

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБ УДО «СЮТ» г.Симферополя
от « 15 » 02 2023г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБ УДО «СЮТ»
М.В. Адамская
« 15 » 02 2023г.
Приказ от 15.02.2023г. №21

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творческое моделирование»

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 2 года
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 6-11 лет

Составитель: Марченко Нонна Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБ УДО «СЮТ»

г. Симферополь,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы
- 3.2. Методические материалы
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Лист корректировки
- 3.5. План воспитательной работы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устав МБ УДО «СЮТ» г.Симферополя;
- Локальные акты МБ УДО «СЮТ» г.Симферополя.

Данная программа является **модифицированной**. За основу взята дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» Захаровой Т. Г., педагога дополнительного образования, МБ УДО «СЮТ» г. Ханты-Мансийск, 2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческое моделирование» имеет **техническую направленность**. Занятия кружка направлены на развитие у учащихся технических навыков и умений, интереса к конструкторской деятельности, способствующих повышению технологической грамотности.

Актуальность программы. Программа направлена на формирование у учеников системного мышления, умения видеть связь технического творчества с предметами школьного курса. Большое значение придается формированию языковой культуре учеников, усвоению технической терминологии, графической подготовке. Программа дает ребенку возможность развивать некоторые навыки и умения самостоятельно. Что позволит проявиться творческому потенциалу.

Освоение творческого моделирования благотворно влияет на развитие мышления, логики, мелкой моторики, усидчивости. Применение многочисленных педагогических технологий и приёмов позволяет установить интерес учащихся к творческому моделированию, сформировать умение работать самостоятельно, развить коммуникативные навыки взаимодействия в коллективе, что актуально для учащихся среднего школьного возраста.

Новизна программы. Техническое творчество развивает у учащихся ощущение формы, композиции, симметрии, понимания того, что художественное начало присутствует при создании любого изделия, то есть техническое творчество неразрывно связано с эстетичным воспитанием, с художественно конструкторской деятельностью. В результате такого подхода, формируются межпредметные связи, интерес к творческому моделированию, освоение технического моделирования с элементами декоративно-прикладного творчества.

Соответственно, в программе значительное количество часов выделено не только на техническое моделирование, но и на художественное направление. В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно отличает её от типовых программ.

Отличительной особенностью данной программы является то, что присутствует возможность для каждого учащегося реализовать себя в творческом моделировании и выбрать приоритетное направление в дальнейшем. Творческое моделирование не требует наличия специальных рабочих мест или сложного оборудования, занятия могут проводиться в

учебных классах. В отличие от других типовых программ, данная – объединяет техническое творчество с элементами художественного конструирования, что позволяет учащимся в процессе реализации программы получить разносторонние навыки не только в техническом моделировании, но и в декоративно-прикладном творчестве.

Данная программа **оригинальна тем**, что обучение по ней, даёт возможность учащимся в дальнейшем выбрать и реализовать себя в конкретном направлении деятельности, т. е. перейти в объединения узкой направленности: технические, либо художественные кружки.

Педагогическая целесообразность: программа развивает у детей любознательность, гибкость мышления, память, логику, внимание, мелкую моторику, что наиболее актуально для учащихся младшего школьного возраста.

Создаются условия для дифференциации и индивидуализации учебы в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. Введение элементов игры в процессе подготовки младших школьников к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. Программа предоставляет возможность проявить индивидуальность в области технического моделирования, придумать нечто новое, научиться взаимодействовать в коллективе и сформировать самостоятельность, что особенно значимо для учащихся среднего школьного возраста.

Адресат программы

Программа кружка рассчитана на работу с учениками младшего и среднего школьного возраста (6 – 11 лет). Количественный состав учебной группы – 10 – 15 учеников. Группы – разновозрастные. В группы принимаются и мальчики и девочки. Допускается дополнительное зачисление детей на второй год обучения на основе собеседования. На 1-й год обучения зачисляются учащиеся без предварительной подготовки.

Младший школьный возраст – это время, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально-организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Это качество очень важно для формирования культуры, творческого потенциала каждого ребенка, фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов

непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Развитие и формирование, актуальных для учащихся младшего школьного возраста, вышеперечисленных качеств и интересов достигается в результате освоения настоящей программы, включающей различные педагогические приёмы и технологии (дидактическая игра, проблемный вопрос, частично-поисковый метод и т.д.)

Программа предусматривает часы практических и теоретических занятий. Теоретическая часть программы знакомит учащихся с необходимыми сведениями о материалах и инструментах, графическими знаниями и технологиями.

При реализации практической части программы у младших школьников формируется умение самостоятельно ориентироваться в любой работе. Развиваются двигательные умения и навыки работы с наиболее распространенными материалами и инструментами. Развивается пространственное воображение, мыслительная деятельность. Развивается творческая инициатива, самостоятельность, конструкторская смекалка, что актуально для учащихся среднего школьного возраста. Создаются условия для развития творческих способностей учащихся.

Объем и срок освоения программы

Объем программы:

1-й год обучения – 108 часов в год, 3 часа в неделю

2-й год обучения – 216 часов в год, 6 часов в неделю

Срок реализации программы 2 года. Продолжительность учебного года: 36 недель. Занятия проводятся включая каникулярное время.

Уровень программы – базовый. Во время обучения по программе создаются условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Форма обучения - очная. Реализация программы возможна по договору о сетевой форме реализации Дополнительных общеобразовательных программ.

Особенности организации образовательного процесса

Запись на программу осуществляется через платформу «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

Организация образовательного процесса происходит в группах учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения; состав группы постоянный; занятия групповые; виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, практические занятия, мастер-классы, деловые и

ролевые игры по теме занятия, тренинги, выполнение самостоятельной работы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий.

Режим занятий:

1-й год обучения: 1 раз в неделю по 3 часа.

2-й год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность часа: 45 минут. Перерыв не менее 10 минут между группами. Занятия проводятся по окончании уроков в общеобразовательных учреждениях, занятия в группах ведутся строго по расписанию, расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для выявления и развития творческих способностей, учащихся младшего школьного возраста посредством приобщения их к техническому моделированию с элементами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные (предметные, обучающие):

- обучить основным правилам моделирования;
- сформировать специальные умения и навыки по начальному техническому моделированию;
- сформировать графическую грамотность;
- овладеть грамотной техникой работы с различными материалами и инструментами;
- научить организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- научить пользоваться литературными источниками.

Развивающие (метапредметные):

- сформировать конструкторские способности;
- развить фантазию, образное и логическое мышление, память, логику, усидчивость, мелкую моторику, эстетический вкус;
- расширить кругозор учащихся о творчестве и творческих профессиях;
- познакомить с мировыми техническими достижениями.

Воспитательные (личностные):

- воспитание уважения к труду, заботливого отношения к окружающей среде;

- заложить основы культуры труда;
- привить бережное и аккуратное отношение к инструменту, материалу и оборудованию;
- формирование позитивных качеств эмоционально волевой сферы (самостоятельность, настойчивость, трудолюбие и др.);
- формирование доброжелательности и общительности, самостоятельности, умения взаимодействовать в коллективе;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) социокультурное воспитание;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель: создание условий для успешного развития и самореализации учащихся.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и коммуникативные качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплочённости коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;

- формирование коммуникативных навыков взаимодействия в коллективе, становление патриотических, социально значимых, нравственных качеств учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждениях школы и учреждениях дополнительного образования: благотворительных акциях, конкурсах, мастер-классах.

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Базовый уровень, 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Опрос, наблюдение
2.	Материалы и инструменты. Рекомендации по их использованию. Знакомство с технической деятельностью человека.	3	3	-	Опрос, тестирование
3.	Начальное геометрическое черчение	9	1	8	Опрос, беседа
3.1.	Условные обозначения на чертеже	3	1	2	
3.2.	Построение простейших геометрических фигур	6	-	6	
4.	Конструирование моделей из плоских деталей	15	4	11	Самооценка работ, выставка
4.1.	Технология работы с бумагой по шаблонам	3	1	2	
4.2.	Выполнение моделей технического транспорта	6	3	3	
4.3.	Выполнение моделей игрушек	6	-	6	
5.	Моделирование объемных игрушек, моделей по развертке.	30	10	20	Практическая работа,

					выставка
5.1.	Понятие о развертке. Принцип сборки.	3	1	2	
5.2.	Моделирование игрушек по развертке на основе куба, конуса, пирамиды.	18	6	12	Самостоятельная работа
5.3.	Конструирование простейших моделей технических объектов.	9	3	6	выставка
6.	Динамическая игрушка.	9	1	8	Контрольное задание
6.1.	Принцип изготовления динамической игрушки.	3	1	2	
6.2.	Изготовление динамической игрушки	6	-	6	
7.	Конструирование макетов, моделей из готовых объемных деталей, конструкторов.	6	2	4	Выставка
7.1.	Сборка макетов и моделей по схеме	3	1	2	
7.2.	Сборка макетов и моделей по собственному замыслу.	3	1	2	
8.	Оригами.	6	3	3	Самостоятельная работа
9.	Изготовление игрушек и сувениров из декоративно-прикладного материала	21	6	15	Выставка, конкурсы
9.1.	Чтение схем игрушек из бисера	3	3	-	опрос
9.2.	Моделирование игрушек из бисера	18	3	15	
10.	Экскурсии, конкурсы, соревнования, выставки, презентации, творческие проекты.	3	3	-	
11.	Итоговое занятие	3	3	-	Беседа
Всего		108	37	71	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (3 часа)

Ознакомление с порядком и планом работы кружка. Демонстрация работ. Общие правила безопасности труда.

