности. Трансформация объемного изделия в плоское и наоборот. <i>Практика:</i> Лепка и декорирование «Корзинка с цветами».	1	Наблюдение			
65	<i>Теория:</i> Дощечка. Использование декоративных элементов. <i>Практика:</i> Лепка «Дощечка»	1	Наблюдение			
66	<i>Теория:</i> Технологические приемы, техника лепки и декорирования дощечки. <i>Практика:</i> Лепка «Дощечка»	1	Наблюдение			
67	<i>Теория:</i> Отработка и комбинация освоенных ранее приемов. <i>Практика:</i> Лепка «Дощечка»	1	Наблюдение			
68	<i>Теория:</i> Расписная тарелка. Гжель. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора «Гжель».	1	Наблюдение			
69	<i>Теория:</i> Украшение объекта декоративным узором. Гжельская роспись. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора «Гжель».	1	Наблюдение			
70	<i>Теория:</i> Единство формы и декора игрушки. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора «Гжель».	1	Наблюдение			
71	<i>Теория:</i> Композиция и ритм цветовых пятен и элементов в гжельской росписи. <i>Практика:</i> Анализ своих работ (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.	1	Тематический контроль			
72	<i>Итоговое занятие.</i> <i>Практика:</i> Лепка объемных персонажей по своему замыслу в различных техниках исполнения. Коллективный анализ работ.	1	Итоговый контроль. Выставка творческих работ.			
	Итого:	72				

