ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ отправлен на официальный сайт: **cdut.simedu.ru**
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Ельцова Татьяна Сергеевна
Действителен с: с 24.04.2026, 07:48
Действителен до: до 18.07.2027, 07:48
Ключ подписи: 10F9103327135FF8F7149A8DBA25426D

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБ УДО «ЦДЮТ»
г. Симферополя
_____ Т.С.Ельцова
Приказ № 77 от «31» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружок «АМИГУРУМИ – МИР ИГРУШКИ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Объем часов: 144 часа
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: стартовый

Разработчик: Макагонова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.	Пояснительная записка _____	3-8	стр.
Раздел 2.	Учебный план _____	9	стр.
Раздел 3.	Календарный учебный график_____	10	стр.
Раздел 4.	Содержание программы_____	11-12	стр.
Раздел 5.	Воспитание _____	13-15	стр.
Раздел 6.	Планируемые результаты _____	16	стр.
Раздел 7.	Ресурсное обеспечение _____	17-20	стр.
Раздел 8.	Список литературы _____	21-22	стр.
Раздел 9.	Приложения _____	23	стр.
	9.1. Оценочные материалы _____	23	стр.
	9.2. Методические материалы _____	25-33	стр.
	9.3. Календарно-тематическое планирование_	34-36	стр.
	9.4. Лист корректировки _____	37	стр.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Амигуруми – мир игрушки» ориентирована на работу с детьми в области декоративно-прикладного искусства. В результате освоения программы дети будут знать основные приемы и технику вязания крючком, виды петель и столбиков для вязания, понятия композиции и цветового круга; научатся работать с разными видами пряжи, вязать изделия разными техниками, свободно пользоваться схемами по вязанию, смогут выполнять поделки и игрушки, используя творчество и фантазию.

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
– Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (далее – МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополь);
– Положение о порядке разработки, принятия и утверждения дополнительных общеобразовательных программ в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 29 от 25.03.2026);
– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение об учете результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся (приказ № 75 от 30.08.2024);
– Положение о правилах приема обучающихся в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024);

– Положение о режиме занятий обучающимися в МБ УДО «ЦДЮТ» г. Симферополя (приказ № 75 от 30.08.2024).

Программа **модифицированная**, составлена на основе программы «Игрушки-амигурушки», автор Астапова С.В., педагог дополнительного образования, г. Москва.

Изучение данной программы направлено на достижение следующей **цели**: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Образовательные:

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условным обозначениями (вязания крючком);
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные детали, используя схемы для вязания;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- привить основы культуры труда.

Воспитательные:

- развить творческие способности;
- развить произвольность психических процессов;
- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 9 до 12 лет, не имеющих начальных умений и навыков вязании крючком, мальчиков и девочек, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью. Дети, поступающие на обучение, проходят собеседование, направленное на выявление склонности к виду деятельности программы. Желательно формирование творческого коллектива на базе одной возрастной параллели со схожим уровнем развития. При наличии вакантных мест прием в группу может быть осуществлен в течение учебного года по результатам тестирования, собеседования, наличия базовых знаний по пройденным темам, просмотра работ. Группы могут быть как одновозрастные, так

и разновозрастные. Формируются с учетом развития, круга интересов, личностных характеристик присущих конкретному возрасту, таких как, развитие различных типов отношений: дружба, конкуренция, увеличение времени на интеллектуальную деятельность, Развитие социального «Я».

Актуальность программы. Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно - прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Этот вид декоративно - прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Программа носит практико - ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия в объединении помогают развить память, творческое воображение, мышление. А также оказывают психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно – эстетический вкус. Главные педагогические принципы: доступность, прочность знаний, умений и навыков; использование на занятиях наглядности, технических средств; связь с жизнью; использование межпредметных связей (биология, физика, химия, черчение, рисование, математика).

Форма обучения – очная, возможно обучение дистанционное в случае необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в одновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются основным составом кружка. Состав группы – постоянный. Занятия - групповые, возможно деление на подгруппы. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, мастер-классы, открытые занятия, занятия – игры, практические занятия, презентации, выполнение самостоятельной работы. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами, не позволяющими ребенку далее посещать объединение.

Зачисление на программу осуществляется посредством подачи родителями (законными представителями) заявки через АИС "Навигатор дополнительного образования Республики Крым". Количество обучающихся в учебной группе 16 человек.

Режим занятий. Каждая группа занимается два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерывы между академическими часами могут быть от 5 до 10 минут, между группами от 10 до 15 минут. Программа реализуется 1 год, 36 учебных недель, 144 часа.

Уровень программы: стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На стартовом уровне, когда навыки и умения только формируются, идет знакомство с терминологией и содержательной стороной различных форм деятельности.

Объём и срок освоения программы. Срок обучения по программе 1 год. Продолжительность образовательного процесса – 144 часа. В период летних школьных каникул кружок продолжает работу по реализации краткосрочной образовательной программы или использует это время для проведения соревнований, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

Формы аттестации/контроля.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карточки-задания; устный опрос; индивидуальные творческие практические задания; творческие проекты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки творческих работ; презентация – самостоятельное представление проекта.

Формы контроля.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме беседы.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль не предусмотрен, т.к. программа имеет 1 год обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, викторина, тесты, выполнения творческих заданий, результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня, отчетная выставка и т.д.

Раздел 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	*Тема*	*Всего часов*	*теория*	*практика*	*Форма аттестации /контроля*
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с инструментами и видами пряжи. Цветовой круг.	2	2	0	Беседа
2	Основы вязания.	8	2	6	Наблюдение
3	Вязание прямого полотна.	6	2	4	Наблюдение
4	Вязание по кругу.	10	2	8	Наблюдение
5	Вязание квадратов.	6	2	4	Наблюдение
6	Кружевная осень	18	2	16	Индивидуальные творческие задания
7	Ручные зверюшки	34	4	30	Индивидуальные творческие задания
8	Забавные человечки	16	2	14	Индивидуальные творческие задания
9	Весенние зарисовки	26	3	23	Индивидуальные творческие задания
10	Страна фантазии	16	2	14	Индивидуальные творческие задания
11	Подведение итогов	2	0	2	Выставка творческих работ
	Всего:	**144**	**23**	**121**	

Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	***Начало обучения***	***Окончание обучения***	***Всего учебных недель***	***Всего учебных дней***	***Всего учебных часов***	***Всего занятий в неделю***
1 год обучения	*сентябрь*	*май*	*36*	*72*	*144*	*2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час 45 минут)*

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Учебные занятия проводятся с понедельника по субботу согласно расписанию, утвержденному директором. В период школьных каникул кружок работает в соответствии с приказом по учреждению о переходе на каникулярный режим работы.

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цветовой круг. Ознакомление с инструментами и видами пряжи.

Теория: Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. История вязания крючком. Изучение основных цветов, их свойства, понятие и применение «цветового круга». Изучение инструментов и основных видов пряжи, организация рабочего места.

Форма контроля: беседа.

2. Основы вязания.

