

Содержание образовательной программы

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебный план
 - 1.4.2. Содержание учебного плана
- 1.5. Планируемые результаты программы

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

Раздел №3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы
- 3.2. Методические материалы
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Лист корректировки
- 3.5. План воспитательной работы

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации,

реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБ УДО «СЮТ» г. Симферополя;

- Положение МБ УДО «СЮТ» г. Симферополя «О проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах», утвержденное приказом МБ УДО «СЮТ» г. Симферополя от 15.03.2024г. №30.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, является модифицированной и составлена на основе программ:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки», автор – составитель: Дмитриенко Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования; Советск, 2017, МБУДО «ЦРТ»;

- Рабочая программа кружка по развитию творческих способностей «Умелые ручки» подготовительная к школе группа, автор-составитель: Александрова С.Е., МБДОУ детский сад «Бригантина», г. Остров, 2017г.;

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Умелые руки», автор-составитель: Мельникова Татьяна Андреевна, педагог дополнительного образования, ГАУ ДО ООДЮМЦ г. Оренбург, 2016.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, пластилина,

природного материала делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Актуальность программы

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна данной программы

Новизна заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато, различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек. Основные разделы программы: работа с пластилином, работа с природным материалом, работа с бумагой и картоном. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок.

Отличительные особенности программы

Программа «Умелые ручки» отличается от других тем, что структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам и техникам на более высоком и сложном уровне. Это способствует тому что, получая первичные знания и навыки у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующем обучении. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Все поделки функциональны:

ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Педагогическая целесообразность

Данная программа отражает общую тенденцию к возрождению рукоделия, отзывается на творческий спрос детей и их родителей, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания учащихся в семье.

Программа построена на принципах:

– Доступности: при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному.

-Наглядности: человек получает через органы зрения в несколько раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, образцы.

- Сознательности и активности.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-10 лет. Зачисление учащихся в группы проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков. Наполняемость в группе составляет 12 человек. В группу зачисляются и мальчики, и девочки. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

Учащиеся младшего возраста (7-9 лет) отличаются внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Дети этого возраста дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Занятия в объединении способствуют умственному и физическому развитию младших школьников, развитию их коммуникативных качеств.

В 10-летнем возрасте учащиеся проявляют стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к своему внутреннему миру, формируется самооценка, развиваются логическое мышление и абстрактные формы мышления. Возможности программы связаны с развитием воображения, различных форм мышления как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом мире.

Объём и срок освоения программы

Данная программа включает в себя групповые занятия, рассчитана на 1 год обучения с учетом 36 учебных недель. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы на одну группу составляет 144 часа, в неделю – 4 учебных часа.

Уровень программы

Уровень программы стартовый. Стартовый уровень предполагает первоначальное знакомство с декоративно-прикладным искусством. Во время обучения по программе создаются условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Форма обучения

Форма обучения очная. Реализация программы возможна по договору о сетевой форме реализации Дополнительных общеобразовательных программ.

Особенности организации образовательного процесса

По форме организации занятия групповые. Состав группы постоянный. В ходе реализации программы применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся. На занятиях даётся теоретический и практический материал. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. При изучении теории используются методы рассказа, беседы, презентации (иллюстрационный материал, демонстрационные работы). Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Режим занятий

Количество часов в неделю -4. Периодичность занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут в соответствии с возрастной группой и САНПиН. Перерыв между группами – не менее 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие. Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях. Формирование конструктивного и пластического способов лепки. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями. Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций. Обучение различным приемам работы с бумагой, природным материалом.

Развивающие (метапредметные). Развитие способности к творчеству. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способностей ориентироваться в информации разного вида. Развитие координации движений рук. Расширение и обогащение практического опыта детей. Развить умение наблюдать, выделять главное. Развить чувство формы и цвета. Формирование эстетического и художественного вкуса. Развитие творческих способностей и задатков.

Воспитательные (личностные). Воспитание художественного вкуса, любознательности, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной работе. Формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе. Воспитание наблюдательности, усидчивости, терпения, внимательности, старательности, самостоятельности. Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира. Привитие навыков культуры труда, товарищеской взаимопомощи. Воспитывать эстетический вкус.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Воспитательная работа в рамках программы направлена: на воспитание чувства патриотизма; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критического отношения к своим работам; воспитывать целеустремлённость, настойчивость в достижении результата; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения школы и учреждения дополнительного образования: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах.

