

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБ УДО «СЮТ» г.Симферополя  
от « 15 » 02 2023г.  
Протокол №3



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБ УДО «СЮТ»  
М.В. Адамская  
« 15 » 02 2023г.  
Приказ от 15.02.2023г. №21

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Волшебный сундучок»**

Направленность: техническая  
Срок реализации программы: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: Марченко Нонна Сергеевна,  
Заместитель директора по УВР  
МБ УДО «СЮТ»

г. Симферополь,  
2023 г.

## **Содержание образовательной программы**

### **1. Комплекс основных характеристик программы.**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Воспитательный потенциал программы.
- 1.4. Содержание программы.
- 1.5. Планируемые результаты.

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Список литературы.

### **3. Приложения.**

- 3.1. Оценочные материалы.
- 3.2. Методические материалы.
- 3.3. Календарно-тематическое планирование.
- 3.4. Лист корректировки.
- 3.5. План воспитательной работы.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций

«Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав МБ УДО «СЮТ» г.Симферополя;

– Локальные акты МБ УДО «СЮТ» г.Симферополя.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Начальное техническое моделирование», автор – составитель: Захарова Тамара Григорьевна, педагог дополнительного образования; г. Ханты-Мансийск, 2018 г., МБУДО «СЮТ».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» имеет **техническую направленность**. Занятия направлены на развитие у обучающихся технических навыков и умений, интереса к конструкторской деятельности, способствующего повышению технологической грамотности.

**Актуальность** заключается в том, что работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере раскрыть или реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. На занятиях осуществляется накопление технического опыта обучающихся в процессе собственной творческой активности. Каждый из разделов программы открывает большие возможности для развития детской инициативы, вдохновляет, активизирует детскую мысль, а также прививает трудовые навыки. Поделки, игрушки, сделанные ребёнком, является не только результатом труда, но и результатом творчества. Их вид захватывает ребёнка, и они становятся особо привлекательными. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в неё свою выдумку, фантазию, творчество, особенно дорога ему.

**Новизна программы** заключается в том, что кружковая работа дополнительного образования по техническому направлению призвана решать проблемы в формировании трудовых навыков у обучающихся в непрерывной связи с художественной обработкой материалов и проектной деятельностью.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что задания предлагаются различные по степени сложности выполнения с учётом опыта и навыка работы обучающихся с инструментами и материалами. Программой предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды, создание игрушек, открыток; знакомство с цветовой гаммой, с материалом и его свойствами.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство.

Поэтапное выполнение программы вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, наблюдательности, умения сравнивать, фантазировать.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей 7-10 лет, проявляющих интерес к творчеству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Группы формируются разновозрастные. Наполняемость в группе составляет 12- 15 человек. В группу зачисляются и мальчики и девочки.

Зачисление обучающихся в группы проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. В настоящее время в нашей стране он охватывает период с 6,5 до 11 лет.

Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально-организованному учению. Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Это качество очень важно для формирования культуры, творческого потенциала каждого ребенка, фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

Особое место в жизни ученика занимает педагог. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции обучающегося, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

**Объем и срок освоения программы** составляет один год обучения.

Продолжительность учебного года: 36 недель. Обучение на протяжении учебного года составит 72 учебных часа на каждую группу, в неделю 2 часа.

Кружок работает, включая каникулярное время.

**Уровень программы** – стартовый. Во время обучения по программе создаются условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

**Форма обучения** - очная. Реализация программы возможна по договору о сетевой форме реализации Дополнительных общеобразовательных программ.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповые – для всей группы при изучении общих практических и теоретических вопросов. Состав группы постоянный. В ходе реализации программы применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. При изучении теории используются методы рассказа, беседы, презентации (иллюстрационный материал, демонстрационные работы). Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность часа: 45 минут. Перерыв не менее 10 минут между группами. Занятия проводятся по окончании уроков в общеобразовательных учреждениях, занятия в группах ведутся строго по расписанию, расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование и развитие у учащихся творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в процессе занятий декоративно -прикладным творчеством.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

Формирование, расширение и систематизация технических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию изделий. Формирование умений и навыков работы с инструментами и приспособлениями по обработке различных материалов. Формирование технического и технологического мышления, проектной деятельности. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. Формирование умения составлять из различных материалов предметы и композиции. Обучение различным приемам работы с бумагой, картоном, креп-бумагой, текстилем, нитями и декоративными элементами. Формирование понятия об условных обозначениях, применяемых при работе с шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола,

нанесения клея; понятия о контуре, силуэте, макете, шаблоне, чертёже, прочном соединении деталей при помощи клея, проволоки, ниток.

*Развивающие (метапредметные):*

Развитие творческих способностей и задатков. Развитие умения самостоятельно решать различные конструкторские задачи, обосновывать цель деятельности. Развитие воображения, смекалки, изобретательности и интереса к поисковой творческой деятельности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способностей ориентироваться в информации различного вида. Расширение и обогащение практического опыта детей.

*Воспитательные (личностные) :*

Воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия, дисциплинированности, уважительного отношения к людям и результатам их труда, ответственности за порученное дело. Воспитание эстетического и художественного вкуса. Привитие навыков культуры труда, товарищеской взаимопомощи.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое
- 2) Нравственное и духовное воспитание
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 4) Интеллектуальное воспитание
- 5) Здоровьесберегающее воспитание
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности
- 8) Воспитание семейных ценностей
- 9) Формирование коммуникативной культуры
- 10) Экологическое воспитание

**Цель:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;

- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

#### **Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Воспитательная работа в рамках программы направлена: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения школы и учреждения дополнительного образования: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах.

