

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБ УДО «СЮТ» г.Симферополя
от «15» 03 2024г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБ УДО «СЮТ»
М.В. Адамская
«15» 03 2024г.
Приказ от 15.03.2024г. № 30



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный сундучок»**

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 5-7 лет

Составитель: Кухарчук Евгения Александровна,
педагог дополнительного образования
МБ УДО «СЮТ»

г. Симферополь,
2024 г.

Содержание образовательной программы

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебный план
 - 1.4.2. Содержание учебного плана
- 1.5. Планируемые результаты программы

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

Раздел №3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы
- 3.2. Методические материалы
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Лист корректировки
- 3.5. План воспитательной работы

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности

при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБ УДО «СЮТ» г. Симферополя;

- Положение МБ УДО «СЮТ» г. Симферополя «О проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах», утвержденное приказом МБ УДО «СЮТ» г. Симферополя от 15.03.2024г. №30

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» имеет техническую направленность, является модифицированной и составлена на основе программ:

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Начальное техническое моделирование», автор – составитель: Захарова Т.Г., педагог дополнительного образования; г. Ханты-Мансийск, 2018 г., МБУДО «СЮТ».

- рабочей программы по макетированию «Умелые ручки», руководитель Филонова Н.В., г. Ишим, 2013г.

Программа направлена на развитие у обучающихся технических навыков и умений, интереса к конструкторской деятельности, способствующего повышению технологической грамотности.

Актуальность

Программа предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере раскрыть или реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. На занятиях осуществляется накопление технического опыта обучающихся в процессе работы со схемами, чертежами, трафаретами, знакомством с технической терминологией и простейшим начальным моделированием. Каждый из разделов программы открывает большие возможности для развития детской инициативы, вдохновляет, активизирует детскую мысль, а также прививает трудовые навыки. Поделки, игрушки, сделанные ребёнком, является не только результатом труда, но и результатом творчества.

Новизна программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в приоритетности практикоориентированного подхода, направленного на развитие технического и логического мышления обучающихся, их творческого самовыражения, инициативности и любознательности, где все эти процессы приобретают активный характер.

Отличительные особенности программы

Отличия программы «Волшебный сундучок» от других программ заключаются в том, что задания предлагаются различные по степени сложности выполнения с учётом опыта и навыка работы обучающихся с инструментами и материалами. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструктивных и моделирующих задач ребёнок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Поэтапное выполнение программы вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, наблюдательности, умения сравнивать, фантазировать.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 5-7 лет, проявляющих интерес к творчеству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Группы формируются разновозрастные. Наполняемость в группе составляет 12 человек. В группу зачисляются и мальчики, и девочки.

Зачисление обучающихся в группы проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков.

В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. К концу дошкольного детства дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания

бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

Особое место в жизни ученика занимает педагог. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Объем и срок освоения программы

Данная программа включает в себя групповые занятия, рассчитана на 1 год обучения с учетом 36 учебных недель. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы на одну группу составляет 144 часа в год, в неделю – 4 учебных часа. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Уровень программы

Уровень программы стартовый. Во время обучения по программе создаются условия для интенсивной социальной адаптации детей и на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность.

Форма обучения

Форма обучения очная. Реализация программы возможна по договору о сетевой форме реализации Дополнительных общеобразовательных программ.

Особенности организации образовательного процесса

По форме организации занятия групповые. Состав группы постоянный. В ходе реализации программы применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся. На занятиях даётся теоретический и практический материал. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. При изучении теории используются методы рассказа, беседы, презентации (иллюстрационный материал, демонстрационные работы). Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Режим занятий

Продолжительность занятий: 35 минут (возраст 5-7 лет). Перерыв между группами не менее 10 минут в соответствии с САНПин. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к начальному техническому моделированию

Задачи:

Обучающие:

Формирование, расширение и систематизация технических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию изделий. Формирование умений и навыков работы с инструментами и приспособлениями по обработке различных материалов. Формирование технического и технологического мышления, проектной деятельности. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. Формирование умения составлять из различных материалов предметы и композиции. Обучение различным приемам работы с бумагой, картоном, креп-бумагой, текстилем, нитями и декоративными элементами. Формирование понятия об условных обозначениях, применяемых при работе с шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея; понятия о контуре, силуэте, макете, шаблоне, чертеже, прочном соединении деталей при помощи клея, проволоки, ниток.

Развивающие (метапредметные):

Развитие творческих способностей и задатков. Развитие умения самостоятельно решать различные конструкторские задачи, обосновывать цель деятельности. Развитие воображения, смекалки, изобретательности и интереса к поисковой творческой деятельности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способностей ориентироваться в информации различного вида. Расширение и обогащение практического опыта детей.

Воспитательные (личностные):

Воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия, дисциплинированности, уважительного отношения к людям и результатам их труда, ответственности за порученное дело. Воспитание эстетического и художественного вкуса. Привитие навыков культуры труда, товарищеской взаимопомощи.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое
- 2) Нравственное и духовное воспитание
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 4) Интеллектуальное воспитание
- 5) Здоровьесберегающее воспитание
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание
- 7) Воспитание семейных ценностей
- 8) Формирование коммуникативной культуры
- 9) Экологическое воспитание

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Воспитательная работа в рамках программы направлена: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения школы и учреждения дополнительного образования: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах.

1.4. Содержание программы
1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	раздела,	Количество часов			Форма аттестации /контроля
			всего	теория	практи ка	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Собеседова ние
2.	Бумажное моделирование. Торцевание.		14	4	10	Анализ работ
3.	Динамическая игрушка		12	2	10	Выставка
4.	Оригами		16	4	12	Выставка
5.	Изготовление объёмных изделий и композиций		46	6	40	Анализ работ
6.	Конструирование из ниток и пряжи		16	2	14	Выставка
7.	Макетирование		26	6	20	Выставка
9.	Геометрическое конструирование		10	2	8	Анализ работ
10.	Итоговое занятие		2	1	1	Тестирован ие
	Итого		144	28	116	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой; беседа о материалах и инструментах; инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с видами бумаги, ее свойствами. Бумага, креп-бумага и картон. Инструменты для работы. Отличительные особенности.

Практика: собеседование.

2. Бумажное моделирование. Торцевание.

Теория: свойства бумаги как художественного материала, назначение бумаги, основные приемы складывания, базовые формы, научить приемам работы в технике торцевания из креп-бумаги (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание на основу); просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации готовых работ); объяснить виды торцевания (контурное, по плоскости, объемное, слоями), техника безопасности при работе с ножницами, клеем, зубочисткой, создание задуманного изделия.