Практическая работа. Изготовление из бумаги поделок на свободную тему с целью проверки уровня подготовки учащихся.

2. Материалы и инструменты. Рекомендации по их использованию. Знакомство с технической деятельностью человека (3 часа)

Общие понятия о материалах и инструментах, которые используются на занятиях кружка, их перечень и назначение. Организация рабочего места, правила санитарии, гигиены и безопасной работы. Элементарные понятия о бумаге, ее производстве, применении, свойствах. Демонстрация образцов бумаги разных видов, сравнения их по толщине, цвету, прочности, плотности и др. Ознакомление с основными инструментами и принадлежностями для работы с бумагой и картоном. Правила безопасности при работе с ножницами. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр журналов «Юный техник», «Моделист конструктор».

3. Начальное геометрическое черчение (9 часов)

3.1. Условные обозначения на чертеже (3 часа)

Чертежные принадлежности и инструменты, их назначение и правила пользования. Понятие о линиях (прямые, ломаные, кривые) и отрезках. Линии чертежа. Знакомство с условными обозначениями на чертеже.

Практическая работа: построение линий.

3.2. Построение простейших геометрических фигур (6 часов)

Практическая работа: Геометрические фигуры, их виды. Разметка на листе. Геометрический конструктор. Чертеж геометрических фигур на бумаге в клеточку. Изготовление геометрического конструктора.

4. Конструирование моделей из плоских деталей (15 часов)

4.1. Технология работы с бумагой по шаблонам (3 часа)

Основные виды разметки (сгибанием, с помощью линейки, шаблона, трафарета, кальки, копировальной бумаги, на просвет). Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы и приемы работы с ними. Экономное и рациональное использование материалов.

Практическая работа. Зрительное расположение шаблонов на листе А4, А5.

4.2. Выполнение моделей технического транспорта (6 часов)

Технические модели, составные детали. Правила безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа. Конструирование авиа, судо, авто моделей, технических объектов по шаблонам.

4.3. Выполнение моделей игрушек (6 часов)

Практическая работа. Изготовление закладок, фигурок животных. Оформление работ. Композиция.

5. Моделирование объемных игрушек, моделей по развертке (30 часов)

5.1. Понятие о развертке. Принцип сборки (3 часа)

Чтение схемы-развертки. Условные обозначения. **Практическая работа.** Разборка элементов развертки и линий чертежа. Просмотр литературы.

5.2. Моделирование игрушек по развертке на основе куба, конуса, пирамиды. (18 часов)

Геометрические тела, составные элементы.

Практическая работа. Построение объемных игрушек по развертке (сказочные герои и др.). Художественное оформление работ.

5.3. Конструирование простейших моделей технических объектов (9 часов)

Виды технических объектов, их назначения.

Практическая работа. Изготовление моделей на основе развертки (мебель, домик, авто, судо модели).

6. Динамическая игрушка (9 часов)

6.1. Принцип изготовления динамической игрушки (3 часа)

Методика изготовления динамической игрушки из бумаги. Правила безопасности. Понятие о равновесии.

Практическая работа. Игра с динамическими игрушками.

6.2. Изготовление динамической игрушки (6 часов)

Практическая работа. Соединение плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Изготовление моделей из картона на ниточной тяге (будильник, лесорубы, качели и др.). Оформление. Игра «Накинь кольцо».

7. Конструирование макетов, моделей из готовых объемных деталей, конструкторов (6 часов)

7.1. Сборка макетов и моделей по схеме (3 часа)

Понятие о конструкторах их виды, особенности и назначения. Приемы соединения деталей. Чтение схем. Составление из деталей конструкторов

моделей технических объектов по эскизам, техническим заданиям.

Практическая работа. Ознакомление с наборами конструкторов. Сборка моделей по заданному чертежу (тележка, лестница, автомобиль и др.). Изготовление из готовых объемных форм моделей (робот, ракета).

7.2. Сборка макетов и моделей по собственному замыслу (3 часа)

Материалы для макетов. Отделка готовых изделий. Изготовление дополнительных деталей. **Практическая работа.** Изготовление модели по собственному замыслу. Презентация.

8. Оригами (6 часов)

Техника оригами, основные обозначения.

Практическая работа. Сборка работы в технике оригами «Кошелек», сказка «Теремок». Изготовление открыток, панно, цветов из бумаги.

9. Изготовление игрушек и сувениров из декоративно-прикладного материала (21 час)

9.1. Чтение схем игрушек из бисера (3 часа)

Условные обозначения на схемах. Просмотр литературы.

9.2. Моделирование игрушек из бисера (18 часов)

Материал для бисероплетения. Принцип изготовления. Способы соединения деталей. Способы и приемы оформительских работ. Правила безопасной работы. **Практическая работа.** Изготовление поделок из бисера (композиции на свободную тему, игрушки объемные и плоские, деревья, украшения и др.).

10. Экскурсии, конкурсы, соревнования, выставки, презентации, творческие проекты (3 часа)

Экскурсии, участие в конкурсах, выставках («Юный техник», «Знай и люби свой край!», «Космические фантазии» и др.), соревнованиях.

11. Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы кружка за год, организация выставки работ кружковцев. Награждение учащихся. Задание на лето.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **Базовый уровень, 2 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	опрос

2	Материалы, инструменты. Технические достижения и изобретения.	3	3	-	беседа
3	Геометрическое черчение.	21	3	18	Контрольно е задание, наблюдение
4	Конструирование макетов и моделей из плоских деталей	30	3	27	Выставка работ
5	Изготовление простых и сложных объёмных моделей.	57	7	50	Выставка, участие в
5.1.	Конструирование технического транспорта по развертке	18	3	15	Контрольная работа
5.2.	Сборка моделей из конструкторов	9	1	8	Выставка
5.3.	Конструирование простейших моделей по схеме и собственному	30	3	27	Оценка работ,
6	Квиллинг	15	2	13	Выставка
7	Изготовление сувениров из декоративно-прикладного материала	63	6	57	Выставка, участие в
8	Проектная деятельность	12	6	6	Презентация
9	Экскурсии, конкурсы, соревнования, творческие проекты, выставки.	9	3	6	
10	Итоговое занятие	3	3	-	Опрос
Всего		216	37	179	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (3 часа)

Анализ работ, изготовленных учащимися летом. Ознакомление с планом работы кружка. Организационные вопросы. Инструктаж.

Практическая работа: *Игры*, конкурсы.

2. Материалы, инструменты. Технические достижения и изобретения (3 часа)

Общие понятия о материалах, которые используются на занятиях кружка их

перечень и назначение. Знакомство с инструментами ручного труда, их назначение, способы и приемы работы с ними. Правила санитарии, гигиены, безопасной работы с инструментами. Организация рабочего места.

Просмотр презентаций «Инструмент ручного труда», наглядный просмотр инструмента. Технические достижения и изобретения. Роль человека. Информационные технологии.

3. Геометрическое черчение (21 час)

Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях, их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Круг, радиус, диаметр круга. Деление круга на 2, 4, 5, 6 и 12 частей. Параллельные и перпендикулярные линии. Условные обозначения на графическом изображении линии невидимого контура, размерной линии, осевой и центральной линии, диаметра и радиуса круга. Масштаб, оформление чертежа. Принцип построения геометрических тел.

Практическая работа: чертеж геометрических тел (куб, конус, цилиндр)

4. Конструирование макетов и моделей из плоских деталей (30 часов)

Принцип конструирования. Работа с шаблонами, трафаретами. Составление эскиза плоской детали. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей с помощью клеточек.

Практическая работа. Изготовление моделей несложных технических объектов по собственному замыслу с использованием основных этапов конструирования. Изготовление поделок с использованием соединения (самолет, вертолет, кукольная мебель и др.), игрушек на ниточной тяге (персонажи сказок и мультфильмов «Три медведя», «Кот в сапогах», «Приключения Буратино» и др.). Изготовление коллективной модели («Космос»)

5. Изготовление простых и сложных объемных моделей (57 часов)

5.1. Конструирование технического транспорта по развертке (18 часов)

Виды транспорта и его назначение. Основные отличительные особенности. Чтение развертки.

Практическая работа: Изготовление простейших моделей транспортной техники по развертке. Оформление. Соединение деталей.

5.2. Сборка моделей из конструкторов (9 часов)

Виды конструкторов. Основные этапы процесса конструирования. Закрепление и расширение понятий о видах соединений плоских деталей между

собой. **Практическая работа:** сборка модели из наборов конструкторов.

5.3. Конструирование простейших моделей по схеме и собственному замыслу (30 часов)

Конструирование моделей по схеме. Построение выкроек. Сборка узлов. Оформление.

