ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ отправлен на официальный сайт: **cdut.simedu.ru**
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Ельцова Татьяна Сергеевна
Действителен с: с 24.04.2026, 07:48
Действителен до: до 18.07.2027, 07:48
Ключ подписи: 10F9103327135FF8F7149A8DBA25426D

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1
от «31» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБ УДО «ЦДЮТ»
г. Симферополя
_____ Ельцова Т.С.
Приказ №77 от «31» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружок

«РУССКИЙ НА «5»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся:15-17 лет
Объём часов: 144
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Разработчик:
Домрачева Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.	Пояснительная записка _____	3	стр.
Раздел 2.	Учебный план _____	10	стр.
Раздел 3.	Календарный учебный график_____	11	стр.
Раздел 4.	Содержание программы_____	12	стр.
Раздел 5.	Воспитание _____	14	стр.
Раздел 6.	Планируемые результаты _____	18	стр.
Раздел 7.	Ресурсное обеспечение _____	21	стр.
Раздел 8.	Список литературы _____	25	стр.
Раздел 9.	Приложения _____	27	стр.
	9.1. Оценочные материалы _____	27	стр.
	9.2. Методические материалы _____	35	стр.
	9.3. Календарно-тематическое планирование_	44	стр.
	9.4. Лист корректировки _____	49	стр.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Русский на «5»** ориентирована на работу с детьми в области языкознания. В результате освоения программы дети **будут знать** роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, **уметь применять** в своей речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского языка, **научатся** создавать тексты, высказывания, диалоги с учётом знаний по риторике, стилистике и культуре речи.

Программа соответствует **социально-гуманитарная** направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного

образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-3РК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
– Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (далее – МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополь);
– Положение о порядке разработки, принятия и утверждения дополнительных общеобразовательных программ в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 29 от 25.03.2026);

– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение об учете результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя и обучающимися и(или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о правилах приема обучающихся в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о режиме занятий обучающимися в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024).

Цель: повышение уровня речевой культуры обучающихся, развитие исследовательских умений, создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности.

Задачи:

- образовательные:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- заинтересовать обучающихся, реализовать их смелые замыслы, нестандартное видение предмета;
- овладеть навыками самостоятельной учебной деятельности;
- научить работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать у учащихся представления о родном языке как особой форме освоения информационного пространства;
- формировать социально-коммуникативную компетентность обучающихся;

- развивающие:

- привить интерес школьников к русскому языку;

- научить самостоятельно работать с книгами, словарями;
- сформировать навык выразительного чтения;
-
- развить образного и логического мышления;
- развить усердие, аккуратность, терпение в процессе работы.
- развивать навыки культуры общения;
- развивать творческие и эстетические способности обучающихся;
- овладеть основными навыками публичных выступлений;

- воспитательные:

- воспитать инициативу, целеустремленность;
- развить стремления следить за правильностью речи, учиться анализировать свою речь и речь своих товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам;
- воспитывать у учащихся интерес к родному языку;
- формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- формирование социально адекватных способов поведения;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Адресат программы:

Программа рассчитана на работу с детьми 15-16 лет. Учащиеся мыслят по-новому, у них меняется поведение, происходит переход от конкретного к логическому мышлению. Проявляется стремление ребенка к определенному виду деятельности, которая, возможно, станет основой будущей профессии.

Наполняемость группы 16 человек.

Программа предназначена, как правило, для обучающихся одного класса проявивших интерес к предмету. Развивается умение применить полученные знания на практике, в процессе обучения идет подготовка учащихся к научно-исследовательской деятельности.

Актуальность: определяется состоянием современного русского языка (расшатывание традиционных литературных норм, стилистическое снижение устной и письменной речи) давно вызывает беспокойство как специалистов-филологов, так и представителей других наук, всех тех, чья профессиональная

деятельность связана с речевым общением. Одним из показателей снижения речевой культуры современного общества является повсеместное нарушение грамматических, лексических, орфоэпических и этических норм.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям родного языка через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности такие, как работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, конкурсы, тесты. А так же комплексным педагогическом взаимодействии с помощью включения детей в разнообразную творческую деятельность и специально отобранное содержание программы.

Творческие задания будут способствовать успешному развитию монологической (устной и письменной) речи. Такие задания могут быть домашними. Строго оценивать качество выполнения этих заданий не стоит, ведь «проба пера» способствуют тому, что поэзия, тайна слова становится доступной, понятной учащимся.

Форма обучения: очная, возможно обучение дистанционное в случае необходимости.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в одновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются основным составом кружка. Состав группы– постоянный. Занятия - групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы.

Программа разрабатывается и реализуется педагогом дополнительного образования МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК».

Режим занятий: 4 часа в неделю, периодичность 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерывы между академическими часами могут быть от 5 до 10 минут, между группами от 10 до 15 минут. Общее количество часов по программе 144.

Уровень: стартовый. Программа дает знания по профилю предметной области, знакомит с методами исследования, эксперимента в выбранном виде деятельности, а так же учит использовать полученные знания в описании и оформлении исследовательских работ.

Объем и срок освоения программы*:* Срок обучения по программе 1 год. Продолжительность образовательного процесса 36 недель, 144 часа в год.

Формы аттестации/контроля.

Формы контроля: для оценки результативности освоения материала данной программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, викторины, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: защита и презентация мини – проекта, итоговое тестовое задание.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с программой: кроссворд, викторина, тесты, товарищеская встреча.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, локальными актами, принятыми в образовательной организации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: своеобразным показателем успешности для детей станет участие в муниципальных и Республиканских научно-исследовательских конференциях, конкурсах и викторинах.

Программа предусматривает проведение итоговых занятий, которые представляют собой проведение «круглых столов», диспутов и дискуссий по заданной теме, написание работы на научно-практическую конференцию.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в конкурсах, научно-практических конференциях.

Формами определения итогов реализации программы являются: грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, отзыв детей и родителей, и др.

Формами (методами) определения результативности программы являются: отслеживание личностного развития детей методом наблюдения, участие в конкурсах, выставках, акциях муниципального и Республиканского уровнях.

Раздел 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	беседа
2.	Культура речи.	6	3	3	практическая работа
3.	Типы норм литературного языка.	4	2	2	практическая работа
4.	Лексика.	16	10	6	практическая работа
5.	Орфография.	32	20	12	практическая работа
6.	Морфология.	4	2	2	практическая работа
7.	Синтаксис и пунктуация.	64	48	16	практическая работа
8.	Стилистика. Стили и типы речи.	4	4	-	практическая работа
9.	Практические задания. Создание моделей исследовательских работ	10	2	8	практическая работа
10.	Итоговое занятие	2	-	2	практическая работа
	Итого:	***144***	***93***	***51***	

Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Составлен на основании учебного плана и календарного учебного графика МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя с учетом установленной продолжительности учебного года в учебных неделях, учебных днях, включая работу в период школьных каникул.