Практика: подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу "Фламинго", "Балерина", "Рыбка", "Божья коровка", "Бабочка". "Цыплёнок", топиарий "Осенний клен".

3. Динамическая игрушка.

Теория: приемы работы по изготовлению поделок для игр из бумаги: научить складывать гармошку, делать спиральки, пружинки, вырезать круги внутри поделки, присоединять подвижные детали к поделке (игрушка-дергунчик), находить баланс в поделке, замечать форму и складывать одну поделку в другую.

Практика: «Мышка», «Птичка-невеличка», «Вертушка», «Щенок-дергунчик», «Зайка», «Спиннер».

4. Оригами.

Теория: история техники оригами, особенностями данной техники, научить базовым формам, сгибам, познакомить с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

Практика: «Азбука оригами» (изготовление базовых форм и моделей на их основе); «Собака»; «Лисёнок»; «Яхта и пароход»; «Воздушный змей»; «Рыбка»; «Котик».

5. Изготовление объёмных изделий и композиций (игрушки и модульная аппликация).

Теория: беседа о многообразии материалов, используемых для конструктивно-модельной деятельности. приемы создания поделок и композиций, художественно-конструкторская деятельность, научить передавать в аппликации образ игрушки; знакомство с бумагопластикой; знакомство с основными способами придания деталям объема (гармошка, петля, подкручивание, многослойная аппликация и др.); техника складывания деталей «гармошкой»; техника сворачивания деталей в «петлю»; техника деталям объема с помощью подкручивания; изображать предмет, состоящий из

нескольких частей; правильно располагать детали, сочетать цвета, материал; знакомство с понятием конструирование по замыслу; знакомство с понятием конструирование по образцу; способы составления узоров из разных видов пробок; технология работы с бросовым материалом; знакомство с геометрической фигурой цилиндр; знакомство с геометрической фигурой конус; форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного конструирования обучение созданию сюжетной композиции; Знакомство с инструкционными картами; знакомство конструированием из полосок, способы нарезание полос; воспитывать аккуратность в работе.

Практика: «Чудеса конструирования», «Домик и заборчик», «Зверушки», «Домик с окном» из коробочек, «Карандашница из трубочек», «Ежик из природного материала», «Гараж для машин», Мозаика из крышечек «Веселые узоры», «Зверушки», Арбуз из пробок, «Гусеница из яичного лотка», «Крош» из стаканчиков, Пчёлки из втулок туалетной бумаги, «Ракета», Динамическая игрушка «Мишка», «Животный мир», «Кораблик на волнах», «Бабочка», «Божья коровка», «Тыква», «Украшения на елку».

6. Конструирование из ниток и пряжи.

Теория: работа с нитками, сборка деталей, научить создавать изделия из пряжи по образцу и самостоятельно. «Помпон», намотка и закрепление ниток, разрезание ниток, научить соединять несколько помпонов, вырезать различную форму из помпона, объединять в одном помпоне несколько цветов, прикреплять декоративные элементы.

Практика: «Шапочка», брелок «кисточка», «Солнце», «Самолёт», брелок «Шар», «Сова», «Цыпленок», «Тучка с дождиком» (подвеска).

8. Макетирование.

Теория: понятия: макет, макетирование; «Разметка» (дать первоначальные сведения о разметке), разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов; первоначальное понятие о чертеже, знакомство с простейшими чертежными инструментами (линейка, карандаш); «основные линии чертежа», знакомство с изображением видимого контура – разреза, линии сгиба на чертеже и на шаблоне (прерывистая пунктирная), с изображением на чертежах деталей и шаблонах с местом для склеивания – штриховка; знакомство с понятием «Макетирование из плоских деталей»; «соединение отдельных деталей», сборка плоских деталей с помощью склеивания, сборка деталей друг с другом путем соединения в «замок»; знакомство с понятием «Объемное макетирование», «готовые формы», использование при конструировании готовых форм – коробок (формировать умение увидеть в обыкновенной коробке будущий технический объект); прививать навыки художественного оформления;

Практика: макет «этажей» леса, разукрашенного осенью «Золотая осень», «На автостоянке. Макет транспорта», «Дворец морского царя» (макет морского

дна), «Солнечное царство-государство» (макет солнечной системы), изготовление поделки с использованием разметки, Черчение простых линий, отрезков заданной длины, «Цветочек» (найти на шаблонах (чертежах) изображение линии разреза, сгиба, склеивания), Изготовление открытки «Небоскреб», Изготовление плоского макета с помощью клеевого соединения деталей, изготовление поделки «Утка» с помощью щелевидного соединения в «замок», изготовление поделки «Беседка» с использованием коробок, изготовление макета кровати, изготовление макета дивана и кресла.

9. Геометрическое конструирование.

Теория: дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Сопоставить детали выбранных технических объектов с геометрическими фигурами (круглое окно-круг, «высотка»-прямоугольник, домик-квадрат и т.д.); «Геометрические фигуры». Дать определение геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция, круг, овал); технология работы с геометрическими фигурами.

Практика: изготовить плоскую модель ракеты, изготовить плоский макет домика (вырезать квадрат и прямоугольник без помощи шаблонов), изготовление поделки «Медведь» (с помощью шаблонов изготовить круглые, овальные детали), изготовить поделку с использованием геометрических фигур. «Животный мир».

10. Итоговое занятие. Контрольное тестирование.

Теория: определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация на дальнейшее обучение.

Практика: выполнение своей поделки в изученных техниках на заданную тему, теоретический опрос.

1.5. Планируемые результаты

По окончании программы обучающиеся должны знать:

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации; конструирования, моделирования;
- освоить навыки безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыки графического изображения (с использованием чертежных инструментов и принадлежностей - шаблона, линейки, угольника, циркуля).

По окончании программы учащиеся должны уметь:

- уметь правильно работать с бумагой, картоном, креп-бумагой, текстилем, нитками;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда,
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму);
- уметь самостоятельно решать вопросы конструирования и этапы изготовления изделия;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь работать в команде;
- уметь использовать в речи правильную техническую терминологию.

Метапредметные результаты.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий.

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку педагога; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий.

Обучающийся сможет: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий.*

Обучающийся научится: использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться: строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты.

Обучающийся должен: знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; знать технологию выполнения изделий в технике аппликации; название, назначение, правила пользования ручным инструментом для

обработки бумаги, картона; уметь правильно организовать свое рабочее место; уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; уметь работать по шаблону; уметь понимать рисунки, эскизы.

Обучающийся получит возможность научиться: анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября

Конец учебного года: 31 мая

Продолжительность учебного года (периода): 36 недель.

