

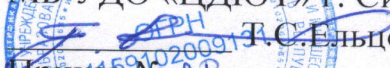
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
протокол № 2
от «03» 03 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя

Т.С. Ельцова
Приказ № 28
от «03» 03 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 8-14 лет

Составитель:
Ильина Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы.**
 - 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.2. Цель и задачи программы.
 - 1.3. Воспитательный потенциал программы.
 - 1.4. Содержание программы.
 - 1.5. Планируемые результаты.
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**
 - 2.1. Календарный учебный график.
 - 2.2. Условия реализации программы.
 - 2.3. Формы аттестации.
 - 2.4. Список литературы.
- 3. Приложения.**
 - 3.1. Оценочные материалы.
 - 3.2. Методические материалы.
 - 3.3. Календарно-тематическое планирование.
 - 3.4. План воспитательной работы.
 - 3.5. Лист корректировки

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ№273 в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции); - Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р; - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Молодежь и дети», разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам 3 профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Администрации города Симферополя Республики Крым от 18.10.2023г. №380-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере при формировании муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Администрации города Симферополя Республики Крым от 11.12.2023 г. № 462-р «О внесении изменений в распоряжение Администрации города Симферополя Республики Крым от 18.10.2023 № 380-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере при формировании муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Администрации города Симферополя Республики Крым от 18.10.2023г. № 379-р «О Порядке формирования муниципальных социальных заказов на оказание муниципальных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям органов местного самоуправления муниципального 5 образования городско округ Симферополь Республики Крым, о форме и сроках формирования отчета об их исполнении»;
- Постановление Администрации города Симферополя Республики Крым от 28.12.2023г. №7193 «О некоторых мерах правового регулирования вопросов, связанных с оказанием муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация

дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (далее – МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополь);

– Положение о порядке разработки, принятия и утверждения дополнительных общеобразовательных программ в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение об учете результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя и обучающимися и(или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о правилах приема обучающихся в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о режиме занятий обучающимися в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024).

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Модульное оригами» относится к программам художественной направленности. В то же время изучение модульного оригами предполагает развитие прикладных, конструкторских способностей обучающихся, что присуще технической направленности обучения. По функциональному назначению программа является прикладной и досуговой, по форме организации – кружковой.

Программа «Модульное оригами» является **модифицированной** и составлена на основе ряда учебных курсов, которые предлагались Афонькиным С. Ю. и Просняковой Т.Н., использовался опыт ведущих педагогов оригами, материал Интернет-ресурсов и электронных библиотек, а также методических пособий, литературы и личного педагогического опыта, позволяющего реализовать замысел данной программы.

Программа ориентирована на:

– создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации;

– удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

– формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление,

развитие и поддержку одаренных и талантливых детей и молодежи;
– обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового и этнокультурного воспитания учащихся, сохранение народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов.

Актуальность программы. «Модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Снятие ограничения на количество листов позволяет с большей лёгкостью создавать крупные модели со сложной структурой» (Википедия). Польза оригами признана во всем мире. Оригами повышает активность как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведёт к позитивному изменению целого ряда показателей. Занятия оригами учат совершать последовательные действия, развивают способность контролировать с помощью мозга тонкие движения рук и пальцев, улучшают пространственное воображение и умение мысленно оперировать с пространственными предметами, учат читать чертежи, по которым складываются фигурки, развивают уверенность в своих силах и способностях, стимулируют развитие памяти, развивают творческие способности и исследовательские навыки. Модульное оригами сложнее и интереснее обычного оригами тем, что модуль складывается не один раз, причем, с особой тщательностью и точностью, поскольку готовое изделие требует совмещения модулей в единое целое. Оригами развивает способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям. Дети, увлекающиеся оригами, обладают пространственным воображением. Они без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее бумажное изделие в объёме. Педагоги по оригами считают, что занятия им развивают память, активизируют мозг, способствуют развитию умения концентрировать внимание. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации. Это своего рода игровая терапия, которая к тому же способствует развитию памяти, активизации мыслительных процессов, концентрации внимания, а также развивает конструктивное мышление, глазомер, творческое воображение и художественный вкус.

Актуальность предлагаемой общеобразовательной программы обусловлена тем, что, с точки зрения психологии занятия оригами являются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, способствуют лучшему усвоению школьных программ по истории, русскому языку, математике, изобразительному искусству, физике. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Модульное оригами стимулирует развитие пространственного мышления, тренирует усидчивость, аккуратность, формирует волевые качества, что немаловажно для нашего времени, «не нагружающего» детей школьного возраста серьезными рукотворными проектами. Кроме того, основным материалом для занятий модульным оригами является бумага – самый доступный и дешевый материал для творчества, позволяющий создать оригами-модель только при помощи бумажных квадратиков и зачастую даже без клея.

Новизна Программы состоит в том, что программа дополнительно решает задачу компенсации трудовых знаний, умений, навыков, недостаточно раскрытых в урочное время. Программа охватывает не только освоение техники складывания фигурок из треугольного модуля оригами, она охватывает несколько тем, расположенных по принципу «от простого к сложному», позволяющих постепенно увеличивать нагрузку так, чтобы обучающийся не потерял интерес к продолжению творческого пути в выбранном направлении. В начале года изучаются модульные поделки, в основном, игрового или утилитарного характера, состоящие из 2-3-4 элементов, затем учащиеся изучают технику складывания модульных кубов (6 элементов), кусудам (6-12-25 элементов), сложных кусудам (60 и более модулей) и только после этого переходят к работе с треугольным модулем оригами, фигурки из которого требуют большей подготовительной работы.

Отличительные особенности программы «Модульное оригами» заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным способом подачи изучаемого материала. Разноуровневость практической составляющей программы позволяет развить творческий потенциал каждого учащегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия модульным оригами помогают развивать внимание, наблюдательность, пространственное воображение и творческое мышление, одновременно воспитывая у учащихся трудолюбие, аккуратность и точность в работе. Обучающиеся приобретают полезные трудовые навыки, оттачивают глазомер, координацию и точность движений. Таким образом, возрастают возможности ребенка. Совершенствуется вся мыслительная деятельность, включенная в процесс восприятия.

Принципы, заложенные в программу

1. Индивидуальность. Одним из важнейших элементов дополнительного образования является возможность овладевать творческими техниками с индивидуальной скоростью и в индивидуальном объеме с учетом способностей каждого из учащихся.

2. Обучение в активной деятельности и практическая направленность. Все выполняемые в ходе реализации программы работы имеют утилитарное назначение и могут быть использованы как в процессе основного обучения, так и в качестве творческих подарков, приуроченных к различным праздникам.

3. Преемственность. Каждая новая изучаемая техника логически связана с предыдущей, учитывает возрастные особенности и накопленный опыт учащихся, и может быть применена в создании комбинированных композиций.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 14 лет, имеющих базовую подготовку, предусматривающую знание основных базовых форм оригами, умение читать схемы и осуществлять элементарные операции с бумагой, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью. Группы формируются по 16 человек, (7-9 лет, 10-12 лет, 13-14 лет) или одной возрастной категории, по принципу группового обучения с индивидуальным подходом. Формируются с учетом развития, круга интересов, личностных характеристик присущих для *младших школьников*: развитие новых навыков: усидчивости, терпения, самоанализа, концентрации, сосредоточенности, развитие социального «Я»; *средних школьников* – для которых в этот период возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий, проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления; *старших школьников* - проявляется четкая потребность к самопознанию, формируется самосознание, ставятся задачи саморазвития, самосовершенствования, самоактуализации, осуществляется профессиональное и личностное самоопределение.

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 144 учебных часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. В период летних школьных каникул кружок продолжает работу по реализации краткосрочной образовательной программы или использует это время для проведения выставок, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

Уровень программы: ознакомительный, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения – очная, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий – при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в разновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются основным составом кружка. Состав группы – постоянный. Группы формируются по общности проблемы и по уровню умений и навыков. Состав групп может быть разновозрастным, однако желательно формирование творческого коллектива на базе одной возрастной параллели со схожим уровнем развития. При наличии

организационно-педагогических условий возможен добор детей в группы в течение учебного года. Занятия - групповые, возможно деление на подгруппы. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают комбинированные занятия, лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены учащиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами, не позволяющими ребенку далее посещать объединение.

Зачисление на программу осуществляется посредством подачи родителями (законными представителями) заявки через АИС "Навигатор дополнительного образования Республики Крым"

Режим занятий. Каждая группа занимается два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерывы между академическими часами могут быть от 5 до 10 минут, между группами от 10 до 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – ознакомление обучающихся с искусством модульного оригами, овладение элементарными приемами модульной оригами – техники.

Задачи программы

Образовательные

- приобщать обучающихся к общей культуре творчества;
- ознакомить обучающихся с основными видами модулей, создаваемых в рамках базовых форм оригами;
- познакомить с условными обозначениями, применяемыми в схемах модульного оригами;
- сформировать умения работы с оригами - схемами;
- обучить различным приемам работы с бумажным квадратом;
- ознакомить с основными объемными геометрическими фигурами, обогащая словарь обучающегося специальными терминами;
- углубить знания, полученные на уроках технологии и изобразительного искусства;
- совершенствовать умения складывания бумажных квадратов, формировать навыки работы с оригами-модулями.