Год обучения	**Начало обучения**	**Окончание обучения**	**Всего учебных недель**	**Всего учебных дней**	**Всего учебных часов**	**Всего занятий в неделю**
1 год обучения	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час 45 минут)

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором.

В период школьных каникул кружок работает в соответствии с приказом по учреждению о переходе на каникулярный режим работы.

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Вводное занятие**

Теория. Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Форма контроля: беседа

2. **Культура речи**.

Теория: Качества хорошей речи: правильность, точность, чистота и выразительность, уместность. Речевое мастерство. Нормативность языка. Основные признаки нормы.

Практика: практическая работа

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

3. **Типы норм литературного языка**

Теория: Типы норм литературного языка: лексические, орфоэпические, морфологические, синтаксические, пунктуационные и стилистические.

Практика: практическая работа

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

4. **Лексика.**

Теория: Паронимы, омонимы, синонимы, антонимы, контекстуальные синонимы, диалектизмы, фразеологизмы. Произношение гласных и согласных звуков, сочетаний звуков, нормы ударения.

Практика: практическая работа

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

5. **Орфография.**

Теория: Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные в корне. Традиционные приставки, приставки на з – с, при – пре. Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов, причастий и деепричастий. Н и НН в суффиксах различных частей речи. Слитное и раздельное написание слов. НЕ и НИ с разными частями речи.

Практика: практическая работа

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

6. **Морфология.**

Теория: Род и число существительных, степени сравнения прилагательных, склонение числительных.

Практика: практическая работа

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

7. **Синтаксис и пунктуация.**

Теория: Словосочетания, их виды, управление и согласование. Простое осложненное предложение. Однородные члены. Обособленные члены предложения. Обращения, вводные слова, вставные конструкции. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложные синтаксические конструкции. Пунктуация в простых и сложных предложениях. Сочетание союзов и знаков препинания.

Практика: практическая работа

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

8. **Стилистика. Стили и типы речи.**

Практика: практическая работа

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

9. **Практические задания.**

Теория: Создание моделей исследовательских работ.

Практика: практическая работа

Форма контроля: опрос, выполнение практической работы

10. **Итоговое занятие**

Теория: Повторение пройденного материала

Практика: практическая работа

Форма контроля: итоговый контроль, защита проекта

Раздел 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной деятельности программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;

- формировать представление о работе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;

- формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

- формировать опыт сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия, ответственного отношения к животным;

Формы и методы воспитания:

- учебное занятие в ходе которого в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, а так же участвуют в освоении и формировании среды личностного развития и творческой самореализации;

- практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива;

- участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, даёт опыт долгосрочной системной деятельности;

- коллективные игры проявляют и развивают личностные качества;

- итоговые мероприятия: конкурсы, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на

эмоциональную сферу детей.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- *Гражданско-патриотическое* - воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

- *Нравственное и духовное воспитание* - формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания; воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

- *Воспитание положительного отношения к труду и творчеству* - формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

- *Интеллектуальное воспитание* - развитие способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни; формирование интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

- *Здоровьесберегающее воспитание* - использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах; обучение ОБЖ; воспитание потребности в здоровом образе жизни.

- *Социокультурное и медиакультурное воспитание* - формирование у учащихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм».

- *Культуротворческое и эстетическое воспитание***:** создание условий для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения.

- *Правовое воспитание и культура безопасности* - формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

- *Воспитание семейных ценностей* - формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях,

традициях, культуре семейной жизни; формирование активной педагогической позиции родителей; активное участие родителей в воспитании детей.

- *Формирование коммуникативной культуры* - формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

№	*Наименование мероприятия*	*Срок проведения*	*Отметка о выполнении*
	Работа с обучающимися		
1	Контроль уровня воспитанности обучающихся, социально-психологического климата коллектива	Постоянно	
2	Контроль за посещением занятий учащимися	Постоянно	
3	Беседы: Безопасность дорожного движения. Здоровый образ жизни. Антитеррористическая безопасность. Информационная безопасность в сети Интернет. О правилах поведения при поступлении сигнала «Воздушная тревога!». О необходимости сообщать родителям, законным представителям о своем местонахождении при выходе из дома. О запрете поднимать на улице, в общественных местах бесхозные вещи и предметы. О правилах поведения с незнакомыми людьми при появлении их возле двери квартиры, дома и на улице. О безопасном использовании пиротехнических изделий. О правилах электробезопасности и обращения с газовыми приборами в быту. О правилах поведения на льду на водных объектах. О правилах безопасного нахождения дома возле открытых окон. О запрете нахождения несовершеннолетних вблизи и на объектах незавершенного строительства. Об опасности разжигания костров и порядке действий в случае пожара. О запрете курения, распития спиртосодержащей продукции с разъяснением норм действующего законодательства Российской Федерации (с обучающимися старше 12 лет).	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	

№	*Наименование мероприятия*	*Срок проведения*	*Отметка о выполнении*
	О безопасном поведении во дворах. Симферополь в годы ВОВ. Марш Великой Победы. Азбука здоровья. О правилах безопасного передвижения на велосипедах и средствах индивидуальной мобильности, световозвращающих элементах. Поведение и правила безопасности во время летних каникул		
4	Занятия с обучающимися по действиям при возникновении угрозы вооруженного нападения и пожара	Октябрь	
5	Анкетирование учащихся	Март	
Участие в мероприятиях и конкурсах			
1	Участие в конкурсных программах различного уровня по отдельному плану	В течение года	
Работа с родителями			
1	Информирование родителей о работе кружка	Сентябрь	
2	Проведение консультаций на разнообразные темы	В течение года	
3	Анкетирование родителей	В течение года	
4	Индивидуальные беседы	Сентябрь Май	
6	Родительские собрания: **- Организация учебно-воспитательного процесса. Знакомство с локальными актами образовательного учреждения об организации учебно-воспитательного процесса.** - Итоги работы кружка.	В течение года	

Раздел 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные планируемые результаты:

- Будет сформировано представление о русском языке как языке русского народа; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- будет сформирована внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты, школьной и социальной действительности;
- будет сформирован познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в дополнительном образовании, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- будет сформирована ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- научится обосновывать собственную позицию;
- будет понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- научится аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- научится точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;

Метапредметные планируемые результаты:

- овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;

- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Предметные образовательные результаты:

- иметь представление о русском языке как языке русского народа;
- понимать определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- овладеть всеми видами речевой деятельности:
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- научится ставить новые учебные задачи;
- будет проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;
- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

Будут знать:

- основные виды передачи художественного образа;
- основные литературоведческие термины;
- виды литературных жанров;
- основные принципы написания разных литературных жанров.
- понятия сущности и специфики литературного творчества;
- понятие, функции и значение зрительных и эмоциональных впечатлений в литературном творчестве;
- основные термины и категории стилистики и культуры речи;

Будут уметь:

- выработать навык автоматического применения правил орфографии и пунктуации;
- уметь выполнять фонетический, морфологический и синтаксический анализ;
- уметь создавать тексты, высказывания, диалоги с учётом знаний по риторике, стилистике и культуре речи;
- уметь оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую

деятельность;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования.