1 раз в неделю 2 часа

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма аттестации/контроля</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>	<i>Примечание</i>
1.	<i>Теория:</i> Цель и задачи учебного года. Ознакомление с планом работы кружка. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. Форма одежды.	2				
2.	<i>Теория:</i> Знакомство с приёмами лепки из пластичных материалов. Основные приёмы лепки. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	2	Наблюдение			
3.	<i>Теория:</i> Основные инструменты для лепки. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	2	Наблюдение			
4.	<i>Теория:</i> раскатывание «колбасок», скатывание «шариков», сплющивание в «блинчики», отщипывание, прищипывание, оттягивание <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	2	Наблюдение			
5.	<i>Теория:</i> размазывание, примазывание или придавливание, налепливание, заглаживание <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	2	Наблюдение			
6.	<i>Теория:</i> смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий по образцу педагога. Овладение разнообразными приемами лепки	2	Тематический контроль			
7.	<i>Теория:</i> Лепка овощей. Предметная лепка <i>Практика:</i> Лепка: «Помидор» «Огурец» «Лук» «Баклажан» «Капуста» «Кукуруза» «Тыква» «Морковь».	2	Наблюдение			
8.	<i>Теория:</i> Лепка фруктов. Особенности формы фруктов, пропорции фруктов <i>Практика:</i> Лепка: «Груша» «Лимон»	2	Наблюдение			
9.	<i>Теория:</i> Лепка грибов. Название грибов. Беседа «Съедобные–несъедобные». Приемы лепки. <i>Практика:</i> Лепка: «Боровик», «Лисичка» «Мухомор», «Подосиновик»	2	Наблюдение			
10.	<i>Теория:</i> Насекомые. Их строение, динамичность, внешний вид. Объем.	2	Наблюдение			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	Пропорция. <i>Практика:</i> Лепка: «Пчела», «Бабочка» «Стрекоза», «Божья коровка»					
11.	<i>Теория:</i> Лепка животных. Жизнь домашних и диких животных строение домашних животных, динамичность. <i>Практика:</i> Лепка: «Котенок», «Черепашка» «Верблюд», «Крокодил»	2	Тематический контроль			
12.	<i>Теория:</i> внешний вид домашних и диких животных, место обитания. Форма, объем животных, пропорция животных. Стилизация животных. <i>Практика:</i> Лепка: «Пегушок», «Попугай» «Львёнок» «Лягушонок» «Щенок»	2	Наблюдение			
13.	<i>Теория:</i> повторение приемов лепки: вытягивание, раскатывание «колбасок», вытягивание, прищипывание, скатывание, примазывание <i>Практика:</i> Анализ своей работы (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.	2	Тематический контроль			
14.	<i>Теория:</i> Пластилинография. «Осенний лес». <i>Пейзаж. Многослойная техника.</i> Особенности осенних деревьев. <i>Практика:</i> Лепка пейзажа по представлению. «Осенний лес». Разработка эскизов. Использование приёма–многослойная техника.	2	Наблюдение			
15.	<i>Теория:</i> Подарки осени. Фактурная техника. Барельеф. Горельеф. Контррельеф. <i>Фактурная техника.</i> Использование разнообразия цветовой гаммы, передача реального цвета, выразительность изображения. <i>Практика:</i> Освоение приемов создания картин в фактурной технике (барельефов, горельефов). Умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления, создавая лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы.	2	Наблюдение			
16.	<i>Теория:</i> «Яблоневый сад». <i>Контурная техника.</i> Особенности: толщина, цвет, объем. Использование светлых и ярких тонов для передачи настроения. <i>Практика:</i> Лепка деревьев.	2	Наблюдение			
17.	<i>Теория:</i> «Подводный мир». <i>Прямая техника.</i>	2	Наблюдение			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	Названия рыб, их строение, форма, окраска, размер. <i>Практика:</i> Лепим: морское дно, аквариум.					
18.	<i>Теория:</i> Создание фактурных изображений. Элементарные представления по экологической культуре. Комнатные цветы. Рассматривание цветов, определение формы, размера, цвета. <i>Практика:</i> Лепка: «Комнатные растения». «Орхидея» «Фиалка». «Бегония».	2	Наблюдение			
19.	<i>Теория:</i> «Клоун». Витражная техника. Понятие витражной (обратной) пластилинографии. Передача веселого настроения. Передача сходства с реальным объектом <i>Практика:</i> Лепка однофигурной композиции «Клоун»	2	Наблюдение			
20.	<i>Теория:</i> Пластилинография. Витраж. Барельеф. Горельеф. Контррельеф. Пейзаж. Фактурная техника. Прямая техника <i>Практика:</i> Анализ своих работ (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.	2	Тематический контроль			
21.	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Понятие сюжетной лепки. Создание картины в фактурной технике. <i>Практика:</i> Лепка: «Таинственный космос».	2	Наблюдение			
22.	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Расположение поделки на поверхности картона. Соединение отдельных деталей в сюжет <i>Практика:</i> Лепка: «Таинственный космос».	2	Тематический контроль			
23.	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Сзаглаживание места скрепления <i>Практика:</i> Лепка: «Таинственный космос».	2	Наблюдение			
24.	<i>Теория:</i> Пасхальное чудо. Традиции русского народа. <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».	2	Наблюдение			
25.	<i>Теория:</i> Беседа «Великий праздник Пасха». Декоративные элементы. <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».	2	Тематический контроль			
26.	<i>Теория:</i> Создание оригинального украшения пасхальных яиц. Создание перехода от светлых оттенков к тёмным. <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».	2	Наблюдение			
27.	<i>Теория:</i> Декоративные элементы для	2	Наблюдение			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	украшения пасхальных яиц <i>Практика:</i> Лепка декоративных элементов «Пасхальное чудо».					
28.	<i>Теория:</i> Сюжетная лепка. Космическое фантазии. Сюжетная лепка. Пасхальное чудо. <i>Практика:</i> Анализ своих работ (оценивают выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделение главного.	2	Наблюдение			
29.	<i>Теория:</i> Декоративная лепка. Декорирование рамочки для фотографии. Понятие декоративная лепка. Роспись. Декоративное заполнение пространства. Работы народных умельцев. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора для украшения рамочки для фото.	2	Наблюдение			
30.	<i>Теория:</i> Формы рамок. Варианты украшения. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора для украшения рамочки для фото.	2	Наблюдение			
31.	<i>Теория:</i> Мини-панно «Розы». Использование декоративных элементов. Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. Закрепление приемов лепки. <i>Практика:</i> Лепка декоративного панно «Розы».	2	Наблюдение			
32.	<i>Теория:</i> «Корзинка с цветами». Использование декоративных элементов. Технологические приемы декорирования. <i>Практика:</i> Лепка и декорирование «Корзинка с цветами».	2	Наблюдение			
33.	<i>Теория:</i> Дощечка. Использование декоративных элементов. Технологические приемы, техника лепки и декорирования дощечки. <i>Практика:</i> Лепка «Дощечка»	2	Наблюдение			
34.	<i>Теория:</i> Расписная тарелка. Гжель. Украшение объекта декоративным узором. Гжельская роспись. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора «Гжель».	2	Наблюдение			
35.	<i>Теория:</i> Единство формы и декора игрушки. Композиция и ритм цветовых пятен и элементов в гжельской росписи. <i>Практика:</i> Лепка декоративного узора «Гжель».	2	Наблюдение			
36.	<i>Итоговое занятие.</i> <i>Практика:</i> Лепка объемных персонажей по	2	Итоговый контроль.			