Метапредметные:

- развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через освоение основных базовых форм оригами, видов оригами-модулей и способов их крепления;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить пространственное мышление;
- пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

- формировать творческие способности, духовную культуры и эмоциональное отношение к действительности.

Личностные:

- воспитывать в учащихся любовь к родной стране, ее природе и людям, уважение к народным ремеслам;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать чувство товарищества и чувство личной ответственности;
- воспитывать интерес к искусству модульного оригами;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, обучить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на:

- воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- воспитание экологической культуры;
- уважение к образцам культуры других стран и народов;
- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в городских мероприятиях, городских и республиканских конкурсных и выставочных программах, благотворительных акциях, мастер-классах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений обучающихся. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа
	2. Маломодульное оригами. Повторение базовых форм	12	3,5	8,5	
2.1.	Модульное оригами: история, виды, разнообразие модулей.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.2.	Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь». Сборка по схемам.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.3.	Базовые формы оригами: «Блинчик», «Катамаран», «Дом». Сборка по схемам.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.4.	Базовые формы оригами: «Воздушный	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

	змеи», «Рыба». Сборка по схемам.				
2.5.	Базовые формы оригами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Сборка по схемам.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.6.	Базовые формы оригами: «Птица», «Лягушка». Сборка по схемам.	2	0,5	1,5	Индивидуальные творческие задания. Тематический контроль
	3. Оригами из модулей	32	10	22	
3.1.	Утилитарные поделки из оригами – модулей.	8	2,5	5,5	Педагогическое наблюдение
3.2.	Плетение из оригами-модулей.	8	2,5	5,5	Педагогическое наблюдение
3.3.	Цветы из оригами-модулей	8	2,5	5,5	Педагогическое наблюдение
3.4.	Звезды и снежинки из оригами-модулей	8	2,5	5,5	Индивидуальные творческие задания. Тематический контроль
	4. Кусудамы. Модульные многогранники	50	14,5	35,5	
4.1.	Возникновение кусудам и их виды	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.2.	Простые модульные многогранники	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.3.	Сложные модульные многогранники	10	3	7	Педагогическое наблюдение
4.4.	Сферические кусудамы	12	3,5	8,5	Педагогическое наблюдение
4.5.	Цветочные кусудамы	12	3,5	8,5	Педагогическое наблюдение
4.6.	Работа в смешанных техниках	6	1,5	4,5	Индивидуальные творческие задания. Тематический контроль
	5. Треугольный модуль оригами	46	12,5	33,5	
5.1.	Треугольный модуль. Схема сборки. Виды модулей.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.2.	Варианты соединения треугольных модулей оригами.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5.3.	Танграмм.	10	3	7	Педагогическое наблюдение
5.4.	Плоские поделки из треугольного модуля оригами.	10	2,5	7,5	Педагогическое наблюдение
5.5.	Объемные поделки из треугольного модуля оригами.	10	2,5	7,5	Педагогическое наблюдение
5.6.	Работа в смешанных техниках	12	3	9	Индивидуальные творческие задания. Тематический контроль
	6. Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ. Итоговый контроль
	Всего	144	42,5	101,5	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. Форма одежды.

Практика. Организация рабочего места.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Маломодульное оригами. Повторение базовых форм.

2.1. Модульное оригами: история, виды, разнообразие модулей.

Теория. История модульного оригами. Виды и разнообразие модулей.

Практика. Разбор практической схемы сборки модульного изделия.

Форма контроля: устный опрос.

2.2. Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь». Сборка по схемам.

Теория. Изучение (повтор) основных форм оригами «Треугольник», «Книжка», «Дверь» и условных обозначений на оригами-схемах.

Практика. Сборка модульных поделок из форм оригами «Треугольник», «Книжка», «Дверь» по схемам.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

2.3. Базовые формы оригами: «Блинчик», «Катамаран», «Дом». Сборка по схемам.

Теория. Изучение (повтор) основных форм оригами «Блинчик», «Катамаран», «Дом» и условных обозначений на оригами-схемах.

Практика. Сборка модульных поделок из форм оригами «Блинчик», «Катамаран», «Дом» по схемам.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

2.4. Базовые формы оригами: «Воздушный змей», «Рыба». Сборка по схемам.

Теория. Изучение (повтор) основных форм оригами «Воздушный змей», «Рыба» и условных обозначений на оригами-схемах.

Практика. Сборка модульных поделок из форм оригами «Воздушный змей», «Рыба» по схемам.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

2.5. Базовые формы оригами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».

Сборка по схемам.

Теория. Изучение (повтор) основных форм оригами «Двойной треугольник», «Двойной квадрат» и условных обозначений на оригами-схемах.

Практика. Сборка модульных поделок из форм оригами «Двойной треугольник», «Двойной квадрат» по схемам.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

2.6. Базовые формы оригами: «Птица», «Лягушка». Сборка по схемам.

Теория. Изучение (повтор) основных форм оригами «Птица», «Лягушка» и условных обозначений на оригами-схемах.

Практика. Сборка модульных поделок из форм оригами «Птица», «Лягушка» по схемам. Индивидуальные творческие задания.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

Раздел 3. Оригами из модулей.

3.1. Утилитарные поделки из оригами-модулей.

Теория. Разбор схемы утилитарного модульного изделия.

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

3.1. Утилитарные поделки из оригами-модулей.

Теория. Разбор схемы утилитарного модульного изделия.

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

3.1. Утилитарные поделки из оригами-модулей.

3.4. Звезды и снежинки из оригами-модулей.

Теория. Разбор схемы модульной звезды (снежинки)

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка звезды (снежинки).

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

3.4. Звезды и снежинки из оригами-модулей.

Теория. Разбор схемы модульной звезды (снежинки)

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка звезды (снежинки).

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

3.4. Звезды и снежинки из оригами-модулей.

Теория. Разбор схемы модульной звезды (снежинки)

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка звезды (снежинки). Индивидуальные творческие задания.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

Раздел 4. Кусудамы. Модульные многогранники.

4.1. Возникновение кусудам и их виды

Теория. Понятие, происхождение и назначение кусудам. Виды кусудам

Практика. Техника изготовления и крепления элементов кусудам.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.2. Простые модульные многогранники.

Теория. Виды многогранников, их геометрические характеристики.

Практика. Построение простейших моделей многогранников.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.2. Простые модульные многогранники.

Теория. Разбор схемы простого модульного многогранника

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.2. Простые модульные многогранники.

Теория. Разбор схемы простого модульного многогранника

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.2. Простые модульные многогранники.

Теория. Разбор схемы простого модульного многогранника

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.3. Сложные модульные многогранники.

Теория. Разбор схемы сложного модульного многогранника

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.3. Сложные модульные многогранники.

Теория. Разбор схемы сложного модульного многогранника

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.5. Цветочные кусудамы.

Теория. Разбор схемы цветочной кусудамы.

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.5..Цветочные кусудамы.

Теория. Разбор схемы цветочной кусудамы.

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.5..Цветочные кусудамы.

Теория. Разбор схемы цветочной кусудамы.

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.5. Цветочные кусудамы.

Теория. Разбор схемы цветочной кусудамы.

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.6. Работа в смешанных техниках.

Теория. Выбор вариантов смешения техник в теме «Кусудамы. Модульные многогранники»

Практика. Выполнения работы по выбранному направлению.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.6. Работа в смешанных техниках.

Теория. Выбор вариантов смешения техник в теме «Кусудамы. Модульные многогранники»

Практика. Выполнения работы по выбранному направлению.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

4.6. Работа в смешанных техниках.

Теория. Выбор вариантов смешения техник в теме «Кусудамы. Модульные многогранники»

Практика. Выполнения работы по выбранному направлению. Индивидуальные творческие задания.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

Раздел 5. Треугольный модуль оригами.

5.1. Треугольный модуль. Схема сборки. Виды модулей.

Теория. Понятие модульного оригами. Треугольный модуль оригами.

Практика. Сборка треугольного модуля по схеме.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.2. Варианты соединения треугольных модулей оригами.

Теория. Варианты соединения треугольных модулей оригами.

Практика. Соединение модулей на длинную сторону. Соединение модулей на короткую сторону. Замыкание модулей в кольцо.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.3. Танграмм

Теория. Понятие «танграмм». Разбор схемы танграмм – поделки.

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.
Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.5. Объемные поделки из треугольного модуля оригами.

Теория. Разбор схемы объемной поделки из треугольного модуля оригами

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.5. Объемные поделки из треугольного модуля оригами.

Теория. Разбор схемы объемной поделки из треугольного модуля оригами

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.5. Объемные поделки из треугольного модуля оригами.

Теория. Разбор схемы объемной поделки из треугольного модуля оригами

Практика. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка изделия.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.6. Работа в смешанных техниках.

Теория. Выбор вариантов смещения техник в теме «Треугольный модуль оригами»

Практика. Выполнения работы по выбранному направлению.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.6. Работа в смешанных техниках.

Теория. Выбор вариантов смещения техник в теме «Треугольный модуль оригами»

Практика. Выполнения работы по выбранному направлению.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.6. Работа в смешанных техниках.

Теория. Выбор вариантов смещения техник в теме «Треугольный модуль оригами»

Практика. Выполнения работы по выбранному направлению.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.6. Работа в смешанных техниках.

Теория. Выбор вариантов смещения техник в теме «Треугольный модуль оригами»

Практика. Выполнения работы по выбранному направлению.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.6. Работа в смешанных техниках.