Теория: Изучение понятия петля, виды, схематическое изображение. Цепочка из петель. Вязание столбиков. Прибавление и убавление петель. Вязание по кругу

Практика: Учимся правильно держать крючок и нити пряжи при вязании. Вязание разных видов петель.

Форма контроля: устный опрос, контроль выполнения практического задания.

3. Вязание прямого полотна.

Теория: Демонстрация образца. Изучение схем узоров вязанного полотна. Подбор пряжи.

Практика: Вязание узорного полотна.

Форма контроля: устный опрос, контроль выполнения практического задания.

4. Вязание по кругу.

Теория: Изучение схем узоров салфеток. Подбор ниток.

Практика: Вывязывание салфеток.

Форма контроля: устный опрос, контроль выполнения практического задания.

5. Вязание квадратов.

Теория: Понятие «бабушкин квадрат». Изучение схемы квадратов, подбор ниток.

Практика: Вязание квадратов.

Форма контроля: устный опрос, контроль выполнения практического задания.

6. Кружевная осень.

Теория: Понятие «композиция». История кружева. Изучение видов кружев крючком. Изучение схем кружева.

Практика: Вязание кружева.

Форма контроля: устный опрос, контроль выполнения практического задания.

7. Ручные зверюшки.

Теория: Технология создания объёмной формы в вязаном изделии. Вязание отдельных деталей. Изучение схемы игрушек. Подбор пряжи и подручных материалов.

Практика: Вязание игрушек.

Форма контроля: устный опрос, контроль выполнения практического задания.

8.Забавные человечки.

Теория: Технология создания объёмной формы в вязаном изделии. Вязание отдельных деталей. Изучение схемы, подбор пряжи.

Практика: Вязание изделия.

Форма контроля: устный опрос, контроль выполнения практического задания.

9. Весенние зарисовки.

Теория: Выбор индивидуального задания. Изучение схемы. Подбор пряжи и подручных материалов.

Практика: Вязание изделия.

Форма контроля: устный опрос, контроль выполнения практического задания.

10. Страна фантазии

Теория: Выбор индивидуального задания. Изучение схемы. Подбор пряжи и подручных материалов.

Практика: Вязание игрушки.

Форма контроля: устный опрос, контроль выполнения практического задания.

11. Подведение итогов.

Практика: Итоговая выставка.

Раздел 5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа в рамках программы ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей; направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, кружка; в конкурсных программах различного уровня. В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Цель: создание благоприятной среды для воспитания разносторонне развитой личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворение потребности в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Основные целевые ориентиры воспитания:

- воспитание личности гражданина
- патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.
- развитие способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни; формирование интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.
- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах; обучение ОБЖ; воспитание потребности в здоровом образе жизни.

- формирование у учащихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм».
- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни; формирование активной педагогической позиции родителей; активное участие родителей в воспитании детей.
-формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, беседах, в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Календарный план воспитательных мероприятий

№	*Наименование мероприятия*	*Срок проведения*	*Отметка о выполнении*
	Работа с обучающимися		
1	Контроль уровня воспитанности обучающихся, социально-психологического климата коллектива	Постоянно	
2	Контроль за посещением занятий обучающимися	Постоянно	
3	Беседы: – Безопасность дорожного движения. – Здоровый образ жизни. – Антитеррористическая безопасность. – Информационная безопасность в сети Интернет. – О правилах поведения при поступлении сигнала «Воздушная тревога!». – О необходимости сообщать родителям, законным представителям о своем местонахождении при выходе из дома. – О запрете поднимать на улице, в общественных местах бесхозные вещи и предметы. – О правилах поведения с незнакомыми людьми при	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь	

№	Наименование мероприятия	Срок проведения	Отметка о выполнении
	появлении их возле двери квартиры, дома и на улице. – О безопасном использовании пиротехнических изделий. – О правилах электробезопасности и обращения с газовыми приборами в быту. – О правилах поведения на льду на водных объектах. – О правилах безопасного нахождения дома возле открытых окон. – О запрете нахождения несовершеннолетних вблизи и на объектах незавершенного строительства. – Об опасности разжигания костров и порядке действий в случае пожара. – О запрете курения, распития спиртосодержащей продукции с разъяснением норм действующего законодательства Российской Федерации (с обучающимися старше 12 лет). – О безопасном поведении во дворах. – Симферополь в годы ВОВ. – Марш Великой Победы. – Азбука здоровья. – О правилах безопасного передвижения на велосипедах и средствах индивидуальной мобильности, световозвращающих элементах. – Поведение и правила безопасности во время летних каникул	Январь Февраль Март Апрель Май	
4	Занятия с обучающимися по действиям при возникновении угрозы вооруженного нападения и пожара	Октябрь	
5	Анкетирование обучающихся	Март	
Участие в мероприятиях и конкурсах			
1	Выставки	согласно плану школы и города	
2	Конкурс «Крым в сердце моем» в номинации ДПИ	Ноябрь	
3	Конкурс «Народные традиции»	Март	
4	Конкурс «Большой фестиваль»	Апрель	
5	Выставка – ярмарка «Белый цветок»	Сентябрь	
6	Выставка – ярмарка ко Дню города	Июнь	
Работа с родителями			
1	Информирование родителей о работе кружка	Август	
2	Проведение консультаций на разнообразные темы	В течение года	
3	Анкетирование родителей	Ноябрь, март	
4	Индивидуальные беседы	В течение года	
5	Родительские собрания	Сентябрь, май	

Раздел 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающийся будет

Знать:

– о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
– основные приемы и технику вязания крючком;
– виды петель и столбиков для вязания;
– понятия композиции и цветового круга.

Уметь:

– работать с разными видами пряжи;
– вязать разными техниками изделия;
– свободно пользоваться схемами по вязанию;
– выполнять поделки и игрушки, используя творчество и фантазию.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем педагога плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций ;
- в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценивания и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования. Владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций. Имеет навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет оборудованный столами, стульями, телевизор, выход в интернет. Каждому обучающемуся необходим следующий набор материалов и инструментов: наборы крючков, пряжа разного качества, ножницы, тетрадь (блокнот), ручка.

Методическое обеспечение образовательной программы

В программе раскрыты педагогические принципы постепенности, последовательности в изучении учебного материала, применение различных подходов к обучающимся, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, эмоциональных данных, уровень подготовки.

Сопровождение образовательного процесса может осуществляться в следующих режимах: онлайн-тестирование, онлайн-консультации, предоставление методических материалов.

Наличие у детей материалов, необходимых для выполнения заданий по программе. На занятиях у обучающихся пробуждается вера в свои творческие способности. В процессе работы у детей развиваются: чувства цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер, воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, бережное отношение к труду. Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к знаниям это выставки детских работ. Совместно с обучающимися происходит отбор лучших работ. Данная форма работы помогает сформировать у обучающегося способность объективно оценить свою работу и работу товарищей, т. е. учитывать положительные и отрицательные стороны, развивает стремление к более качественному выполнению работы. Работы, выполненные коллективно, служат украшением интерьера. Этот вид деятельности сплачивает ребят единой целью, развивает стремление к общему результату. Взаимопомощь способствует формированию дружеских взаимоотношений.