1.4. Содержание программы

1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Часы		Форма аттестации/контроля
			Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
	Раздел 1. Техника работы с пластилином.	60	15	45	Опрос теоретических знаний
2	Картинки пластилином из объёмных и плоских элементов.	20	7	13	Выставка готовых работ
3	Лепка. Изготовление объёмных фигурок из пластилина.	14	4	10	Выставка готовых работ
4	Пластилинография (рисование пластилином).	26	4	22	Выставка готовых работ
5	Раздел 2. Работа с природным материалом	4	2	2	Опрос теоретических знаний; выставка.
	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.	76	16	60	Опрос теоретических знаний
6	Обрывная (мозаичная) аппликация.	6	2	4	Выставка готовых работ
7	Изготовление плоских и объёмных аппликаций.	36	6	30	Выставка готовых работ
8	Изготовление объёмных изделий и композиций.	34	8	26	Выставка готовых работ
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка готовых работ
Итого		144	35	109	

1.4.2. Содержание учебного плана

Содержание программы.

I. Вводное занятие.

Ознакомление с программой кружка, режимом занятий, правилами поведения на кружке, с техникой безопасности при выполнении ручных работ, соблюдение порядка на рабочем месте. Диагностика уровня знаний и умений, учащихся в начале года; материалы и инструменты; история декоративно-прикладного искусства (презентация); инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел 1. Техника работы с пластилином.

Тема 1.1. Картинки пластилином из объёмных и плоских элементов.

Теория. История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином. Приёмы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание, вытягивание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Этапы выполнения картин.

Практика. выполнение картинки на картоне из плоских и объёмных элементов; закрепление умения наносить пластилин на картон; составлять сюжетную композицию.

Тема 1.2. Лепка. Изготовление объёмных фигурок из пластилина.

Теория. Лепка предметов, состоящих из нескольких деталей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания и т.д.; лепка фигур, передавая их пропорции, динамику.

Практика. Отработка приёмов работы с пластилином. Выполнение объёмных фигурок животных.

Тема 1.3. Пластилинография (рисование пластилином).

Теория. Смещение пластилина для получения новых цветов; выполнение картинки на картоне путем размазывания пальцами и использования плоских элементов; правила нанесения пластилина небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму.

Практика. Рисование пластилином домашних животных, диких животных, растений.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Теория. правила сбора и сушки природного материала; правила наклеивания листвы; исполнение картин природными материалами: листьями, цветами, пухом; как опытным и экспериментальным путём подбирать материалы для работы и правильно использовать его свойства; выполнять простые композиции; передавать выразительность образа, создавать общую композицию; техника безопасности при работе с ножницами, клеем и природным материалом.

Практика. Изготовление аппликаций из листьев «Животный мир», «Узоры» и другое на выбор обучающихся.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.

Тема 3.1. Обрывная (мозаичная) аппликация.

Теория. Нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру; просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации). Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации; особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги готовых работ); техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика. Изготовление аппликации: эскиз, подготовка материалов, сборка композиции.

Тема 3.2. Изготовление плоских и объёмных аппликаций.

Теория. основные правила работы с бумагой, правила разметки листа; понятие о контуре, силуэте, расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей. Форма и её закономерность. Прямолинейные и округлые формы. Техника выполнения. Правила работы с трафаретом, шаблоном, как правильно вырезать по контуру. Правила соединения деталей изделия при помощи клея. Способы получения объёмности предметов.

Практика. Отработка навыков работы с трафаретом, шаблоном. Совершенствование техники работы с ножницами. Создание аппликаций. Изготовление объёмной аппликации за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Тема 3.3. Изготовление объёмных изделий и композиций.

Теория. Техника складывания гармошки из бумаги, техники получения спиральки, пружинки, капельки. Приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Знакомство детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Знакомство с геометрической фигурой цилиндр и как его можно использовать в конструировании; форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного конструирования; материалы и инструменты; знакомство детей со способами техники бумажной скульптуры.

Практика. Изготовление сувениров, игрушек. Создание скульптуры на основе цилиндра.

II. Итоговое занятие.

Выставка работ за год.

1.6. Планируемые результаты

В сфере **личностных универсальных действий** у обучающихся будут *сформированы*: широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий**.

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий**.

Обучающийся сможет: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий*.

Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться: строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты.

Обучающийся должен: иметь сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; знать приёмы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); знать технологию выполнения изделий в технике аппликации; название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, и других материалов; уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; уметь работать по шаблону; уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, разнообразие способов решения задач); знать различные приёмы лепки и смешения цветов; знать правила сбора и сушки природного материала.