Теория. Выбор вариантов смещения техник в теме «Треугольный модуль оригами»

Практика. Выполнения работы по выбранному направлению.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

5.6. Работа в смешанных техниках.

Теория. Выбор вариантов смещения техник в теме «Треугольный модуль оригами»

Практика. Выполнения работы по выбранному направлению. Индивидуальные творческие задания.

Форма контроля: устный опрос, сборка модульных поделок.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов учебного года.

Форма контроля: Выполнение итоговой творческой работы. Выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся по окончании программы:

Будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- базовые формы оригами;
- условные обозначения, применяемые в оригами-схемах;
- виды оригами-модулей;
- отличие классического оригами от модульного оригами;
- способы крепления оригами-модулей друг к другу;
- приемы плетения из оригами-модулей;
- варианты соединения треугольных модулей оригами, технику прибавления и убавления модулей при создании готового изделия.

Будут уметь:

- самостоятельно читать оригами-схемы, объясняя последовательность создания оригами-модуля;
- создавать оригами – модули по схемам без помощи педагога;
- собирать модульные поделки;
- плести из оригами - модулей, применять полученные знания и навыки в повседневной жизни;
- создавать простейшие фигуры из треугольных оригами-модулей;
- создавать простейшие модульные многогранники и кусудамы.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций ;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценивания и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно - следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

Коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы.

<i>Год обучения</i>	<i>Начало учебного года</i>	<i>Конец учебного года</i>	<i>Кол-во недель</i>	<i>Периодичность занятий</i>	<i>Кол-во часов в год</i>
1 год обучения	сентябрь	май	36	2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час 45 минут)	144
<i>Всего срок реализации программы</i>			<i>36</i>		<i>144</i>

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Учебные занятия проводятся с понедельника по субботу согласно расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «ЦДЮТ», включая каникулы. В период летних школьных каникул кружок работает в соответствии с приказом по учреждению о переходе на каникулярный режим работы. Реализуются краткосрочные программы. Занятия проводятся по утвержденному расписанию в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, соревнований, работы творческих групп и т.д. Допускается работы с группами переменного состава, уменьшение численного состава.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение

Важнейшим условием реализации программы кружка является кадровое обеспечение учебного процесса в соответствии с «Единым квалификационным справочником». Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, который организует деятельность обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организует свободное время; обеспечивает достижение учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебной аудитории с классной доской, столами и стульями для учащихся, шкафом для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами – рассадка «класс» (актуально при изучении тем разделов 1-4) или за столами, составленными в большой прямоугольник –

рассадка «круглый стол» (при изучении тем разделов 5-6). Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено. Каждому обучающемуся по курсу «Бумажные фантазии» необходим следующий набор материалов и инструментов: ножницы, простой карандаш, точилка, цветные карандаши, узкая длинная (30 см.) линейка, цветные салфетки, клей-карандаш, клей ПВА с кисточкой, цветной картон, цветная бумага (формата А4, односторонняя, без скрепок), стержень от шариковой ручки (для торцевания), пластилин, цветные квадраты для оригами (10x10 см.), бумага для оригами (цветная, формата А4), фломастеры, тонкая тетрадь (от 12 листов) для ведения творческого дневника. Специальная одежда учащимся не требуется.

2.2.3. Методическое обеспечение образовательной программы

Особенности организации образовательного процесса. Обучение организовано в **очной форме**, возможно обучение дистанционно в случае необходимости. Возможна реализация образовательных программ с использованием электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются:

- использование модуля Дистанционное обучение Навигатора дополнительного образования Республики Крым, интернет – площадок, мессенджеров;
- облачные сервисы, сообщества;
- электронные носители мультимедийных приложений к ученикам, электронные пособия, разработанные с учетом трендов законодательства РФ об образовательной деятельности;
- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видео конференции, вебинары;

Сопровождение образовательного процесса может осуществляться в следующих режимах: онлайн-тестирование, онлайн-консультации, предоставление методических материалов.

При отсутствии доступа к электронным образовательным ресурсам (отсутствие Интернета, компьютера или иные причины) обучающийся может получить задание обратившись к педагогу в телефонном режиме.

Методики: создание детских объединений внутри коллектива - групп консультирования; привлечение к работе, связанной с проведением различного вида мероприятий, выступлений.

Методы обучения: словесные (беседа, объяснение, анализ схемы, словесное объяснение приемов работы и технологии ее выполнения), наглядные (показ схем, образцов, иллюстраций, презентаций, показ педагогом приемов выполнения работы, работа по образцу), практические (отработка приемов работы).

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность обучиться новым видам творчества и всесторонне развить свои способности в предлагаемой области. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие, как: словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые, - все эти методы реализуются в теснейшей взаимосвязи, а их выбор зависит от возрастных особенностей обучающихся, а также темы и формы занятий. Ознакомительный уровень предлагаемой общеобразовательной программы не исключает применение объяснительно-иллюстративных (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию) и репродуктивных методов обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности). Вместе с тем предполагается самостоятельность в действиях учащихся во время выполнения заданий с элементами творчества. Этому способствуют такие формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления Программы. Предусмотрено применение частично-поисковых методов обучения. Соответственно преобладающими типами занятий будут: теоретическое занятие, практическое занятие, комбинированное занятие. Применение диагностического типа занятий оправдано при проведении мониторинга.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Возможные формы организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, соревнование, открытое занятие, занятие – игра, практическое занятие, презентация, конкурс, выставка, ярмарка.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология

Алгоритм учебного занятия: Ход занятия соответствует стандартной схеме. Оргмомент включает в себя не только проверку присутствия учащихся и готовности их к занятию, но и обязательный инструктаж по технике безопасности. Вступительная часть занятия должна быть быстрой и интересной, включать постановку учебной задачи и разработку технологического плана создания поделки. Учащиеся могут высказывать свои предположения относительно сложности конструкции, ее составных элементов и вариантов их крепления, что активизирует творческую активность, развивает фантазию и логическое мышление. Практическая часть включает в себя повторение пройденного материала, работу с тренажерами, поэтапную работу как при поддержке педагога, так и самостоятельно. Обычно в течение занятия

создается одна или несколько законченных поделок – так при подведении итогов будет обозначен результат. Трудные операции, требующие значительного напряжения, терпения и усидчивости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые. На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. В конце каждой темы предусмотрены комплексные работы – изготовление изделий, требующих знания ранее изученных техник и тем. Таким образом, сформированные ранее трудовые умения учащийся будет вынужден применять в новых условиях, расширяя тем самым свой творческий кругозор.

Методические и дидактические материалы. Программа обеспечивается методическими рекомендациями к каждому занятию, видеоматериалами, фотоматериалами, алгоритмами выполнения заданий урока. Дидактическое обеспечение: образцы изделий, схемы, рисунки, фотографии, плакаты, чертежи, раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки), компьютерные презентации, практические задания, схемы для самостоятельной работы. Дидактический материал

- таблицы условных обозначений оригами (Раздел «Базовые формы оригами»);

- схемы сборки 12-и базовых форм оригами (плакат А3) (раздел «Базовые формы оригами» темы: «Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь». Сборка по схемам», « Базовые формы оригами: «Блинчик», «Катамаран», «Дом». Сборка по схемам», « Базовые формы оригами: «Воздушный змей», «Рыба». Сборка по схемам», « Базовые формы оригами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Сборка по схемам», « Базовые формы оригами: «Птица», «Лягушка». Сборка по схемам»).

- плакаты- схемы модулей для поделок по изучаемым темам раздела «Базовые формы оригами» (раздел «Базовые формы оригами» темы: «Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь». Сборка по схемам», « Базовые формы оригами: «Блинчик», «Катамаран», «Дом». Сборка по схемам», « Базовые формы оригами: «Воздушный змей», «Рыба». Сборка по схемам», « Базовые формы оригами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Сборка по схемам», « Базовые формы оригами: «Птица», «Лягушка». Сборка по схемам»);

- плакаты – схемы модулей для поделок по изучаемым темам раздела «Оригами из модулей» (раздел «Оригами из модулей» темы «Утилитарные поделки из оригами-модулей», «Плетение из оригами-модулей», «Цветы из оригами-модулей», «Звезды и снежинки из оригами-модулей»);

- плакаты-схемы модулей и процесса сборки многогранников по разделу «Модульные многогранники» (Раздел «Модульные многогранники» темы

«Простые модульные многогранники», «Сложные модульные многогранники»);

- плакаты-схемы модулей и процесса сборки кусудамы по изучаемым темам раздела «Кусудамы» (раздел «Кусудамы» темы «Сферические кусудамы», «Цветочные кусудамы»);

- плакаты – схемы по разделу «треугольный модуль оригами».

Раздаточный материал:

- цветная бумага, квадратики;

- схемы для индивидуальной и групповой самостоятельной работы.