Методики: создание детских объединений внутри коллектива - групп консультирования; привлечение к работе, связанной с проведением различного вида мероприятий, выставок.

Методы обучения:

Метод использования слова – универсальный метод обучения, определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, объяснение и т.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению обучающимися программы курса обучения, повышения интереса к вязанию. К этим методам можно отнести: показ приемов вязания, демонстрацию плакатов, рисунков.

Игровой метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Возможные формы организации учебного занятия: теоретические, практические, комбинированные занятия, конкурсы, выставки, открытые уроки.

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: демонстрация;
- практический: изготовление изделия, работа над ошибками.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия: подготовка кабинета к проведению занятия, подготовка необходимых материалов; организационный момент (приветствие, настраивание на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов). Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая работа включает изготовление поделок, вязание крючком, выполнение игрушек. Педагог продумывает содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям используются разнообразные методы работы. При составлении программы учитывались возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении игрушки

– поощряется. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем вид, форме, декоративном оформлении.

Методические и дидактические материалы: методическая и специальная литературы по вязанию; образцы изделий, схемы, рисунки, фотографии, плакаты, чертежи, раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки), компьютерные презентации, практические задания, схемы для самостоятельной работы.

Учебно-методическое и *информационное обеспечение* включает в себя перечень используемого дидактического материала, современных источников отражены в разделе «Литература для педагога», нормативно-правовые акты и документы, отражены в Пояснительной записке; основная и дополнительная литература. Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт, полученные знания и умения. Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий. Большое внимание на занятиях уделяется работе над ошибками, активности и самоконтролю своего поведения. Основной формой проведения занятий является комбинированное занятие. В рамках одного занятия, используется столько форм и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Наглядный материал следующих видов:

1) *схематический или символический* (схемы, рисунки, плакаты);
2) *картинный и картинно-динамический* (иллюстрации, фотоматериалы);
3) *звуковой* (аудиозаписи);
4) *смешанный* (видеозаписи);
5) *дидактические пособия* (вопросы и задания для устного опроса, тесты, практические задания).

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

– / [Электронный ресурс] // Шедевры рукоделия : [сайт]. — URL: □ https://vk.com/h.made (дата обращения: 15.04.2026).

- / [Электронный ресурс] // Поделки своими руками : [сайт]. — URL: □ http://stranamasterov.ru (дата обращения: 15.04.2026).

- / [Электронный ресурс] // 1000 схем амигуруми : [сайт]. — URL: □ https://vk.com/amishemy (дата обращения: 15.04.2026).

– / [Электронный ресурс] // Шедевры амигуруми : [сайт]. — URL: □ https://vk.com/amigurumi_best (дата обращения: 15.04.2026).

– / [Электронный ресурс] // Амигуруми : [сайт]. — URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 15.04.2026).

– / [Электронный ресурс] // Аминеко. Вязанные игрушки всех стран : [сайт]. — URL: http://ami.guru/pattern/36-dlya-novichkov/213-amineko (дата обращения: 15.04.2026).

– / [Электронный ресурс] // Российская электронная школа : [сайт]. — URL: https://resh.edu.ru/ (дата обращения: 17.03.2026).
– / [Электронный ресурс] // Библиотека МЭШ : [сайт]. — URL: https://uchebnik.mos.ru/catalogue (дата обращения: 17.03.2026).
– / [Электронный ресурс] // Московский образовательный портал : [сайт]. — URL: https://mosobr.shkolamoskva.ru/ (дата обращения: 17.03.2026).
– Современное образование на основе технологий Яндекса / [Электронный ресурс] // Яндекс Учебник : [сайт]. — URL: https://education.yandex.ru/main (дата обращения: 17.03.2026).
– Дистанционное образование для школьников и детей / [Электронный ресурс] // Учи.ру : [сайт]. — URL: https://uchi.ru/ (дата обращения: 17.03.2026).
– Читать книги онлайн - новинки / [Электронный ресурс] // Книгочей : [сайт]. — URL: https://knigocheiklub.com/ (дата обращения: 17.03.2026).
– Медиатека / [Электронный ресурс] // ИП Просвещение : [сайт]. — URL: https://media.prosv.ru/ (дата обращения: 17.03.2026).
– / [Электронный ресурс] // Мои достижения : [сайт]. — URL: https://myskills.ru/ (дата обращения: 17.03.2026).
– / [Электронный ресурс] // Олимпиум : [сайт]. — URL: https://olimpium.ru/ (дата обращения: 17.03.2026).
– / [Электронный ресурс] // Урок Цифры : [сайт]. — URL: https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/ (дата обращения: 17.03.2026).
– / [Электронный ресурс] // Сириус Курсы : [сайт]. — URL: https://edu.sirius.online/#/ (дата обращения: 17.03.2026).

Раздел 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Ана Паула Римоли. Милые зверушки амигуруми; Ваяжем крючком./Пер. с англ.-М.: «Контэнт», 2026.-80 с.; цв.ил. ISBN 978-5-91906-540-1
2. Боде, С. Как вязать крючком / С. Боде, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир, ГмбХ&Ко. КГ, 2016. - 112 с.
3. Боттон, Н. Мягкие игрушки своими руками / Н. Боттон. - М.: Мир книги, 2021.
4. Бриттен, Софи Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2018. - 112 с.
5. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2016. – 64 с.
6. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2017. – 64 с.
7. Еременко Т. И. Вязание крючком // Рукоделие — 2-е изд. испр. и доп. — М. Легпромбытиздат, 2019 -198 с.
8. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
9. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
10. Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2019. - 149 с.
11. Креативное рукоделие. Выпуск 7/2009. ООО «ДжИФаббриЭдишинз». Максимова М.В. Кузьмина М.А. Вязание крючком. – М. ЭКСМО-Пресс, 2021.
12. Кришталева В. С. Вязание орнаментов крючком — М. Легпромбытиздат, 2017. – 108 с.
13. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2018.- 216 с.
14. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 2021. – 173с.
15. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. - Ярославль: Академия развития, 2018. - 112 с: ил.
16. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2018. - 250 с.
17. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2019. – 336с.
18. Тери, Крюс Забавные зверушки. Амигуруми. Вяжем крючком / КрюсТери. - М.: Контэнт, 2019.
19. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 2016. – 96 с.
20. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 2016. – 96 с.
21. Экснер, Ева Цветы и фрукты круглый год. Вязание крючком / Ева Экснер. - М.: Арт-Родник, 2020.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Авторская методика обучения. Азбука вязания. М. Максимова. Москва, ЭКСМО, 2017г.

2. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2023.
3. Вязание крючком для начинающих. Подробные схемы и описания. ДХЛ. 2013г. 7.Вязаные игрушки. А.Столярова, Москва, Культура и традиции, 2020.
4. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2017. – 64 с.
5. Гукасова А.М., Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 2015.
6. Джина Кристанини, ВилмаСтрабелло. Цветы. Вяжем крючком.- Издательство Контэнт, 2016.
7. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 2018.
8. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 2022 – 376 с.
9. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2013.
10. Лущик Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. – М., 2016.
11. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2018.- 216 с.
12. С.А Ракова «Вязание крючком» Ярославль 2016.
13. С.Ф Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» М. «Просвящение» 2022.
14. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2019. – 336с.
15. Ханашевич Д.Р., Подружки - рукодельницы. - М.: ИПО «Орбита», 2022.
16. Школа вязания на спицах и крючком/Сост.Е.Е.Трибис. М.:000 «ТД» Издательство Мир книги, 2025.
17. Энциклопедия рукоделия: Перевод с англ.-М.: Ниола-Пресс, 2017 -256с.:ил.

Список литературы, рекомендуемый родителям

1. Авторская методика обучения. Азбука вязания. М. Максимова. Москва, ЭКСМО, 2017г.
2. Андреева И.А. Энциклопедия: Шитьё и рукоделие – 2-е изд.-М.: Большая русская энциклопедия, 2018 -288с.:ил.
3. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2019.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2022.
5. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2023.
6. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ «Человек», 2022 – 376 с.
7. Лущик Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. – М., 2026.
8. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий». - Ташкент 2022 г.

Раздел 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Амигуруми – мир иигрушки»

Система диагностики образовательного результата

1.Знания

Параметры: глубина, объем

Уровни оценки: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

Оценка знаний	***Глубина***	***Объем***
Высокий уровень (3 баллов)	Знает значение понятий воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик, воздушный столбик и т.д. Может сделать самостоятельно элементы вязания, прогнозирует дальнейший процесс.	Владеет всем объемом знаний, полученных на занятиях, привлекает дополнительную информацию из различных источников
Средний уровень (2 балла)	Знает основные понятия воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом и т.д. Грамотно использует их при ответе. Задания выполняет с помощью педагога.	Владеет информацией, но не всегда может актуализировать изученное раннее без помощи педагога.
Низкий уровень (1 балл)	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога.	Владеет только актуальной информацией, т.е. полученной последнем занятии.

2.Умения и навыки

Параметры: диапазон, грамотность практическая целесообразность.

Уровень оценки: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

Оценка умений и навыков	***Диапазон***	***Грамотность***	***Практическая целесообразность***
Высокий уровень (3 балла)	Владеет всеми, навыками для вязания крючком, предусмотренные программой (техникой работы, материалом для вязания крючком, самостоятельного выполнения процесса вязания , понимание схем)	Не допускает ошибок при выполнении навыков, предусмотренных программой.	Самостоятельно может построить алгоритм продуктивного творческого процесса, не допускает ошибок в выборе вязальных приемов и действий, установлении их последовательности. Анализирует процесс и результат в составлении с целью деятельности.
Средний уровень (2 балла)	Владеет основными навыками, предусмотренными программой. (Владеет техникой работы крючком, передачей объема и формы)	Допускает (иногда) незначительные ошибки при выполнении навыков. Способен самостоятельно исправлять их.	Умеет выбирать действия и устанавливать их последовательно для достижения практической цели. Допускает незначительные ошибки.
Низкий уровень (1 балл)	Владеет лишь частью навыков,предусмотренных программой (слабо	Допускает серьезные ошибки при выполнении	Не может самостоятельно выбрать действия для достижения

	владеет крючком не может полноценно самостоятельно выполнять задания)	умений. Навыки не сформированы. Нуждается в руководстве.	поставленной цели и установить их порядок.

Тесты

1. Что такое амигуруми?
А) рисунок; Б) вязанные игрушки; В) сшитые игрушки.
2. Как с японского переводится амигуруми?
А) ами – вязание, нуигуруми – чучело;
Б) ами – милая, нуигуруми – игрушка;
В) амигуруми – замотоное.
3. Какая страна является родиной амигуруми?
А) Англия;Б) Россия;В) Япония.
4. Инструменты для амигуруми?
А) нитки, ножницы, крючок;Б) нитки, ножницы, клей;В) нитки, иголки, клей.
5. Какие должны быть по толщине нитки и крючок, для вязания ровного полотна?
А) нитка толще, крючок тоньше;
Б) нитка тоньше, крючок толще;
В) одинаковой толщины и нить и крючок.
6. Что означает на схеме, условное обозначение «+»
А) воздушная петля;Б) столбик с накидом;В) столбик без накида.
7. Что означает на схеме, условное обозначение «•»
А) соединительный столбик;
Б) воздушная петля;
В) полустолбик с накидом.

Вопросы для опроса

1. Какие виды пряжи вы знаете?
2. Что такое прибавка и убавка, и для чего они нужны?
3. Назовите способы соединения вязанных изделий.
4. Какие виды кружев вы знаете, в чем их отличия?
5. Назовите особенность вязания игрушек амигуруми.

9.2. Методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Амигуруми – мир иигрушки»

Основные условные обозначения для вязания крючком:



Схемы описания для вязания нужны, так как:
- Заменяют описания длиной в несколько страниц;
- Дают возможность, как бы посмотреть на узор, ещё не связав изделие;
- Легко перерисовать в тетрадь или блокнот;
- Обычно представлены в виде стандартных условных обозначений.

Существует два вида схем для вязания крючком:
1. Схемы для вязания прямого полотна (поворотными рядами);
2. схемы для вязания круглого, овального полотна (круговыми рядами).

Инструменты и материалы.

Для изготовления амигуруми понадобятся:
- схема-описание;
- крючок;
- пряжа;
- наполнитель;
- удобные ножницы;
- портновские булавки;
- маркеры для вязания;
- иглы;
- готовые элементы декора (глазки, носик, бусинки и пр.).

Схема-описание – предназначена для начинающих амигурумистов. Расшифровка ее содержимого не представляет особых трудностей даже для неопытного лица, ведь информация изложена на русском языке. Схема-описание – это формула, прочитав которую, вы получите сведения о вязальных рядах.

Основным инструментом является **крючок** для вязания. Его выбор зависит от размера готового изделия. Если в работе используется пряжа маленького диаметра, то и номер крючка будет от 1,5–2, а если пряжа толще, то от 2 и выше. Используются различные

материалы для изготовления крючков: пластмассовые, деревянные, металлические, костяные крючки. Наиболее подходящими по всем параметрам для вязания игрушек амигуруми являются стальные крючки, которые прослужат долгую службу своей мастерице.

Толщина пряжи	Номер крючка
100 м/50 г	3
150 м/50 г	2,5
200 м/50 г	2
250 м/50 г	1,7
300 м/50 г	1,5
ирис х/б	1,3
мулине в 6 нитей	1, 5
мулине в 3 нити	1
мулине в 2 нити	0,6 – 0,8

Главным выбором при создании игрушки станет материал, то есть **пряжа**, из которой, собственно, и будет вязаться амигуруми. На рынке представлено бесчисленное количество видов пряжи различной ценовой категории. Выбор делается с учётом предполагаемого размера игрушки.