Календарный учебный график

Уровень _____ стартовый _____ год обучения _____ 1 _____ группа(ы) _____ 1 _____

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Кол-во часов в месяц (гр.)	16				16				16				16				12				16				16				20				16			
Аттестация/ формы контроля	Собеседование				Анализ работ				Выставка				выставка				Анализ работ				выставка				выставка				Анализ работ				тестирование			
Объем учебной нагрузки на учебный год 144 часа на одну группу																																				

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы необходимы следующие условия: квалифицированное кадровое обеспечение: педагог должен иметь специальное или педагогическое образование, регулярно проходить курсы повышения квалификации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учреждений дополнительного образования детей. Реализация программы возможна педагогом дополнительного образования, вспомогательный персонал не требуется.

Материально-техническое обеспечение

Занятия кружка проводятся в специально оборудованном кабинете, в котором есть: столы для работы, стулья, учебная доска, наглядные и иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий и работ, книги, журналы со схемами по изготовлению работ, чертежно-измерительный инструмент, ножницы, клей ПВА, клей - карандаш, кисточки, шило, медная проволока 0,2 мм, нитки, цветной картон и цветная бумага.

Информационное обеспечение

журналы «Юный техник», энциклопедия для детей, карточки по технике безопасности, презентации по теме занятия, изображения архитектурных сооружений, видео-подборка по теме занятия, фотоматериал, базовые схемы оригами, чертежи фигур и тел.

Интернет-ресурсы

Сайт «*Всё для детей*» <http://allforchildren.ru>

Сайт «*Страна Мастеров*» <http://stranamasterov.ru>

Методическое обеспечение

Методы обучения (по уровню деятельности детей):

- словесный - объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ);
- наглядный - показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- фронтальный (одновременная работа со всеми детьми);
- индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- практический - различные упражнения в приобретении умений; показ последовательности действий; мастер-классы, когда педагог вместе с детьми выполняет работу; индивидуальная отработка и т.д. Как правило, упор делается на практические работы, которые строятся от простого, к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Вводное занятие и каждая новая тема, как правило, начинается с *рассказа, объяснения* педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, наглядных пособий и т.д.

В форме *беседы* проводится обсуждение наиболее интересных работ, а также ошибок, часто встречающихся в работе. Во время беседы педагог дает возможность учащимся высказать свое мнение, получает представление о степени усвоения ими материала.

Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ, упражнениям.

В процессе проведения практических работ педагог проводит *теоретические беседы*. Они могут быть вводными, текущими, заключительными; групповым и или индивидуальными. Так, каждой практической работе предшествует подробная вводная беседа в виде объяснения с демонстрацией изделия и приемов его выполнения. Эта беседа дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы руководитель показывает приемы работы отдельным группам учащихся, а при необходимости проводит индивидуальную беседу. В конце каждого занятия проводится заключительная беседа, в ходе которой педагог демонстрирует лучшие работы, отмечает типичные ошибки.

Формы организации работы учащихся на занятии. В практике работы образовательных учреждений установились три основные формы организации работы с детьми: фронтальная, групповая (звеньевая), индивидуальная.

На занятиях применяются все перечисленные формы организации работы. В процессе работы приходится одновременно учитывать два противоречивых обстоятельства: с одной стороны, коллективный труд располагает наибольшими воспитательными возможностями, а с другой стороны, дети стремятся к индивидуальной работе, которая отвечает их личным интересам и дает возможность наиболее полно проявить свою самостоятельность.

Предлагаемая Программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Быстрая и интенсивная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя. Большая часть времени уделяется самостоятельной практической работе.

Выбирая изделие для изготовления объём работы спланирован на одно занятие, если времени требуется больше, обучающихся заранее предупреждаются, что часть работы остаётся на следующее занятие.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу обучающегося с учётом индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка.

Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны обучающимися как необходимые.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Задача педагога как меньше объяснять самому, стараться вовлекать обучающихся в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Обучающийся должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Самостоятельные практические действия должны вестись не торопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

При изготовлении какого-либо изделия ребёнок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Принципы, на которых строится программа:

1. Систематичность и последовательность обучения.
2. Связь теории с практикой.
3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).
4. Наглядность.
5. Закрепление навыков и умений.
6. Доступность материала.
7. Создание творческой атмосферы.
8. Индивидуальный подход (требует дифференцированного обучения; на занятиях предлагаются работы различной степени сложности).
9. Создание ситуации успеха для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

Используются в работе такие технологии:

Здоровье сберегающая технология. Здоровье сберегающий подход прослеживается на всех этапах урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности. Для того чтобы дети не уставали на уроке, я провожу физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения.

Технологии дифференцированного обучения. Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей обучающегося. Обучающиеся выбирают варианты заданий, соответствующие своим способностям, и пытаются выполнять задания разных уровней сложности. Такой подход помогает детям ощущать себя успешными и уверенными; возросла степень их психологического комфорта на уроках.

Компьютерные технологии. Эти технологии открывают поистине необозримые возможности в самых разных отраслях профессиональной деятельности, предлагают простые и удобные средства для решения широкого круга задач. Использование компьютера кардинально расширяет возможности в выборе материалов и форм учебной работы, делает занятия яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными. Применяется на занятии как сопровождение объяснения педагога (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.). Использование ресурсов сети Интернет для подготовки к занятиям для самообразования. Электронная обработка документов.

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения очная.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап. Мотивация (создание интереса и эмоционального настроя (применяются фрагменты из стихотворений, загадки), проверка готовности учащихся к занятию);
2. Актуализация знаний. Формулировка темы и цели занятия (создание проблемной ситуации; формулирование темы и цели занятия);
3. Формирование и закрепление знаний и умений. (теоретическая часть, практическая часть)
4. Физкультминутка (здоровьесберегающие технологии);
5. Заключительная часть. Итог занятия (закрепление полученных теоретических знаний, а также практических умений и навыков с использованием различных методов, приёмов, технологий. Например, в форме опроса, выполнения заданий, дидактической игры и т.д.);
6. Рефлексия. (подведение итогов занятия, полученных теоретических и практических навыков, умений и знаний; педагог отмечает удачные элементы работ каждого из учащихся. Учащиеся учатся оценивать свою работу и других детей, формируют уважительное отношение к своей работе и других обучающихся, развивают наблюдательность, обращают внимание на оригинальные решения и т.д.)
7. Уборка рабочих мест.

Методы формирования интереса к обучению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных

примеров.

Занятия строятся по следующему примерному плану.

1. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки; напоминания об увиденном ранее; появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи);
2. Процесс выполнения работы начинается с анализа изображаемого предмета, советов педагога и предложений детей по созданию работы; разбор сложного изделия, определение его исходных форм. Далее дети приступают к созданию своих работ. Педагог может обратить их внимание на удачно начатую поделку; направить действия обучающихся, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке изделия дополнительными элементами следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
3. Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактический материал т.д.) является приложением к программе.