### **1.4. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование темы	раздела,	Количество часов			Форма аттестации /контроля
			всего	теория	практи ка	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Собеседова ние
2.	Бумажное моделирование. Торцевание.		6	2	4	Анализ работ
3.	Динамическая игрушка		8	2	6	Выставка
4.	Оригами		6	1	5	Выставка
5.	Изготовление объёмных изделий и композиций (игрушки и модульная аппликация)		12	2	10	Анализ работ
6.	Конструирование из ниток и пряжи		12	2	10	Выставка
7.	Помпоны		8	1	7	Анализ работ
8.	Игрушки из текстиля		10	2	8	Выставка

9.	Поделки с использованием бумаги, ниток и текстиля	6	1	5	Анализ работ
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
	Итого	72	15	57	

## Содержание

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* знакомство с программой; беседа о материалах и инструментах; инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с видами бумаги, ее свойствами. Бумага, креп-бумага и картон. Инструменты для работы. Отличительные особенности.

*Практика:* собеседование.

### 2. Бумажное моделирование. Торцевание.

*Теория:* свойства бумаги как художественного материала, назначение бумаги, основные приемы складывания, базовые формы, научить приемам работы в технике торцевания из креп-бумаги (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание на основу); просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации готовых работ); объяснить виды торцевания (контурное, по плоскости, объемное, слоями), техника безопасности при работе с ножницами, клеем, зубочисткой, создание задуманного изделия.

*Практика:* подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу "Фламинго", "Балерина", "Божья коровка", "Береза", топиария "Осенний клен".

### 3. Динамическая игрушка.

*Теория:* приемы работы по изготовлению поделок для игр из бумаги: научить складывать гармошку, делать спиральки, пружинки, вырезать круги внутри поделки, присоединять подвижные детали к поделке (игрушка-дергунчик), находить баланс в поделке, замечать форму и складывать одну поделку в другую.

*Практика:* "Сафари"- пальчиковая игрушка, "Птичка"-гармошка, "Рыбка"-гармошка, "Зонтик-юла", "Цветы распускаются", "Табун лошадей", "Веер в футляре", "Сова, улетай!", "Спиннер" «Щенок-дергунчик».

### 4. Оригами.

*Теория:* история техники оригами, особенностями данной техники, научить базовым формам, сгибам, познакомить с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

*Практика:* "Бабочки", закладка для книг "ЭнгриБердс", подставка для ручек.

### 5. Изготовление объёмных изделий и композиций (игрушки и модульная аппликация).

*Теория:* приемы создания поделок и композиций, художественно-конструкторская деятельность, научить передавать в аппликации образ

игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; правильно располагать детали, сочетать цвета, материал, воспитывать аккуратность в работе.

*Практика:* модульная аппликация "Дерево", коробочка для мелочей "Сова", открытка "Елочка", игрушки "Розовая птица", "Ночной город", "Шар на елку", "Фонарики", "Красавица-ёлочка", "Сосулька", "Дед Мороз и Снегурочка", "Кошачья рыбалка", "Белая птица".

#### **6. Конструирование из ниток и пряжи.**

*Теория:* работа с нитками, сборка деталей, научить создавать изделия из пряжи по образцу и самостоятельно.

*Практика:* "Зимние шапочки", брелок "Кисточки", "Лошадка", "Снегирь", "Паутинка", "Солнце", зимний пейзаж "Снеговик", "Варежка", кукла "Масленица", открытка "День защитника Отечества", "Мамин портрет", "Балерина», «Дерево".

#### **7. Помпоны.**

*Теория:* помпон, намотка и закрепление ниток, разрезание ниток, научить соединять несколько помпонов, вырезать различную форму из помпона, объединять в одном помпоне несколько цветов, прикреплять декоративные элементы.

*Практика:* "Сова", "Дерево", "Цыпленок", "Тучка с дождиком" (подвеска), фоторамка "23 февраля", подарок маме "Шкатулка", закладка "Сердце", брелок "Шар".

#### **8. Игрушки из текстиля.**

*Теория:* изучить различные виды ткани, их свойства, научить делать выкройку по шаблону, разрезать ткань, скреплять детали, изготавливать игрушку.

*Практика:* "Совушки" (фетр), "Скоро лето", "Совушка"(ткань), подставка под чашку "Котик" (фетр), "Неразлучники" (ткань), подвеска "Спокойной ночи" (фетр), открытка "9 мая".

#### **9. Поделки с использованием бумаги, ниток и текстиля.**

*Теория:* научить изготавливать поделки с использованием различных материалов, научить скреплять различные материалы между собой, закрепить полученные знания.

*Практика:* "День Победы", "Ветка черешни", "Кактусы в горшочках", кольцо "Скоро лето".

#### **10. Итоговое занятие. Контрольное тестирование.**

*Теория:* определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация на дальнейшее обучение.

*Практика:* выполнение своей поделки в изученных техниках на заданную тему, теоретический опрос.

### **1.5. Планируемые результаты**

**По окончании курса обучающиеся должны знать:**

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации; конструирования, моделирования;

- освоить навыки безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобрести навыки графического изображения (с использованием чертежных инструментов и принадлежностей - шаблона, линейки, угольника, циркуля).

**По окончании курса учащиеся должны уметь:**

- уметь правильно работать с бумагой, картоном, креп-бумагой, текстилем, нитками;

- уметь правильно организовать свое рабочее место;

- уметь пользоваться инструментами ручного труда,

- уметь работать по шаблону;

- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму);

- уметь самостоятельно решать вопросы конструирования и этапы изготовления изделия;

- уметь доводить начатое дело до конца;

- уметь работать в команде;

- уметь использовать в речи правильную техническую терминологию.

***Метапредметные результаты.***

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий.***

*Обучающийся научится:* принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:* проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий.***

*Обучающийся сможет:* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; использовать речь для регуляции своего действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В сфере ***познавательных универсальных учебных действий***.