Наглядный материал:

- образцы базовых форм и поделок, выполненных на основе различных базовых форм оригами (раздел «Базовые формы оригами» темы: «Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь». Сборка по схемам», «Базовые формы оригами: «Блинчик», «Катамаран», «Дом». Сборка по схемам», «Базовые формы оригами: «Воздушный змей», «Рыба». Сборка по схемам», «Базовые формы оригами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Сборка по схемам», «Базовые формы оригами: «Птица», «Лягушка». Сборка по схемам»);

- образцы утилитарных модульных поделок (Раздел «Оригами из модулей» тема «Утилитарные изделия из оригами-модулей»);

- образцы плетеных модульных поделок (Раздел «Оригами из модулей» тема «Плетение из оригами-модулей»);

- образцы модульных игрушек (Раздел «Оригами из модулей» тема «Игрушки из оригами-модулей»);

- образцы модульных цветов (Раздел «Оригами из модулей» тема «Цветы из оригами-модулей»);

- образцы модульных звезд и снежинок (раздел «Оригами из модулей» тема «Звезды и снежинки из оригами-модулей»);

- образцы модульных многогранников (раздел «Модульные многогранники» темы «Простые модульные многогранники», «Сложные модульные многогранники»);

- образцы сферических и цветочных кусудам (раздел «Кусудамы» темы «Сферические кусудамы», «Цветочные кусудамы»);

- образцы поделок, выполненных из треугольных модулей оригами (Раздел «треугольный модуль оригами» темы «Варианты соединения треугольных модулей оригами», «Фигуры на основе шара», «прибавление и убавление модулей», «Создание объемных фигур»).

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Учебные и методические пособия

Выгонов В. В. Технология. Оригами. 1-4 классы/В.В.Выгонов.-М.: Издательство «Экзамен», 2013.-95с. (Серия «Учебно-методический комплект»);

- Зайцева Анна Анатольевна МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ Самый полный и понятный самоучитель. / Анна Зайцева.-Москва:Эксмо,2014.-96с.:ил.

Учебные видеофильмы:

- фильм «История оригами» (<https://www.youtube.com/watch?v=BKHbM72iUJs>),
- Галилео. Оригами (<https://www.youtube.com/watch?v=dytkXdpE28g>),

Мультимедийные материалы

- презентация «Модульное оригами. Как сложить модуль»;
- презентация к уроку «Цветочные кусудамы».

Наглядный материал следующих видов:

- 1) *объемный* (образцы изделий);
- 2) *схематический или символический* (таблицы, рисунки, плакаты, шаблоны и т.п.);
- 3) *картинный и картинно-динамический* (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- 4) *дидактические пособия* (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, и др.).

2.2.4. Информационное обеспечение

- / [Электронный ресурс] // Страна мастеров : [сайт]. — URL: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения: 16.02.2025).
- / [Электронный ресурс] // Оригами : [сайт]. — URL: <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami> (дата обращения: 16.02.2025).
- / [Электронный ресурс] // Цветное : [сайт]. — URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/> (дата обращения: 16.02.2025).
- / [Электронный ресурс] // Творим вместе : [сайт]. — URL: <https://www.pinterest.com/> (дата обращения: 16.02.2025).
- / [Электронный ресурс] // Оригами : [сайт]. — URL: <http://oriart.ru/> (дата обращения: 16.02.2025).
- / [Электронный ресурс] // Оригами - искусство складывания изделий из бумаги. : [сайт]. — URL: www.origami-school.narod.ru (дата обращения: 16.02.2025).
- Оригами. Модульное оригами / [Электронный ресурс] // Рукоделие : [сайт]. — URL: <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami> (дата обращения: 17.02.2025).
- / [Электронный ресурс] // Оригами модульное : [сайт]. — URL: <https://www.pinterest.com/asiabudovsky/%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5/> (дата обращения: 17.02.2025).
- Техника модульного оригами и создание красивых фигур / [Электронный ресурс] // Модульное оригами : [сайт]. — URL: <https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-modulnogo-origami> (дата обращения: 17.02.2025).
- Поделки из бумаги / [Электронный ресурс] // Модульное оригами : [сайт]. — URL: <https://pibig.info/155561-podelki-iz-bumagi-modulnoe-origami.html> (дата обращения: 17.02.2025).
- / [Электронный ресурс] // Российская электронная школа : [сайт]. — URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 17.02.2025).

/ [Электронный ресурс] // Библиотека МЭШ : [сайт]. — URL: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue> (дата обращения: 17.02.2025).

/ [Электронный ресурс] // Московский образовательный портал : [сайт]. — URL: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/> (дата обращения: 17.02.2025).

Современное образование на основе технологий Яндекса / [Электронный ресурс] // Яндекс Учебник : [сайт]. — URL: <https://education.yandex.ru/main> (дата обращения: 17.02.2025).

Дистанционное образование для школьников и детей / [Электронный ресурс] // Учи.ру : [сайт]. — URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 17.02.2025).

Читать книги онлайн - новинки / [Электронный ресурс] // Книгочей : [сайт]. — URL: <https://knigocheiklub.com/> (дата обращения: 17.02.2025).

Медиаатека / [Электронный ресурс] // ИП Просвещение : [сайт]. — URL: <https://media.prosv.ru/> (дата обращения: 17.02.2025).

/ [Электронный ресурс] // Мои достижения : [сайт]. — URL: <https://myskills.ru/> (дата обращения: 17.02.2025).

/ [Электронный ресурс] // Олимпиад : [сайт]. — URL: <https://olimpium.ru/> (дата обращения: 17.02.2025).

/ [Электронный ресурс] // Урок Цифры : [сайт]. — URL: <https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/> (дата обращения: 17.02.2025).

/ [Электронный ресурс] // СириусКурсы : [сайт]. — URL: <https://edu.sirius.online/#/> (дата обращения: 17.02.2025).

2.3.Формы аттестации

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: устный опрос; проектные задания.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки творческих работ; презентация – самостоятельное представление проекта.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме анкетирования.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль не предусмотрен, т.к. программа реализуется 1 год. *Итоговый контроль* - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, тесты, выполнения проектов, результатов участия обучающихся в конкурсах различного уровня и т.д.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
4. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
5. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы.
6. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
8. Сухова О. Модульное оригами. Лебеди, цапли, - М.: Эксмо, 2011.
9. Серова В., Серов В. Объёмные игрушки из бумаги. – СПб.: Питер, 2012.
10. Зайцева А. Красивые птицы в технике модульного оригами. – М.: Эксмо, 2013.

Для обучающихся:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
2. Зайцева А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки. – М.: Эксмо, 2013.
3. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
4. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001

Для родителей:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
2. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
3. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
4. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
5. А. Зайцева Энциклопедия модульного оригами. «Айрис – пресс», 2014
6. М.А. Карлесси Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2014

3. Приложения

Приложение 1

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модульное оригами»

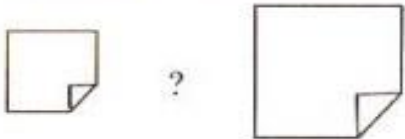
Оценочные материалы – это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися тех ожидаемых результатов, которые обозначены в Программе. В этот пакет входят: тесты, самостоятельная практическая работа со схемами и описаниями; игровые задания.

Тесты

1. Сгиб «горой» изображается линией

а) _____ б) _____ в)

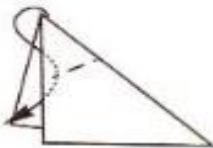
2. Какого символа не хватает между рисунками?



3. Каких стрелок и линий не хватает на первом рисунке?



4. Какая операция отражена на рисунке?



а) выгнуть наружу

б) завернуть

в) вогнуть внутрь

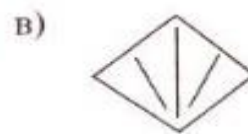
5. Чтобы разделить угол квадрата пополам, необходимо:

а) совместить противоположные стороны

б) совместить стороны угла

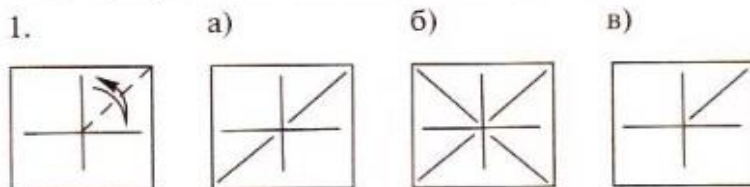
в) совместить соседние углы

6. Какой рисунок должен следовать за рисунком 1?



7. Какое минимальное число сгибов необходимо сделать, чтобы получить $1/16$ часть листа?

8. Какой рисунок должен следовать за рисунком.



9. Как понять символ? 

- а) раскрыть б) нажать в) надуть

10. Как понять рисунок?

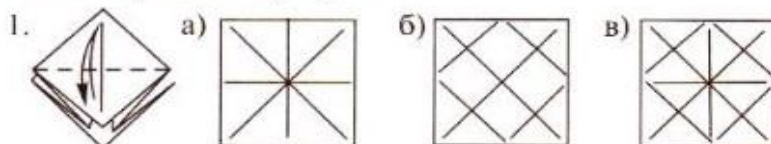


- а) сделать сгиб «горой»
 б) раскрыть карман
 в) раскрыть кармашек и расплющить его в квадрат

11. Сколько потребуется модулей для сборки куба, если:

- а) модуль является стороной куба _____
 б) модуль является углом куба _____
 в) модуль является ребром куба _____

12. Как будет выглядеть развертка модели после выполнения операции на рисунке ?



1. «Кусудама» в переводе - это.....

- а) «лекарственный шар» в) «объемная модель из бумаги»
 б) «бумажный шар»

2. Модульные многогранники. Если модуль является грань куба, то для его сборки потребуется.....

- а) 6 модулей б) 8 модулей в) 12 модулей г) 10 модулей

3. Модульные многогранники. Если модуль – угол куба, то для его сборки потребуется.....

- а) 6 модулей б) 8 модулей в) 12 модулей г) 10 модулей

4. Модульные многогранники. Если модуль – ребро куба, то для его сборки потребуется.....