Педагог в совершенстве владеет современными образовательными технологиями и методами, эффективно применяет их на практике, имеет запас знаний и умений, постоянно повышает свою квалификацию через самообразование, активную работу в методических объединениях, на курсах.

Владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.,). Важнейшим условием реализации программы кружка является кадровое обеспечение учебного процесса в соответствии с «Единым квалификационным справочником».

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проходят в хорошо освещенном подготовленном кабинете. Помещение соответствует всем нормам санитарно-эпидемиологических требований.

1. Рабочее место ученика (школьная парта, стул).
2. Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).
3. Колонки (рабочее место учителя).
4. Мультимедийная доска и электронные презентации по темам программы
5. для реализации программы используются: наглядные пособия, стеллажи для учебных пособий и методической литературы, фотографии, книги по истории, культуре, видеофильмы о Крыме, художественная литература.

Методическое обеспечение

Основными методами обучения являются технологии частично-поискового направления и научных исследований. Так же применяется педагогическая воспитательная технология коллективно-творческого дела, индивидуальных и коллективных форм обучения и воспитания.

Обучение организовано в очной форме, возможно обучение дистанционно в случае необходимости. Возможна реализация образовательных программ с использованием електронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются:

- использование модуля Дистанционное обучение «Навигатора дополнительного образования Республики Крым», интернет–площадок, мессенджеров**;**
- облачные сервисы, сообщества;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности;
- образовательные онлайн-платформы;
- цифрове образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции, вебинары;

Сопровождение образовательного процесса может осуществляться в следующих режимах: онлайн-тестирование, онлайн-консультации, предоставление методических материалов.

При отсутствии доступа к электронным образовательным ресурсам (отсутствие Интернета, комп'ютера или иные причины) обучающийся может получить задание обратившись к педагогу свого творческого объединения в телефонном режиме.

Методы обучения.

Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, лекция;

Наглядные: использование экспонатов музея, просмотр фотографий, схем, карт;

Практические: экскурсии, поисковая работа, дискуссии, написание исследовательской работы;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Возможные формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, защита проектов, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, экскурсия.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской / проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, др.

Алгоритм учебного занятия.

- подготовка кабинета к проведению занятия - проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря;
- организационный момент - приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний;
- теоретическая часть - объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала;
- физкультминутка;
- практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий - рефлексия, подведение итогов занятия.

Методические и дидактические материалы: дидактические пособия (плакаты, рисунки, макеты), раздаточные материалы (схемы, таблицы), тематические подборки материалов, фотографии и т.п.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Наглядный материал следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

Информационно-телекоммуникационное обеспечение.

Используются электронные ресурсы сайтов и образовательных платформ.

- интернет-ресурсы:

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://teor/teot 0001.esp - Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, Л.Ф. Филиппова (дата обращение 06.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://teor/teor_0004.esp - Алексеев Н.Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности /Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович. (дата обращение 06.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://articles/502718/ - Запольская Е. Л. Программа курса по выбору «Практикум по культуре речи». (дата обращение 06.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://www.glinskie. ru/common/message. php?table=message&num=6 - Курсы по риторике и культуре

речи. (дата обращение 06.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://rus/other/articles/art_3/ - Леонтович А.В. О ценностных основаниях исследовательской деятельности учащихся (дата обращение 06.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL:http://structure/kaf/rusyaz/kurs/ms.php - Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи» (дата обращение 06.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http:// e-books/xbook083/01/index.html - Стилистика русского языка (дата обращение 06.06.2026г.)

9. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://library_view_book. php?bid=1354 - Типология телевизионных каналов (дата обращение 06.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http://practice/a 15107m.esp - Ялышева Л.В. Исследовательская деятельность - условие развития творческой личности (дата обращение 04.02.2025г.) / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL:http://structure/kaf/rusyaz/kurs/ms.php - Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи»; (дата обращения 06.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — http://trn.work.ua/news/330/ - Основы ораторского искусства: Практический курс.; (дата обращения 06.06.2026г.)

/ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: http:// e-books/xbook083/01/index.html - Стилистика русского языка.; (дата обращения 06.06.2026г.)

Раздел 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2024.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2024.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.;ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
5. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006..
6. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2021.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
8. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2024.
9. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.*
10. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2023.
11. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
12. Черников И.Н., Петровская С.С, Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
13. Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
14. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2023.

15. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово- РС», 2005.

Для обучающихся:

1. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.

2. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА¬ГА, Азбука-классика, 2025.

3. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.

4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.

Для родителей:

1. Эйхенбаум Б.М. Мелодика русского лирического стиха. О поэзии. Л., 2009.*

1. Скрипов Г.С. О русском стихосложении. Пособие для уч-ся.- М.: Просвещение, 1979. - 64 с.*

2. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. -М.: Просвещение, 2022.

3. Холшевников Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. 4-е издание, исправленное и дополненное.- М.: Академия, 2002.

4. с.*

* - литература не переиздавалась

Раздел 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1 Оценочные материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Русский на «5»

Контрольные задания

Вариант 1.

1. Укажите ряд слов с нулевым окончанием.

А) материал, раздавив, часть
Б) санаторий, задач, улыбался
В) обратился, наотмашь, голубь
Г) сплошь, любовь, почувствовав

2. Укажите способ образования выделенного слова.

Лиза шла безлюдной площадью, она думала о своем ***будущем.***
А) суффиксальный
Б) приставочно-суффиксальный
В) переход их одной части речи в другую
Г) сложение основ

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Я (А).

А) во..щий волк, рыбы дыш..т, трава стел..тся
Б) крас..щий, кусты кол..тся, малыши хохоч..т
В) они задерж..тся, стро..щийся дом, завис..щий от обстоятельств
Г) увид..т в кино, потомки прослав..т, дети лов..т

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.

А) оскв..рнить, к..сматый, к..рмовой
Б) м..рщины, уд..рет, зак..чать
В) распол..житься, гл..диатор, осв..щенный
Г) н..рмированный, сож..ление, алг..ритм

5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.

А) сж..гать, д..ндрарий, ум..лять
Б) прим..рять (платье), прик..саться, пл..вчиха
В) выр..внять, покл..ниться, вин..грет
Г) самовозг..рание, изл..жение, ур..внение

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

А) ав..кадо, б..клажан, перл..мутр
Б) п..мфлет, н..ктюрн, невр..логия
В) м..золь, м..заика, ..лигархия
Г) к..рбюратор, б..калавр, к..нсистенция

7. В каком ряду во всех словах пишется буква З?

А) бе..винный, и..черпать, бе..болезненный
Б) ра..ложение, бе..жизненный, и..дание
В) и..ключение, бе..человечный, и..текать

Г) ра..писание, в..хлипывать, ра..щелина

8. Укажите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.

А) превилигированное общество
Б) пресутствовать на спектакле
В) преступить закон
Г) прикрасный вечер

9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся две буквы Н.