Практическая работа. Изготовление простых воздушных змеев, вертушки, парашюта, планеров, самолетов, лодок, техники и др. Регуляция и запуск моделей. Конструирование по собственному замыслу, схеме.

6. Квиллинг (15 часов).

Техника скручивания бумаги. Изготовление базового элемента.

Практическая работа: изготовление открытки, панно по эскизу, собственному замыслу.

7. Изготовление сувениров из декоративно-прикладного материала (63 часа)

Основы композиции. Объемное бисероплетение. Ткачество.

Практическая работа. Изготовление композиций из бисера «Лебединое озеро», «Бонсай», браслеты и др.

8. Проектная деятельность (12 часов). Создание проектов, презентация работ.

9. Экскурсии, конкурсы, соревнования, творческие проекты, выставки (9 часов). Экскурсии. Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях. Практическая работа: подготовка презентаций, творческих проектов.

10. Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов работы кружка за год, организация выставки работ учащихся.

1.5. Планируемые результаты

Год обучения	Результаты
1-й год	Должны знать: <ul style="list-style-type: none">• Основные свойства материалов для моделирования;• Названия основных линий чертежа и условные

	<p>обозначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат и др.) и геометрические тела (куб, цилиндр, конус, призма); • правила работы с разверткой; • Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов; • способы соединения деталей из бумаги, картона; • Названия основных деталей и частей техники, моделей; • Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования; • Основные техники бисероплетения; • правила и приемы составления макетов и моделей из готовых наборов деталей конструкторов; <p>Должны уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; • Самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону; • Собирать модель по развертке; • Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия; • сравнивать технические объекты по разным признакам; • Составлять макеты из конструкторов; • Моделировать работы из бисера по схемам.
<p>2-й год</p>	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные свойства материалов для моделирования; • Простейшие правила организации рабочего места; • способы и приемы изготовления изделий на основе простых геометрических тел; • Принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей

	<p>из бумаги и картона;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Названия основных деталей и частей техники, моделей; • Способы соединений деталей; • Основы составления композиции бисероплетения; • Основы составления проектов, презентаций. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно построить простую модель из бумаги и картона; • Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов; • чертить геометрические фигуры и выполнять развертки самых простых геометрических тел на бумаге в клеточку; • разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей; • самостоятельно изготовить модель от начала до конца; • составлять объемные композиции из бисера; • выполнять презентацию; • переносить полученные знания, умения и опыт работы в новую ситуацию.
--	---

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

В сфере ***регулятивных универсальных учебных действий.***

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале.

В сфере ***коммуникативных универсальных учебных действий.***

Обучающийся сможет: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В сфере ***познавательных универсальных учебных действий.***

Обучающийся научится: использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться: строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты.

Учащиеся познакомятся со свойствами материалов; овладеют основными навыками работы с колюще-режущим инструментом; овладеют основными техниками расчёта моделей; овладеют основными приёмами постройки моделей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября

Конец учебного года: 31 мая

Продолжительность учебного года (периода): 36 недель.

Календарный учебный график

Уровень базовый год обучения 1 группа(ы) 1

Месяц	1 полугодие												2 полугодие																											
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май							
Кол-во учебных	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Кол-во часов в	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
Кол-во часов в месяц	12				12				12				12				9				12				12				15				12							
Аттестация/ формы контроля	Собеседование								Выставка				Анализ работ				опрос				выставка				выставка				Анализ работ				выставка				собеседование			

108 часов в год

Календарный учебный график

Уровень _____ базовый _____ год обучения _____ 2 _____ группа(ы) _____ 1 _____

Месяц	1 полугодие												2 полугодие																																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май															
Кол-во учебных	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36												
Кол-во часов в неделю	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6												
Кол-во часов в месяц	24				24				24				24				18				24				24				30				24															
Аттестация/ формы контроля	Собеседование								Выставка				выставка				Анализ работ				опрос				выставка				выставка				Анализ работ				Выставочное оценивание				выставка				собеседование			

216 часов в год

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы необходимы следующие условия: квалифицированное кадровое обеспечение: педагог должен иметь специальное или педагогическое образование, регулярно проходить курсы повышения квалификации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учреждений дополнительного образования детей. Реализация программы возможна педагогом дополнительного образования, вспомогательный персонал не требуется.

Материально-техническое обеспечение:

чертежно-измерительный инструмент, бумага, картон, клей ПВА, ножницы, шило, нитки, игла, медная проволока, цветные карандаши, станок для бисероплетения, конструктор металлический, наборы для декоративно-прикладного творчества (бисер, мулине, бусины, гипс, фурнитура). Оборудованный кабинет: столы, стулья, стеллаж.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Однако место педагога в обучении детей конструированию меняется по мере овладения ими знаниями, умениями, навыками. Если на 1 году обучения педагог выступает как наставник, и его главной задачей на этом этапе является научить, то для детей 2 года обучения педагог – консультант, помощник. Его задача на этом этапе – содействовать развитию инициативы, выдумки, творчества. Поэтому педагогу необходимы и общепедагогические знания, и умения – учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся, умение общаться с детьми и т.д.

Виды занятий: беседа, соревнование, мастер-класс, конкурс, игра, выставка, презентация

Форма организации деятельности: групповая с личностно-ориентированным подходом, работа в парах, индивидуальная работа.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, беседа, демонстрация, опыты и др.), репродуктивные (воспроизводительные) и частично поисковые (исследовательские), проблемный вопрос, игровая ситуация.

Методы воспитания: рефлексия, беседа, метод демонстрации и наблюдения, иллюстрации, поощрение, мотивация.

Формы организации учебного занятия – выставка, мастер-класс, игровая ситуация, лекция, дидактическая игра, активная беседа, презентация, практическая работа, конкурс, соревнование.

Педагогические технологии – развивающее и проблемное обучение, коллективная система обучения, технология использования игровых методов;

обучение в сотрудничестве; информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающая технология.

Структура занятия и его этапов.

1. Организационный момент. Мотивация (создание интереса и эмоционального настроя, проверка готовности учащихся к занятию);
2. Актуализация знаний. Формулировка темы и цели занятия (создание проблемной ситуации);
3. Изучение нового материала – усвоение теоретических знаний, необходимых для выполнения практической работы;
4. Физкультминутка;
5. Первичное закрепление темы. Практическая часть – закрепление полученных теоретических знаний, технология выполнения практической работы. Педагог может обратить внимание учащихся на удачные наглядные примеры, а также направить действия обучающихся, нуждающихся в поддержке и помощи. При завершении практических работ обращается внимание учащихся на необходимые аспекты работы.
6. Обобщение и подведение итогов работы – закрепление пройденного материала.
7. Домашнее задание – учащиеся могут выполнить определённые задания по теме занятия;
8. Рефлексия – подведение итогов занятия. Учащиеся учатся оценивать свою работу и других детей, формируют уважительное отношение к своей работе и других обучающихся и т.д.

Информационное обеспечение: учебные видеофильмы «Основы начального технического моделирования», «Технология в школе», «Поделки для детей»; презентации «Динамическая игрушка», «Основы оригами», «Моделирование из конструктора», «Композиции из бисера»; фотографии технических объектов, наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карточки, схемы по бисероплетению, оригами, чертежи.

Интернет-ресурсы:

Министерство культуры Российской Федерации. Раздел «Конкурсы».

<https://culture.gov.ru/activities/contest/>

В чём польза бисероплетения для детей <http://metodihka.ddtvelsk.ru/p40aa1.html>

Черчение. Школьный интернет-учебник И. Ю. Ларионовой. <https://cherch-ikt.ucoz.ru/>

Сайт «Почемучка». Раздел «Технология – обучение и развитие»:
<https://pochemu4ka.ru/load/tekhnologija/229-3>

2.3. Формы контроля

– **входная диагностика** – определение исходного уровня знаний и умений. *Форма контроля:* опрос.

– **промежуточный контроль** – проводится по изученным разделам программы и определяет степень усвоения обучающимся программного материала. *Форма контроля:* викторина, опрос, кроссворд, выполнение контрольных работ, творческих заданий, участие в конкурсах, выставках.

– **итоговый контроль** - проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее обучение. *Форма контроля:* опрос.

Форма отслеживания и фиксации результатов: перечень готовых работ, грамоты, дипломы.

Форма предъявления образовательных результатов: опрос, выставка.

Текущий контроль проводится в середине учебного года в виде наблюдения за выполнением практического задания и знанием теоретического материала. Это помогает оценить успешность выбранных форм и методов обучения и при необходимости скорректировать их.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года и позволяет определить качество усвоения учащимися образовательной программы, реальную результативность учебного процесса.

В ходе аттестации методом собеседования и тестирования определяется теоретический уровень усвоения (что знает), методом наблюдения - практический уровень усвоения (что умеет) подготовки обучающихся, а также уровень сформированности общеучебных умений и навыков.

Для проведения итогового мониторинга разработана диагностическая карта, в которые внесены показатели уровня знаний, умений и навыков учащихся объединения творческого моделирования.