- а) 6 модулей б) 8 модулей в) 12 модулей г) 10 модулей

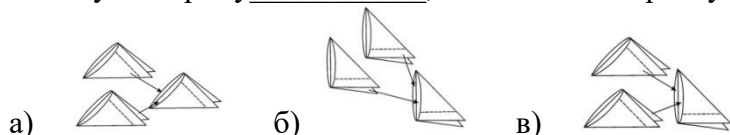
5. При складывании объемных геометрических фигур из модуля Сонобе крепление модулей происходит за счет.....

- а) клея б) модульного «замка» в) скотча г) модульного замка или клея д) сшивания модулей ниткой

6. Заполните таблицу (обведите правильные варианты ответов)

№п/п	Название объемной геометрической фигуры	Количество граней	Форма грани	Количество ребер у вершины
1	Тетраэдр 	4; 6; 8; 20; 12	треугольник, четырехугольник, пятиугольник	3; 4; 5
2	Гексаэдр 	4; 6; 8; 20; 12	треугольник, четырехугольник, пятиугольник	3; 4; 5
3	Октаэдр 	4; 6; 8; 20; 12	треугольник, четырехугольник, пятиугольник	3; 4; 5
4	Икосаэдр 	4; 6; 8; 20; 12	треугольник, четырехугольник, пятиугольник	3; 4; 5
5	Додекаэдр 	4; 6; 8; 20; 12	треугольник, четырехугольник, пятиугольник	3; 4; 5

7. Какой из предложенных рисунков показывает сборку треугольного модуля оригами на длинную сторону _____, а какой – на короткую сторону _____ ?



8. При сборке поделки из треугольного модуля оригами закругляется та ее часть, на которую выходят.....

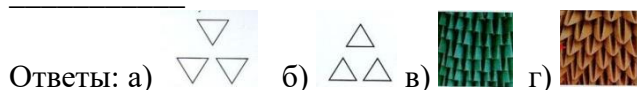
- а)длинные стороны модулей б)короткие стороны модулей

9. Вы изучаете схему сборки мышки из треугольного модуля оригами. Все детали собираются из модулей формата 1/32, лапки – 1/64, а хвост – 1/128. Вы решили сделать крупную мышку, применив формат модулей 1/16. Какой формат модулей вы примените для лапок и хвоста?

10. Установите соответствие между обозначением, названием и картинкой готового изделия из треугольного модуля. В местах пропусков поставьте цифру, которой обозначен вариант ответа.

Короткие модули обозначаются на схеме значком _____ . Готовое изделие выглядит так:

Длинные модули обозначаются на схеме значком _____ Готовое изделие выглядит так:



Методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модульное оригами»

Модульное оригами. Складывается из нескольких одинаковых фигур, называемых модулями. Эти модули бывают различных форм: квадратных, прямоугольных, треугольных. Собирается без применения клея или ниток.

Кусудама. Это объемная фигура шарообразной формы. Как правило, состоит из нескольких модулей, которые склеиваются, а чаще сшиваются между собой в форму шара. Изначально имела ритуальное значение, однако, в наше время является сувениром и украшением интерьера.

Основы техники модульного оригами

Иногда технику модульного оригами ошибочно причисляют к технике кусудамы, однако это неверно, потому что элементы кусудамы сшиваются или склеиваются, а в модульном оригами вставляются друг в друга без применения закреплений. Таким образом, модульные фигурки вы сможете создавать безо всякого клея, имея под рукой только бумагу.

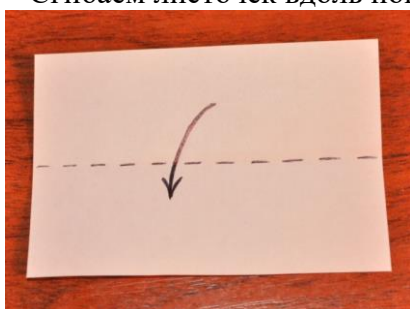
Схема сборки треугольного модуля

Модули делаются из листа прямоугольной формы (лист формата А4 прекрасно подойдет).

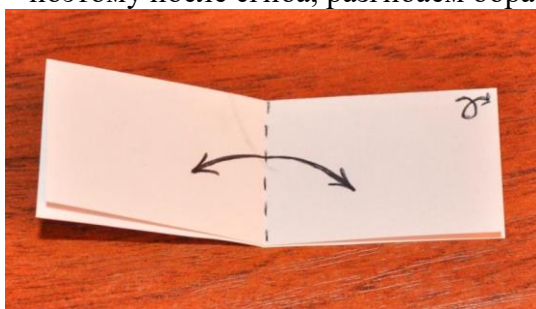
Памятка: для модульного оригами лучше выбирать достаточно плотную бумагу.

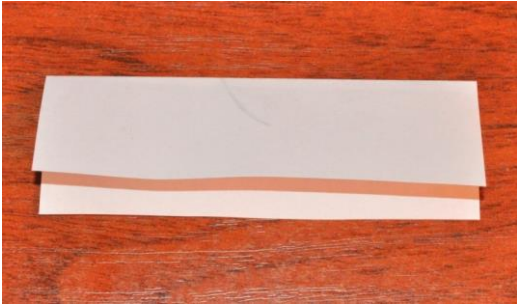


Сгибаем листочек вдоль пополам.



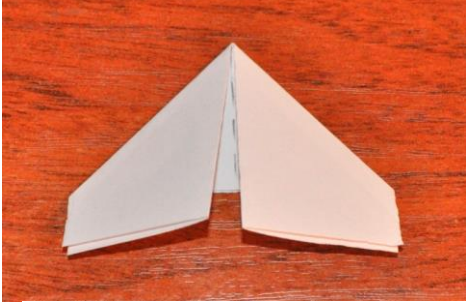
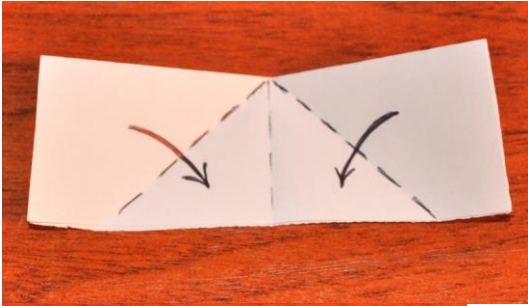
Сгибаем еще раз пополам, но уже поперек (этот сгиб необходим, чтобы наметить середину, поэтому после сгиба, разгибаем обратно).



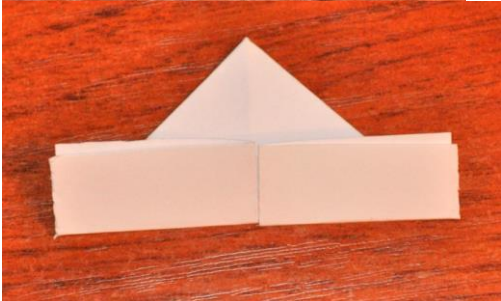
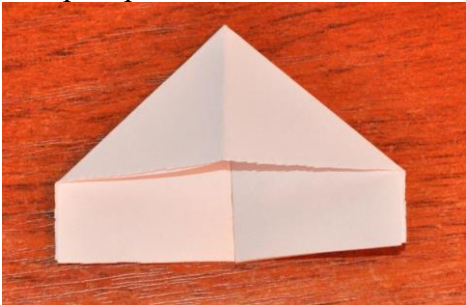


Посередине видна линия сгиба, на которую мы и будем ориентироваться.

Теперь по принципу загибаем края листка к намеченной середине под прямым углом, как крылья у бумажного самолетика.

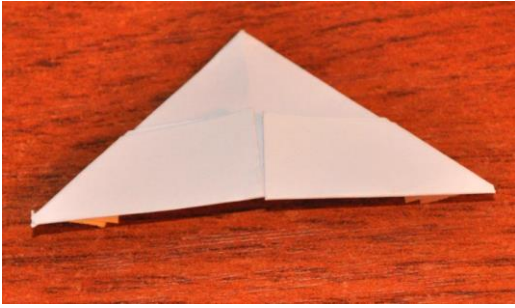


Переворачиваем листочек и загибаем наверх нижнюю часть по краю треугольника.

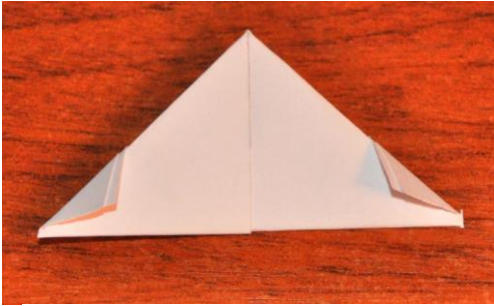


Загибаем уголки за грани большого треугольника.

Вид спереди



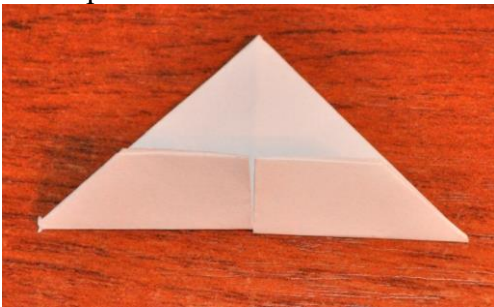
Вид сзади



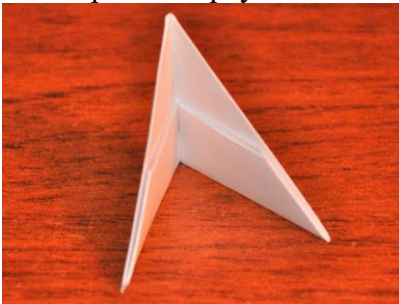
Разгибаем нижнюю часть обратно, оставляя уголки загнутыми.