*Обучающийся научится:* использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:* строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

***Предметные результаты.***

*Обучающийся должен:* знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; знать технологию выполнения изделий в технике аппликации; название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона; уметь правильно организовать свое рабочее место; уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; уметь работать по шаблону; уметь понимать рисунки, эскизы.

*Обучающийся получит возможность научиться:* анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов.

## **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

**Начало учебного года:** 1 сентября

**Конец учебного года:** 31 мая

**Продолжительность учебного года (периода):** 36 недель.

## Календарный учебный график

Уровень стартовый \_\_\_\_\_ год обучения 1 \_\_\_\_\_ группа(ы) 1-4 \_\_\_\_\_

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март			апрель			май						
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в месяц (гр.)	8				8				8				8				6			8				8			8			10						
Аттестация/ формы контроля	Собеседование				Анализ работ				Выставка				Анализ работ				опрос			выставка				выставка			Анализ работ			выставка			собеседование			
<b>Объем учебной нагрузки на учебный год 72 часа на одну группу</b>																																				

## 2.2. Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы необходимы следующие условия: квалифицированное кадровое обеспечение: педагог должен иметь специальное или педагогическое образование, регулярно проходить курсы повышения квалификации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учреждений дополнительного образования детей. Реализация программы возможна педагогом дополнительного образования, вспомогательный персонал не требуется.

### Материально-техническое обеспечение:

просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

### Методическое обеспечение

Для выполнения программы используются **индивидуальная** (оказание помощи обучающимся, по усвоению сложного материала; индивидуальное выполнение заданий, решение проблем), **групповая** (осуществляется с группой обучающихся, которые в свою очередь имеют общие цели и задачи, активно взаимодействуют между собой; организация работы в группах) и **коллективная** (одновременная работа со всеми обучающимися) **формы занятий**.

Методы реализации учебной программы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

### Интернет источники

1. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/>
2. <http://handmade-paradise.ru/brelok-dlya-klyuchey-iz-pomponov/>
3. <http://henddecor.com/>
4. <http://hobbihome.ru/>

**Алгоритм учебного занятия:** Ход занятия соответствует стандартной

схеме. Оргмомент включает в себя не только проверку присутствия учащихся и готовности их к занятию, но и обязательный инструктаж по технике безопасности. Вступительная часть занятия должна быть быстрой и интересной, включать постановку учебной задачи и разработку технологического плана создания поделки. Учащиеся могут высказывать свои предположения относительно сложности конструкции, ее составных элементов и вариантов их крепления, что активизирует творческую активность, развивает фантазию и логическое мышление. Основной метод проведения занятий - практическая работа - закрепление и углубление полученных теоретических знаний, формирование соответствующих навыков и умений. На занятиях по всем темам на изложение практического материала отводится 10-15 минут, остальное время - практическая работа. В течение всего занятия педагог контролирует ход выполнения задания, дает пояснения, оказывает необходимую помощь.

Теоретический материал (рассказ, беседа, объяснения) сочетается с демонстрацией наглядных пособий, действующих моделей.

Особое внимание уделяется подросткам из неблагополучных семей, проводится индивидуальная работа с ними и их родителями.

***Методы воспитания:***

убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

***Формы организации образовательного процесса:***

индивидуально-групповая, групповая.

***Педагогические технологии*** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология

### **2.3. Формы аттестации**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем усвоения программы. Контроль знаний, умений, навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает *текущий контроль* – на каждом занятии – индивидуально и фронтально; как правило, в конце занятия оформляется выставка детских работ. Также предусмотрены:

- **входная диагностика** - определение исходного уровня знаний и умений. *Форма контроля:* собеседование, тестирование, выполненная работа на первом занятии;

- **промежуточная диагностика** - проводится 1 раз в полугодие и определяет степень усвоения обучающимися программного материала. *Форма*

*контроля*: опрос, выполнение контрольных, творческих заданий, участие в конкурсах, выставках. Критерии оценки работ: аккуратность, творческий подход, самостоятельность;

**- контрольное тестирование** - проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее обучение. *Форма контроля*: выполнение поделок в изученных техниках, теоретический опрос, участие в различных выставках и ярмарках.

Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития ребенка, формирования его личных качеств. Результат обучения оценивается по личным достижениям обучающихся относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Оценка результатов занятий по программе:

- по уровню технического мастерства;
- по уровню теоретических знаний;
- по способности взаимодействовать с другими детьми;
- по способности принимать самостоятельные решения;
- по широте кругозора.

Оценка технического мастерства:

- по уровню выполнения практических заданий;
- на выставках творческих работ;
- по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка теоретических знаний производится в форме:

- собеседования;
- обсуждения;
- тестирования.

Предмет оценивания: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню практических работ.

***Критерии оценок результатов деятельности.***

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Оценивание результатов:

**Высокий уровень «В»**— ученик самостоятельно выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению

задачи. Наличие собственной оригинальной идеи, работа закончена и защищена.

**Средний уровень «С»** - в работе есть незначительные недочеты, работы выполнены по образцу соответствует общему уровню, использование готовых идей, наличие аккуратно выполненной работы, работа закончена, но не защищена.

**Низкий уровень «Н»**- работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен, работа сделана, но не до конца и не защищена.

**Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы:** педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, участие в выставках.