В объединении принято различать три уровня освоения образовательной программы:

I уровень – высокий (оптимальный)

II уровень – средний (достаточный)

III уровень – низкий (минимальный)

Результативность обучения по программе оценивается по пятибалльной системе:

высокий уровень – от 4 до 5 баллов,
средний уровень – от 2,6 до 3,9 баллов,
низкий уровень – от 0 до 2,5 баллов.

Высокий уровень освоения программы – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Высокий уровень освоения программы означает, что ребенок освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях, занимает призовые места в конкурсах и соревнованиях.

Средний уровень – предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное, основное ребенок освоил и может применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Учащийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках и соревнованиях.

Низкий уровень освоения программы предполагает, что ребенок освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе обучения по реализации программы, являются выставки работ учащихся за пределами образовательного учреждения.

Лучшие работы учащихся демонстрируются на городских выставках, где дети самостоятельно могут сравнить качество своих работ с работами других учащихся, воспитывая в себе такие качества как самокритичность, стремление к выполнению работ на более высоком уровне. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества.

Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Творческая работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

При этом необходимо заинтересовать учащихся, чтобы они сами изъявили желание участвовать в этих конкурсах, выставках, проявляя своё творчество, смекалку и способности.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла,
- выразительность выполненной работы,
- овладение приемами работы в материале.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Акцентирование внимания ребенка на отдельных деталях развивает наблюдательность, возбуждает абстрактное мышление и создает предпосылки к сравнению, осмыслению и реализации увиденного.

Все виды оценочных мероприятий предусматривают совместно с учащимися анализ, обсуждение и выработку решений для реализации, что является важным в процессе дальнейшего выбора направления творчества учащихся.

2.4. Список литературы:

Для педагога:

1. Декупаж. Искусство декора и украшения : подробные пошаговые инструкции. – Минск : Харвест, 2012. – 80 с.
2. Крулехт, М. В., Крулехт, А. А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2004. – 112 с.
3. Майорова, И. Г. ; Романина, В. И. Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач. шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1988.
5. Развитие технического творчества младших школьников: Кн. Для учителя / Под ред. Андрианова П. Н., Галагузовой Г. А. – М.: Просвещение 1990. –110 с.
6. Соловьев, С. А., Буланже, Г. В., Шульга А. К. «Черчение и перспектива». – 2-е изд. –М.: Высш.школа,1982. – 319с.
7. Тимофеева, М. С. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: «Просвещение», 1981.

Для обучающихся:

1. Кравченко, А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
2. Проснякова, Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса. – 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
3. Цирулик, Н. А., Проснякова, Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006. – 112 с.
4. Цирулик, Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.
5. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

Для родителей:

1. Бочкарева, М. А. Основные направления работы учреждения дополнительного образования с семьей – Дополнительное образование и воспитание – 2003 г. – №1.
2. Пархаль, А. П. Ребенок – семья – педагог – звенья одной цепи. Дополнительное образование и воспитание – 2003 г. – №3.
3. Савенков, А. И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А. И. Савенков [текст], А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128 с.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценка результатов знаний и умений по программе:

- по уровню технического мастерства;
- по уровню теоретических знаний.

Оценка коммуникативных навыков:

- по способности взаимодействовать с другими детьми;
- по способности принимать самостоятельные решения.

Оценка технического мастерства:

- по уровню выполнения практических заданий;
- по результатам участия в конкурсах.

Предмет оценивания: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню практических работ.

1-й год обучения

Сроки	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма контроля	Методы контроля
Знания			
Начало года	1.Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона	Изготовление моделей из бумаги и картона в соответствии с технологией.	Наблюдение, опрос
Текущий (по мере изучения материала)	2.Техническая терминология. 3.Технология изготовления плоских и объёмных моделей.	Знание специализированных названий деталей. Знание технологии изготовления контурных моделей.	Опрос Наблюдение
Середина года			
Умения			
Начало года	1.Разметка: точность и правильность.	Умение работать с чертёжными инструментами, точность разметки деталей.	Наблюдение, контрольное задание.
Начало года	2.Изготовление деталей моделей по шаблону.	Работа с шаблонами деталей моделей.	Наблюдение.
Середина	3.Изготовление деталей по	Умение вычерчивать детали по эскизу, точность изготовления деталей и	Наблюдение, контрольное задание.

конец года	эскизу и чертежу.	сборки.	
Текущий (по мере готовности моделей)	4.Сборка модели по развертке	Чтение схем и сборка заданной модели по развертке	Наблюдение, контрольное задание
Навыки			
Текущий	1.Работа с чертежным инструментом.	Правильность работы с инструментом. Техника безопасности при работе.	Наблюдение.
Текущий (по мере изучения материала)	2.Качество изготовления деталей и модели в целом.	Навыки работы чертёжным инструментом, качество изготовления деталей и моделей.	Наблюдение, контроль за работой.
Постоянно	3. Самостоятельность в работе. Самоконтроль.	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе.	Наблюдение.
Итоговый (в конце года)	4. Участие в конкурсах и выставках	Результативность участия в выставках и конкурсах.	Грамоты.

2-й год обучения

Сроки	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма контроля	Методы контроля
Знания			
Начало года	1.Технологии, применяемые при изготовлении моделей.	Изготовление моделей из бумаги и картона в соответствии с технологией.	Наблюдение
Текущий (по мере изучения материала)	2.Устройство технических объектов	Знание названий и назначение деталей технических объектов.	Опрос
Умение			
Начало года	1.Изготовление модели	Работа с теоретическим чертежом, чертёжным инструментом, точность разметки и изготовления деталей модели.	Наблюдение, контроль за работой.
Середина года	2.Изготовление деталей модели.	Умения работы с чертежом и эскизами деталей насыщения: правильность и точность.	Наблюдение, контроль за работой.
Текущий (по			

мере готовности моделей) Конец года	3. Подготовка модели к выставкам и конкурсам. Составление паспорта модели	Умение подготовить модель к выставкам и конкурсам.	Наблюдение, контроль за работой. Наблюдение.
Навыки			
Текущий	1. Работа с чертежным инструментом.	Правильность работы инструментами. Техника безопасности при работе.	Наблюдение.
Постоянный	2. Качество изготовления деталей и модели в целом	Навыки качественного изготовления деталей и модели.	Наблюдение, контроль за работой.
Постоянный	3. Самостоятельность в работе. Самоконтроль.	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, творческий подход к работе.	Наблюдение.
Итоговый (в конце года)	4. Участие в выставках и конкурсах.	Результативность участия в выставках и конкурсах.	Дипломы, грамоты

Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (критерии оценивания)
I. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы): - виды материалов и инструментов для технического и декоративно-прикладного творчества - объекты объемного и плоского моделирования - принцип динамический игрушки - традиционные виды плетения из бисера	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	Наблюдение, собеседование
	Осмысленность	минимальный уровень	Наблюдение Контрольное

<p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы - условные обозначения на чертеже, схеме</p>	<p>и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>(ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>задание: - построение развертки - плетение из бисера по заданной схеме</p> <p>Критерии оценивания: Аккуратность Правильность сборки по условным обозначениям Самостоятельность</p>
<p>II. Практическая подготовка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение материалами и инструментами.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов</p> <p>Креативность</p>	<p>минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами);</p> <p>средний уровень (работает с материалами и инструментами с помощью педагога);</p> <p>максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>начальный (элементарный)</p>	<p>Контрольное задание: Изготовление простейшей и объемной работы из бисера Изготовление динамической игрушки Конструирование простейшей авиамодели из картона</p> <p>Критерии оценивания: Качество работы Самостоятельность</p> <p>Уровень оформления</p> <p>наблюдение</p> <p>Контрольное задание Изготовление композиции из бисера Сборка макета домика</p> <p>Критерии</p>

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>выполнении заданий</p>	<p>уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>оценивания:</p> <p>Оригинальность Выразительность макета Применимость Степень сложности Самостоятельность</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки:</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>-Умение подбирать и анализировать специальную литературу, другие источники информации</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>-Умение слушать и слышать педагога</p> <p>-Умение выступать</p> <p>3.3. Учебно-организационные</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>удовлетворительно хорошо – отлично</p> <p>удовлетворительно хорошо – отлично</p> <p>удовлетворительно хорошо – отлично</p>	<p>Подготовка проекта</p> <p>Наблюдение</p>

<p>умения и навыки:</p> <p>-Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более 1/2);</p> <p>максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>-Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение, опрос</p> <p>Наблюдение</p>
<p>3.4. Умение аккуратно выполнять работу</p>			

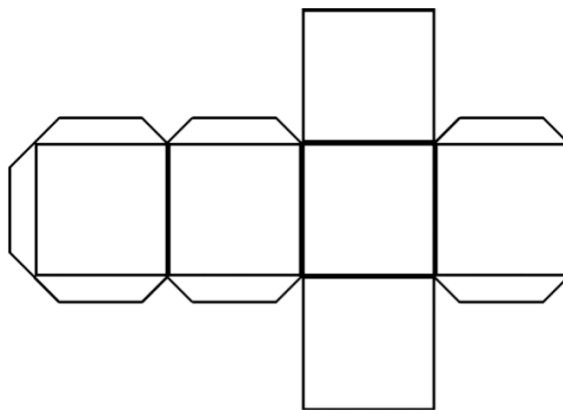
Оценочные материалы (контрольные задания) к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческое моделирование»

Теоретическая часть

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть) Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки? а) удобно держать;
б) для защиты от тока; в) легкий материал.
8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
а) циркуль;
б) лекала;
в) линейка.