2.3. Формы аттестации

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем усвоения программы. Контроль знаний, умений, навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает *текущий контроль* – на каждом занятии – индивидуально и фронтально; как правило, в конце занятия оформляется выставка детских работ. Также предусмотрены:

- **входная диагностика** - определение исходного уровня знаний и умений. *Форма контроля:* собеседование, тестирование, выполненная работа на первом занятии;

- **промежуточная диагностика** - проводится 1 раз в полугодие и определяет степень усвоения обучающимся программного материала. *Форма контроля:* опрос, выполнение контрольных, творческих заданий, участие в конкурсах, выставках. Критерии оценки работ: аккуратность, творческий подход, самостоятельность;

- **контрольное тестирование** - проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее обучение. *Форма контроля:* выполнение поделки в изученных техниках, теоретический опрос, участие в различных выставках и ярмарках.

Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития ребенка, формирования его личных качеств. Результат обучения оценивается по личным достижениям обучающихся относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Оценка результатов занятий по программе:

- по уровню технического мастерства;
- по уровню теоретических знаний;
- по способности взаимодействовать с другими детьми;
- по способности принимать самостоятельные решения;
- по широте кругозора.

Оценка технического мастерства:

- по уровню выполнения практических заданий;
- на выставках творческих работ;
- по результатам участия в конкурсах.

Критерии оценки: качество исполнения, форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка теоретических знаний производится в форме:

- собеседования;
- обсуждения;
- тестирования.

Предмет оценивания: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню практических работ.

Критерии оценок результатов деятельности.

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Оценивание результатов:

Высокий уровень «В»– ученик самостоятельно выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи. Наличие собственной оригинальной идеи, работа закончена и защищена.

Средний уровень «С» - в работе есть незначительные недочеты, работы выполнены по образцу соответствует общему уровню, использование готовых идей, наличие аккуратно выполненной работы, работа закончена, но не защищена.

Низкий уровень «Н»– работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен, работа сделана, но не до конца и не защищена.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы: педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, участие в выставках.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка - М., 2007г.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. 2е издание Москва Институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова ОНИКС.
3. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества.; Кол-во страниц: 347 стр. Изд.: Феникс, 2006 г.
4. Бедина М.В. Поделки из лоскутов. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. -64с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
5. Васина Н.С., Бумажные чудеса. — М.: АЙРИС-пресс, 2005 г.
6. Величко Н.В. Поделки из ниток. - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. -64с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
7. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. - М.: АСТ-ПРЕСС СКД,2010. -80 с.: ил. – (Мастер – класс на дому).
8. Голубева О.Л. Основы композиции. 120 стр. Издательский дом «Искусство», 2004 г.
9. Груша О.С. Яркие поделки и аппликация из фетра. - ростов н/Д: Феникс, 2015. - 79 с.: ил.
10. Гусакова А.М., Мишарева Е.И. и др., Рукоделие в начальных классах. —М.: Просвещение, 1985 г.
11. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. ТЦ. Сфера. М. 2000г.
12. Журавлева А.П. Кружки начального технического моделирования: Сб. программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение 1982, 1988 г.
13. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
14. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. –М.; Айрис – пресс, 2009. 32с.; цв.ил. + вклейка 16 с.-(Чудесные фантазии).
15. Лутцева Е.А. Технология 1–4 классы. Программа. - М., 2008 г.
16. Малышева А.Н. Работа с тканью. Я. 2002 г.
17. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек -сувениров Просвещение. М, 1990 г.
18. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов - М., 1990 г.
19. Программа Лебедевой И.Ю., педагога дополнительного образования. Кружок "Умелые руки" – "Игрушки из помпонов".
20. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.
21. Саттон Т., Вилен Б. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT, 2004 г.
22. Тараненко А. Развивающие игрушки. - М.» Аст-пресс», 2010г.
23. Юрюм Я. Зверушки из помпонов. АРТ-РОДНИК, 2008 г.

Для учащихся:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. - СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004. - 272 с, ил.
2. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. - СПб.: Питер, 2014,-64с.6 ил. –(Серия «Вы и ваш ребёнок»).
3. Гартматин А. Игрушки из бумаги. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», Рипол Классик, 2004. - 320с, с ил.
4. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам - М., 1998 г.
5. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение 1994 г.
6. Детские технические журналы: «Моделист конструктор», «Юный техник», «Левша», «Детская коллекция идей».
7. Зайцева А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. –М.: Эксмо,2011 г.
8. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками - М., 2008 г.
9. Соколова С. Азбука оригами. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2005. - 432с, ил.
10. Тараненко А.А. Развивающие игрушки. Шьем своими руками. - М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 80с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
11. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс, 2008 г.
12. Ханна Л. Бумажная мозаика. 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
13. Христа Р. Открытки из ткани. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.

Для родителей:

1. Бочкарева М.А. Основные направления работы учреждения дополнительного образования с семьей – Дополнительное образование и воспитание – 2003 г. №1.
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
3. Пархаль А.П. Ребенок – семья – педагог – звенья одной цепи - Дополнительное образование и воспитание – 2003 г. №3.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Таблицы диагностик результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в кружке «Волшебный сундучок»

Группа _____

Входная диагностика (тестирование)

Контроль ФИ	Назвать материалы и инструменты	Обвести шаблон	Вырезать шаблон	Склеить детали	Вырезать из цветной бумаги повторяющиеся элементы; линии сгиба

Промежуточная диагностика

Контроль ФИ	Работа с бумагой	Работа с креп-бумагой	Работа с картоном	Крепление деталей к поделке

Контрольное тестирование

Контроль ФИ	Работа с бумагой, креп-бумагой и картоном	Работа с нитками	Работа с текстилем	Совмещенные техники

"В", "Н", "С"

Критерии оценок результатов деятельности:

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;
- выполнение работы с небольшой помощью педагога;
- выполнение работы под контролем педагога.

2. Трудоемкость:

- сложно;
- достаточно сложно;

- достаточно просто.
3. Цветовое решение:
- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
 - неудачное решение;
 - цвета теряются и сливаются.

4. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;
- оптимальный выбор конструктивной формы изделия;
- использование различных способов работы;
- изделие выполнено на основе образца.

Высокий уровень «В» – ученик самостоятельно выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи. Наличие собственной оригинальной идеи, работа закончена и защищена.

Средний уровень «С» - в работе есть незначительные недочеты, работы выполнены по образцу соответствует общему уровню, использование готовых идей, наличие аккуратно выполненной работы, работа закончена, но не защищена.