## 2.4. Список литературы

### Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка - М., 2007г.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. 2е издание Москва Институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова ОНИКС.
3. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества.; Кол-во страниц: 347 стр. Изд.: Феникс, 2006 г.
4. Бедина М.В. Поделки из лоскутов. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. -64с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
5. Васина Н.С., Бумажные чудеса. — М.: АЙРИС-пресс, 2005 г.
6. Величко Н.В. Поделки из ниток. - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. -64с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
7. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. - М.: АСТ-ПРЕСС СКД,2010. -80 с.: ил. –(Мастер – класс на дому).
8. Голубева О.Л. Основы композиции. 120 стр. Издательский дом «Искусство», 2004 г.
9. Груша О.С. Яркие поделки и аппликация из фетра. - ростов н/Д: Феникс, 2015. - 79 с.: ил.
10. Гусакова А.М., Мишарева Е.И. и др., Рукоделие в начальных классах. —М.: Просвещение, 1985 г.
11. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. ТЦ. Сфера. М. 2000г.
12. Журавлева А.П. Кружки начального технического моделирования: Сб. программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение 1982, 1988 г.
13. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
14. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. –М.; Айрис – пресс, 2009. 32с.; цв.ил. + вклейка 16 с.-(Чудесные фантазии).
15. Лутцева Е.А. Технология 1–4 классы. Программа. - М., 2008 г.

16. Малышева А.Н. Работа с тканью. Я. 2002 г.
17. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек -сувениров Просвещение. М, 1990 г.
18. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов - М., 1990 г.
19. Программа Лебедевой И.Ю., педагога дополнительного образования. Кружок "Умелые руки" – "Игрушки из помпонов".
20. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.
21. Саттон Т., Вилен Б. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT, 2004 г.
22. Тараненко А. Развивающие игрушки. - М.» Аст-пресс», 2010г.
23. Юрюм Я. Зверушки из помпонов. АРТ-РОДНИК, 2008 г.

### **Для учащихся:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. - СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004. - 272 с, ил.
2. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. - СПб.: Питер, 2014,-64с.6 ил. –(Серия «Вы и ваш ребёнок»).
3. Гартматин А. Игрушки из бумаги. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», Рипол Классик, 2004. - 320с, с ил.
4. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам - М., 1998 г.
5. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение 1994 г.
6. Детские технические журналы: «Моделист конструктор», «Юный техник», «Левша», «Детская коллекция идей».
7. Зайцева А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. –М.: Эксмо,2011 г.
8. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками - М., 2008 г.
9. Соколова С. Азбука оригами. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2005. - 432с, ил.
10. Тараненко А.А. Развивающие игрушки. Шьем своими руками. - М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 80с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
11. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс, 2008 г.
12. Ханна Л. Бумажная мозаика. 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
13. Христа Р. Открытки из ткани. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.

### **Для родителей:**

1. Бочкарева М.А. Основные направления работы учреждения дополнительного образования с семьей – Дополнительное образование и воспитание – 2003 г. №1.

2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
3. Пархаль А.П. Ребенок – семья – педагог – звенья одной цепи - Дополнительное образование и воспитание – 2003 г. №3.

### 3.Приложения

#### 3.1.Оценочные материалы

**Таблицы диагностик результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в кружке «Волшебный сундучок»**

Группа \_\_\_\_\_

#### Входная диагностика (тестирование)

Контроль ФИ	Назвать материалы и инструменты	Обвести шаблон	Вырезать шаблон	Склеить детали	Вырезать из цветной бумаги повторяющиеся элементы; линии сгиба

#### Промежуточная диагностика

Контроль ФИ	Работа с бумагой	Работа с креп- бумагой	Работа с картоном	Крепление деталей к поделке

#### Контрольное тестирование

Контроль ФИ	Работа с бумагой, креп- бумагой и картоном	Работа с нитками	Работа с текстилем	Совмещенные техники

"В", "Н", "С"

***Критерии оценок результатов деятельности:***

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;
- выполнение работы с небольшой помощью педагога;
- выполнение работы под контролем педагога.

2. Трудоемкость:

- сложно;
- достаточно сложно;
- достаточно просто.

3. Цветовое решение:

- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
- неудачное решение;
- цвета теряются и сливаются.

4. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;
- оптимальный выбор конструктивной формы изделия;
- использование различных способов работы;
- изделие выполнено на основе образца.

**Высокий уровень «В»** – ученик самостоятельно выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи. Наличие собственной оригинальной идеи, работа закончена и защищена.

**Средний уровень «С»** - в работе есть незначительные недочеты, работы выполнены по образцу соответствует общему уровню, использование готовых идей, наличие аккуратно выполненной работы, работа закончена, но не защищена.

**Низкий уровень «Н»** - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен, работа сделана, но не до конца и не защищена.

*Приложение № 3.1.1.*

**Тест****Ф.И.** \_\_\_\_\_1. С каким материалом вы научились работать в этом году?  
\_\_\_\_\_2. Какие свойства бумаги вы узнали?  
\_\_\_\_\_3. Какие свойства ткани вы узнали?  
\_\_\_\_\_4. Какие виды нитей вы узнали?  
\_\_\_\_\_5. Какие инструменты используются для работы с бумагой, картоном, креп-  
бумагой?  
\_\_\_\_\_6. Какие инструменты не используются при выполнении поделки в технике  
«Оригами»?  
\_\_\_\_\_

7. У ткани есть ширина и ... /длина/

8. Её производят на ткацкой фабрике. /ткань/

9. Угадайте загадки:

Я предмет для школы важный.

Чтобы сделать куб бумажный,

Самолёт, картонный дом,

Аппликацию в альбом,

Ты меня не пожалей.

Я — липучий, вязкий... /клей/

10. Ног нет, а ходит, есть ухо, а не слышит. /игла/

11. Два ножа, два кольца. /ножницы/

*Приложение № 3.1.2.***Лист оценки****Ф.И.** \_\_\_\_\_*Группа* \_\_\_\_\_

№	Умение	Оценка
1.	Организация рабочего места	
2.	Основы цветоведения	
3.	Умение пользоваться приспособлениями и	

	инструментами	
4.	Владение разнообразными техниками	
5.	Умение применять термины	
6.	Умение производить отбор предметов для декорирования	
7.	Умение использовать материалы (клей, бумагу, картон, нитки, ткань и т.д.)	