Практическая часть

- 1.Собрать фигуру по развертке.

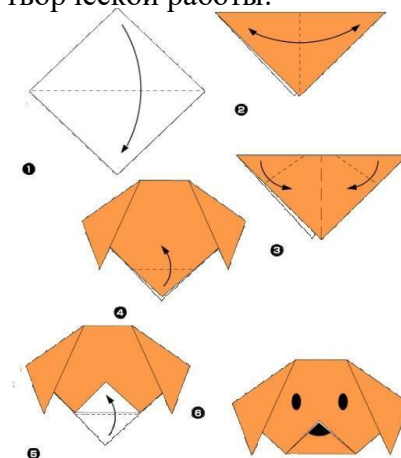


**Вопросы для тестирования учащихся
(промежуточный контроль)
Теоретическая часть**

1. Папье-маше – это... а) красивая бумага;
б) жеваная бумага; в) мокрая бумага.
2. Как с японского переводится слово «оригами» а) сложенная бумага;
б) мятая бумага;
в) развернутая бумага.
3. Какого сгиба не существует в технике оригами? а) сгиб долиной;
б) сгиб горой;
в) сгиб равниной.
4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?
а) луч;
б) отрезок;
в) прямая.
5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?
а) треугольник;
б) транспортир;
в) циркуль.
6. Что такое циркуль?
а) инструмент для черчения окружностей;
б) приспособление для черчения окружностей;
в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.
7. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:
а) выбор темы, постановка цели, определение задач; б)
определение задач, постановка цели, выбор темы; в)
постановка цели, выбор темы, определение задач.

Практическая часть

1. Изготовление оригами «Собака» по схеме



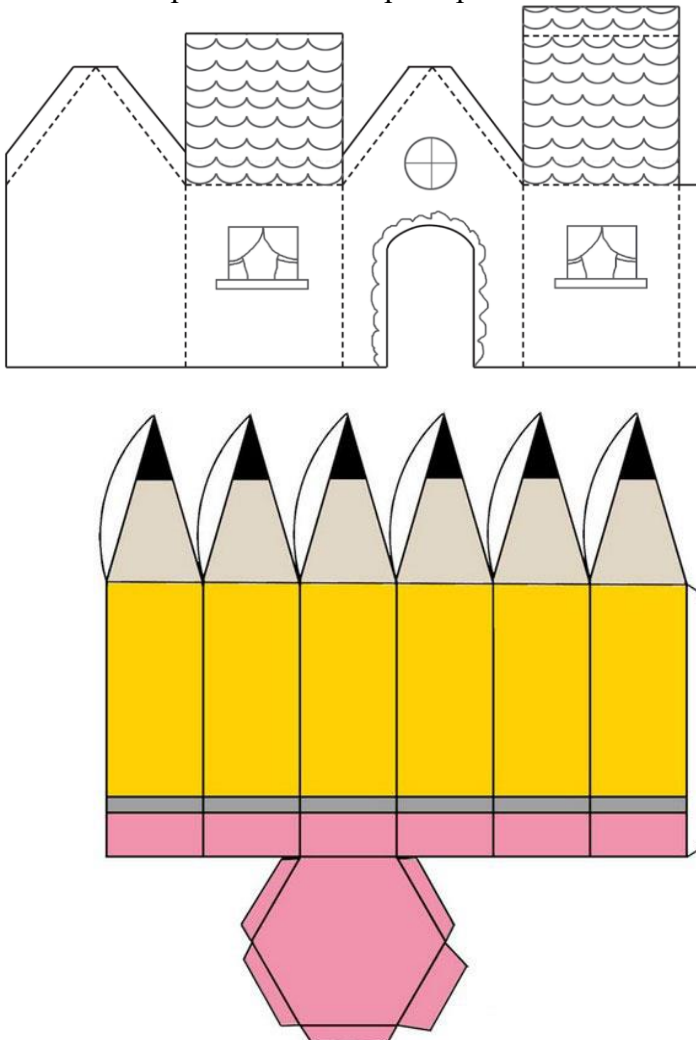
**Вопросы для тестирования учащихся (итоговый контроль)
Теоретическая часть**

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов а) чертеж;
б) рисунок; в) эскиз.

2. Масштаб показывает
 - а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
 - б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.
3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев? а) моноплан; б) биплан.
4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры? а) имеет два измерения: длину и ширину б) имеет три измерения; в) имеет объем.
5. Что такое планер?
 - а) безмоторный летательный аппарат;
 - б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.
6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ
 - а) легковые автомобили;
 - б) грузовые автомобили;
 - в) тракторы.
7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам? а) легковая; б) локомотив; в) бульдозер.
8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками а) линия невидимого контура; б) осевая линия; в) линия сгиба.
9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это а) прямоугольник, у которого все стороны равны; б) четырехугольник, у которого все стороны равны; в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

Практическая часть

1. Собрать модель по развертке



Вопросы для тестирования учащихся (промежуточный контроль)
Теоретическая часть

1.Какая страна является родиной бисера?

- А) Древний Китай
- Б) Древний Египет
- В) Древний Рим

2.Какой бисер производили на острове Мурано?

- А) чешский
- Б) богемский
- В) венецианский

3.На нашей территории бисер появился во времена:

- А) татаро-монгольского ига
- Б) Киевской Руси

4.Кто из учёных занимался изготовлением бисера из стекла по собственному рецепту?

- А) Менделеев
- Б) Ломоносов
- В) Ньютон

5.Трубочка из цветного стекла:

- А) рубка
- Б) рис
- В) стеклярус

6.Соотношение и взаимное расположение частей изделия:

- А) композиция
- Б) орнамент
- В) панно

7.Графическое украшение:

- А) композиция
- Б) орнамент
- В) панно

8.Основные цвета спектра:

- А) жёлтый, зелёный, синий
- Б) оранжевый, красный, чёрный
- В) красный, жёлтый, синий

9.Ахроматические цвета:

- А) белый, синий, серый
- Б) серый, чёрный, белый
- В) чёрный, белый, зелёный

10.Тёплые цвета:

- А) красный, оранжевый, жёлтый
- Б) голубой, оранжевый, красный
- В) жёлтый, оранжевый, фиолетовый

11.Холодные цвета:

- А) красный, чёрный, синий
- Б) зелёный, фиолетовый, жёлтый
- В) синий, голубой, фиолетовый

12.Параллельное низание выполняют:

- А) на две нити
- Б) на одну нить

13. Если нить второй раз проходит через бусинку в том же направлении, что и первый раз, то это:
- обратное низание
 - встречное низание
 - прямое низание
14. Колечко из 4-х бусинок называется:
- капелька
 - крестик
 - наконечник

Практическая часть
Выполнить плоскую фигуру из бисера по схеме



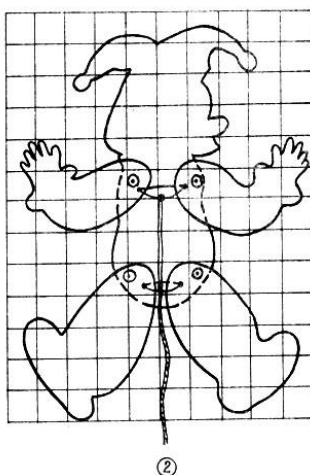
Вопросы для тестирования учащихся (промежуточный контроль)

Теоретическая часть

- Что означает понятие «динамика»?
- Назовите необходимые материалы и инструменты

Практическая часть

- Выполнить из картона динамическую игрушку «Петрушка»



Критерии оценивания (низкий, средний, высокий уровень):

Правильность ответов

Аккуратность выполнения

Соответствие схеме и заданию

Овладение приемами работы

3.2. Методические материалы

3.2.1. Конспект занятия на тему: «Динамическая игрушка»

Цель: изготовление игрушки с подвижными частями.

Задачи занятия:

- научить рационально, использовать материал;
- научить правильно работать с колющими и режущими инструментами (ножницами, шилом, иглой);
- объяснить сборку изделия с подвижными (шарнирными) соединениями;
- развивать фантазию, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие.

Оборудование: чертежи игрушек с подвижными соединениями, проволока, цветная бумага, краски, цветные карандаши, клей, игла, ножницы, нитки, плотный картон, копировальная бумага, скрепки, технологическая карта, готовый образец игрушки-лошадки.

Возраст, на который рассчитано занятие: 6-11 лет.

Ход занятия:

1. Организационный момент

- а) Проверка готовности учащихся к занятию;
- б) Объявление темы, целей и задач занятия.

2. Объяснение нового материала

2.1. Игрушка-дергунчик состоит из нескольких деталей: основа – туловище; подвижные детали - руки, ноги, они крепятся к туловищу. Чтобы руки ноги могли двигаться, нужно соединить их ниткой или проволокой – в этом и заключается секрет движения игрушки. Сегодня мы изготовим игрушку-дергунчика – лошадку.

Ребята, а что вы знаете о лошадях?