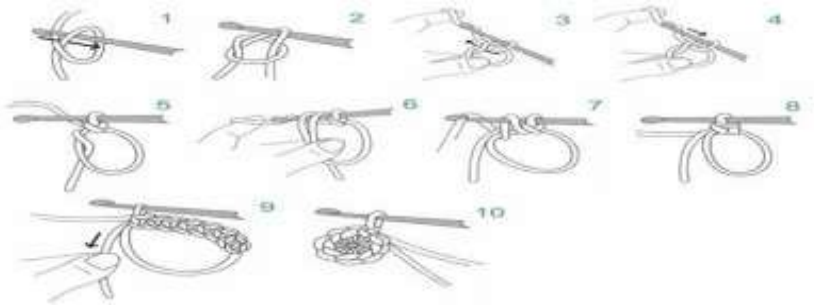
Для вязки маленьких игрушек отличным вариантом будет использование нитей «Ирис», так как они имеют маленький диаметр. Недостатком является лишь довольно высокая цена. Относительно дешёвым является акриловая пряжа, которая удобна в использовании, имеет мягкую структуру, большую палитру выбора цветов. Для опытных рукодельниц хорошим выбором послужит хлопковая пряжа, из которой получаются игрушки с плотной вязкой, хорошо держащие форму. Также используется шерстяная пряжа, утяжеляющая игрушку. Минусом этого вида является непрактичность, так как после стирки изделие может изменить свою форму. Нитевая пряжа, позволяющая создать эффект мохнатости для животных. Красиво смотрится в готовой работе плюшевая пряжа, позволяющая создать мягкую, приятную на ощупь игрушку.

Ножницы необходимы для отрезания нити, а **иглы** используются для сшивания деталей игрушек между собой. Основное требование, предъявляемое к таким ножницам – они должны хорошо обрезать нити. Номера иголок подбираются индивидуально, в зависимости от ниток, используемых для вязания амигуруми.

Для набивки игрушек используется специальный **наполнитель**, который равномерно распределяется внутри. Его называют по разному: холлофайбер, синтепух, камфорель и пр.

Основные приемы вязания амигуруми.

Амигуруми обычно вяжутся из пряжи простым способом вязания — по спирали за две нити петли, в отличие от европейского способа вязания, круги обычно не соединяются. Изредка в схеме указывается, что тот или иной ряд следует вязать за задние или передние петли (это делается для большей устойчивости игрушки или выпуклости отдельных частей тела). Особо хочу заострить ваше внимание на том, что при переходе от одного кругового ряда к другому мы не делаем соединительных столбиков и петель подъема. Они также вяжутся крючком меньшего размера относительно толщины пряжи, чтобы создать очень плотную ткань без каких-либо зазоров, через которые может вылезти набивочный материал. Поэтому же в основе каждой детали лежит так называемый "круг амигуруми" или «кольцо амигуруми» - специальный прием начала вязания, позволяющий избежать отверстия в центре детали представляющий из себя скользящее кольцо.







Вязаная игрушка состоит в основном из столбиков без накида. Круглая и овальная форма, выпуклости создаются с помощью прибавок и убавок. Как мы вяжем прибавку? Просто провязываем два СБН(столбика без накида) в одну петлю, тем самым увеличивая количество петель. Как мы вяжем убавку? Начинаем, как обычный СБН - захватываем нить и тянем через следующую петлю, а теперь захватываем точно так же нить еще и во второй петле. Т.е. на крючке оказывается три нити. Через все три сразу и протягиваем основную. Т.е. мы сразу провязали две петли. (см. фото).

Чаще всего все части тела вяжутся по отдельности, а потом сшиваются между собой. Есть редкие исключения, когда голова и туловище либо туловище и ноги вяжутся вместе.

Сшивать части тела лучше той же нитью, которая использовалась для вязания. Если она слишком толстая, можно разделить ее на несколько частей. Это сделает шов максимально незаметным и аккуратным. Также можно использовать крепкую джинсовую или зубную нить. Важно помнить, что чем крепче – тем лучше. Концы ниток обязательно надо прятать в середину игрушки. Они не должны быть короткими, так как со временем могут выбиться, что испортит внешний вид и распустит полотно. Поэтому советую обратить на это особое внимание!

Часто для конечностей используются разнообразные наполнители и утяжелители – полусферы, шарики, бусины, пластмассовые овалы или круги (для устойчивости). Для глаз - бусины разного размера, покупные глазки для игрушек, остатки фетра, кожи, ткани. Глаза также можно связать или вышить. Для носиков можно взять пуговицы, кусочки кожи, тканей. Также можно связать или вышить. Для усиков – леска, проволока или нить, натертая воском. Тонировать мордочки и другие части тела можно обычной косметикой или акриловыми красками. Однако делать это нужно очень осторожно, чтобы не испортить внешний вид игрушки.

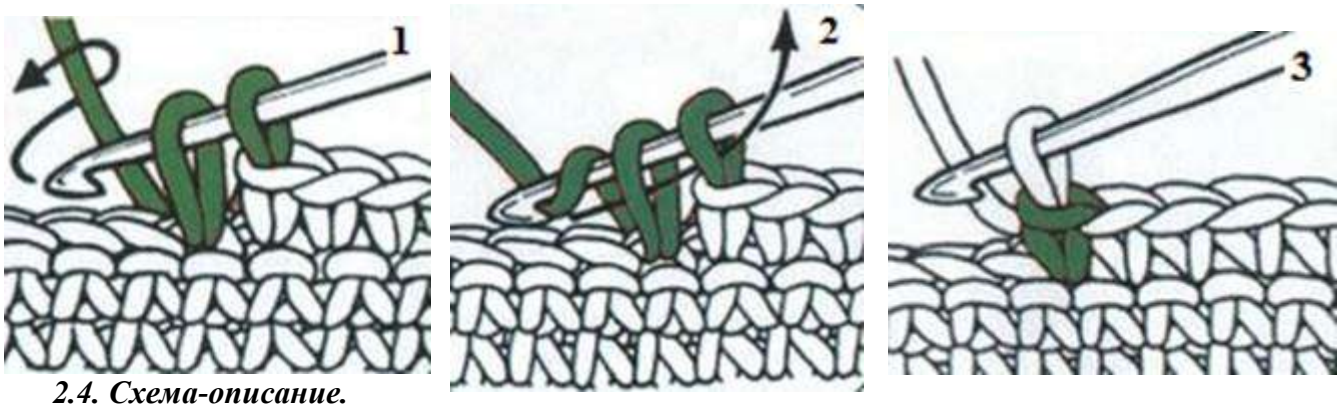
Сборка игрушки – достаточно сложный процесс. Здесь нужно терпение и опыт. Если амигуруми изначально может стоить или сидеть, очень важно до сборки найти центр тяжести и уравновесить игрушку, чтобы она могла устойчиво стоять или хорошо сидеть (или и то, и другое). Для этого используйте булавки: приколите ножки, ручки и проверьте – достаточно ли уверенно стоит медведь или зайчик. Только после этого пришивайте части тела!