"Отлично", "Молодец", "Старайся"

### **Диагностический материал. Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе.**

1 предметные результаты

2 метапредметные результаты

3. личностные результаты

- Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений («-» обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, испытывает затруднения в понимании и применении специальной терминологии, «+» обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием применённого определения);

- Степень владения на практике различными техниками и приёмами («+» обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приёмов и методов, «-» обучающийся затрудняется в выборе техник и приёмов в работе с различными материалами или использует одни и те же приёмы);

- Степень целесообразности применения приёмов и техник в работе с различными материалами («-» обучающийся усвоил минимальный набор приёмов, методов работы с различными материалами, «+» обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала);

- Степень развития фантазии, образного мышления и воображения («-» обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное мышление, «+» обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания);

- Степень участия в выставках и конкурсах («-» обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях, «+» (обучающийся проявляют творческую и публичную активность в плане участия в конкурсных мероприятиях);

- Степень аккуратности при изготовлении поделок («-» обучающийся умеет организовать своё рабочее место, но менее усидчив и менее организован, «+» обучающийся проявляет активность, терпение);

- Степень увлечённости работой и заинтересованности в результатах («-» маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу, «+» обучающийся ведёт творческий сотрудничества с другими обучающимися в объединении самостоятельный поиск, нацелен на результат);
- Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении выставках («-» коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях и в объединении, «+» обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идёт на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися).

### **3.2.Методические материалы**

#### **1.Вводное занятие.**

*Формы занятий:* вводный урок.

*Методы:* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.).

*Дидактический материал:* образцы бумаги, изделия из нее, презентация.

*Техническое оснащение:* просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

*Формы подведения итогов:* опрос.

#### **2. Бумажное моделирование. Торцевание.**

*Формы занятий:* индивидуальная, групповая.

*Методы и технологии:* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.); наглядный (показ готовой работы, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ).

*Дидактический материал:* образцы изделий, шаблоны, специальная литература, фотографии работ, разработка отдельных тематических занятий. Индивидуальные комплекты: клеёнка, влажные салфетки, шаблоны, ножницы, линейка, креп-бумага, клей, зубочистки.

*Техническое оснащение:* просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

*Формы подведения итогов:* беседа, выставка, анализ и корректировка работ.

### **3. Динамическая игрушка.**

*Формы занятий:* индивидуальная, групповая, коллективная.

*Методы и технологии:* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);наглядный (показ готовой работы, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);практический (выполнение работ);частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельная творческая работа учеников).

*Дидактический материал:* специальная литература, фотографии работ, разработка отдельных тематических занятий; инструкционные карты, презентации. Индивидуальные комплекты: клеёнка, влажные салфетки, шаблоны, ножницы, линейка, клей, белый картон, цветной картон, цветная бумага, нитки.

*Техническое оснащение:* просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

*Формы подведения итогов:* беседа, выставка, анализ и корректировка работ.

### **4. Оригами.**

*Формы занятий:* индивидуальная, коллективная.

*Методы и технологии:* объяснение, демонстрация и практическая работа; повторение за учителем выполнения работы, словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельная творческая работа учеников).

*Дидактический материал:* образцы изделий, разработка отдельных тематических занятий, таблица базовых форм оригами, инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Индивидуальные комплекты: клеёнка, ножницы, линейка, цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага.

*Техническое оснащение:* просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

*Формы подведения итогов:* беседа, выставка, анализ и корректировка работ.

### **5. Изготовление объёмных изделий и композиций (игрушки и модульная аппликация).**

*Формы занятий:* индивидуальная, групповая.

*Методы и технологии:* объяснение, демонстрация и практическая работа;

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельная творческая работа учеников).

*Дидактический материал:* образцы изделий, разработка отдельных тематических занятий, инструкционные карты. Индивидуальные комплекты: клеёнка, ножницы, линейка, цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага, картон белый и цветной, клей.

*Техническое оснащение:* просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

*Формы подведения итогов:* беседа, выставка, анализ и корректировка работ.

## **6. Конструирование из ниток и пряжи.**

*Формы занятий:* индивидуальная, групповая.

*Методы и технологии:* рассказ, демонстрация, практическая работа.

*Дидактический материал:* разработка отдельных тематических занятий, памятки, шаблоны. Индивидуальные комплекты: клеёнка, шаблоны, ножницы, линейка, шерстяные нитки, нитки мулине.

*Техническое оснащение:* просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

*Формы подведения итогов:* беседа, выставка, анализ и корректировка работ.

## **7. Помпоны.**

*Формы занятий:* индивидуальная, групповая.

*Методы и технологии:* рассказ, демонстрация, практическая работа.

*Дидактический материал:* разработка отдельных тематических занятий, памятки, инструкционные карты. Индивидуальные комплекты: клеёнка, приспособление для намотки помпона, ножницы, линейка, шерстяные нитки.

*Техническое оснащение:* просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

*Формы подведения итогов:* беседа, выставка, анализ и корректировка работ.

## **8. Игрушки из текстиля.**

*Формы занятий:* индивидуальная.

*Методы и технологии:* рассказ, демонстрация, практическая работа.

*Дидактический материал:* разработка отдельных тематических занятий, памятки, шаблоны. Индивидуальные комплекты: клеёнка, шаблоны, ножницы, линейка, разные виды ткани, декоративные элементы.

*Техническое оснащение:* просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

*Формы подведения итогов:* беседа, выставка, анализ и корректировка работ.

## **9. Поделки с использованием бумаги, ниток и текстиля**

*Формы занятий:* индивидуальная.

*Методы и технологии:* рассказ, демонстрация, практическая работа.

*Дидактический материал:* разработка отдельных тематических занятий, памятки, шаблоны. Индивидуальные комплекты: клеёнка, клей, шаблоны, ножницы, линейка, разные виды ткани, цветная бумага, цветной картон, белый картон, креп-бумага, декоративные элементы.