Лошадь, это очень крепкое и выносливое животное, она всегда была помощником человека. Выполняла тяжелую работу, была незаменима в военное время. Лошадь участвует в спортивных соревнованиях и формирует в человеке представления о прекрасном.

Лошадку, которую вы сегодня сделаете, можно подарить друзьям, или играть с ней.

2.2. Повторение инструктажа по ТБ с материалами и инструментами на занятии.

- Ребята, для того, чтобы сделать игрушку, нужно знать какие инструменты во время работы нам пригодятся (ребята отвечают – ножницы, шило, игла). Давайте вспомним правила ТБ с ножницами:

Передавать только кольцами вперёд. Не держать ножницы остриём вверх.
Резать материал только за столом.

- ТБ с иглой:

Храни иглу в определённом месте. Не вкалывай иглу в одежду, не бери в рот.
Сломалась игла, сдай педагогу.

- ТБ с шилом:

Храни инструмент в безопасном месте. Работай только на подкладной доске.
Делай прокол, вращая ручку вправо, влево.

- И ещё нужно соблюдать общие правила.

1. Хорошо организованное рабочее место сделает твой труд более приятным.
2. Постоянно поддерживай порядок на рабочем столе.
3. Не мешай товарищу.
4. После работы убери рабочее место.

2.3. Работа с технологической картой изготовления игрушки.

а) Копируем чертёж на картон.

б) Раскрашиваем переведенный чертёж.

в) Вырезаем готовые раскрашенные детали.

г) Соединяем детали при помощи проволоки.

д) Вдеть нитку в иголку и закрепить детали по схеме. Все детали должны свободно двигаться.

2.4. Практическая работа обучающихся

1. Работаем по технологической карте: переводим, раскрашиваем, вырезаем, проводим оформление и сборку.

2. При выполнении работы обратить внимание на экономное и рациональное использование материала, аккуратность, эстетическое оформление работы.

3. Подведение итогов занятия.

- Ребята поставьте свои работы на демонстрационный стол. Посмотрите на свои работы и скажите, какими получились наши работы? (Ребята отвечают – красивые, аккуратные, интересные, смешные и т.д.)

- Какие качества вам потребовались при работе? (Ребята отвечают: трудолюбие, аккуратность, внимательность, дисциплина, организованность, ответственность, творчество и т.д.)

- Молодцы ребята!

Вот закончился урок,

Всё убрать нам нужно в срок

Мусор быстро собери,

И порядок наведи.

- Вот и подошло наше занятие к концу, давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили? Изучали? Что интересного вы узнали? (ответы детей).

- Вы ребята, были сегодня активными, внимательными и сообразительными. Спасибо вам за хорошую работу.

Сценарий игровой программы ко дню Космонавтики

Цели: повышать интерес к российской космонавтике, стимулировать учащихся к расширению кругозора, развивать интеллектуальные и физические способности; воспитывать дух здорового соперничества и дружелюбной состязательности.

Ход игровой программы

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Приветствуем вас на празднике посвященном Дню космонавтики! Несколько десятилетий назад почти все мальчишки и девчонки в нашей стране на вопрос: кем они хотят стать, когда вырастут, отвечали одинаково: «Космонавтом!». Наверное, и сейчас среди вас есть ребята, которые мечтают о космосе. С давних времён люди смотрели на небо и звёзды, гадали, что же это такое и где они находятся.

Первые представления людей о земле и космосе были очень примитивными. Например, люди считали, что Земля плоская и покоится на трёх гигантских слонах, важно стоящих на панцире огромной черепахи. Эта чудо-черепаха плавает в море-окияне, а весь мир накрыт хрустальным куполом со множеством сверкающих звёзд.

С тех пор прошло много лет, все ребята сейчас знают, что земля – круглая, и что она вертится вокруг звезды по имени Солнце. И что таких звёзд в галактике несметное количество, да и самих галактик тоже.

Люди всегда мечта долететь до звёзд, но это стало возможным лишь совсем недавно – в 20 веке. Основателями космонавтики являются Константин Эдуардович Циолковский и Сергей Павлович Королёв.

12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это всенародный праздник.

12 апреля 1961 года впервые в мире на космическом корабле "Восток" совершил полет первый космонавт планеты. Им был наш гражданин Юрий Алексеевич Гагарин. Жители Земли всегда будут с благодарностью помнить имена людей, открывших новую сферу человеческой деятельности.

Сейчас вы станете свидетелями космического путешествия двух экипажей. И пусть это не настоящий космический полет, но ведь, возможно, наши сегодняшние "космонавты" через 10-15 лет поведут корабли к другим планетам или будут создавать эти корабли.

На протяжении всего полета за их работой будет наблюдать Центр управления полетом (жюри) и даст оценку готовности экипажей к выполнению различных заданий. Готовы?

Дорогие члены экипажей, сейчас мы с вами совершим увлекательное путешествие. Во время игры мы выясним, чья команда лучше знает историю покорения космос. Очень многое будет зависеть от вашей организованности, внимания, быстроты реакции к командам.

Вас, как и настоящих космонавтов, ждут неожиданности. Будьте готовы к ним. У нас 2 команды. Но все-таки экипажи должны пройти последнюю проверку на Земле.

1 конкурс «Предполетная подготовка»

Проверим физическую подготовку.

по 1 члену экипажа крутятся 5 раз, глядя на правую вытянутую руку, затем идут вдоль прямой.

А теперь теоретическая подготовка

Вопросы задаются по очереди экипажам:

Назовите имя первого космонавта Земли? (Ю. Гагарин)

Как вы думаете, Луна — это звезда или планета? (Планета)

Как называется прибор, с помощью которого можно наблюдать за звездами? (Телескоп)

Как называется костюм космонавта? (Скафандр)

Назовите имя героини мультфильма «Тайна третьей планеты». (Алиса)

Как называется книга Носова о космических приключениях Незнайки? («Незнайка на Луне»)

Почему астронавты в космическом корабле не могут передвигаться на ногах, как по земле? (Из-за невесомости)

Летательный аппарат, на котором летали герои в сказках. (ковёр - самолёт)

Летательный аппарат, на котором летают инопланетяне. (тарелка)

Летательный аппарат на котором летала Баба - Яга. (ступа)

Сколько длился полет Гагарина? (108 минут).

Кто первым вышел в открытый космос? (Алексей Леонов).

Сколько планет в Солнечной системе? (9 планет). (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Уран, Сатурн, Нептун, Плутон)

Можно ли на Луне пользоваться компасом? (Нет, так как отсутствует магнитное поле).

По какой яркой звезде можно ориентироваться на местности? (полярная)

Как называется космодром, с которого в космос поднимаются русские ракеты? Где он находится? (Байконур, Казахстан)

Какая планета в солнечной системе самая большая? (Юпитер, больше Земли в 13 раз)

Какая маленькая? (Плутон)

Назовите русских женщин-космонавтов. (Валентина Терешкова, Светлана Савицкая)

Какие животные, насекомые побывали в космосе? (мыши, крысы, тараканы, собаки, обезьяны, лягушки, пчелы и т.д.)

Как звали собак которые первыми вернулись из космоса? (Белка, Стрелка)

Кто был вторым, после Гагарина, советским космонавтом? (Герман Титов)

Может ли звезда упасть? (Нет)

Какие падающие тела мы называем «падающими звездами» (Метеориты)

Как называется наука, изучающая небесные тела? (Астрономия)

Конкурс «Космический отдых»

Закончить фразу(1 балл)

1. Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит (труд).
2. Только сильных звездолет может взять с собой в (полет).
3. Очень дружно мы живем. Скучных в космос (не берем).
4. Летит жар-птица, хвостом гордится (комета).

Ведущий: Пока мы проверяли готовность, нам принесли телеграмму от настоящих космонавтов. Но оказалось, что в тексте почему-то пропущены некоторые слова.

Задание 1: восстановить текст телеграммы и вписать недостающие слова. *Текст телеграммы:* Ты, малыш, не забудь: в космонавты держишь (путь). Главным правилом у нас — выполнять любой (приказ)! Космонавтом хочешь стать — должен много-много (знать)! Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит (труд). Только дружных звездолет может взять с собой (в полет). Скучных, хмурых и сердитых не возьмем мы на (орбиты)!
(Проведение конкурса, подведение итогов)

Ведущий: Теперь, когда вы прочитали наказ космонавтов, необходимо приготовить для путешествия к неизведанным планетам ваши космические аппараты.

Задание 2: сложить из разрозненных частей силуэт ракеты и придумать для нее название, связанное с космической темой.

(Проведение конкурса, подведение итогов)

Ведущий: Итак, экипажи сформированы, ракеты имеют свои имена, и теперь самое время выяснить, что же мы возьмем на борт наших космических кораблей?

Игра «Что возьмем с собой в полет?»

Что возьмем с собой в полет? Межпланетный космолет? Самолет или ракету? Может, с играми дискету? Может, взять нам клей «Момент», Чтобы склеить все в момент? Компас, разные приборы? «Лего» несколько наборов? Чашку, ложку и тарелку? Тазик и большую грелку? Нелегко, скажу вам, братцы, Было в космос собираться!

Задание 3: Космо-кроссворд.