Низкий уровень «Н» - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен, работа сделана, но не до конца и не защищена.

Приложение № 3.1.1.

Тест

Ф.И. _____

1. С каким материалом вы научились работать в этом году?

2. Какие свойства бумаги вы узнали?

3. Какие свойства ткани вы узнали?

4. Какие виды нитей вы узнали?

5. Какие инструменты используются для работы с бумагой, картоном, креп-бумагой?

6. Какие инструменты не используются при выполнении поделки в технике «Оригами»?

7. У ткани есть ширина и ... /длина/

8. Её производят на ткацкой фабрике. /ткань/

9. Угадайте загадки:

Я предмет для школы важный.

Чтобы сделать куб бумажный,

Самолёт, картонный дом,

Аппликацию в альбом,

Ты меня не пожалей.

Я — липучий, вязкий... /клей/

10. Ног нет, а ходит, есть ухо, а не слышит. /игла/

11. Два ножа, два кольца. /ножницы/

12. Что такое макетирование.

13. Какие вы знаете геометрические фигуры.

Приложение № 3.1.2.

Лист оценки

Ф.И.

Группа

№	Умение	Оценка
1.	Организация рабочего места	
2.	Основы моделирования	
3.	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	
4.	Владение разнообразными техниками	
5.	Умение применять термины	
6.	Умение производить отбор предметов для декорирования	
7.	Умение использовать материалы (клей, бумагу, картон, нитки, ткань и т.д.)	

"Отлично", "Молодец", "Старайся"

Диагностический материал
Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе.

1. предметные результаты

2. метапредметные результаты

3. личностные результаты

- Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений («-» обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, испытывает затруднения в понимании и применении специальной терминологии, «+» обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием применённого определения);

- Степень владения на практике различными техниками и приёмами («+» обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приёмов и методов, «-» обучающийся затрудняется в выборе техник и приёмов в работе с различными материалами или использует одни и те же приёмы);

- Степень целесообразности применения приёмов и техник в работе с различными материалами («-» обучающийся усвоил минимальный набор приёмов, методов работы с различными материалами, «+» обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала);

- Степень развития фантазии, образного мышления и воображения («-» обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное мышление, «+» обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания);

- Степень участия в выставках и конкурсах («-» обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях, «+» обучающийся проявляют творческую и публичную активность в плане участия в конкурсных мероприятиях);

- Степень аккуратности при изготовлении поделок («-» обучающийся умеет организовать своё рабочее место, но менее усидчив и менее организован, «+» обучающийся проявляет активность, терпение);

- Степень увлечённости работой и заинтересованности в результатах («-» маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу, «+» обучающийся ведёт творческий сотрудничества с другими обучающимися в объединении самостоятельный поиск, нацелен на результат);

- Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении выставках («-» коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях и в объединении, «+» обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идёт на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися).

3.2. Методические материалы

3.2.1. Конспект занятия: Динамическая игрушка. Щенок-дергунчик.

Цель: Создать творческую атмосферу на занятии. Выполнить игрушку-дергунчика из картона.

Задачи:

- провести беседу о собаках, предложить детям загадки, предложить детям придумать кличку щенку;
- последовательное изготовление игрушки из картона;

Тип занятия: комбинированное.

Форма занятия: практическая самостоятельная деятельность.

Методы: объяснительно-иллюстративный.

Дидактические материалы и инструменты: игрушки собачки, выполненные в различной технике, рисунки и фотографии с изображением собак, ножницы, шило, проволока, нитка, карандаш, клей, картон, фломастеры.

Ход занятия

Вводная беседа.

Подумайте и отгадайте загадки: - В дом чужого не пушу, без хозяина грущу; (ответы детей)

-Заворчал живой замок, лег у двери поперек (собака) - (ответы детей)

Молодцы. Вот вы какие умные. Уже догадались во что мы сегодня будем превращать картон.

Ребята, а у кого есть дома собака?.. Для чего нужны собаки? – (ответы детей). - Охранять дом, границу, искать кого-то, охотиться.

- А еще есть собаки-поводыри, также ездовые собаки. Существует очень много различных пород: такса, коккер, немецкий дог, овчарки, колли, доберман и др.

Собака – первое прирученное животное. Собаку одомашнили очень давно еще в каменном веке, когда люди занимались только охотой на дикого зверя, добывая себе пищу и одежду. Происхождение же собаки до сих пор точно не установили: от какого предка и в какой части земного шара.

При правильном отношении к домашним животным, они платят взаимностью и преданностью, иногда показывая свое бесстрашие.

Вот случаи из жизни. В ветеринарной клинике японского города Нагоя умерла от старости известная на всю страну овчарка-поводырь. В1982году, когда собака вела по улице слепого массажиста, из-за поворота выскочил автомобиль и, не справившись со скоростью на заснеженном шоссе, понесся прямо на них.

Овчарка в последнюю секунду вытащила слепого буквально из-под колес машины, но сама при этом лишилась передней лапы.

А еще люди, которые видели утверждают, что примерно за час перед известными землетрясениями в Ашхабаде и Армении собаки будили своих спящих хозяев и тянули их к выходу. – Вот какие они бесстрашные и верные.

- У кого-то, ребята, наверно, нет дома собаки, но очень хотелось бы иметь. Вот сегодня мы и сделаем себе друга, ведь собака - друг человека?.. - И щенок у нас будет не простой, а немного волшебный. Мы его научим подавать лапку, посмотрите, как у меня. - Дай, друг, мне лапу.

-Мы сегодня будем делать щенка-дергунчика. А что за слово «дергунчик»? – (ответы детей). Правильно, мы его за что-то должны дергать и от этого он должен двигаться. А чтобы игрушка двигалась, мы с вами должны:

- 1) правильно вырезать детали;
- 2) правильно эти детали соединить.

Практическая часть.

Посмотрите, а почему лапка двигается? Потому, что она не приклеена, а соединена проволокой. И, значит, что нам еще сегодня на занятии понадобится? - нитка и проволока.

-Итак, сможете догадаться сколько деталей у нас должно быть? - две. Теперь вспомним технику безопасности при работе с ножницами. (говорят дети) - ножницами не играем; если вырезали, закрываем ножницы и кладем на край стола; если нужно передать закрываем и передаем колечками вперед.

А сейчас я вам раздам заготовки. Берем картон, обводим, как всегда, с краю. А еще, ребята, обратите внимание на то, что на заготовках нет хвоста, его вы должны дорисовать сами и вырезать вместе с туловищем. Создавая щенка, вы можете его раскрасить в такой цвет, какого бы вы хотели иметь у себя и обязательно придумать имя-кличку.