*Техническое оснащение:* просторное, светлое помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённое в соответствии с санитарно-техническими нормами, техникой безопасности; оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов.

*Формы подведения итогов:* беседа, выставка, анализ и корректировка работ.

## **10. Итоговое занятие.**

*Формы занятий:* обобщающее занятие.

*Методы и технологии:* словесный; беседа, демонстрация.

*Дидактический материал:* работы учеников.

*Техническое оснащение:* помещение, предназначенное для выставки работ обучающихся.

*Формы подведения итогов:* выполнение поделки в изученных техниках, теоретический опрос.

### ***Конспект-занятия***

***Тема:*** Динамическая игрушка. Щенок-дергунчик.

**Цель:** Создать творческую атмосферу на занятии. Выполнить игрушку-дергунчика из картона.

#### **Задачи:**

- провести беседу о собаках, предложить детям загадки, предложить детям придумать кличку щенку;
- последовательное изготовление игрушки из картона;

Тип занятия: комбинированное.

Форма занятия: практическая самостоятельная деятельность.

Методы: объяснительно-иллюстративный.

Дидактические материалы и инструменты: игрушки собачки, выполненные в различной технике, рисунки и фотографии с изображением собак, ножницы, шило, проволока, нитка, карандаш, клей, картон, фломастеры.

### Ход занятия

#### Вводная беседа.

Подумайте и отгадайте загадки: - В дом чужого не пущу, без хозяина грущу; (ответы детей)

-Заворчал живой замок, лег у двери поперек (собака) - (ответы детей)

Молодцы. Вот вы какие умные. Уже догадались во что мы сегодня будем превращать картон.

Ребята, а у кого есть дома собака?.. Для чего нужны собаки? – (ответы детей). - Охранять дом, границу, искать кого-то, охотиться.

- А еще есть собаки-поводыри, также ездовые собаки. Существует очень много различных пород: такса, коккер, немецкий дог, овчарки, колли, доберман и др.

Собака – первое прирученное животное. Собаку одомашнили очень давно еще в каменном веке, когда люди занимались только охотой на дикого зверя, добывая себе пищу и одежду. Происхождение же собаки до сих пор точно не установили: от какого предка и в какой части земного шара.

При правильном отношении к домашним животным, они платят взаимностью и преданностью, иногда показывая свое бесстрашие.

Вот случаи из жизни. В ветеринарной клинике японского города Нагоя умерла от старости известная на всю страну овчарка-поводырь. В 1982 году, когда собака вела по улице слепого массажиста, из-за поворота выскочил автомобиль и, не справившись со скоростью на заснеженном шоссе, понесся прямо на них.

Овчарка в последнюю секунду вытащила слепого буквально из-под колес машины, но сама при этом лишилась передней лапы.

А еще люди, которые видели утверждают, что примерно за час перед известными землетрясениями в Ашхабаде и Армении собаки будили своих спящих хозяев и тянули их к выходу. – Вот какие они бесстрашные и верные.

- У кого-то, ребята, наверно, нет дома собаки, но очень хотелось бы иметь. Вот сегодня мы и сделаем себе друга, ведь собака - друг человека?.. - И щенок у нас будет не простой, а немного волшебный. Мы его научим подавать лапку, посмотрите, как у меня. - Дай, друг, мне лапу.

-Мы сегодня будем делать щенка-дергунчика. А что за слово «дергунчик»? – (ответы детей). Правильно, мы его за что-то должны дергать и от этого он должен двигаться. А чтобы игрушка двигалась, мы с вами должны:

- 1) правильно вырезать детали;
- 2) правильно эти детали соединить.

### **Практическая часть.**

Посмотрите, а почему лапка двигается? Потому, что она не приклеена, а соединена проволокой. И, значит, что нам еще сегодня на занятии понадобится? - нитка и проволока.

-Итак, сможете догадаться сколько деталей у нас должно быть? - две. Теперь вспомним технику безопасности при работе с ножницами. (говорят дети) - ножницами не играем; если вырезали, закрываем ножницы и кладем на край стола; если нужно передать закрываем и передаем колечками вперед.

А сейчас я вам раздам заготовки. Берем картон, обводим, как всегда, с краю. А еще, ребята, обратите внимание на то, что на заготовках нет хвоста, его вы должны дорисовать сами и вырезать вместе с туловищем. Создавая щенка, вы можете его раскрасить в такой цвет, какого бы вы хотели иметь у себя и обязательно придумать имя-кличку.

Все вырезали? Не забывайте поставить точки в тех местах, где есть отверстие на заготовках. Посмотрите, на туловище 1 отверстие, а на лапке - 2. Догадаетесь, почему? – потому что в верхнее отверстие мы вденем ниточку, за которую и будем поднимать лапку.

Устали?-Физминутка.

Мы сейчас все встанем дружно,  
Отдохнуть немного нужно.

Чтобы отдых пальцам дать

Надо ими помахать,

Чтобы не устали ноги

Мы попрыгаем немного.

2 руки хлопают, 2 ноги топают. 2 локотка вращаются

2 глаза закрываются, (соответствуют движения)

Мой Илья такой лентяй! (развести руки в стороны)

Только отдых подавай, (присесть, руки за голову).

Отдохнули, продолжаем. И теперь я всем сделаю отверстия на ваших деталях. Чем? Шилом. Раздам отрезки проволоки и нитку примерно 10см. Вы уже знаете, что такое см?- Это 2 тетрадные клетки. А теперь ниточку вдеваем верхнее отверстие и завязываем на 2 узелка. У кого не получится, я помогу. А туловище с лапкой соединяем проволокой через нижнее отверстие. Просунули проволоку и ее нужно зафиксировать, чтобы она не выпала, т.е. с нижней стороны зажимаем, чтобы проволока не двигалась, а сверху закручиваем по спирали или по кругу. Затем поворачиваем и то же самое делаем с другой стороны.

