

Конспект занятия в кружке «Мир искусства» тему:

## «Составление мозаичного панно «Домашние животные»»

Тема: «Составление мозаичного панно «Домашние животные»»

Педагог дополнительного образования МБ УДО «СЮТ» Марченко Э.С.

**Цель занятия:** познакомить учащихся с мозаичной техникой в изобразительном искусстве.

### **Задачи:**

*образовательная:* познакомить учащихся с техникой мозаика из салфеток

*воспитательные:* воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; формировать трудолюбие, аккуратность

*развивающая:* развивать творческие способности, мелкую моторику рук, зрительное внимание.

Оборудование: салфетки, картон, карандаши, клей ПВА.

Зрительный ряд: образцы изделий (панно), карточка для составления алгоритма.

Тип урока: урок изучение нового материала.

Методы: словесный, наглядный, практический.

### **Ход занятия:**

#### I. Организация.

Приветствие, проверка готовности учащихся к занятию, организация внимания.

#### II. Актуализация опорных знаний.

- Назовите основные правила композиции (композиционный центр картины, соотношение всех деталей рисунка по величине).

- Какие виды искусств вы знаете?

#### III. Оглашение темы, цели занятия.

#### IV. Изучение нового материала.

Слово учителя.

Мозаика – одно из древнейших искусств. Оно было известно ещё в Древнем Риме, в переводе дословно означает «сложение из кусочков». Из мозаики создавали самые разнообразные сюжеты - от простых орнаментов до сложных картин. При помощи декоративной мозаики украшали стены, полы, крыши. Сегодня мозаика пользуется не меньшей популярностью чем в древности, она способна отлично дополнить любой интерьер.

Мозаика – очень кропотливая работа. Чтобы добиться прекрасного, аккуратного результата, нужно приложить усилие и терпение. От этого зависит выразительность и ясность изображения.

Мозаичная композиция может быть самостоятельным произведением. Но можно такую технику использовать и для украшения коробочек, шкатулок, подобрав соответствующие рисунки.

Если вы покроете изделие лаком, то сможете долгие годы пользоваться оригинальным изделием.

V. Последовательность выполнения работы.

Демонстрация панно (показ готовых образцов). Познакомимся с техникой бумажной мозаики поближе, сегодня на занятии мы с вами попробуем создать своё мозаичное панно. Для работы вам понадобится: картон, салфетки, карандаши, клей ПВА.

Алгоритм работы над панно:

1. Продумать сюжет.
2. Выполнить контурный рисунок, эскиз.
3. Подготовить салфетки, клей.
4. Продумать цветное решение.
5. Выложить эскиз салфетками.

Заготовка бумажных деталей способом обрывания салфеток и скручивания. Они создают впечатление пушистости, шероховатости, объёма. В остальном последовательность операции по изготовлению мозаики одинакова. После предварительной подготовки наносят клей на небольшую часть рисунка и накладывают подготовленные заготовки из салфеток на основу. Выкладывают рисунок начинают с контурных линий. Вот основные принципы создания картин в мозаичной технике.

VI. Практическая работа.

В соответствии с алгоритмом учащиеся приступают к выполнению самостоятельной работы.

Физкультминутка.

VII. Итог занятия.

Панно, которое вы сегодня сделали, тоже помогло вам стать добрыми и весёлыми. Мы с вами познакомились с частичкой мира изобразительного искусства.

Выставка работ учащихся (дистанционно).

Обсуждение работ. Вопросы:

- в какой технике выполнены ваши работы?

- оцените созданную вами композицию. Всё ли вам удалось?