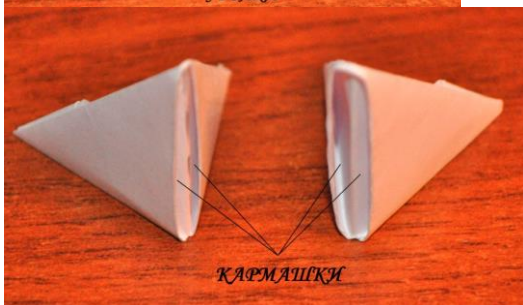
Уголки складываем вовнутрь так, чтобы их не было видно, а трапециевидные части загибаем вверх.



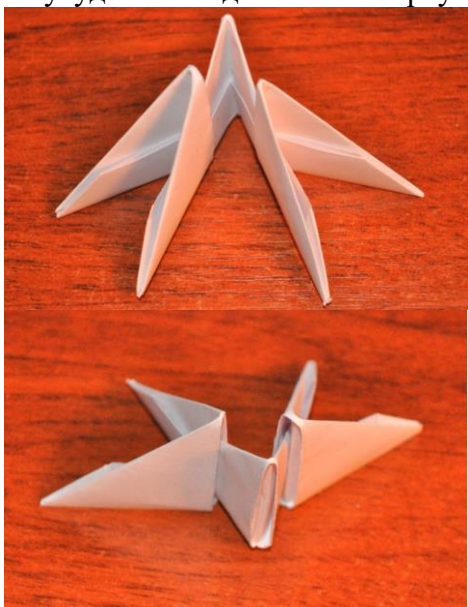
Теперь этот треугольник складываем пополам. У нас получился исходный модуль.



Чтобы сложить цветок, нам понадобятся уголки и кармашки.



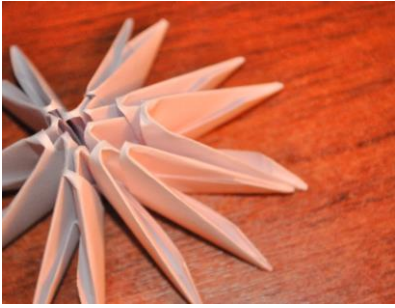
Кармашек — это тот же уголок, только с обратной стороны. С другой стороны уголка получились кармашки, в которые будут вставляться уголки. Любая фигура в технике кусудамы складывается из треугольных модулей, которые вставляются друг в друга.



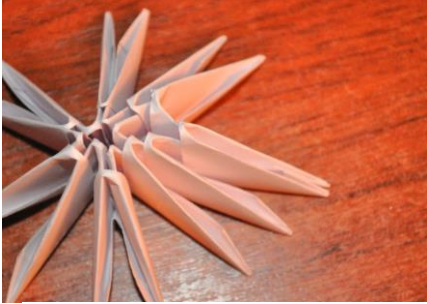
Каждый ряд собирается с помощью двух уголков (по одному уголку от двух разных модулей), помещенных в кармашки третьего модуля.



Так же в схеме встречается удвоение модулей (для придания формы шарика), для этого в третий модуль помещается только один уголок, а второй кармашек остается пустым.



А в следующем ряду модуль надевается как обычно, на уголки двух разных модулей.



Добавляя таким образом модули в ряд, можно получить шарообразную форму, из которой, в свою очередь, можно сложить разнообразные фигурки, например, лебедя, дракона и т.д.

Процесс изготовления классической кусудамы в технике оригами:



1. Из прямоугольных листов бумаги делаем квадраты, отрезав лишнюю полосу. Сгибаем квадраты диагонально, намечая линии.



2. Теперь каждый угол сгибаем к центру квадрата.



3. Расправляем в исходное положение. Все необходимые линии сгиба уже намечены. Продолжаем складывать кусудаму.



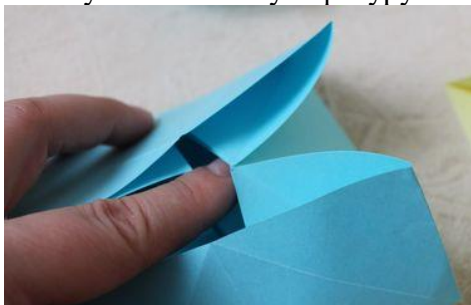
4. Сложим к середине обе противоположные стороны квадрата. Удобно это делать справа и слева.



5. Теперь также у получившихся прямоугольников сложим встречно к середине верхнюю и нижнюю стороны.



6. Получаем вот такую фигуру.



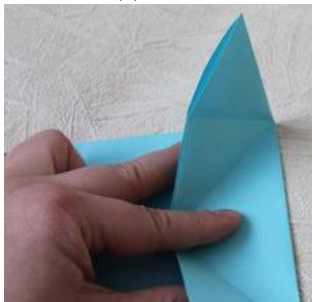
7. Изнутри справа достаем пальчиком спрятанный край бумаги.



8. Выправляется он довольно просто, если придерживать посередине фигуру ладонью.



9. Раскладываем как на фото.



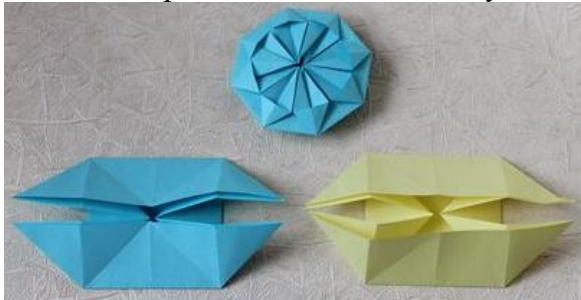
10. Ставим пальчики один сверху посередине, а два другие под бумагу.



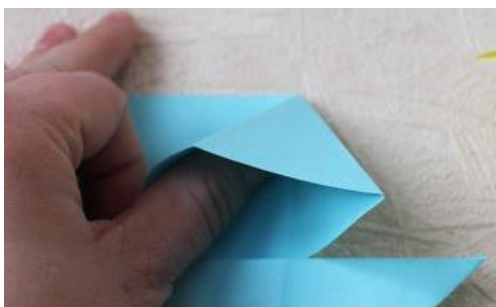
11. Убирая пальчик из середины, двумя крайними сводим стороны вместе и прижимаем. То же проделываем и с левой стороны.



12. С обратной стороны получается вот такой вид — проверьте, чтобы ничего лишнего по бокам не торчало — только по два уголка.



13. Сверху выглядит так.



14. Каждый угол поддеваем пальчиком и раскрываем.



15. Складываем к центру, чтобы сверху по линиям сгиба образовался квадрат.



16. Так загибаем все 4 уголка.



17. Теперь придется поработать с деталями помельче. Чтобы их хорошенько прижать можно взять ножницы либо линейку и проводить по сгибу сверху дополнительно. Итак, берем получившийся квадрат с четырьмя маленькими наверху.



18. Складываем у каждого квадратика к центру его боковые стороны.



19. Поднимаем, расправляем и расплющиваем каждую из сторон.



20. Получаем уже что-то похожее на конечный результат. Осталось совсем немного!



21. Четыре выступающих угла заворачиваем под низ, чтобы из четырехугольника получился восьмиугольник.



22. Получилась одна из сторон классической кусудамы.



23. Таких боковушек нужно всего 4 и еще 2 на крышку и доньшко. Итого 6 штук.



24. Склеиваем их с обратной стороны за уголки, которые отогнули на последнем шаге складывания кусудамы.



25. Сначала четыре боковых элемента — у меня они голубого цвета.



26. Затем крепим крышку и доньшко — желтые.



27. Получаем то, чего так добивались — классическую кусудаму.



План – конспект занятия «Треугольный модуль. Схема сборки. Виды модулей»

Цель: Знакомство с треугольным модулем оригами, его видами и схемой сборки

Задачи:

воспитательные: воспитание самостоятельности, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;

развивающие: развитие творческих способностей, познавательных интересов, мышления, воображения;

обучающие: получение знаний о треугольном модуля оригами, его видах и схеме сборки

Форма занятия Лекция, презентация

Методы Метод демонстрации, деятельностный метод обучения.

Дидактические средства Образцы поделок, выполненных из треугольного модуля оригами

Оборудование и материалы Цветная бумага формата А4, линейка, ножницы.

Этапы занятия

1. Организационный этап

1.1. Оргмомент.

1.2. Проверка наличия необходимых инструментов и материалов.

1.3. Напоминание правил техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

1.4. Сообщение темы, цели и задач учебного занятия:

- тема занятия «Треугольный модуль. Схема сборки. Виды модулей»;

- цель занятия: ознакомиться с треугольным модулем оригами, его видами и схемой сборки;

- учебные задачи: изучить особенности складывания листа бумаги для получения модулей различного размера; виды треугольного модуля, схему его сборки из прямоугольника и квадрата;

- итогом занятия будет планшет с образцами треугольных модулей различных видов.

2. Изучение нового материала

2.1. Подготовка к активному и сознательному усвоению:

- вспоминаем базовые формы оригами: «книжка» и «шкаф»;

- складываем лист А4 несколько раз пополам, каждый раз просчитывая количество полученных при сгибе прямоугольников;

2.2. Сообщение новой темы, усвоение новых знаний:

- презентация (приложение)

2.3. Работа со схемой. Отработка навыков создания треугольного модуля оригами.. Разбор возможных ошибок на примере образцов.