Обычно туловище игрушки набивается достаточно туго, а вот голова должна хорошо пружинить и не быть тяжелой, чтобы амигуруми не падали (у них и так голова чаще всего непропорционально большая).

Одежку для амигуруми лучше вязать из пряжи, которая будет более тонкой, чем та, из которой связана сама игрушка. Если ваша куколка или мишка ростом до 10 см, то идеально использовать ирис для легких одежек.

Новички часто хватаются за сложные игрушки, потому что они более "живые" и симпатичные. Это неправильно. Начинать всегда нужно с простого! С небольшого амигуруми, у которого минимум деталей. Это поможет понять принцип вязания, попробовать убавки и прибавки, приноровиться к ниточкам, крючку. Если не получится - не так жалко распустить и начать заново. Безусловно, у вас может быть прирожденный талант (или вы уже опытная вязальщица) и с первого раза вполне реально связать сложную игрушку, но правило "от простого - к сложному" - очень хорошее.

2.3. Столбик без накида (основной для амигуруми).



2.4. Схема-описание.

Это самые простые и самые точные описания. Новичкам лучше всего начинать именно с них. К счастью, в Интернете есть не только толковые описания красивых игрушек, но и подробные мастер-классы с фотографиями и объяснениями.

Как правильно читать подобные схемы? Деталь игрушки может начинаться двумя способами:

1. кольцо амигуруми (его можно вязать несколькими способами, но можно начинать с 2 вп и во вторую от крючка провязывать 6 сбн, после чего можно подтянуть стартовую нитку, чтобы закрыть дырочку, если она вдруг появилась)

2. ряд воздушных петель, который преобразовывается в овал вязанием круговых рядов. Поэтому если написано: "2 вп и 6 сбн во вторую от крючка" - это обычный круг, а если значится: "Наберите 6 вп, провяжите 4 сбн, начиная со второй петли от крючка..." - это овал (он получается от кругового вязания сверху и снизу цепочки из воздушных петель). Второй способ чаще всего используется для ножек и реже - ручек (но таким же способом можно связать и голову, и тело, и остальные детали).

Когда кольцо амигуруми готово (это чаще всего 1-й ряд, хотя иногда рукодельницы считают первые две петли – 1-м рядом, а 6 сбн – 2-м), двигаемся дальше. Очень важно обращать внимание на цифры, которые обозначены в конце ряда в скобках. Это общее количество петель, которое должно получится. Например:

1 ряд: набрать 2 вп и провязать 6 сбн во вторую от крючка петлю [6].

2 ряд: * прибавка *. Повторить * 6 раз [12].

3 ряд: * 1 сбн, прибавка*. Повторить * 6 раз [18].

Т.е. 1 ряд - это кольцо амигуруми. 2 ряд - шесть прибавок (6 сбн, которые уже у нас были + 6 прибавок = 12 сбн). Т.е. во втором ряду должно получится 12 петель, о чем и говорит цифра в скобках.

Третий ряд мы вяжем прибавки в каждую вторую петлю (т.е. снова 6 прибавок: 12 + 6 = 18).

Однако стоит обратить внимание на то, что в некоторых описаниях первый ряд может не учитываться.

Больше всего проблем у начинающих возникает, когда дело доходит до вязания по кругу без прибавок и убавок. Часто эти ряды рукодельницы обозначают, как "без изменений". Это значит, что в ряду должно быть столько же петель, как и в предыдущем (о чем дополнительно говорит и цифра в скобках). Но многие понимают это как "вяжем так же, как и предыдущий ряд", т.е. с прибавками. В итоге, вместо закругленной детали получается... волна или цветочек. Чтобы избежать путаницы, в последнее время на сайтах стали указывать в схеме вместо "без изменений" - "сбн в каждую петлю по кругу". Т.е. ряд без прибавок и убавок.

Обязательно используйте при вязании маркер (это может быть булавка или цветная нитка, которая обозначит начало ряда). Благодаря ей, вы никогда не потеряете начало и конец ряда, не запутаетесь в числах, а соответственно - сэкономите себе время.

Также бывают трудности с обозначением повторений. Это могут быть скобки или звездочки. Например:

3 ряд: * 1 сбн, прибавка*. Повторить * 6 раз [18].
3 ряд: (1 сбн, прибавка) 6 раз [18].
Это два варианта написания одного и того же и значит, что комбинацию из одного столбика без накида и одной прибавки надо провязать 6 раз.
Самые распространенные условные обозначения:
КА – кольцо амигуруми;
сбн – столбик без накида;
пр – прибавка;
уб – убавка;
вп. –воздушная петля;
ссн. – столбик с накидом.

Основные этапы изготовления амигуруми.

Прежде, чем приступать к изготовлению игрушки амигуруми, следует ознакомиться с правилами безопасной работы с инструментами.

Правила безопасной работы.

1. Убрать волосы.
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
4. Вязальные крючки использовать только по назначению.
5. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
6. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.
7. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

Последовательность изготовления амигуруми:

1. Выбор схемы-описания;
2. Выбор материала и подбор инструментов;
3. Вывязывание деталей игрушки и набивка их по мере необходимости;
4. Сборка игрушки;
5. Оформление мордочки, декорирование.

План- конспект занятия

Тема: «Другие виды петель. Пышный столбик - один из элементов декоративного вязания крючком».
Цель: овладеть новым приёмом вязания крючком - «пышный столбик».
Задачи:
- овладеть новым приёмом вязания- «пышный столбик» во всех его вариациях;
-развить творческое мышление;
-создать условия для развития познавательных процессов: воображения, памяти;
-развитие мелкой моторики рук;
- развивать навыки творческого общения;
- мотивировать на работу в коллективе.
Форма работы: групповая.
Методы обучения:
-объяснительно-иллюстрационный;
-проблемно-поисковый;
-репродуктивный;
Оборудование:
для педагога: компьютер для демонстрации презентации, крючки, нитки для вязания, схема вязания;

для обучающихся: крючки, нитки для вязания, схема вязания.

План занятия.

1. Организационный этап – 10мин.

- выбор нити, номер крючка
- изучение схемы вязания и текстового описания поэтапного хода работы.

*2. Основная часть (*практическая работа)-30 мин.

- пышный столбик;
- пышный столбик с закрытой вершиной;
- пышный столбик с открытой вершиной;
- несколько пышных столбиков, провязанных с общей вершиной.

3. Итог занятия -5 мин.

Ход занятия.

Перед началом занятия демонстрируется презентация «Пышный столбик».

1. Организационный этап.

Мы начинаем наше занятие с выбора нити и размера крючка. Толщина нити и размер рабочего инструмента должны совпадать. Обратите внимание на плотность вязания. Она должна соответствовать средним параметрам. Внимательно изучим схему вязания, символику условного обозначения элемента вязания на схематических картах. Пышный столбик состоит из нескольких столбиков с накидом, провязанных на одной петле основания, с общей вершиной.

2. Основная часть.