Все вырезали? Не забывайте поставить точки в тех местах, где есть отверстие на заготовках. Посмотрите, на туловище 1 отверстие, а на лапке - 2. Догадаетесь, почему? – потому что в верхнее отверстие мы вденем ниточку, за которую и будем поднимать лапку.

Устали?

-Физминутка.

Мы сейчас все встанем дружно,
Отдохнуть немного нужно.

Чтобы отдых пальцам дать

Надо ими помахать,

Чтобы не устали ноги

Мы попрыгаем немного.

2 руки хлопают, 2 ноги топают. 2 локотка вращаются

2 глаза закрываются, (соответствуют движения)

Мой Илья такой лентяй! (развести руки в стороны)

Только отдых подавай, (присесть, руки за голову).

Отдохнули, продолжаем. И теперь я всем сделаю отверстия на ваших деталях. Чем? Шилом. Раздам отрезки проволоки и нитку примерно 10см. Вы уже знаете, что такое см?

- Это 2 тетрадные клетки. А теперь ниточку вдеваем верхнее отверстие и завязываем на 2 узелка. У кого не получится, я помогу. А туловище с лапкой соединяем проволокой через нижнее отверстие. Просунули проволоку и ее нужно зафиксировать, чтобы она не выпала, т.е. с нижней стороны зажимаем, чтобы проволока не двигалась, а сверху закручиваем по спирали или по кругу. Затем поворачиваем и то же самое делаем с другой стороны.

Подведение итогов.

Славные у нас щенки получились, совсем как живые. Посмотрите, все ли они вам лапу подают?

А теперь давайте устроим выставку собак и выберем самую аккуратную. Ими можно любоваться. Молодцы. Все очень старались.

Скажите, пожалуйста, трудно было изготовить игрушку? (ответы детей).

Ребята, а как вы думаете, можно ли сделать двигающимися хвостик, ушко? - Конечно можно, просто в нужных местах нужно сделать отверстия.

А сейчас приведем в порядок рабочее место. Занятие закончено. До свидания.

3.2.2. *Сценарий* игровой программы ко дню Космонавтики

Цели: повышать интерес к российской космонавтике, стимулировать учащихся к расширению кругозора, развивать интеллектуальные и физические способности; воспитывать дух здорового соперничества и дружелюбной состязательности.

Ход игровой программы

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Приветствуем вас на празднике посвященном Дню космонавтики! Несколько десятилетий назад почти все мальчишки и девчонки в нашей стране на вопрос: кем они хотят стать, когда вырастут, отвечали одинаково: «Космонавтом!». Наверное, и сейчас среди вас есть ребята, которые мечтают о космосе. С давних времён люди смотрели на небо и звёзды, гадали, что же это такое и где они находятся.

Первые представления людей о земле и космосе были очень примитивными. Например, люди считали, что Земля плоская и покоится на трёх гигантских слонах, важно стоящих на панцире огромной черепахи. Эта чудо-черепаха плавает в море-окияне, а весь мир накрыт хрустальным куполом со множеством сверкающих звёзд.

С тех пор прошло много лет, все ребята сейчас знают, что земля – круглая, и что она вертится вокруг звезды по имени Солнце. И что таких звёзд в галактике несметное количество, да и самих галактик тоже.

Люди всегда мечта долететь до звёзд, но это стало возможным лишь совсем недавно – в 20 веке. Основателями космонавтики являются Константин Эдуардович Циолковский и Сергей Павлович Королёв.

12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это всенародный праздник.

12 апреля 1961 года впервые в мире на космическом корабле "Восток" совершил полет первый космонавт планеты. Им был наш гражданин Юрий Алексеевич Гагарин. Жители Земли всегда будут с благодарностью помнить имена людей, открывших новую сферу человеческой деятельности.

Сейчас вы станете свидетелями космического путешествия двух экипажей. И пусть это не настоящий космический полет, но ведь, возможно, наши сегодняшние "космонавты" через 10-15 лет поведут корабли к другим планетам или будут создавать эти корабли.

На протяжении всего полета за их работой будет наблюдать Центр управления полетом (жюри) и даст оценку готовности экипажей к выполнению различных заданий. Готовы?

Дорогие члены экипажей, сейчас мы с вами совершим увлекательное путешествие. Во время игры мы выясним, чья команда лучше знает историю покорения космос. Очень многое будет зависеть от вашей организованности, внимания, быстроты реакции к командам.

Вас, как и настоящих космонавтов, ждут неожиданности. Будьте готовы к ним. У нас 2 команды.

Но все-таки экипажи должны пройти последнюю проверку на Земле.

1 конкурс «Предполетная подготовка»

Проверим физическую подготовку.

по 1 члену экипажа крутятся 5 раз, глядя на правую вытянутую руку, затем идут вдоль прямой.

А теперь теоретическая подготовка

Вопросы задаются по очереди экипажам:

Назовите имя первого космонавта Земли? (Ю. Гагарин)

Как вы думаете, Луна — это звезда или планета? (Планета)

Как называется прибор, с помощью которого можно наблюдать за звездами? (Телескоп)

Как называется костюм космонавта? (Скафандр)

Назовите имя героини мультфильма «Тайна третьей планеты». (Алиса)

Как называется книга Носова о космических приключениях Незнайки? («Незнайка на Луне»)

Почему астронавты в космическом корабле не могут передвигаться на ногах, как по земле? (Из-за невесомости)

Летательный аппарат, на котором летали герои в сказках. (ковёр - самолёт)

Летательный аппарат, на котором летают инопланетяне. (тарелка)

Летательный аппарат, на котором летала Баба - Яга. (ступа)

Сколько длился полет Гагарина? (108 минут).

Кто первым вышел в открытый космос? (Алексей Леонов).

Сколько планет в Солнечной системе? (9 планет). (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Уран, Сатурн, Нептун, Плутон)

Можно ли на Луне пользоваться компасом? (Нет, так как отсутствует магнитное поле).

По какой яркой звезде можно ориентироваться на местности? (полярная)

Как называется космодром, с которого в космос поднимаются русские ракеты? Где он находится? (Байконур, Казахстан)

Какая планета в солнечной системе самая большая? (Юпитер, больше Земли в 13 раз)

Какая маленькая? (Плутон)

Назовите русских женщин-космонавтов. (Валентина Терешкова, Светлана Савицкая)

Какие животные, насекомые побывали в космосе? (мыши, крысы, тараканы, собаки, обезьяны, лягушки, пчелы и т.д.)

Как звали собак, которые первыми вернулись из космоса? (Белка, Стрелка)

Кто был вторым, после Гагарина, советским космонавтом? (Герман Титов)

Может ли звезда упасть? (Нет)

Какие падающие тела мы называем «падающими звездами» (Метеориты)

Как называется наука, изучающая небесные тела? (Астрономия)

Конкурс «Космический отдых»

Закончить фразу (1 балл)

1. Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит (труд).
2. Только сильных звездолет может взять с собой в (полет).
3. Очень дружно мы живем. Скучных в космос (не берем).
4. Летит жар-птица, хвостом гордится (комета).