3. Проверка понимания нового материала

3.1. Организация индивидуальной самостоятельной работы по теме, напоминание о правилах техники безопасности.

- разметка листа А4 для получения треугольных модулей различного размера:

- складывание треугольного модуля из квадрата;

- оформление планшета с образцами треугольных модулей различного размера.

4. Закрепление нового материала

4.1. Демонстрация выполненной работы.

4.2. Устный блиц-опрос по пройденной теме:

- что представляет треугольный модуль оригами?

- как обозначается размер треугольного модуля оригами?

- назовите размеры треугольного модуля оригами?

- можно ли сложить треугольный модуль оригами из квадрата?

Треугольный модуль оригами. Схема сборки. Виды модулей.

Треугольный модуль — универсальный модуль-конструктор, из которого можно создать практически любую объемную фигуру.



Конструирование из треугольного модуля иначе называется 3D — оригами. Также для этого вида творчества применимо название Tangrami (танграмми, от слова «Танграм» — это старинная китайская игра-головоломка, в которой нужно сложить сложную фигуру из простейших геометрических фигур).



В «треугольном моделировании» основная фигура — треугольник, именно он служит основой создания всех остальных фигур — как плоских, так и объемных.

Треугольный модуль оригами складывается из ПРЯМОУГОЛЬНИКА, который может быть получен двумя способами:

1. Можно разделить пополам обычный квадратик оригами (6x6 см.), (7x7 см.), (8x8 см.), (9x9 см.), (10x10 см.). Неудобство в том, что прямоугольник, сделанный из такого квадрата более громоздкий, а если бумага на квадратике не гладкая, а шероховатая, — то модуль может быть очень хрупким. В то же время, создание простых фигур на начальном этапе осваивания техники вполне допустимо и из прямоугольников, подготовленных из квадратиков. Важно: для изготовления одной поделки можно использовать квадратики **ОДНОГО РАЗМЕРА** — треугольные модули, применяемые для сборки должны быть **АБСОЛЮТНО ОДИНАКОВЫМИ!**

2. Прямоугольники из листа А4, разрезанного на 4, 8, 16, 32 или 64 равные части. При описании эти модули так и называются: $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{64}$. Бумага для создания модулей берется плотная (плотность 80 г/м²) — белая офисная для принтера или специальная для оригами, разных цветов. Для начала мы будем пользоваться модулем $\frac{1}{8}$ или $\frac{1}{16}$ — они крупные, складывать их очень легко.



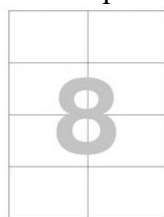
3. Конечно, есть еще один способ — можно купить для этих целей канцелярские прямоугольные неклеевые блоки для записей, которые бывают разных размеров, но соотношение сторон в них одно и то же 1:1,5



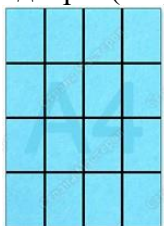
Как разделить лист бумаги А4 на такое количество равных частей? Для этого нам понадобится навык складывания основных базовых форм оригами: «книжка» и «дверь». Для того, чтобы разделить лист на **четыре прямоугольника**, нужно сложить его «книжкой» приемом «сложить — разложить» сверху вниз и слева направо. Разрезать лист по образовавшимся линиям.



Чтобы разделить лист на **8 частей**, нужно разделить его сначала «книжкой» на 4 части, а затем прогнуть форму «дверь» приемом «сложить — разложить» сверху вниз.



Чтобы разделить лист на 16 прямоугольников, нужно сложить лист приемом «сложить-разложить» сначала базой «книжка» (сверху вниз и слева направо), а затем базой «дверь» (сверху вниз и слева направо)



Для деления листа на 32 прямоугольника нужно сложить 2 «книжки» (приемом «сложить — разложить» слева направо и сверху вниз), затем 1 «дверь» (слева направо, приемом «сложить-разложить»), одну «дверь» (СЛОЖИТЬ сверху вниз) + еще одна «дверь» сверху вниз.



Итак, у нас в руках прямоугольник. Складываем из него треугольный модуль оригами по схеме:



Все модули, которые будут у вас получаться должны быть **АБСОЛЮТНО ОДИНАКОВЫМИ**.

Беседа

«Международный день распространения грамотности»

Разработала: педагог дополнительного образования МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя Ильина Н. В.

Цель. Познакомить учащихся с историей праздника.

Прививать желание быть грамотным. Воспитывать чувство гордости за свою страну.

Ход беседы.

- Каждый день жизни даёт нам знания. А как мы их приобретаем?

(Через книги, телевизор, компьютер).

- Да, верно. Но есть ещё один способ приобретения знаний – это путешествия. Я приглашаю вас совершить необычное путешествие - виртуальное.

В течение первых столетий своего существования язычники-славяне не знали письменности. Правда, есть свидетельства, что они пытались создать ее и даже пользовались «чертами и резами», то есть какими-то значками. Но факт остается фактом: славянская письменность была создана и стала распространяться только после принятия христианства.

Почему возникла славянская письменность (беседа)

- Как вы думаете, какая связь существовала между возникновением письменности у славян и принятием ими христианства?

- Как изготавливались в России книги до середины XVI века? (Книгопечатание в нашей стране появилось в 1564 году. Первопечатником был Иван Федоров.)

- Как вы понимаете выражение «прочитал книгу от доски до доски»?

- Как выглядели старинные книги?

- Мог ли на Руси позволить себе купить книгу небогатый человек? Почему?

- Каковы были правила обращения с книгой в Древней Руси?

- Какие из этих правил дошли до наших дней?

Личная свобода, взаимопонимание с окружающим миром, независимость, развитие собственного потенциала, решение конфликтов. Всё это дает грамотность. Она имеет даже собственный день в календаре.

8 сентября весь мир празднует День грамотности.

Сегодня, 8 сентября, весь мир отмечает Международный день грамотности.

Грамотность — степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего читать и писать

или только читать на каком-либо языке. В современном смысле это означает способность писать согласно установленным нормам грамматики и правописания. Людей, умеющих только читать, также называют «полуграмотными».

Празднование Международного дня грамотности – это возможность привлечь внимание к тому, что, несмотря на роль грамотности в расширении возможностей человека и ее значение для развития, в мире все еще насчитывается 776 миллионов неграмотных взрослых, а 75 миллионов детей не посещают школу.

История возникновения праздника

В мире насчитывается более 700 миллионов неграмотных людей среди взрослых, а среди детей это число превышает 72 миллиона. Наиболее распространена проблема неграмотности в странах, в которых ведутся войны, гражданские беспорядки, и в странах «третьего мира». Это стало предпосылками к появлению Международного дня грамотности, призванного обратить внимание общественности к данной проблеме.

Мировая конференция министров образования, тема которой была «Ликвидация неграмотности», открылась и состоялась 8 сентября 1965 года в столице Ирана, крупнейшем городе Тегеране. По предложению этой конференции ЮНЕСКО в следующем, 1966 году, провозгласила Международным днем грамотности (*International Literacy Day*) – 8 сентября.

Организация Объединенных Наций признала 2003-2013 гг. «Десятилетием грамотности», а ЮНЕСКО была назначена координатором всех мероприятий.

Главными задачами Десятилетия были объявлены: значительное повышение показателей грамотности, обеспечение доступного и всеобщего начального образования и поощрение равенства женщин и мужчин в сфере образования.

Каждый год в этот день проводят международные конференции на разнообразные темы («Грамотность обеспечивает развитие» (2006 год), «Грамотность и здоровье» (2007 год) и т.д.).

И День грамотности начинает приобретать собственные обычаи.

Традиции Дня грамотности

8 сентября в школах России, Украины, Казахстана проводятся олимпиады, открытые уроки, викторины, конкурсы по русскому языку, цель которых выделить старательных и прилежных учеников.

Декламируются лекции, посвященные проблеме неграмотности людей. Устраиваются конференции и собрания учителей, награждают выдающихся педагогов.

В библиотеках в этот день устраивают уроки грамотности, отбираются специальные книги, предназначенные для усовершенствования качества грамотности.

В России активисты распространяют листовки, в которых описываются элементарные правила русского языка.

Библиотекари устраивают акции прямо на улицах, раздают книги и журналы людям на остановках и просто прохожим. Перед входом в библиотеку проводятся занимательные уроки грамматики.

Интересные факты о грамотности

1. В мире только в 19 странах степень грамотности у женщин выше по сравнению с мужчинами. А из 143 государств в 41 стране вероятность быть безграмотной у женщины в два раза больше, чем у мужчины.

2. Неграмотность процветает не только в бедных, но и, как указывает организация ЮНЕСКО, в более богатых странах, таких как Египет, Бразилия, Китай.

3. В 15 государствах мира более 50% детей не имеют даже основного общего образования.

4. Всероссийская перепись населения, показала, что в России на 2010 год 91% россиян имеет среднее школьное и высшее образование.

Никогда не стоит забывать о собственной грамотности, всегда необходимо ее повышать.

Учить правила, читать книги, тренировать память, развивать внимание и учиться сосредотачиваться.

Грамотность – это своего рода «лицо» человека. В обществе всегда ценятся грамотные люди. Быть грамотным – быть престижным.