Набираем 10 воздушных петель. Это основа вязания. Делаем накид на крючок, вводим его в петлю на цепочке. Захватив рабочую нить, протягиваем её через эту петлю. Образовалась первая натяжка нитей. В любом пышном столбике минимальное число натяжек-2. Провязав две первые петли, остальные две оставляем на крючке, снова делаем накид на крючок и вводим его в ту же петлю, что и первый столбик, захватываем нить, протягиваем её через эту петлю. Провязываем только 2 первые петли, остальные оставляем на крючке. Третий столбик провязываем аналогично. Обратите внимание на крючок: на нём несколько петель, образовавшихся от натяжек нити. Все эти петли необходимо провязать вместе за один приём. Образовался пышный столбик.

(Практическое занятие)

Одной из разновидности пышного столбика является пышный столбик с закрытой вершиной. Сделав нужное количество натяжек, провяжите их рабочей нитью одновременно с рабочей петлёй, находящейся на крючке в начале работы, а затем, захватив нить, вывяжите плотную воздушную петлю, фиксирующую сброшенные петли. Такой пышный столбик имеет 2 петли вершины. Его чаще всего используют в декоративных, отделочных работах.

(Практическое занятие)

Пышный столбик с открытой вершиной. Сделав нужное количество натяжек, провяжите их в один приём с рабочей петлёй, т.е. сбросьте с крючка все петли и оставьте их без закрепления. За таким пышным столбиком всегда идут другие элементы вязания, которые помогут удержать натянутые нити.

(Практическая работа)

Очень часто при декоративных отделочных работах используют такой элемент, как несколько пышных столбиков, провязанных с общей вершиной. Для этого сделаем по несколько натяжек нити из точек подсоединения, а затем провяжем плотную воздушную петлю, закрепляющую вершину.

(Практическая работа)

3. Итог занятия. Рефлексия. Анализ вывязанных учебных образцов.

План – конспект воспитательного мероприятия "Я за здоровый образ жизни".

Цель: воспитание ценностного отношения к собственному здоровью, стремления к здоровому образу жизни, укрепление здоровья школьников путём применения комплексного подхода к обучению здоровью.

Задачи:

— сформировать элементарные представления о единстве различных видов здоровья: физического, нравственного, социально- психологического; понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

— воспитывать стремление к сохранению своего здоровья, соблюдению режима дня, правильного питания;

— развивать самостоятельность, познавательные интересы, творческие возможности, ответственность за сохранение своего здоровья;

— формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания.

— воспитывать стремление к здоровому образу жизни, отвращение к вредным привычкам.

Планируемые результаты:

1. Регулятивные:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.

-Учить высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

2. Познавательные:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

-Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Оборудование: карточки, наглядный и дидактический материал.

Ход воспитательного мероприятия:

1.Организационный момент.

-Здравствуйте, дети. Перед началом нашего занятия, я бы хотела, чтоб вы послушали притчу «Всё в твоих руках». "Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: "Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?" А сам думает: "Скажет живая - я ее мертвлю, скажет мертвая - выпущу". Мудрец, подумав, ответил: "Все в твоих руках".

-На мой взгляд, наше здоровье тоже в наших руках. Мы сами решаем какой образ жизни нам вести.

-Но сегодня я хотела бы проверить, насколько хорошо вы знаете как вести здоровый образ жизни.

Наше занятие будет проходить в виде игры.

-Давайте познакомимся с их правилами. На каждом этапе игры будут свои правила, поэтому мы ознакомимся только с общими правилами.
-Надо соблюдать тишину. Внимательно слушать задания. Не приступать к заданиям без сигнала ведущего.
-Какие цели вы бы поставили перед собой на эту игру? (*Узнать, как вести здоровый образ жизни*.)
2. Основная часть.
-Так что же такое здоровый образ жизни - ЗОЖ — образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом.
Здоровье человека на 60 % и более зависит от образа жизни (еда, режим питания, физическая активность, уровень стресса, вредные привычки и разрушительное поведение).
Здоровый образ жизни подразумевает ментальное здоровье, отказ от табака и употребления алкоголя, здоровые модели питания, физическую активность, физические упражнения, спорт и т. д.
Исследования показывают, что здоровый образ жизни способен привести к значительному увеличению продолжительности жизни. Исследование в Германии показало, что ЗОЖ ассоциирован с увеличением ожидаемой продолжительности жизни после 40 лет на 13-17 лет. Исследование в США говорит об увеличении ожидаемой продолжительности жизни после 50 лет на 12-14 лет.
-Наша игра покажет вам как же надо вести здоровый образ жизни.
-Но для того, чтобы вам было интересно участвовать в данной игре, вы распределены на две команды.
Первый этап нашей игры это: «Здоровое питание».
-Основа здорового питания — высокое потребление разнообразной растительной пищи. Многие вещества, содержащиеся в растительной пище, обладают антиоксидантными и противовоспалительными свойствами, препятствуют тромбообразованию, регулируют артериальное давление, активность ферментов, нормализуют уровень глюкозы в крови, корректируют липидный профиль, влияют на экспрессию генов и сигнальные пути, улучшают состояние миокарда, а также влияют на некоторые биомаркеры, ассоциированные с сердечно-сосудистыми заболеваниями.
-1 задание для команд. У вас на столах лежит список продуктов, разделите их на 2 столбика вредные и полезные.
-За это задание команда победитель получает 1 звёздочку. Времени на выполнение даётся 5 минут.

Чипсы	Лапша и Пюре Быстрого Приготовления
Картофель Фри	Майонез
Капуста Цветная	Баклажан
Шпинат	Картофель
Бургеры	Кетчуп
Чеснок	Шоколадные Батончики
Хот-Доги	Яблоки
Колбасный Ряд	Леденцы
Консервы	Сладкие Газировки
Лук	Соки

-2 задание для команд. Вам надо составить список продуктов, которые вы считаете полезны самостоятельно. Время на это задание даётся 6 минут.
-2 звезды получит та команда, которая составит список длиннее и правильнее. Но также команды могут получить дополнительную звезду за командную работу.
-И последним заданием на этом этапе будет небольшая проверка вашей внимательности. Команд должны встать, будут называть продукт, а вы, если этот продукт полезный, хлопайте в ладоши, а сели вредный, топайте ногами.
-В этом конкурсе команда, которая ни разу не ошибётся, получит 3 звезды.

-Орехи, яйца, чипсы, яблоко, майонез, консервы, картофель, морковь, консервы.
Второй этап нашей игр это «Физическая активность».
-Люди, которые занимаются физической активностью и спортом, реже страдают рядом заболеваний, в том числе, болезнями сердца и онкологическими заболевания. Кроме того, они чаще имеют здоровую массу тела и состав тканей. В связи с этим мы понимаем, что спорт очень важен для здорового образа жизни.
-1 задание это составление ряда упражнения для зарядки. В данном задании будут учитываться количество упражнений, их последовательность и тд. Времени на это задание 5 минут. Команда победитель получит 2 звезды. Так же команда, которая победит, ту зарядку мы попробуем провести всем классом.
-2 задание это составление режима дня.
-Режим дня – это как мы проводим день, что делаем утром, днём и вечером. Та команда, которая правильнее и подробнее составит режим дня, получит 3 звезды.
Заключительная часть. Подведение итогов.
Награждение победителя.
-О чём говорили на этом занятие?
-Что нового узнали для себя?
-Что было самым интересным на данном занятие?
-Конечно, мы не всё рассмотрели для здорового образа жизни, но основное мы вспомнили, а что-то новое узнали для себя и я, надеюсь, что вы будете вести здоровый образ жизни.
-Спасибо за игру. До свидания.