А) изумле..ый, перепуга..ый, масле..ый (блин)
Б) родстве..ый, рва..ый, смуще..о
В) имени..ик, отчая..о, лимо..ый
Г) стриже..ый, лома..ый, маринова..ый

10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.

Броше..ая вслед реплика

А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;
Б) пишется две буквы Н, т.к. у причастия есть зависимое слово;
В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;
Г) пишется две буквы Н, т.к. это прилагательное с приставкой с суффиксом -ЕНН-.

11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) лакированный
Б) сдавленно
В) решеный
Г) слюдяной

12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).

А) стереж..т, ноч..вка, сокруш..нно
Б) пощ..чина, крыж..венное (варенье), возмущ..ный
В) отреш..нность, полотенц..м, мальч..нка
Г) копч..ная, медвеж..нок, береж..т

13. Укажите слово, написанное с ошибкой.

А) лейкоцит
Б) скворцы
В) инициалы
Г) цырюльник

14. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущен Ь.

А) ералаш.., гореч.., горяч..
Б) замаж.., мелоч.., обжеч..ся
В) тянеш..ся, ведеш.., кулич..
Г) наотмаш.., острич.., несколько тысяч..

15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.

А) январ..ский, клян..чить, сел..дь
Б) бетон..щик, дет..ми, бан..тик
В) камен..щик, строч..ка, гвоз..дь
Г) четыр..мя, гос..ти, ноч..ной

Вариант 2.

1. Укажите ряд слов, в которых два суффикса

А) котлетка, торжественность, накопившийся
Б) улыбался, увидев, пятилетний
В) обратил, торжественно, почувствовав
Г) озаряющий, закалка, велосипедистка

2. Укажите способ образования выделенного слова.

Иностранец хорошо говорил ***по-русски.***
А) суффиксальный
Б) приставочно-суффиксальный
В) переход их одной части речи в другую
Г) сложение основ

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И.

А) трава стел..тся, застав..т задуматься, выпад..т снег
Б) крас..т забор, куст кол..тся, малыш хохоч..т
В) он задерж..тся, бре..т бороду, завис..т от обстоятельств
Г) увид..т в кино, прослав..т страну, смотр..т спектакль

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.

А) д..р..гой, см..нить, б..лгарин
Б) п..тнадцать, н..деля, авт..ритет
В) заб..рает, п..к..ление, осв..щенный
Г) осв..щенный, сож..ление, м..стечко

5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.

А) выр..вненный, сг..рел, обм..кнуть
Б) тв..рение, прик..саться, пл..вчиха
В) к..сичка, покл..ниться, прил..гательное
Г) сохр..нение, изл..жение, ур..внение

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

А) ..нтенна, б..клажан, н..ктюрн
Б) п..мфлет, к..рбюратор, невр..логия
В) м..золь, м..заика, п..ссивный
Г) к..льмар, б..калавр, п..ритет

7. В каком ряду во всех словах пишется буква С?

А) бе..шовный, и..черпать, бе..болезненный
Б) ра..ложение, и..ключение, и..дание
В) в..порхнуть, бе..человечный, и..текать
Г) ни..вергаться, в..хлипывать, ра..щелина

8. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) *применить* правило
Б) *распрекрасный* человек
В) *преступить* закон
Г) *прикратить* беседу

9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся одна буква Н.

А) кова..ый, кожа..ый, звери..ый

Б) таинстве..ый, копче..ый, смуще..о
В) пута..о, отчая..о, петуши..ый
Г) постриже..ый, лома..ый, маринова..ый

10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.

Баржа была полностью ***загруже..а.***

А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;
Б) пишется две буквы Н, т.к. у причастия есть зависимое слово;
В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;
Г) пишется одна буква Н, т.к. это краткое причастие..

11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) прощенный мамой ребенок
Б) жаренное мясо
В) некошеная трава
Г) свежемороженые овощи

12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).

А) ж..ваный, кош..лка, зайч..нок
Б) переж..г утюг, копч..ный, корч..вка
В) врач..м, хорош..го, мальч..нка
Г) деш..вка, ш..в, скворц..в

13. Укажите слово, написанное без орфографической ошибки.

А) циган
Б) революцыя
В) иницыалы
Г) цирюльник

14. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущен Ь.

А) фальш.., ответиш.., замуж..
Б) мороз жгуч.., мелоч.., обжеч..ся
В) вернисаж.., ведеш.., кулич..
Г) наотмаш.., острич.., съеш..те

15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.

А) клян..чить, сел..дь, веч..ный
Б) бетон..щик, январ..ский, бан..тик
В) камен..щик, строч..ка, восем..сот
Г) гос..ти, ноч..ной, четыр..мя

<u>Вариант 3.</u>

1. Укажите ряд слов, которые не имеют окончания.

А) торжественность, улыбнувшись, заманчиво
Б) странно, увидев, распластавшись
В) обратил, торжественно, почувствовав
Г) по-братски, ручей, медленно

2. Укажите способ образования выделенного слова.

В течение долгого времени мальчик не посещал занятия.

А) суффиксальный

Б) приставочно-суффиксальный
В) переход их одной части речи в другую
Г) сложение основ

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е (Ё).

А) добива..тся цели, собира..т модель, произнос..т речь
Б) вспомина..т прошлое, постел..т на ночь, кол..тся щетиной
В) привод..т пример, слож..т надвое, укаж..т недостатки
Г) гон..т стадо, примен..т на практике, замышля..т что-то

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.

А) нагр..мождение, прих..дилось, гр..хотать
Б) нат..нуть, по ст..ршинству, пор..зить
В) зак..номерный, выг..рание, по..вляется
Г) гр..зовой, исч..зает, ст..клянный

5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.

А) прик..сновение, р..внение, кол..бания
Б) бл..стательный, выг..рел, задр..жать
В) покл..нение, пост..лить, вск..чить
Г) сохр..нение, изл..жение, ур..внение

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

А) глад..атор, п..гмент, д..ндрарий
Б) ихт..озавр, ник..лированный, экип..ровка
В) г..ацинт, пал..садник, р..сталище
Г) вин..грет, хор..ография, ап..льсиновый

7. В каком ряду во всех словах пишется приставка без-?

А) бе..рукавка, бе..обидный, бе..нница
Б) бе..полезный, бе..дарный, бе..человечный
В) бе..порядочный, бе..денежье, бе..ветренный
Г) бе..жалостный, бе..родный, бе..мерный

8. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) *притвориться* больным
Б) *приувеличить* опасность
В) *приноровиться* к обстоятельствам
Г) *претендовать* на пост

9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся одна буква Н.

А) писа..ый, высуше..ый, обеде..ый
Б) несоле..ый, змеи..ый, болото высуше..о
В) тка..ая золотом скатерть, ветре..о, око..ый
Г) асфальтирова..ый, промышле..ый, сея..ый

10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.

На улице стояла ***безветре..ая*** погода.
А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;
Б) пишется две буквы Н, т.к. у слова-исключения есть приставка.
В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;

Г) пишется одна буква Н, т.к. слово-исключение.