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма аттестации/ контроля</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>	<i>Примечание</i>
	своему замыслу в различных техниках исполнения. Коллективный анализ работ.		Выставка творческих работ.			
	Итого:	72				

**План воспитательной работы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мы - волшебники»**

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- **Гражданско-патриотическое** - воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

- **Нравственное и духовное воспитание** - формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания; воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

- **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству** - формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

- **Интеллектуальное воспитание** - развитие способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни; формирование интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

- **Здоровьесберегающее воспитание** - использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации обучающимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах; обучение ОБЖ; воспитание потребности в здоровом образе жизни.

- **Социокультурное и медиакультурное воспитание** - формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм».

- **Культуротворческое и эстетическое воспитание:** создание условий для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения.

- **Правовое воспитание и культура безопасности** - формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

- **Воспитание семейных ценностей** - формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни; формирование активной педагогической позиции родителей; активное участие родителей в воспитании детей.

- **Формирование коммуникативной культуры** - формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Цель: создание благоприятной среды для воспитания разносторонне развитой личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворение потребности в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание обучающихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества обучающихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа обучающихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

№	Наименование мероприятия	Срок проведения	Отметка о выполнении
Работа с обучающимися			
1	Контроль уровня воспитанности обучающихся, социально-психологического климата коллектива	Постоянно	
2	Контроль за посещением занятий обучающимися	Постоянно	
3	Беседы: <ul style="list-style-type: none"> – Безопасность дорожного движения. – Здоровый образ жизни. – Антитеррористическая безопасность. – Информационная безопасность в сети Интернет. – О правилах поведения при поступлении сигнала «Воздушная тревога!». – О необходимости сообщать родителям, законным представителям о своем местонахождении при выходе из дома. – О запрете поднимать на улице, в общественных местах бесхозные вещи и предметы. – О правилах поведения с незнакомыми людьми при появлении их возле двери квартиры, дома и на улице. – О безопасном использовании пиротехнических изделий. – О правилах электробезопасности и обращения с газовыми приборами в быту. – О правилах поведения на льду на водных объектах. – О правилах безопасного нахождения дома возле открытых окон. – О запрете нахождения несовершеннолетних вблизи и на объектах незавершенного строительства. – Об опасности разжигания костров и порядке действий в случае пожара. – О запрете курения, распития спиртосодержащей продукции с разъяснением норм действующего законодательства Российской Федерации (с обучающимися старше 12 лет). – О безопасном поведении во дворах. – Симферополь в годы ВОВ. – Марш Великой Победы. – Азбука здоровья. – О правилах безопасного передвижения на велосипедах и средствах индивидуальной мобильности, световозвращающих элементах. – Поведение и правила безопасности во время летних каникул 	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	
4	Занятия с обучающимися по действиям при возникновении угрозы вооруженного нападения и пожара	Октябрь	
5	Анкетирование обучающихся	Март	
Участие в мероприятиях и конкурсах			
1	День Знаний	Сентябрь	
2	Участие в конкурсных программах города	В течение года	
3	День Учителя	Октябрь	

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Отметка о выполнении</i>
4	Участие в конкурсе «Крым в сердце моем» в номинации «Крымская палитра»	Ноябрь	
5	Новый год стучится в дверь	Декабрь	
6	День защитника Отечества	Февраль	
7	8 марта	Март	
8	Наследники традиций	Март	
9	Весна - красна	Апрель	
10	Большой фестиваль	Апрель	
11	Памяти верны	Май	
Работа с родителями			
1	Информирование родителей о работе кружка	Сентябрь	
3	Анкетирование родителей	Март	
4	Индивидуальные беседы	В течение года	
5	Проведение консультаций на разнообразные темы	В течение года	
6	Родительские собрания: - Организация учебно-воспитательного процесса. Знакомство с локальными актами образовательного учреждения об организации учебно-воспитательного процесса. - Итоги работы кружка. Об использовании ремней безопасности и детских удерживающих устройств, при перевозке детей личным автотранспортом.	Сентябрь Май	

**Лист корректировки
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мы - волшебники»**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата корректировки</i>	<i>Причина корректировки</i>	<i>Согласование с руководителем учреждения</i>