Решение учредить 8 сентября Международным днем грамотности было принято в 1966 году на 14-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. Начиная с 1 января 2003 года ЮНЕСКО взяла на себя роль координатора по реализации на международном уровне мероприятий, проводимых в рамках инициативы "Десятилетие грамотности Организации Объединенных Наций". В этом году завершается многолетняя программа по содействию развития образования в мире, в ходе которой около 90 млн. человек стали грамотными благодаря помощи разных стран, общин и международных организаций.

Давайте стараться не делать ошибок!

Давайте себя и других уважать,

Чтоб не были правила нами забыты,

Учитесь на совесть и только на "5"!

С ошибкой писать - тратить время другого!

Себя вы насмешкой не дайте травить.

Писать без ошибок - основа основы!

Давайте же будем язык свой любить

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Модульное оригами»**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1.	Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	беседа			
2.	Теория: Маломодульное оригами. Повторение базовых форм. Практика: Модульное оригами: история, виды, разнообразие модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
3.	Теория: Маломодульное оригами. Повторение базовых форм. Практика: Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь». Сборка по схемам.	2	Пед наблюдение, опрос			
4.	Теория: Маломодульное оригами. Повторение базовых форм. Практика: Базовые формы оригами: «Блинчик», «Катамаран», «Дом». Сборка по схемам.	2	Пед наблюдение, опрос			
5.	Теория: Маломодульное оригами. Повторение базовых форм. Практика: Базовые формы оригами: «Воздушный змей», «Рыба». Сборка по схемам.	2	Пед наблюдение, опрос			
6.	Теория: Маломодульное оригами. Повторение базовых форм. Практика: Базовые формы оригами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Сборка по схемам.	2	Пед наблюдение, опрос			
7.	Теория: Маломодульное оригами. Повторение базовых форм. Практика: Базовые формы оригами: «Птица», «Лягушка». Сборка по схемам.	2	Опрос, тематический контроль			
8.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Утилитарные поделки из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
9.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Утилитарные поделки из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
10.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Утилитарные поделки из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
11.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Утилитарные поделки из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
12.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Плетение из оригами – модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
13.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Плетение из оригами – модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
14.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Плетение из оригами – модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
15.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Плетение из оригами – модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
16.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Цветы из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
17.	Теория: Оригами из модулей. Практика:	2	Опрос,			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	Цветы из оригами-модулей.		тематический контроль			
18.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Цветы из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
19.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Цветы из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
20.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Звезды и снежинки из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
21.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Звезды и снежинки из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
22.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Звезды и снежинки из оригами-модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
23.	Теория: Оригами из модулей. Практика: Звезды и снежинки из оригами-модулей.	2	Опрос, тематический контроль			
24.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Возникновение кусудам и их виды	2	Пед наблюдение, опрос			
25.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Простые модульные многогранники.	2	Пед наблюдение, опрос			
26.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Простые модульные многогранники.	2	Пед наблюдение, опрос			
27.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Простые модульные многогранники.	2	Пед наблюдение, опрос			
28.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Простые модульные многогранники.	2	Пед наблюдение, опрос			
29.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сложные модульные многогранники.	2	Пед наблюдение, опрос			
30.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сложные модульные многогранники.	2	Пед наблюдение, опрос			
31.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сложные модульные многогранники.	2	Пед наблюдение, опрос			
32.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сложные модульные многогранники.	2	Пед наблюдение, опрос			
33.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сложные модульные многогранники.	2	Пед наблюдение, опрос			
34.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сферические кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
35.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сферические кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
36.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сферические кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
37.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сферические кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
38.	Теория: Кусудамы. Модульные	2	Пед наблюдение,			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	многогранники. Практика: Сферические кусудамы.		опрос			
39.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Сферические кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
40.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Цветочные кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
41.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Цветочные кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
42.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Цветочные кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
43.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Цветочные кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
44.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Цветочные кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
45.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Цветочные кусудамы.	2	Пед наблюдение, опрос			
46.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники.. Практика: Работа в смешанных техниках.	2	Пед наблюдение, опрос			
47.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники.. Практика: Работа в смешанных техниках.	2	Пед наблюдение, опрос			
48.	Теория: Кусудамы. Модульные многогранники. Практика: Работа в смешанных техниках.	2	Опрос, тематический контроль			
49.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Треугольный модуль. Схема сборки. Виды модулей.	2	Пед наблюдение, опрос			
50.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Варианты соединения треугольных модулей оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
51.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Танграмм	2	Пед наблюдение, опрос			
52.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Танграмм	2	Пед наблюдение, опрос			
53.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Танграмм	2	Пед наблюдение, опрос			
54.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Танграмм	2	Пед наблюдение, опрос			
55.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Танграмм	2	Пед наблюдение, опрос			
56.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Плоские поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
57.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Плоские поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
58.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Плоские поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
59.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Плоские поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
60.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Плоские поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
61.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Объемные поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
62.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Объемные поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
63.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Объемные поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
64.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Объемные поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
65.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Объемные поделки из треугольного модуля оригами.	2	Пед наблюдение, опрос			
66.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Работа в смешанных техниках.	2	Пед наблюдение, опрос			
67.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Работа в смешанных техниках.	2	Пед наблюдение, опрос			
68.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Работа в смешанных техниках.	2	Пед наблюдение, опрос			
69.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Работа в смешанных техниках.	2	Пед наблюдение, опрос			
70.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Работа в смешанных техниках.	2	Пед наблюдение, опрос			
71.	Теория: Треугольный модуль оригами. Практика: Работа в смешанных техниках.	2	Опрос, тематический контроль			
72.	Практика: Итоговое занятие	2	Викторина, опрос, тестирование, выставка работ			

**План воспитательной работы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Модульное оригами»**

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- **Гражданско-патриотическое** - воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

- **Нравственное и духовное воспитание** - формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания; воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

- **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству** - формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

- **Интеллектуальное воспитание** - развитие способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни; формирование интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

- **Здоровьесберегающее воспитание** - использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах; обучение ОБЖ; воспитание потребности в здоровом образе жизни.

- **Социокультурное и медиакультурное воспитание** - формирование у учащихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм».

- **Культуротворческое и эстетическое воспитание:** создание условий для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения.

- **Правовое воспитание и культура безопасности** - формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

- **Воспитание семейных ценностей** - формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни; формирование активной педагогической позиции родителей; активное участие родителей в воспитании детей.

- **Формирование коммуникативной культуры** - формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Цель: создание благоприятной среды для воспитания разносторонне развитой личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворение потребности в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Отметка о выполнении</i>
Работа с обучающимися			
1	Контроль уровня воспитанности обучающихся, социально-психологического климата коллектива	Постоянно	
2	Контроль за посещением занятий учащимися	Постоянно	
3	Беседы: <ul style="list-style-type: none"> – Безопасность дорожного движения. – Здоровый образ жизни. – Антитеррористическая безопасность. – Информационная безопасность в сети Интернет. – О правилах поведения при поступлении сигнала «Воздушная тревога!». – О необходимости сообщать родителям, законным представителям о своем местонахождении при выходе из дома. – О запрете поднимать на улице, в общественных местах бесхозные вещи и предметы. – О правилах поведения с незнакомыми людьми при появлении их возле двери квартиры, дома и на улице. – О безопасном использовании пиротехнических изделий. – О правилах электробезопасности и обращения с газовыми приборами в быту. – О правилах поведения на льду на водных объектах. – О правилах безопасного нахождения дома возле открытых окон. – О запрете нахождения несовершеннолетних вблизи и на объектах незавершенного строительства. – Об опасности разжигания костров и порядке действий в случае пожара. – О запрете курения, распития спиртосодержащей продукции с разъяснением норм действующего законодательства Российской Федерации (с обучающимися старше 12 лет). – О безопасном поведении во дворах. – Симферополь в годы ВОВ. – Марш Великой Победы. – Азбука здоровья. – О правилах безопасного передвижения на велосипедах и средствах индивидуальной мобильности, световозвращающих элементах. – Поведение и правила безопасности во время летних каникул 	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	
4	Занятия с обучающимися по действиям при возникновении угрозы вооруженного нападения и пожара	Октябрь	
5	Анкетирование учащихся	Март	
Участие в мероприятиях и конкурсах			
1	Участие в конкурсных программах различного уровня по отдельному плану	В течение года	
2	Участие в конкурсе «Крым в сердце моем» в номинации «Планета юных мастеров»	Ноябрь	

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Отметка о выполнении</i>
3	Участие в конкурсе «Наследники традиций»	Март	
4	Участие в конкурсе «Большой фестиваль»	Апрель	
Работа с родителями			
1	Информирование родителей о работе кружка	Сентябрь	
2	Сеанс одновременной игры между родителями и обучающимися кружка	Декабрь	
3	Анкетирование родителей	Март	
4	Индивидуальные беседы	В течение года	
5	Проведение консультаций на разнообразные темы	В течение года	
6	Родительские собрания: - Организация учебно-воспитательного процесса. Знакомство с локальными актами образовательного учреждения об организации учебно-воспитательного процесса. - Итоги работы кружка. Об использовании ремней безопасности и детских удерживающих устройств, при перевозке детей личным автотранспортом.	Сентябрь Май	

Приложение 5

**Лист корректировки
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Модульное оригами»**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата корректировки</i>	<i>Причина корректировки</i>	<i>Согласование с руководителем учреждения</i>