Ведущий: Пока мы проверяли готовность, нам принесли телеграмму от настоящих космонавтов. Но оказалось, что в тексте почему-то пропущены некоторые слова.

Задание 1: восстановить текст телеграммы и вписать недостающие слова. *Текст телеграммы:* Ты, малыш, не позабудь: в космонавты держишь (путь). Главным правилом у нас — выполнять любой (приказ)! Космонавтом хочешь стать —

должен много-много (знать)! Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит (труд). Только дружных звездолет может взять с собой (в полет). Скучных, хмурых и сердитых не возьмем мы на (орбиты)!

(Проведение конкурса, подведение итогов)

Ведущий: Теперь, когда вы прочитали наказ космонавтов, необходимо приготовить для путешествия к неизведанным планетам ваши космические аппараты.

Задание 2: сложить из разрозненных частей силуэт ракеты и придумать для нее название, связанное с космической темой.

(Проведение конкурса, подведение итогов)

Ведущий: Итак, экипажи сформированы, ракеты имеют свои имена, и теперь самое время выяснить, что же мы возьмем на борт наших космических кораблей?

Игра «Что возьмем с собой в полет?»

Что возьмем с собой в полет? Межпланетный космолет? Самолет или ракету? Может, с играми дискету? Может, взять нам клей «Момент», Чтобы склеить все в момент? Компас, разные приборы? «Лего» несколько наборов? Чашку, ложку и тарелку? Тазик и большую грелку? Нелегко, скажу вам, братцы, Было в космос собираться!

Задание 3: Космо-кроссворд.

Ведущий: Молодцы! Ракеты к полёту готовы! А вы знаете, какую одежду носят космонавты?

Задание 4: "Одень космонавта"

Каждой команде дают рисунок мальчика. Задание: дорисовать скафандр: (Костюм, шлем, перчатки, ботинки, антенки на шлеме.)

Задание 5: «Космический словарь»

Ребята по очереди называют слова, относящиеся к теме космоса. Выигрывает та команда, которая назвала больше слов, (спутник, ракета, скафандр, галактика, звезда, луна, созвездие и т.д.)

Задание 6: «Портрет инопланетянина»

На стене для каждой команды вывешиваются по одному большому листу бумаги. Нужно сделать коллективный портрет инопланетянина. Члены команды договариваются между собой, кто какую часть портрета будет рисовать. По

команде «Марш!» участники по очереди подбегают к листу, рисуют фломастерами одну из частей тела и возвращаются обратно.

Подведение итогов. Жюри объявляет результаты, награждает победителей.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	План	Факт	Форма аттестации
1	1. Правила по ТБ. Бумага, креп бумага и картон. Инструменты для работы. Отличительные особенности. Знакомство с особенностями техники торцевания (контурное и сплошное). Вводное занятие.	2			Собеседование
	2.Бумажное моделирование. Торцевание	14			
2	Свойства бумаги как художественного материала, назначение бумаги, основные приемы складывания, базовые формы. Знакомство с техникой контурного торцевания. Выполнение торцовки по эскизу "Фламинго".	2			
3	Закрепление темы «Контурное торцевание». Выполнение торцовки по эскизу "Балерина".	2			
4	Закрепление темы «Контурное торцевание». "Рыбка".	2			
5	Знакомство с техникой торцевания по плоскости. Выполнение торцовки по эскизу "Божья коровка".	2			
6	Закрепление темы «Торцевание по плоскости». Выполнение торцовки по эскизу "Бабочка".	2			
7	Знакомство с техникой объёмного торцевания. Выполнение торцовки "Цыплёнок".	2			
8	Закрепление темы «Объёмное торцевание». Выполнение торцовки топиарий "Осенний клен".	2			Анализ работ
	3. Динамическая игрушка.	12			
9	Понятие «Игрушка-качалка». Способы изготовления. «Мышка»	2			
10	Поисковый метод: каким образом можно изготовить птичку. «Птичка-невеличка»	2			
11	Знакомство с пооперационными схемами; работа по пооперационным схемам. «Вертушка»	2			
12	Понятие «Игрушка-дергунчик». Как присоединять подвижные детали к поделке. «Щенок-дергунчик»	2			

13	Закрепление темы «Игрушка-дергунчик». Как присоединять подвижные детали к поделке. «Зайка»	2			
14	Что такое «Спинер». Изготовление спинера.	2			Выставка
	4. Оригами.	16			
15	Знакомство с японским искусством складывания из бумаги –оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. «Искусство оригами» (изготовление квадратов из прямоугольного листа и простейших моделей на его основе)	2			
16	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Квадрат – основная форма оригами. «Азбука оригами» (изготовление базовых форм и моделей на их основе)	2			
17	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». «Собака»	2			
18	Закрепление темы «Базовая форма: «треугольник». «Лисёнок»	2			
19	Складывание фигур на основе базовой формы «Треугольник». «Яхта и пароход»	2			
20	Базовая форма: «Воздушный змей». Что такое воздушный змей? «Воздушный змей»	2			
21	Базовая форма: «Двойной треугольник». «Рыбка»	2			
22	Самостоятельное изготовление фигурки котика, используя базовую форму «треугольник». «Котик»	2			Выставка
	5. Изготовление объёмных изделий и композиций	46			
23	Беседа о многообразии материалов, используемых для конструктивно-модельной деятельности. «Чудеса конструирования»	2			
24	Знакомство с понятием конструирование по замыслу, развитие фантазии и воображения детей, обучение созданию сюжетной композиции. «Домик и заборчик»	2			