### **Подведение итогов.**

Славные у нас щенки получились, совсем как живые. Посмотрите, все ли они вам лапу подадут?

А теперь давайте устроим выставку собак и выберем самую аккуратную. Ими можно любоваться. Молодцы. Все очень старались.

Скажите, пожалуйста, трудно было изготовить игрушку?- (ответы детей).

Ребята, а как вы думаете, можно ли сделать двигающимися хвостик, ушко?- Конечно можно, просто в нужных местах нужно сделать отверстия.

А сейчас приведем в порядок рабочее место. Занятие закончено. До свидания.

## **Сценарий игровой программы ко дню Космонавтики**

**Цели:** повышать интерес к российской космонавтике, стимулировать учащихся к расширению кругозора, развивать интеллектуальные и физические способности; воспитывать дух здорового соперничества и дружелюбной состязательности.

### **Ход игровой программы**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята! Приветствуем вас на празднике посвященном Дню космонавтики! Несколько десятилетий назад почти все мальчишки и девчонки в нашей стране на вопрос: кем они хотят стать, когда вырастут, отвечали одинаково: «Космонавтом!». Наверное, и сейчас среди вас есть ребята, которые мечтают о космосе. С давних времён люди смотрели на небо и звёзды, гадали, что же это такое и где они находятся.

Первые представления людей о земле и космосе были очень примитивными. Например, люди считали, что Земля плоская и покоится на трёх гигантских слонах, важно стоящих на панцире огромной черепахи. Эта чудо-черепаха

плавает в море-окияне, а весь мир накрыт хрустальным куполом со множеством сверкающих звёзд.

С тех пор прошло много лет, все ребята сейчас знают, что земля – круглая, и что она вертится вокруг звезды по имени Солнце. И что таких звёзд в галактике несметное количество, да и самих галактик тоже.

Люди всегда мечта долететь до звёзд, но это стало возможным лишь совсем недавно – в 20 веке. Основателями космонавтики являются Константин Эдуардович Циолковский и Сергей Павлович Королёв.

12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это всенародный праздник.

12 апреля 1961 года впервые в мире на космическом корабле "Восток" совершил полет первый космонавт планеты. Им был наш гражданин Юрий Алексеевич Гагарин. Жители Земли всегда будут с благодарностью помнить имена людей, открывших новую сферу человеческой деятельности.

Сейчас вы станете свидетелями космического путешествия двух экипажей. И пусть это не настоящий космический полет, но ведь, возможно, наши сегодняшние "космонавты" через 10-15 лет поведут корабли к другим планетам или будут создавать эти корабли.

На протяжении всего полета за их работой будет наблюдать Центр управления полетом (жюри) и даст оценку готовности экипажей к выполнению различных заданий. Готовы?

Дорогие члены экипажей, сейчас мы с вами совершим увлекательное путешествие. Во время игры мы выясним, чья команда лучше знает историю покорения космос. Очень многое будет зависеть от вашей организованности, внимания, быстроты реакции к командам.

Вас, как и настоящих космонавтов, ждут неожиданности. Будьте готовы к ним. У нас 2 команды.

Но все-таки экипажи должны пройти последнюю проверку на Земле.

### **1 конкурс «Предполетная подготовка»**

#### ***Проверим физическую подготовку.***

по 1 члену экипажа крутятся 5 раз, глядя на правую вытянутую руку, затем идут вдоль прямой.

#### ***А теперь теоретическая подготовка***

Вопросы задаются по очереди экипажам:

Назовите имя первого космонавта Земли? (Ю. Гагарин)

Как вы думаете, Луна — это звезда или планета? (Планета)

Как называется прибор, с помощью которого можно наблюдать за звездами? (Телескоп)

Как называется костюм космонавта? (Скафандр)

Назовите имя героини мультфильма «Тайна третьей планеты». (Алиса)

Как называется книга Носова о космических приключениях Незнайки? («Незнайка на Луне»)

Почему астронавты в космическом корабле не могут передвигаться на ногах, как по земле? (Из-за невесомости)

Летательный аппарат, на котором летали герои в сказках. (ковёр - самолёт)

Летательный аппарат, на котором летают инопланетяне. (тарелка)

Летательный аппарат на котором летала Баба - Яга. (ступа)

Сколько длился полет Гагарина? (108 минут).

Кто первым вышел в открытый космос? (Алексей Леонов).

Сколько планет в Солнечной системе? (9 планет). (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Уран, Сатурн, Нептун, Плутон)

Можно ли на Луне пользоваться компасом? (Нет, так как отсутствует магнитное поле).

По какой яркой звезде можно ориентироваться на местности? (полярная)

Как называется космодром, с которого в космос поднимаются русские ракеты? Где он находится? (Байконур, Казахстан)

Какая планета в солнечной системе самая большая? (Юпитер, больше Земли в 13 раз)

Какая маленькая? (Плутон)

Назовите русских женщин-космонавтов. (Валентина Терешкова, Светлана Савицкая)

Какие животные, насекомые побывали в космосе? (мыши, крысы, тараканы, собаки, обезьяны, лягушки, пчелы и т.д.)

Как звали собак которые первыми вернулись из космоса? (Белка, Стрелка)

Кто был вторым, после Гагарина, советским космонавтом? (Герман Титов)

Может ли звезда упасть? (Нет)

Какие падающие тела мы называем «падающими звездами» (Метеориты)

Как называется наука, изучающая небесные тела? (Астрономия)

### **Конкурс «Космический отдых»**

Закончить фразу (*1 балл*)

1. Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит (труд).
2. Только сильных звездолет может взять с собой в (полет).
3. Очень дружно мы живем. Скучных в космос (не берем).
4. Летит жар-птица, хвостом гордится (комета).