9.3. Календарно-тематическое планирование к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Амигуруми – мир иигрушки»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	**Вводное занятие**. Теория: Инструктаж по ТБ. Ознакомление с инструментами и видами пряжи. Цветовой круг.	2	беседа			
2	**Основы вязания.** Теория: История вязания крючком. Изучение схемы вязания воздушной петли, последовательность выполнения. Практика: Воздушная петля.	2	Пед наблюдение. Опрос			
3	Теория: Изучение схемы вязания столбика без накида, последовательность выполнения. Практика: Столбик без накида.	2	Пед наблюдение. Опрос			
4	Теория: Изучение схемы вязания столбика с накидом, последовательность выполнения. Практика: Столбик с накидом.	2	Пед наблюдение. Опрос			
5	Теория: Производные элементы вязания и узоры. Практика: Другие виды петель.	2	Пед наблюдение. Тематический контроль			
6	**Вязание прямого полотна.** Теория: Изучение условных обозначений, петель и схем. Практика: Вязание подстаканника в виде кружки.	2	Пед наблюдение. Опрос			
7	Теория: Изучение условных обозначений, петель и схем. Практика: Вязание прихватки.	2	Пед наблюдение. Опрос			
8	Теория: Изучение условных обозначений, петель и схем. Практика: Вязание чехла для телефона.	2	Пед наблюдение. Тематический контроль			
9	**Вязание по кругу.** Теория: История возникновения амигуруми. Практика: Вязание простого круга.	2	Пед наблюдение. Опрос			
10	Теория: Изучение основных приемов вязания в технике амигуруми. Практика: Кольцо амигуруми.	2	Пед наблюдение. Опрос			
11	Теория: Изучение основных приемов вязания в технике амигуруми. Практика: Круг столбиками без накида.	2	Пед наблюдение. Опрос			
12	Теория: Изучение основных приемов вязания в технике амигуруми. Практика: Круг столбиками с накидом.	2	Пед наблюдение. Опрос			
13	Теория: Изучение основных приемов вязания в технике амигуруми. Практика: Вязание круглой салфетки.	2	Пед наблюдение. Тематический контроль			
14	**Вязание квадратов.** Теория: История возникновения «бабушкиного квадрата». Практика: Классический бабушкин квадрат.	2	Пед наблюдение. Опрос			
15	Теория: Изучение видов «бабушкиных квадратов». Практика: Бабушкин квадрат по-испански.	2	Пед наблюдение. Опрос			
16	Теория:Способы соединения вязаных квадратов. Практика: Соединение квадратов в готовое изделие.	2	Пед наблюдение. Тематический контроль			
17	**Кружевная осень.** Теория: История возникновения филейного кружева. Практика: Филейное кружево, начало.	2	Пед наблюдение. Опрос			
18	Теория: Изучение особенностей вязания филейного кружева. Практика: Филейное кружево, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
19	Теория: История возникновения ленточного кружева, его	2	Пед наблюдение. Опрос			

	особенности. Практика: Ленточное кружево.					
20	Теория: История возникновения ирландского кружева, его особенности. Практика: Ирландское кружево, основа.	2	Пед наблюдение. Опрос			
21	Теория: Изучение схем вязание отдельных элементов. Практика: Вязание листочков.	2	Пед наблюдение. Опрос			
22	Теория: Изучение схем вязание отдельных элементов. Практика: Вязание цветов, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
23	Теория: Изучение схем вязание отдельных элементов. Практика: Вязание цветов, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
24	Теория: Изучение схем вязание отдельных элементов. Практика: Вязание бабочек, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
25	Теория: Изучение схем вязание отдельных элементов. Практика: Вязание бабочек, завершение.	2	Пед наблюдение. Тематический контроль			
26	**Ручные зверюшки.** Теория: История возникновения вязанных игрушек. Изучение схемы вязания. Практика: Перчатка змей, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
27	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Перчатка змей, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
28	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Перчатка собака, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
29	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Перчатка собака, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
30	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Ёлочка.	2	Пед наблюдение. Опрос			
31	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Ёлочка, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
32	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Снеговик, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
33	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Снеговик, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
34	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Шарик-мордочка, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
35	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Шарик-мордочка, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
36	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Снежинки.	2	Пед наблюдение. Опрос			
37	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Ангелочек, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
38	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Ангелочек, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
39	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Перчатка мышка, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
40	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Перчатка мышка, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
41	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Перчатка жираф, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
42	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Перчатка жираф, завершение.	2	Пед наблюдение. Тематический контроль			
43	**Забавные человечки.** Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Кукла-валентинка, начало.	2	Пед наблюдение. Опрос			
44	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Кукла-валентинка, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
45	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Брелок.	2	Пед наблюдение. Опрос			
46	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Самолёт, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
47	Теория: Изучение схемы вязания.	2	Пед наблюдение.			

	Практика: Самолёт, завершение.		Опрос			
48	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Кукла-красная шапочка, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
49	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Кукла-красная шапочка, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
50	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Брошь из цветов.	2	Пед наблюдение. Тематический контроль			
51	**Весенние зарисовки.** Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Брошь из цветов.	2	Пед наблюдение. Опрос			
52	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Котики, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
53	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Котики, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
54	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Попугай Диего, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
55	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Попугай Диего, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
56	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Зайчик, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
57	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Зайчик, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
58	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Цыпленок. Начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
59	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Цыпленок, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
60	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Божья коровка, начальный этап	2	Пед наблюдение. Опрос			
61	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Божья коровка, завершение	2	Пед наблюдение. Опрос			
62	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Сумочка-барашек, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
63	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Сумочка-барашек, завершение.	2	Пед наблюдение. Тематический контроль			
64	**Любимчики.** Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Совушка, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
65	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Совушка, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
66	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Единорожек, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
67	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Единорожек, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
68	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Мишка, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
69	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Мишка, завершение.	2	Пед наблюдение. Опрос			
70	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Собака, начальный этап.	2	Пед наблюдение. Опрос			
71	Теория: Изучение схемы вязания. Практика: Собака, завершение.	2	Пед наблюдение. Тематический контроль			
72	**Подведение итогов.** Итоговое занятие.	2	Подведение итогов реализации программы. Опрос, тестирование, выставка работ			

9.4. Лист корректировки
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Амигуруми – мир иигрушки»

№ п/п	*Дата корректировки*	*Причина корректировки*	*Согласование с руководителем учреждения*