Ведущий: Молодцы! Ракеты к полёту готовы! А вы знаете, какую одежду носят космонавты?

Задание 4: "Одень космонавта"

Каждой команде дают рисунок мальчика. Задание: дорисовать скафандр: (Костюм, шлем, перчатки, ботинки, антенки на шлеме.)

Задание 5: «Космический словарь»

Ребята по очереди называют слова относящиеся к теме космоса. Выигрывает та команда, которая назвала больше слов, (спутник, ракета, скафандр, галактика, звезда, луна, созвездие и т.д.)

Задание 6: «Портрет инопланетянина»

На стене для каждой команды вывешиваются по одному большому листу бумаги. Нужно сделать коллективный портрет инопланетянина. Члены команды договариваются между собой, кто какую часть портрета будет рисовать. По команде «Марш!» участники по очереди подбегают к листу, рисуют фломастерами одну из частей тела и возвращаются обратно.

Подведение итогов. Жюри объявляет результаты, награждает победителей.

3.2.2. Методическое обеспечение образовательной программы

1-й год обучения

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал и техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводные основы конструирования				
1.1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные, практические	Диагностические тесты, инструкция по технике безопасности, работы учащихся предыдущих лет обучения	Стартовая диагностическая методика
1.2	Материалы и инструменты	Объяснение	Словесные, наглядные, практические	Ножницы, различные виды бумаги, ластик, карандаши, клей, нож, циркуль	Опрос, беседа
1.3	Знакомство технической деятельностью человека	Рассказ, Беседа,	Словесные, наглядные, практические	Электронная презентация, слайдовые фильмы, мультимедийный проектор	Опрос, беседа
1.4	Знакомство некоторыми условными обозначениями графических изображений	Объяснение	Словесные, наглядные, практические	Образцы графических изображений, чертежей	Опрос, беседа
2	Конструирование				
2.1	Конструирование поделок путём сгибания бумаги	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Шаблоны, чертежи, образцы моделей Чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент	Самооценка и коллективная оценка модели, выставка лучших моделей
2.2	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти	Оценка качества изготовления, чувствование в соревнованиях
2.3	Конструирование макетов и моделей технических	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные,	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта	Оценка качества изготовления,

	объектов игрушек объёмных деталей	иная из	практические	изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти	чувствование в соревнованиях
2.4	Работа с наборами готовых деталей	Индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Технологические схемы, образцы Материалы: конструктор, наборы готовых деталей Инструмент: режущий инструмент, клей	Самооценка и коллективная оценка модели, выставка лучших моделей
3	Творческие проекты	Индивидуальная, групповая	практические	Эскизы, образцы моделей, Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска готовый набор деталей. Инструмент: чертёжный инструмент, режущий инструмент	Защита проектов
4	Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год	Беседа	Словесные, наглядные, практические	Диагностическая методика Тест	Итоговая диагностическая методика выставка лучших моделей

2-й год обучения

	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Основы конструирования				
1.1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные, практические	Диагностические тесты, инструкция по технике безопасности, работы учащихся предыдущих лет обучения	Стартовая диагностическая методика
1.2	Первоначальные графические знания и умения. Умение пользования чертёжным инструментом.	Объяснение	Словесные, наглядные, практические	Ножницы, различные виды бумаги, ластик, карандаши, клей, нож, циркуль, шило, игла, линейка, угольник, к	Опрос, беседа

2	Постройка моделей				
2.1	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Развёртки и образцы геометрических фигур, технологическая карта изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент.	Самооценка и коллективная оценка объёмных моделей.
2.2	Постройка простых объёмных моделей по шаблонам готовым выкройкам	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент	Самооценка и коллективная оценка модели, выставка лучших моделей. Оценка качества изготовления, участие в соревнованиях.
2.3	Постройка сложных объёмных моделей	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент	Самооценка и коллективная оценка изготовленных моделей.
3	Творческие проекты	Индивидуальная, групповая	практические	Эскизы, образцы моделей, Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска готовый набор деталей. Инструмент: чертёжный инструмент, режущий инструмент	Защита проектов
4	Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год	Беседа	Словесные, наглядные, практические	Диагностическая методика Тест	Итоговая диагностическая методика выставка лучших моделей

3.3.Календарно-тематическое планирование

1-й год обучения

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	Форм контроля
1.	Вводное занятие. ТБ.	3		Опрос, наблюдение
2.	Материалы и инструменты. Рекомендации по их использованию. Знакомство с технической деятельностью человека	3		Опрос
3.	Условные обозначения на чертеже. Практическая работа: построение линий	3		
4.	Практическая работа: чертеж геометрических фигур на бумаге в клеточку. Геометрические фигуры, их виды. Разметка на листе.	3		
5.	Практическая работа: Изготовление геометрического конструктора. Геометрический конструктор.	3		самооценка работ, выставка
6.	Технология работы с бумагой по шаблонам Основные виды разметки (сгибанием, с помощью линейки, шаблона, трафарета, кальки, копировальной бумаги, на просвет). Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы и приемы работы с ними. Экономное и рациональное использование материалов. Практическая работа. Зрительное расположение шаблонов на листе А4, А5.	3		
7.	Технические модели, составные детали. Практическая работа. Конструирование	3		
8.	Правила безопасности при работе с инструментами. Практическая работа. Конструирование технических объектов по шаблонам.	3		
9.	Практическая работа. Оформление работ, правила композиции. Изготовление закладок, фигурок животных.	3		
10.	Практическая работа: Сборка, оформление работ	3		
11.	Понятие о развертке. Принцип сборки. Чтение схемы-развертки. Условные обозначения. Практическая работа. Разборка элементов развертки и линий чертежа. Просмотр литературы.	3		
12.	Геометрические тела (куб), составные элементы. Практическая работа. Построение объемных игрушек по развертке	3		Практическая работа,
13.	Геометрические тела (конус), составные элементы. Практическая работа.	3		выставка

	Построение объемных игрушек по развертке			
14.	Геометрические тела (пирамида), составные элементы. Практическая работа. Построение объемных игрушек по развертке	3		
15.	Геометрические тела (шар), составные элементы. Практическая работа. Построение объемных игрушек по развертке	3		
16.	Геометрические тела (цилиндр), составные элементы. Практическая работа. Построение объемных игрушек по развертке	3		
17.	Геометрические тела, составные элементы. Практическая работа. Построение объемных игрушек по развертке. Художественное оформление работ.	3		Самостоятельная работа
18.	Виды технических объектов, их назначения. Практическая работа. Изготовление моделей на основе развертки «домик»	3		
19.	Виды технических объектов, их назначения. Практическая работа. Изготовление моделей на основе развертки «мебель»	3		
20.	Технические устройства вокруг нас. Практическая работа. Изготовление моделей на основе развертки «авто, судо модели»	3		выставка
21.	Принцип изготовления динамической игрушки Методика изготовления динамической игрушки из бумаги. Правила безопасности. Понятие о равновесии. Практическая работа. Игра с динамическими игрушками.	3		
22.	Практическая работа. Соединение плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок». Изготовление моделей из картона на ниточной тяге (будильник, лесорубы, качели и др.).	3		
23.	Практическая работа. Соединение плоских деталей между собой: в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Оформление. Игра «Накинь кольцо»	3		Контрольное задание

24.	Сборка макетов и моделей по схеме. Понятие о конструкторах их виды, особенности и назначения. Приемы соединения деталей. Чтение схем. Составление из деталей конструкторов моделей технических объектов по эскизам, техническим заданиям. Практическая работа. Ознакомление с наборами конструкторов. Сборка моделей по заданному чертежу	3		
25.	Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. Материалы для макетов. Практическая работа. Изготовление модели по собственному замыслу. Презентация.	3		
26.	Техника оригами, основные обозначения. Практическая работа. Сборка работы в технике оригами «Кошелек», сказка «Теремок».	3		
27.	Техника оригами, основные обозначения. Практическая работа. Изготовление открыток, панно, цветов из бумаги.	3		Самостоятельная работа
28.	Чтение схем игрушек из бисера. Условные обозначения на схемах. Просмотр литературы.	3		
29.	Материал для бисероплетения. Практическая работа. Изготовление поделок из бисера (объемная модель)	3		
30.	Принцип изготовления. Способы соединения деталей. Практическая работа. Изготовление поделок из бисера (дерево)	3		
31.	Способы и приемы оформительских работ. Правила безопасной работы. Практическая работа. Изготовление поделок из бисера (украшения)	3		Конкурс, опрос
32.	Дополнительные элементы в бисероплетении. Станочное плетение. Принцип работы Практическая работа. Изготовление поделок из бисера (браслет)	3		
33.	Закрепление нитей. Практическая работа. Изготовление поделок из бисера (продолжение работы)	3		
34.	Практическая работа. Изготовление поделок из бисера (композиции на свободную тему)	3		выставка

35.	Экскурсии, участие в конкурсах, выставках	3		
36.	Подведение итогов работы кружка за год, организация выставки работ кружковцев. Награждение учащихся. Задание на лето.	3		беседа