11. Найдите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.

А) багрянный закат
Б) жареное мясо
В) кованная лошадь
Г) есть мороженное

12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква О.

А) прекращ..нный, монтаж..м, туш..нка
Б) прич..ска, реч..нка, свинц..вый
В) каблуч..к, ш..рох, ц..коль
Г) горяч.., заж..г фонарь, лощ..ный

13. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) сестрицын
Б) Царицино
В) панцирь
Г) лекционный

14. Укажите ряд, в котором все слова пишутся без Ь.

А) туш.. для ресниц, борщ.., палец..
Б) хорош.., сыграть туш.., невтерпеж..
В) стриж.., подстрич.., привлечеш..
Г) навзнич.., небо без туч.., поеш.. песню

15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.

А) поч..та, строч..ный, камен..щик
Б) пес..ня, скол..зкий, сквореч..ник
В) девят..сот, бан..тик, натур..щик
Г) веч..ный, сот..ня, июн..ский

<u>Вариант 4.</u>

1. Укажите ряд слов с приставкой со-.

А) солидарность, совладелец, советовать
Б) содружество, сопение, солидность
В) соизмеримый, сокурсник, сочувствовать
Г) соломенный, сомнительный, соление

2. Укажите способ образования выделенного слова.

Его ***постоянно*** мучили непрекращающиеся боли.
А) суффиксальный
Б) приставочно-суффиксальный
В) переход их одной части речи в другую
Г) сложение основ

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И.

А) помога..т по дому, провер..т задачу, включ..т радио
Б) напряга..т слух, не расслыш..т ничего, увид..т море
В) держ..т крепко, весел..тся с молодежью, представ..т к награде
Г) покин..т город, вынес..т мусор, ненавид..т врага

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная

гласная.

А) пл..сать, ст..ринный, пос..тить

Б) к..нава, настр..ение, обм..кнуть

В) к..нцовка, т..рпеливо, к..ридор

Г) м..хнатый, п..тьсот, п..рвостепенный

5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.

А) к..снуться, з..рево, тв..рение

Б) заж..гать, зам..р, прим..рять (поссорившихся ребят)

В) вск..чить, р..стение, к..сичка

Г) изл..жение, ур..внение, к..сой дождь

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

А) инж..нер, эл..ксир, в..нтиляция

Б) пласт..лин, вин..грет, атр..бут

В) п..ррон, р..гламент, д..ликатный

Г) инт..ллект, кор..дор, ор..ентир

7. В каком ряду во всех словах пишется приставка раз-?

А) ра..пущенный, ра..мазня, ра..кусить

Б) ра..дать, ра..щелина, ра..рыдаться

В) ра..венчанный, ра..битый, ра..лить

Г) ра..паренный, ра..каленный, ра..жать

8. Укажите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.

А) *престукнуть ногой*

Б) *приувеличить* опасность

В) *присмыкающееся* животное

Г) *претендовать* на пост

9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся две буквы Н.

А) маши..ый, броше..ый, тума..о

Б) дело запута..о, це..ый, искре..ость

В) товары оцене..ы, подготовле..ый, багря..ый

Г) румя..ый, провере..ый, слюдя..ой

10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.

Некоше..ая трава густо колосилась на ветру.

А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;

Б) пишется две буквы Н, т.к. у слова есть зависимое слово.

В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;

Г) пишется одна буква Н, т.к. слово имеет приставку не-.

11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) опечаленный вид

Б) жареное на вертеле мясо

В) стеклянная веранда

Г) замороженные ягоды

12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).

А) хорош.., пч..лы, галч..нок

Б) щ..голь, ш..пот, припорош..нный

В) трущ..ба, ч..лн, крыж..вник
Г) свеж.., глянц..вый, кумач..вый

13. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) молодцы
Б) цыганский
В) цытрусовый
Г) цинизм

14. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ь.

А) вещ.., с плеч.., роскош..
Б) молодеж.., чувствуеш.., подреж..
В) малыш.., бреш.., уж..
Г) вскач.., настеж.., мороз жгуч..

15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ь.

А) алч..ный, мач..та, пил..щик
Б) сем..сот, бракон..ер, мрач..но
В) пес..ня, бан..тик, натур..щик
Г) вскол..зь, пис..менный, июл..ский

9.2 Методические материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Русский на «5»

План – конспект занятия по теме:
« Драгоценные частицы»

Цели:

Познавательные: закрепление знаний о разрядах частиц и их функции в речи; отработка навыка раздельного и дефисного написания частиц.

Развивающие: обогатить речь учащихся за счёт использования выразительных возможностей частиц; развивать орфографическую зоркость, внимание, память, аналитическое мышление.

Воспитательные: формирование мотивированности на активное творческое усвоение учебного материала; формирование культуроведческой компетенции (через художественное слово русских классиков(Гоголя), через произведения живописи, через материалы по этимологии), воспитывать чуткое отношение к родному языку, слову

Ход занятия.

Организационный момент. Цели и содержание занятия

Цель: осуществить дифференцированный подход, активизируя внимание детей и стремление к знаниям, помочь получить удовлетворение от учебного труда)

Слово педагога. Человек так устроен, что чем бы он ни занимался, он хочет добиться успеха, только тогда он ощущает удовлетворение от своего занятия. Все мы хотим успеха. А чтобы был успех на уроке , мы будем ,как всегда, придерживаться следующих правил :

- слышать и слушать
- вникать и размышлять
- анализировать и реагировать
- оценивать

Итак, пожелаем друг другу успеха.

Актуализация опорных знаний (выполнение лексической разминки : повторение сведений о синонимах; определить **ключевое слово** занятия , помочь определить тему занятия)

-Внимание на экран **(фотографии с изображением весенней природы)**

«Весна! Как много в этом звуке…» А какая она, весна?

Лексическая разминка.

Комментарии педагога	**Синонимы**	**Ключевое слово**
Происходит в природе удивительное, восхитительное зрелище. **Волшебная,** полная чудес.	Чудесная, чудная	Ч
Воздух наполнен движением, энергией. **Энергичная**	Активная	А
Весна побеждает скованность земли. **Движущаяся, льющаяся**	Стремительная	С
Хлопотливая, суетливая труженица	Трудолюбивая	Т
Подвижная, с быстрыми изменчивыми движениями	Игривая (перен.)	И

И хочется в поле, в широкое поле, где, шествуя, сыплет цветами весна. «Месяцеслов»- опыт народных наблюдений.. одно из названий апреля – **цветень**.	Цветущая	Ц
И воздух чистый, воздух тонкий Благоуханьем напоён.(Рылеев) Опять весна **душистая** повеяла кругом. **Благоуханная.**	Ароматная	А

- Чудесные русские слова! Из начальных букв сложим слово.

Лексическая работа (ввожу новый термин) **АКРОСТИХ.**

Культуроведческий элемент.