25	Конструирование по замыслу из шишек. «Зверушки».	2			
26	Видеть образ в природном материале, составлять образ из частей. Поделка на свободную тему.	2			Анализ работ
27	Знакомство с понятием конструирование по образцу, изучаем образец домика. «Домик с окном» из коробочек.	2			
28	Знакомство с новой техникой выполнения. «Карандашница из трубочек»	2			
29	Подвести детей к мысли о многообразии способов и материалов для воплощения задуманного. «Ежик из природного материала»	2			
30	Формирование представлений по теме «Транспорт». Расширяем и уточняем словарный запас по теме. «Гараж для машин»	2			
31	Способы составления узоров из разных видов пробок. Мозаика из крышечек «Веселые узоры».	2			Анализ работ
32	Закрепление темы «Составления узоров из разных видов пробок». «Зверушки».	2			
33	Технологии работы с бросовым материалом. Арбуз из пробок.	2			
34	Анализ готового изделия, обсуждение каким образом необходимо можно сделать элементарные игрушки- самоделки из бросового материала. «Гусеница из яичного лотка».	2			Анализ работ
35	Анализ готового изделия. Способы соединения деталей. «Крош» из стаканчиков	2			
36	Знакомство с геометрической фигурой цилиндр. Пчёлки из втулок туалетной бумаги.	2			
37	Знакомство с геометрической фигурой конус. «Ракета»	2			
38	Техника складывания деталей «гармошкой». Динамическая игрушка «Мишка»	2			
39	Закрепление темы «Гармошка» «Животный мир»	2			
40	Форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного конструирования. «Кораблик на волнах»	2			
41	Знакомство с инструкционными картами. Для изготовления моделей птиц. «Мир животных»	2			
42	Способы складывания гармошки. «Бабочка»	2			Анализ работ
43	Знакомство с новым способом конструирования - изготовление поделок из полосок.	2			

	«Божья коровка»				
44	Способы нарезание полос. Конструирование из полос. «Тыква».	2			
45	Закреплять способ конструирования - изготовление поделок из полосок; учить детей правильно отбирать длину полосок в соответствии с предназначением поделки. «Украшения на елку»	2			Анализ работ
	6. Конструирование из ниток и пряжи.	16			
46	Работа с нитками, вязание узла. «Шапочка»	2			
47	Анализ готового изделия. Создавать изделия из пряжи по образцу. Брелок «кисточка».	2			
48	Способы создания изделия из пряжи самостоятельно. «Солнце»	2			
49	Соединения частей и деталей пластилином, клеем, проволокой, нитями и т. д «Самолёт» из нарезанных ниток.	2			
50	«Помпон». Намотка и закрепление ниток, разрезание ниток. Брелок «Шар».	2			
51	Намотка и закрепление ниток, разрезание ниток. «Сова»	2			
52	Способы соединения нескольких помпонов. «Цыпленок»	2			
53	Способы соединения нескольких помпонов. Вырезание различной формы из помпона. «Тучка с дождиком» (подвеска).	2			Выставка
	7. Макетирование.	26			
54	Понятие макет, макетирование. Макет «этажей» леса, разукрашенного осенью. «Золотая осень»	2			
55	Транспорт городской, наземный, воздушный, водный. «На автостоянке. Макет транспорта».	2			
56	Рельеф морского дна. Подбор деталей, их способы скрепления. «Дворец морского царя»(макет морского дна).	2			
57	Дать представление о том, что Земля – часть солнечной системы. Солнце – самое большое космическое тело. «Солнечное царство-государство»(макет солнечной системы).	2			
58	«Разметка». Дать первоначальные сведения о разметке. Разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов. Изготовить поделку с использованием разметки.	2			

59	Дать первоначальное понятие о чертеже. Знакомство с простейшими чертежными инструментами (линейка, карандаш). Черчение простых линий, отрезков заданной длины.	2			
60	«Основные линии чертежа». Знакомство с изображением видимого контура – разреза, линии сгиба на чертеже и на шаблоне (прерывистая пунктирная), с изображением на чертежах деталей и шаблонах с местом для склеивания - штриховка. «Цветочек» (найти на шаблонах (чертежах) изображение линии разреза, сгиба, склеивания).	2			
61	Знакомство с понятием «Макетирование из плоских деталей». Беседа на тему «Дома служат человеку». Изготовление открытки «Небоскреб».	2			
62	«Соединение отдельных деталей». Сборка плоских деталей с помощью склеивания. Прививать навыки художественного оформления. Изготовление плоского макета с помощью клеевого соединения деталей.	2			
63	«Соединение отдельных деталей». Сборка деталей друг с другом путем соединения в «замок». Изготовление поделки «Утка» с помощью щелевидного соединения в «замок».	2			
64	Знакомство с понятием «Объемное макетирование». «Готовые формы». Использование при конструировании готовых форм – коробок. Формировать умение увидеть в обыкновенной коробке будущий технический объект. Изготовление поделки «Беседка» с использованием коробок.	2			
65	Дать определение «мебель», значение в жизни человека. Изготовление макета кровати.	2			
66	«Мебель». Назначение предметов мебели в быту человека. Изготовление макета дивана и кресла.	2			Выставка
	8. Геометрическое конструирование.	10			
67	Дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Сопоставить детали выбранных технических объектов с геометрическими фигурами (круглое окно-круг, «высотка»-прямоугольник, домик-квадрат и т.д.). Изготовить плоскую модель ракеты.	2			

68	«Геометрические фигуры». Дать определение геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция). Изготовить плоский макет домика (вырезать квадрат и прямоугольник без помощи шаблонов).	2			
69	«Геометрические фигуры». Дать определение фигур круга, овала. Изготовление поделки «Медведь» (с помощью шаблонов изготовить круглые, овальные детали).	2			
70	Технология работы с геометрическими фигурами. «Город маленьких человечков».	2			
71	Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Изготовить поделку с использованием геометрических фигур. «Животный мир»	2			Анализ работ
72	9. Определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация на дальнейшее обучение. Итоговое занятие.	2			Тестирование
Итого		144			

**3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

3.5. План воспитательной работы

1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в муниципальных конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Муниципальный конкурс «Знай и люби свой край»	декабрь
2	Муниципальный этап выставки «Космические фантазии»	январь
3	Муниципальный этап конкурса «Мы гордость-Крыма!»	январь
4	Муниципальный этап выставки технического творчества	март

2. Проведение тематических мероприятий, акций внутрикружкового уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения
1	Дискуссия-беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Сентябрь
2	Презентация «Веселая зарядка»	Профилактическое направление	сентябрь
3	Беседа «День учителя»	Нравственное и духовное воспитание	октябрь
4	Беседа «Мы вместе», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь

5	Викторина «Осень в моем городе»	Духовно- нравственное направление	ноябрь
6	Беседа «Береги свое здоровье»	Профилактическое мероприятие	декабрь
7	Акция «Накорми птиц»	Экологическое воспитание	декабрь
8	Беседа «День снятия блокады города Ленинграда»	Гражданско- патриотическое направление	январь
9	Беседы «День защитника Отечества»	Гражданско- патриотическое направление	февраль
10	Мастер-класс «День науки», творческие мастерские	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	февраль
11	Презентация «Семейные традиции», творческое мероприятие	Воспитание семейных ценностей	февраль
12	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско- патриотическое направление	март
13	Беседа-игра, посвященная Дню космонавтики	Гражданско- патриотическое направление	апрель
14	Беседа «День Победы»	Гражданско- патриотическое направление	май
15	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско- патриотическое направление	Май-июнь