**Ведущий:** Пока мы проверяли готовность, нам принесли телеграмму от настоящих космонавтов. Но оказалось, что в тексте почему-то пропущены некоторые слова.

**Задание 1:** восстановить текст телеграммы и вписать недостающие слова. *Текст телеграммы:* Ты, малыш, не забудь: в космонавты держишь (путь). Главным правилом у нас — выполнять любой (приказ)! Космонавтом хочешь стать — должен много-много (знать)! Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит (труд). Только дружных звездолет может взять с собой (в полет). Скучных, хмурых и сердитых не возьмем мы на (орбиты)!

*(Проведение конкурса, подведение итогов)*

**Ведущий:** Теперь, когда вы прочитали наказ космонавтов, необходимо приготовить для путешествия к неизведанным планетам ваши космические аппараты.

**Задание 2:** сложить из разрозненных частей силуэт ракеты и придумать для нее название, связанное с космической темой.

*(Проведение конкурса, подведение итогов)*

**Ведущий:** Итак, экипажи сформированы, ракеты имеют свои имена, и теперь самое время выяснить, что же мы возьмем на борт наших космических кораблей?

**Игра «Что возьмем с собой в полет?»**

Что возьмем с собой в полет? Межпланетный космолет? Самолет или ракету? Может, с играми дискету? Может, взять нам клей «Момент», Чтобы склеить все в момент? Компас, разные приборы? «Лего» несколько наборов? Чашку, ложку и тарелку? Тазик и большую грелку? Нелегко, скажу вам, братцы, Было в космос собираться!

### **Задание 3: Космо-кроссворд.**

**Ведущий:** Молодцы! Ракеты к полёту готовы! А вы знаете, какую одежду носят космонавты?

### **Задание 4: "Одень космонавта"**

Каждой команде дают рисунок мальчика. Задание: дорисовать скафандр: ( Костюм, шлем, перчатки, ботинки, антенки на шлеме.)

### **Задание 5: «Космический словарь»**

Ребята по очереди называют слова относящиеся к теме космоса. Выигрывает та команда, которая назвала больше слов, (спутник, ракета, скафандр, галактика, звезда, луна, созвездие и т.д.)

### **Задание 6: «Портрет инопланетянина»**

На стене для каждой команды вывешиваются по одному большому листу бумаги. Нужно сделать коллективный портрет инопланетянина. Члены команды договариваются между собой, кто какую часть портрета будет рисовать. По команде «Марш!» участники по очереди подбегают к листу, рисуют фломастерами одну из частей тела и возвращаются обратно.

**Подведение итогов.** Жюри объявляет результаты, награждает победителей.

## **3.3. Календарно-тематическое планирование**

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила по ТБ. Бумага, креп бумага и картон. Инструменты для работы. Отличительные особенности. Знакомство с особенностями техники торцевания (контурное и сплошное).	2		
<b>Бумажное рукоделие. Торцевание</b>				

2.	Контурное	2		
3.	По плоскости	2		
4.	Объемное	2		
<b>Динамическая игрушка</b>				
5.	Вертушка	2		
6.	Игрушка-дергунчик	2		
7.	Веер в футляре	2		
8.	Спинер	2		
<b>Оригами</b>				
9.	Бабочка	2		
10.	Рыбалка	2		
11.	Кошки-матрешки	2		
<b>Изготовление объёмных изделий и композиций (игрушки и модульная аппликация)</b>				
12.	Дед Мороз	2		
13.	Снегурочка	2		
14.	Снеговик	2		
15.	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика	2		
16.	Коробочка	2		
17.	Закладка	2		
<b>Конструирование из ниток и пряжи</b>				
18.	Цветы	2		
19.	Шапочки	2		
20.	Брелок «Кисточки»	2		
21.	Весенний пейзаж	2		
22.	Волшебный фонарик.	2		
23.	Игрушка «Розовая птица»	2		
<b>Помпоны</b>				
24.	Сова	2		
25.	Букет	2		
26.	Заколка	2		
27.	Смешарики	2		
<b>Игрушки из текстиля</b>				
28.	Шапочки	2		
29.	Брелок «Кисточки»	2		
30.	Подставка под чашку	2		
31.	Бабочка	2		
32.	Рыбалка	2		
<b>Поделки с использованием бумаги, ниток и текстиля</b>				
33.	Бабочки	2		
34.	Гнездо	2		
35.	Лето	2		
36.	<b>Итоговое занятие</b>	2		

### 3.4.Лист корректировки

## дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

### 3.5. План воспитательной работы

#### 1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в муниципальных конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Муниципальный этап научно-исследовательских проектов учащихся «Мы интеллектуалы 21 века»	декабрь
2	Муниципальный этап выставки «Космические фантазии»	январь
3	Муниципальный этап конкурса «Мы гордость-Крыма!»	январь
4	Муниципальный этап выставки технического творчества	март

#### 2. Проведение тематических мероприятий, акций внутрикружкового уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения
1	Дискуссия-беседа «Дети против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Правовое направление	Сентябрь
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое направление	сентябрь
3	Беседа «День учителя»	Нравственное и духовное воспитание	октябрь
4	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь
5	Викторина , посвященная Международному дню	Духовно-нравственное	ноябрь

	толерантности	направление	
6	Беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы против СПИДа.	Профилактическое мероприятие	декабрь
7	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	декабрь
8	Викторина «День Конституции».	Гражданско-патриотическое направление	декабрь
9	Акция «Накорми птиц»	Экологическое воспитание	декабрь
10	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь
11	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое направление	февраль
12	Мастер-класс «День науки»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	февраль
13	Презентация «Семейные традиции»	Воспитание семейных ценностей	февраль
14	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско-патриотическое направление	март
15	Беседа, посвященная Дню космонавтики	Гражданско-патриотическое направление	апрель
16	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	май
17	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско-патриотическое направление	Май-июнь