Картина И. Левитана «Март». Художник уловил неуловимое – первые мгновения весны! Дверь не закрыта. Деталь не случайна! Пригревает солнце, мы чувствуем. И не потому ли человек забыл прикрыть дверь?

- Итак, **ключевое слово занятия** ……(ученик записывает на доске)

Тема занятия : **Драгоценные частицы.**

-Это тема широкая или узкая? А какие узкие темы изучили?

Какие оказались трудными?

Аукцион знаний

1) Частица как часть речи.

2) «Служба» частиц.

3) Разряды по значению(«Море частиц»)

4) Что общего у частиц с другими служебными частями речи?

5) Какие частицы пишутся раздельно, а какие через дефис? (проверка индивид. работы, устранение пробелов)

Индивидуальная работа: примеры раздельного и дефисного написания частиц :

Пишу раздельно	**Пишу через дефис**
Бы, ли, же	-то, -либо, -нибудь, -таки, -ка, **- с, кое-**

Этап обобщения и систематизации знаний о частицах.

Слово педагога. Тема интересная. Частица не просто служебная часть речи. Прежде всего удивляешься возможностями частицы передавать разные чувства, придавать речи особую эмоциональность. И сегодня на уроке мастер слова Н.В. Гоголь подарит эту возможность увидеть, что даёт языку такая маленькая и такая важная! – частица. А Гоголь очень любил частицы! Никто так не знал русское слово, не чувствовал его оттенков, как Гоголь! Слово, вышедшее из глубины Руси! Это русское слово! (Зачитать эпиграф на доске)

- - Как работают частицы у Гоголя?

Если (б) я был живописец, я (бы) чудно изобразил всю прелесть ночи!

- Записать предложение в тетрадь, найти частицу. Какова её роль?
- Решаем орфографическую задачу.
- **А синтаксическая роль частицы?**

Ответить на вопрос поможет следующий рассказ.

- Частицы долго думали, как им вести себя в предложении: входить ли в состав членов предложения, как это делают ……..(предлоги), или остаться в

стороне, как….(союзы). Мнения разделились. Одни решили связать себя синтаксическими обязанностями, а другие пожелали остаться свободными. Для каких частиц не было выбора?(которые образуют формы слов или новые слова) Выбора нет: ведь они – часть самостоятельного слова или являются одной из его форм.

Две подруги не и ни тоже согласились работать в составе членов предложения: ведь без них самостоятельным словам будет трудно исполнить свою роль в предложении. Остальные ни за что не пожелали отказаться от своей свободы. Среди них - ведь, неужели, как, только и другие. Это смысловые частицы.

-А теперь оставьте «следы размышлений» в тетради. Что вы скажите о синтаксической роли частицы Бы? (входит в состав сказуемого, выраженного глаголом в условном наклонении)

Совершим экскурс в историю (индивид. задание)

Происхождение частицы бы.

Цель: развивать умение «думать» о словах, способствовать формированию интереса к слову.

- Проведите устное исследование **« Как работают частицы»** в предложениях.

Украинская ночь.

- Гоголь не живописец, но он рисует словами. Словом передает чувство восхищения. Любил описывать ночь. В рассказе «Майская ночь» звучит гимн её красоте. **Божественная ночь! Очаровательная ночь!** Время покоя, тишины, сновидений, время свиданий.

- **На**зовите частицы. Для чего служат?

(пусть – формообразующая, для образования гл. повелит наклон., частица же – усилительная)

- Запишем предложение (одно на выбор). Снова оставим « следы размышлений».

- Докажите, что ***же*** **- частица. Мыслить – значит отвечать на вопрос почему?**

(Умирают казаки с именем Русской земли на устах, возвышенные слова передают как завет своим братьям по духу. Защищают землю Русскую, отдавая жизнь!)

Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу?

- **Продолжаем исследовать роль частиц.**

(частица **да** усилительная (в начале предложения придаёт высказыванию особую выразительность, слышится чувство гордости за сынов земли Русской) и частица **разве** – вопросительная)

- Можно ли без контекста определить, какой служебной частью речи является слово **да?** Почему? (Нельзя, т.к. **да** может выполнять и роль союза)

Употребление частиц не и ни.

- Орфографическая работа**: «Не** или **Ни**»

И какой же русский (не,ни) любит быстрой езды?

(В простых восклицательных и вопросительных предложениях утверждает НЕ; усилительное значение)

(Вечный образ « птицы – тройки», летящей по дороге, да и сама дорога . какое странное, манящее, несущее, чудесное в слове : дорога! И как чудесна она сама эта дорога! Показывает свою любовь к нашей родной русской земле! И найдётся ли человек, который бы хоть раз в жизни не сказал: «И какой же русский...»)

- **Слово педагога**

Частицы могут многое: и спрашивать, и восклицать, что- то отрицать, усиливать, мечтать, сомневаться, на что-то указывать…радоваться. А ещё частицы могут влиять на человеческое общение. Маленькая, а как меняется речь!

Правописание частиц

- Орфографическая работа
- Запишем предложения с частицей **–таки** и с частицей **-с**

-ка, всё-таки, -с, - таки

-таки – частица разговорная, при местоимениях и наречиях подчёркивает их значение;

всё-таки – для усиления выражения;

-с - устар. придаёт речи оттенок вежливости, почтительности, льстивости, (реже) для выражения шутки.

Этап комплексного применения знаний

Цель: развитие речи уч-ся, использование частиц в речи.

- **Творческая работа. Введите частицы в текст**

(Снова весна. Любимое время года у Гоголя – весна!

« Сильно люблю весну…Мне кажется, никто в мире не любит её так, как я»)

- Тема текста. Как работали частицы?

. Как преобразился текст? Каким настроением проникнут?

(Разве)Можно сидеть в квартире, когда светит солнце и весенний воздух тревожит каждого? **(Вон)** Небо , какое голубое и высокое. **(Как)** прекрасен лес весной**! (Даже)** Сосны повеселели. **(Только)** Ели кажутся мрачными. **(Как)** Радостен миг встречи с просыпающейся природой!

VI. **Подведение итога**

-Чем показалась интересной частица? Почему назвали частицы-драгоценными?

-Какие чувства вызвали частицы?

- В ходе занятия:

привели в систему знания (по теме « Частица»);

восхищались (словом, богатством языка);

испытывали радость…..

Составьте синквейн (слова уч-ся знакомо)

(повторить : (франц. слово) – от слова, которое обозначает пять, пятистопный; это стих-ние, которое требует обобщения информации и материала в кратких выражениях)

Например:

1. Частица
2. Маленькая, важная, драгоценная.
3. Вносит, дополняет, отрицает
4. Частица всегда пригодится!
5. Понравилась!

Дифференцированный этап

Напишите сочинение – миниатюру, начав словами:

«Что за день!» или «Что за утро!» 2. Ты показываешь свой город другу. Напиши сочинение – миниатюру, в котором бы отразилось твоё восхищение городом и желание, чтобы родной город поразил друга.

3. Составь предложения , употребив в них частицы.