Календарно-тематическое планирование

2-й год обучения

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	Форм контроля
1.	Вводное занятие .Анализ работ, изготовленных учащимися летом. Ознакомление с планом работы кружка. Организационные вопросы. Инструктаж. Практическая работа: Игры, конкурсы.	3		опрос
2.	Общие понятия о материалах, которые используются на занятиях кружка их перечень и назначение. Знакомство с инструментами ручного труда, их назначение, способы и приемы работы с ними. Правила санитарии, гигиены, безопасной работы с инструментами. Организация рабочего места. Просмотр презентаций «Инструмент ручного труда», наглядный просмотр инструмента. Технические достижения и изобретения. Роль человека. Информационные технологии.	3		беседа
3.	Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях, их назначение, правила пользование и правила безопасной работы. Практическая работа: чертеж геометрических тел (куб)	3		
4.	Деление круга на 2, 4, 5, 6 и 12 частей. Параллельные и перпендикулярные линии. Практическая работа: чертеж геометрических тел (конус)	3		
5.	Условные обозначения на графическом изображении линии невидимого контура, размерной линии, осевой и центральной линии, диаметра и радиуса круга. Практическая работа: чертеж геометрических тел (цилиндр)	3		
6.	Круг, радиус, диаметр круга. Практическая работа: чертеж геометрических тел (пирамида)	3		

7.	Принцип построения геометрических тел. Практическая работа: чертеж геометрических тел (сфера)	3		
8.	Масштаб Практическая работа: чертеж геометрических тел (куб)	3		
9.	Оформление чертежа Практическая работа: чертеж геометрических тел (работа по схеме)	3		Контрольное задание
10.	Принцип конструирования. Практическая работа. Изготовление моделей несложных технических объектов по схеме с использованием основных этапов конструирования.	3		
11.	Работа с шаблонами, трафаретами. Практическая работа. Изготовление моделей несложных технических объектов по собственному замыслу с использованием основных этапов конструирования.	3		
12.	Составление эскиза плоской детали. Практическая работа. Изготовление поделок с использованием соединения (самолет)	3		
13.	Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей с помощью клеточек. Практическая работа. Изготовление поделок с использованием соединения (кукольная мебель)	3		
14.	Контурные и силуэтные модели Практическая работа. Изготовление игрушек на ниточной тяге (персонажи сказок и мультфильмов «Три медведя», «Кот в сапогах», «Приключения Буратино» и др.).	3		
15.	Плоскостное моделирование Практическая работа. Изготовление игрушек на ниточной тяге (персонажи сказок и мультфильмов «Три медведя», «Кот в сапогах», «Приключения Буратино» и др.).	3		
16.	Моделирование реальных объектов Практическая работа: Изготовление коллективной модели («Космос»)	3		
17.	Миниатюрные макеты. Практическая работа: выполнение композиции «чайник»	3		
18.	Композиция, оформление работ, крепление дополнительных деталей	3		

19.	Презентация работ	3		Выставка работ
20.	Конструирование технического транспорта по развертке . Виды транспорта и его назначение. Чтение схем. Практическая работа: Изготовление простейших моделей транспортной техники по развертке (автобус)	3		
21.	Основные отличительные особенности транспортной техники Практическая работа: Изготовление простейших моделей транспортной техники по развертке (трактор)	3		
22.	Разновидности схем, разверток. Практическая работа: Изготовление простейших моделей транспортной техники по развертке. Оформление. Соединение деталей.	3		
23.	Подвижные узлы модели Практическая работа: Изготовление простейших моделей транспортной техники по развертке (грузовой автомобиль)	3		
24.	Габаритные размеры модели. Практическая работа: сборка модели по собственному замыслу	3		
25.	Дизайн-анализ изделия	3		Контрольная работа
26.	Сборка моделей из конструкторов. Виды конструкторов. Основные этапы процесса конструирования.	3		
27.	Закрепление и расширение понятий о видах соединений плоских деталей между собой. Практическая работа: сборка модели из наборов конструкторов.	3		выставка
28.	Продолжение работы с конструктором	3		
29.	Конструирование моделей по схеме. Практическая работа. Изготовление парашюта	3		
30.	Построение выкроек. Сборка узлов.	3		

	Практическая работа. Изготовление простых воздушных змеев.			
31.	Свойства простейших авиамodelей. Практическая работа. Изготовление планера. Регуляция и запуск modelей.	3		
32.	Свойства простейших судомodelей. Практическая работа. Изготовление тримарана. Регуляция и запуск modelей.	3		
33.	Оформление работ. Практическая работа: Конструирование по собственному замыслу, схеме.	3		
34.	Конструирование из кубиков. Практическая работа. Изготовление башни	3		
35.	Модель сельскохозяйственной техники: трактор.	3		
36.	Конструирование по modelям. Практическая работа: изготовление арки	3		
37.	Интерьерная мебель. Практическая работа: Конструирование по собственному замыслу, схеме.	3		
38.	Презентация работ, выставка	3		Оценка работ
39.	Квиллинг. Техника скручивания бумаги. Изготовление базового элемента. Практическая работа: изготовление открытки	3		
40.	Изготовление базового элемента. Практическая работа: изготовление панно по эскизу	3		
41.	Смешивание техник. Практическая работа: изготовление панно по собственному замыслу.	3		
42.	Композиция. Практическая работа: панно пейзаж	3		выставка
43.	Гофроквиллинг. Презентация работ	3		
44.	Изготовление сувениров из декоративно-прикладного материала. Материалы и	3		

	инструменты. Бисероплетение Практическая работа. Изготовление композиций из бисера «Лебедь»			
45.	Объемное бисероплетение. Практическая работа: плетение на 4-х проволоках (кольцо)	3		
46.	Композиция. Сборка модели «Лебединое озеро»	3		
47.	Параллельное плетение. Практическая работа: плетение дерева «Бонсай»	3		
48.	Игольчатое плетение. Практическая работа: плетение ёлки	3		Участие в конкурсе
49.	Моделирование ствола дерева, папье-маше. Практическая работа: сбора дерева на каркас	3		
50.	Французское (круговое) плетение. Практическая работа: плетение цветка «фиалка»	3		
51.	Петельная техника. Практическая работа: плетение сетки	3		
52.	Выкладка бисерной нитью на основу. Практическая работа (ягода)	3		
53.	Ткачество на станке из бисера. Практическая работа: плетение фрагмента орнамента	3		
54.	Ткачество на станке из бисера. Практическая работа: плетение фрагмента орнамента, продолжение работы	3		опрос
55.	Ручное ткачество. Принципы отличия. Практическая работа: браслет	3		
56.	Презентация работ. Художественное оформление.	3		Выставка, контрольное оценивание
57.	Принцип ткачества. Материалы и инструменты. Практическая работа: плетение браслета	3		
58.	Совмещение техник. Практическая работа: плетение закладки из нитей и бусин	3		
59.	Техника макраме. Практическая работа: плетение фигурки «сова»	3		выставка
60.	Практическая работа: плетение фигурки «сова», продолжение	3		
61.	Техника коллаж. Практическая работа: бумажный коллаж «Весна»	3		
62.	Декоративный коллаж. Практическая работа: панно по собственному замыслу	3		

63.	Бумагопластика. Стилизация. Практическая работа: изготовление работы «Замок»	3		
64.	Бумагопластика. Практическая работа: «Бумажная скульптура»	3		
65.	Основы проектной деятельности. Этапы создания. Практическая работа: сбор и обработка информации.	3		
66.	Создание проекта «Архитектура города»	3		
67.	Эстетичность оформления	3		
68.	Презентация работы.	3		презентация
69.	Экскурсии. Практическая работа: подготовка презентаций.	3		
70.	Участие в конкурсах, выставках. Практическая работа: творческих проектов.	3		
71.	Экскурсии. Практическая работа: подготовка презентаций.	3		
72.	Подведение итогов работы кружка за год, организация выставки работ	3		опрос

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

3.5. План воспитательной работы

1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в муниципальных конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Муниципальный этап выставки декоративно-прикладного творчества «Знай и люби свой край!»	октябрь
2	Муниципальный этап «Космические фантазии»	декабрь
3	Муниципальный конкурс «Стилизованная ёлочка»	декабрь
4	Муниципальный этап выставки технического творчества «Юный техник»	март

2. Проведение тематических мероприятий, акций внутрикружкового уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения
1	Дискуссия-беседа «Дети против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Правовое направление	Сентябрь
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое направление	Сентябрь
3	Беседа «День учителя».	Нравственное и духовное воспитание	Октябрь
4	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	Ноябрь
5	Беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы против СПИДа.	Профилактическое мероприятие	Декабрь
6	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	Декабрь
7	Викторина «День Конституции».	Гражданско-патриотическое направление	Декабрь
8	Акция «Накорми птиц».	Экологическое воспитание	Декабрь
9	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	Январь
10	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое направление	Февраль

11	Презентация «Семейные традиции»	Воспитание семейных ценностей	Февраль
12	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско-патриотическое направление	Март
13	Мероприятие, посвященная Дню космонавтики.	Гражданско-патриотическое направление	Апрель
14	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	Май
15	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско-патриотическое направление	Май
16	Правила поведения на каникулах	Здоровьесберегающие технологии	Май