Мероприятие "Русский язык: от классики до современности"

Цель: Повышение интереса к русскому языку, развитие творческих способностей и расширение знаний учащихся.

Формат: Интеллектуально-творческая игра.

Ход мероприятия:

1. **Приветствие и вступительное слово:**

Ведущий рассказывает о важности русского языка и целях мероприятия.

2. **Разминка:**

Викторина на знание правил русского языка (орфография, пунктуация, грамматика).

Вопросы на знание классической литературы и её связи с современным языком.

3. **Конкурс "Эрудит":**

Учащимся предлагается решить кроссворд на тему "Русский язык".

За каждый правильный ответ начисляются баллы.

4. **Творческое задание:**

Написать мини-сочинение на заданную тему (например, "Русский язык в моей жизни").

Жюри оценивает оригинальность и грамотность.

5. **Конкурс капитанов:**

Капитаны команд соревнуются в знании фразеологизмов, их происхождения и употребления.

6. **Лингвистическая викторина:**

Вопросы о происхождении слов, их значении и употреблении в различных стилях речи.

7. **Подведение итогов:**

Жюри подводит итоги конкурсов, награждение победителей.

Заключительное слово ведущего,

План – конспект занятия по теме:

«…И жизнь, и слезы, и любовь» (Метафора как средство выразительности в стихотворениях о любви)

Цель занятия:

- Работать над пополнением словарного запаса учащихся
- активизировать имеющиеся у учащихся знания о средствах выразительности речи;
- организовать деятельность учащихся по узнаванию метафор в поэтическом тексте;
- показать красоту и выразительные возможности этого тропа;
- организовать творческую деятельность по созданию учениками метафоры;
- пробудить стремление познавать прекрасное;
- развивать потребность в реализации собственного творческого начала;
- на примере творчества лучших мастеров слова дать возможность старшеклассникам увидеть и осознать гармонию чувств и слов, красоту человеческих отношений;
- обучать учащихся выражать мысли и чувства через форму синквейна.
- пригласить к раздумью над поэтической строкой.

Оборудование: на доске запись темы урока, в оформление доски включены красные розы (символ любви); на столах небольшие выборочные сборники стихов о любви; карточки для индивидуальной работы, листки в форме розы; урок проводится с использованием видеопроектора, ноутбука, экрана; можно использовать пианино.

Ход занятия:

Этапы занятия	**Содержание этапов**	**Кадры на экране**
Оргмомент	1.Запись или живое исполнение на ф-но: Бетховен «К Элизе» Что вы слышите в произведении Бетховена? Как вы думаете, о чем далее пойдет разговор?	
	2.Стихотворение «Все начинается с любви» Р.Рождественский	
Постановка целей занятия	Но сегодняшний наш урок не столь разговор о любви, сколько попытка прочувствовать на себе муки поэтического творчества.	**Слайд 1**
Мотивационный момент	4. Человек ждет любви… К немногим любовь приходит, как пришла к Джульетте – под шум безумствующего маскарада в маске «Печали», как к Золушке – с двенадцатым ударом	**Слайд 2**

	дворцовых часов…Она, может быть, приходила и к вам… Только никто не предупредил, в какое время и под какими парусами придет КОРАБЛЬ ВАШЕЙ ЛЮБВИ. А сами вы не почувствовали. .Любовь – это поэзия, это музыка человеческого сердца, мелодия удивительная, прозрачная, как слеза. Великий Бетховен был глух, когда писал свои знаменитые творения. Но как они волнуют сердце тем, кто их слышит!.. Самые проникновенные творения продиктованы любовью: к матери, к Родине, к женщине. Именно любовь к женщине создала шедевры лирической поэзии. .Предлагаю ознакомиться со сборником стихов о любви. Стих-я «Мадонна» Пушкина и «Люблю» Маяковского читаем выразительно.	**Слайд 3** **Слайды 4 - 9**
	Как вы думаете, почему тема любви звучит в творчестве каждого поэта? ……	
	Для творчества нужно вдохновение, а вдохновение основывается на любви.. Цепочка: Любовь - вдохновение - творчество	**Слайд 10**
Реализация поставленных задач	А кто такой творец? …….. А какого автора своего творения можно считать по-настоящему счастливым? **Ответ:** …, тот, кого понимают... Всем нам очень хочется, чтобы нас понимали, но всегда ли так происходит? Всегда ли нам легко выразить свои мысли, чувства? Как вы думаете, почему? **Ответ:** Не хватает слов; нет таких слов, с помощью которых можно было бы выразить чувства и т.д. Они есть, но мы не умеем ими пользоваться. О том, что трудно бывает подобрать нужное слово, говорили многие мастера: “Как сердцу высказать себя!?” - восклицал Ф.И.Тютчев. Ведь мысль человека - суть его духовной жизни. Примером высокой духовности являются для нас люди, обладающие даром слова, несущие яркие образы, чтобы доставлять радость, волнение... Скажите, какие средства нашего языка призваны воздействовать на чувства? **Ответ:** Средства выразительности. : По-другому они называются “тропы”. Какие тропы вы знаете? (учащиеся перечисляют) А сейчас узнайте их в поэтическом тексте (текст стихотворения Светлова, сначала читаем) Учащиеся находят. Потом проверяем, правы ли они были.	

Практическая работа	Ребята, каждый из этих тропов по-своему красив, ярок, выразителен, но вот один из них может включать в себя еще и другие, он самый емкий из перечисленных здесь. Назовите его. Ответ: **метафора** : Именно о ней мы будем вести сегодня разговор. Л. Успенский называл слово “самым удивительным орудием”. А каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет, как мастер. А владеть мастерски - это значит, до тонкости знать, как оно устроено. Давайте вернемся к термину “метафора”, что это такое? **Ответ:** Употребление слова или выражения в переносном значении для создания образа. Педагог: А что лежит в ее основе? **Ответ:** Сравнение. Учитель: Сравнение - это самостоятельный троп, чем он отличается от метафоры? **Ответ:** В сравнении два объекта, есть сравнительные союзы, а в метафоре - один образ и нет сравнительных слов. Учитель: Если метафора основана на сравнении, значит, чтобы создать метафору, ***необходимо сначала сравнить объект с чем-то.*** Что значит сравнить? **Ответ:** Найти сходство по отдельным признакам. Педагог Другими словами, определить ассоциации. Давайте попробуем потренироваться, так сказать, провести небольшую разминку. Вы называете мне слова-предметы, а я выдаю вам свои ассоциации по поводу них. ….. А теперь меняемся ролями: Педагог Книга Поэзия Любовь. Но это обыденные, не образные ассоциации. А вот нахождение образных ассоциаций – это творческий процесс. Наиболее выразительны поэтические метафоры, и мы сейчас поработаем с яркими примерами из любовных стихотворений: (на столах – карточки с отрывками стихов. Тренинг с заданием 1) Проверяем: читаем выразительно	**Слайд 11** **Слайд 12** Метафора – это употребление слова или выражения в переносном значении для создания образа . Сравнение Ассоциация Метафора

	четверостишие, называем метафору и образ, который стоит за ней. Подвожу ребят к тому, что любовь у разных авторов слова вызывает разные ассоциации. Почему у разных авторов свое представление о любви? От чего оно зависит? ***А теперь попробуйте догадаться, какой образ использует автор (поищите подходящую метафору. Тренинг – задание 2)***	
Рефлексия 1	Ребята, а теперь я попрошу вас придумать свой образ любви (своя ассоциация) и написать его в тетради. Вот вы уже почти и поэты! Ведь ваши ассоциации – это верный путь к умению создавать метафоры. Остался последний шаг. Существует такая особая стихотворная форма, которая строится именно на метафоре – это синквейн. Вы знакомы с этой формой?	
Реализация поставленных задач Рефлексия Подведение итогов	Если ребята знакомы с такой формой стихотворения, повторяем, потом на экране появляется формула. (Запись в тетради?) Если нет – то объясняю: синквейн – стихотворная форма **без рифмы!** Попробуйте из своей ассоциации создать метафору и написать синквейн. Чтение синквейнов Теперь найдите в созданном вами синквейне метафору и красиво напишите ее на цветке розы. (Ученики выходят называют свою метафору и выкладывают букет на доске) Оцениваю работу на уроке Итог: Какую же роль играет метафора в нашей речи?	Формула синквейна **.(сдайд 13- 14)** **Слайд 15** **Слайд 16**

9.3. Календарно-тематическое планирование к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Русский на «5»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			по плану	по факту		
1. Вводное занятие (2 часа)						
1.	Организационное занятия. Инструктаж по ТБ.	2			тестирование	
2. Культура речи (8 часов)						
2.	Культура речи – необходимое качество образованного человека. Язык и речь. Как писать работу в МАН	2			практическая работа	
3.	Культура речи. Правильность русской речи.	2			практическая работа	
4.	Культура речи. Правильность русской речи.	2			практическая работа	
5.	Культура речи. Выбор темы МАН	2			практическая работа	
3. Типы норм литературного языка (4 часа)						
6.	Типы норм литературного языка. Сбор материала для работы (карточки	2			практическая работа	
7.	Типы норм литературного языка. Сбор материала для работы (карточки	2			практическая работа	
4. Лексика (16 часов)						
8.	Лексика. Лексические нормы. Определение значения слова Лингвистические задачи	2			практическая работа	
9.	Лексика. Лексические нормы. Определение значения слова Лингвистические задачи	2			практическая работа	
10.	Лексика. Лексические нормы. Определение значения слова Лингвистические задачи	2			практическая работа	
11.	Паронимы. Выбор слов из паронимического ряда. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
12.	Паронимы. Выбор слов из паронимического ряда. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
13.	Решение лексических заданий. Обработка материала	2			практическая работа	
14.	Решение лексических заданий. Обработка материала	2			практическая работа	
15.	Решение лексических заданий.	2			практическая	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			по плану	по факту		
	Обработка материала				работа	
5. Орфография (32 часа)						
16.	Орфографические нормы. Повторение правописания проверяемых, непроверяемых, чередующихся гласных в корне.	2			практическая работа	
17.	Решение заданий. Обработка материала	2			практическая работа	
18.	Повторение правописания приставок в русском языке. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
19.	Повторение правописания приставок в русском языке. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
20.	Решение заданий на правописание приставок.	2			практическая работа	
21.	Решение заданий на правописание приставок.	2			практическая работа	
22.	Повторение правописания суффиксов различных частей речи. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
23.	Повторение правописания суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм.	2			практическая работа	
24.	Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
25.	Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
26.	Орфография. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
27.	Орфография. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
28.	Орфография. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
29.	Орфография. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
30.	Решение заданий по орфографии.	2			практическая работа	
31.	Решение заданий по орфографии.	2			практическая работа	
6. Морфология (4 часа)						
32.	Морфология. Морфологические нормы. Практические задания.	2			практическая работа	
33.	Морфология. Морфологические нормы. Практические задания.	2			практическая работа	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			по плану	по факту		
7. Синтаксис и пунктуация (66 часов)						
34.	Синтаксические и пунктуационные нормы. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
35.	Нормы управления и согласования в русском языке.	2			практическая работа	
36.	Простое осложненное предложение. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
37.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2			практическая работа	
38.	Решение заданий Лингвистические задачи	2			практическая работа	
39.	Обособленные члены предложения Лингвистические задачи	2			практическая работа	
40.	Обособленные члены предложения Лингвистические задачи	2			практическая работа	
41.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	2			практическая работа	
42.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	2			практическая работа	
43.	Решение заданий на обособление. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
44.	Решение заданий на обособление. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
45.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	2			практическая работа	
46.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	2			практическая работа	
47.	Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	2			практическая работа	
48.	Решение практических заданий. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
49.	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в предложениях с союзным словом *который,* разделенным другими словами	2			практическая работа	
50.	Синтаксис и пунктуация. Односоставные предложения.	2			практическая работа	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			по плану	по факту		
	Лингвистические задачи					
51.	Синтаксис и пунктуация. Односоставные предложения. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
52.	Синтаксис и пунктуация. Односоставные предложения. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
53.	Синтаксис и пунктуация. Односоставные предложения. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
54.	Синтаксис и пунктуация. Односоставные предложения .Лингвистические задачи	2			практическая работа	
55.	Синтаксис и пунктуация. Односоставные предложения. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
56.	Синтаксис и пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	2			практическая работа	
57.	Синтаксис и пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи Лингвистические задачи	2			практическая работа	
58.	Синтаксис и пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи Лингвистические задачи	2			практическая работа	
59.	Синтаксис и пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи Лингвистические задачи	2			практическая работа	
60.	Синтаксис и пунктуация. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
61.	Синтаксис и пунктуация. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
62.	Синтаксис и пунктуация. Диалог Лингвистические задачи	2			практическая работа	
63.	Синтаксис и пунктуация. Диалог Лингвистические задачи	2			практическая работа	
64.	Синтаксис и пунктуация. Диалог Лингвистические задачи	2			практическая работа	
65.	Синтаксис и пунктуация. Диалог Лингвистические задачи	2			практическая работа	
66.	Синтаксис и пунктуация. Лингвистические задачи	2			практическая работа	
8. Стилистика. Стили и типы речи (4 часа)						
67.	Стилистические нормы	2			практическая	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			по плану	по факту		
	литературного языка.				работа	
68.	Стилистические нормы литературного языка.	2			практическая работа	
9. Практические задания (6 часов)						
69.	Практические задания. Создание моделей исследовательских работ	2			практическая работа	
70.	Практические задания. Создание моделей исследовательских работ	2			практическая работа	
71.	Практические задания. Создание моделей исследовательских работ	2			практическая работа	
10. Итоговое занятие (2 часа)						
72.	Итоговое занятие	2			Тестирование, защита работ	
		144				

9.4. Лист корректировки
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Русский на «5»

№ п/п	*Дата корректировки*	*Причина корректировки*	*Согласование с руководителем учреждения*