Обучающийся получит возможность научиться: организовывать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления; анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы с помощью шаблонов и сборка готового изделия; уметь применять различные приёмы лепки и смешения цветов; уметь наклеивать природный материал.

Учащийся должен знать:

-начальные технологические принципы

- устные инструкции
- правила организации рабочего места
- технологию выполнения различных видов аппликации
- правила работы с шаблоном

Должен уметь:

- анализировать изделие
- соединять детали
- последовательность изготовления

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября

Конец учебного года: 31 мая

Продолжительность учебного года (периода): 36 недель.

Календарный учебный график

Уровень _____ стартовый _____ год обучения _____ 1 _____ группа(ы) _____ 1 _____

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Кол-во часов в месяц (гр.)	16				16				16				16				12				16				16				20				16			
Аттестация/ формы контроля	опрос				Выставочное оценивание				выставка				опрос				опрос				Выставочное оценивание				Выставочное оценивание				Выставочное оценивание				выставка			
Объем учебной нагрузки на учебный год 144 часа на одну группу																																				

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы необходимы следующие условия: квалифицированное кадровое обеспечение: педагог должен иметь специальное или педагогическое образование, регулярно проходить курсы повышения квалификации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учреждений дополнительного образования детей. Реализация программы возможна педагогом дополнительного образования, вспомогательный персонал не требуется.

Материально-техническое обеспечение

Занятия кружка декоративно-прикладного творчества проводятся в специально оборудованном кабинете, в котором есть: столы для работы, стулья, учебная доска, наглядные и иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий и работ, книги по рукоделию, журналы со схемами по изготовлению работ, пластилин, доска для лепки, природный материал, клей ПВА, клей - карандаш, кисточки, ножницы, простой карандаш, цветной картон и цветная бумага, белый картон и белая бумага, фломастеры, линейка 30см, циркуль, угольник.

Информационное обеспечение: художественная литература, презентации по теме занятия, иллюстрации, видео-подборка по теме занятия, фотоматериал.

Интернет-ресурсы

1. Книги по лепке онлайн

<https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post375640693>

2. Сайт «*Всё для детей*» <http://allforchildren.ru>

3. Сайт «*Страна Мастеров*» <http://stranamasterov.ru>

Методическое обеспечение

Для лучшего усвоения материала и развития творчества используются *методы обучения:* репродукции; дидактического материала для каждого обучающегося (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы – памятки, схемы, технологические карты, пояснительные плакаты и т.п.; тематическая литература; интернет-сайты по прикладному творчеству.

На занятиях, как правило, используются в сочетании различные **методы организации занятий**. Их можно объединить по следующим признакам:

- словесный - объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ);
- наглядный - показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- фронтальный (одновременная работа со всеми детьми);

- индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

- практический - различные упражнения в приобретении умений; показ последовательности действий; мастер-классы, когда учитель вместе с детьми выполняет работу; индивидуальная отработка и т.д. Как правило, упор делается на практические работы, которые строятся от простого, к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Вводное занятие и каждая новая тема, как правило, начинается с *рассказа, объяснения* педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, наглядных пособий и т.д.

В форме *беседы* проводится обсуждение наиболее интересных работ, а также ошибок, часто встречающихся в работе. Во время беседы педагог дает возможность учащимся высказать свое мнение, получает представление о степени усвоения ими материала.

Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ, упражнениям.

В процессе проведения практических работ педагог проводит *теоретические беседы*. Они могут быть вводными, текущими, заключительными; групповым и или индивидуальными. Так, каждой практической работе предшествует подробная вводная беседа в виде объяснения с демонстрацией изделия и приемов его выполнения. Эта беседа дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы руководитель показывает приемы работы отдельным группам учащихся, а при необходимости проводит индивидуальную беседу. В конце каждого занятия проводится заключительная беседа, в ходе которой педагог демонстрирует лучшие работы, отмечает типичные ошибки.

Формы организации работы учащихся на занятии. В практике работы образовательных учреждений установились три основные формы организации работы с детьми: фронтальная, групповая (звеньевая), индивидуальная.

На занятиях применяются все перечисленные формы организации работы. В процессе работы приходится одновременно учитывать два противоречивых обстоятельства: с одной стороны, коллективный труд располагает наибольшими воспитательными возможностями, а с другой стороны, дети стремятся к индивидуальной работе, которая отвечает их личным интересам и дает возможность наиболее полно проявить свою самостоятельность.

Предлагаемая Программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Быстрая и интенсивная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя. Большая часть времени уделяется самостоятельной практической работе.

Выбирая изделие для изготовления объём работы спланирован на одно занятие, если времени требуется больше, обучающихся заранее предупреждаются, что часть работы остаётся на следующее занятие.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу обучающегося с учётом индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка.

Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны обучающимися как необходимые.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Задача педагога как меньше объяснять самому, стараться вовлекать обучающихся в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Обучающийся должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Самостоятельные практические действия должны вестись не торопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

При изготовлении какого-либо изделия ребёнок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Принципы, на которых строится программа:

1. Систематичность и последовательность обучения.
2. Связь теории с практикой.
3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).
4. Наглядность.
5. Закрепление навыков и умений.
6. Доступность материала.
7. Создание творческой атмосферы.

8. Индивидуальный подход (требует дифференцированного обучения; на занятиях предлагаются работы различной степени сложности).
9. Создание ситуации успеха для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

Используются в работе такие **технологии**:

Здоровье сберегающая технология. Здоровье сберегающий подход прослеживается на всех этапах урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности. Для того чтобы дети не уставали на уроке, я провожу физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения.

Технологии дифференцированного обучения. Свои занятия я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей обучающегося. Обучающиеся выбирают варианты заданий, соответствующие своим способностям, и пытаются выполнять задания разных уровней сложности. Такой подход помогает детям ощущать себя успешными и уверенными; возросла степень их психологического комфорта на уроках.

Компьютерные технологии. Эти технологии открывают поистине необозримые возможности в самых разных отраслях профессиональной деятельности, предлагают простые и удобные средства для решения широкого круга задач. Использование компьютера кардинально расширяет возможности в выборе материалов и форм учебной работы, делает уроки яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными. Применяется на уроке как сопровождение объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.). Использование ресурсов сети Интернет для подготовки к урокам для самообразования. Электронная обработка документов.

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения очная.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап. Мотивация (создание интереса и эмоционального настроения (применяются фрагменты из стихотворений, загадки), проверка готовности учащихся к занятию);
2. Актуализация знаний. Формулировка темы и цели занятия (создание проблемной ситуации; формулирование темы и цели занятия);
3. Формирование и закрепление знаний и умений. (теоретическая часть,

- практическая часть)
4. Физкультминутка (здоровьесберегающие технологии);
 5. Заключительная часть. Итог занятия (закрепление полученных теоретических знаний, а также практических умений и навыков с использованием различных методов, приёмов, технологий. Например, в форме опроса, выполнения заданий, дидактической игры и т.д.);
 6. Рефлексия. (подведение итогов занятия, полученных теоретических и практических навыков, умений и знаний; педагог отмечает удачные элементы работ каждого из учащихся. Учащиеся учатся оценивать свою работу и других детей, формируют уважительное отношение к своей работе и других обучающихся, развивают наблюдательность, обращают внимание на оригинальные решения и т.д.)
 7. Уборка рабочих мест.

Методы формирования интереса к обучению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактический материал т.д.) является приложением к программе.

2.3. Формы аттестации

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется проверке результатов её освоения: на вводных, заключительных занятиях и во время текущей и итоговой аттестаций.

Входная диагностика – определение исходного уровня знаний и умений, *личностных качеств ребенка.*

Форма контроля: анализ работы.

Текущий контроль – проводится на каждом занятии и определяет степень усвоения обучающимся программного материала, полноту и последовательность выполнения операций.

Форма контроля: викторина, выполнение творческих заданий, творческая мастерская, дидактическая игра, участие в конкурсах, выставках.

Итоговый контроль – проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее обучение.

Форма контроля: выставка работ.

Форма отслеживания и фиксации результатов: перечень готовых работ, портфолио учащихся, грамоты, дипломы, фото, видео участия в конкурсных программах.

Форма предъявления образовательных результатов: выставка работ, участие в конкурсно-игровых программах.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Васина Н.С., Бумажные чудеса.— М.: АЙРИС-пресс,2005.
2. Вильчинский В.М., Изобразительное искусство.— К.: Рад. шк.,1990.
3. Гусакова А.М., Мишарева Е.И. и др., Рукоделие в начальных классах.— М.: Просвещение, 1985.
4. Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.— М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006. 48с.
11. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки», Москва, «АЙРИС – ПРЕСС», 2007г. - 132с.
7. Хазенбанк В., Хёниш Э., Сделай сам. — Дрезден.: Изд-во Фольд унд Виссен Берлин, 1988.
8. Щерблыкин И.К. и др., Аппликационные работы в начальных классах: Кн. Для учителя. — М.: Просвещение,1990.

Список литературы для детей

1. Кабаченко. С., Животные из пластилина: пошаговые мастер-классы.— М.: Эксмо, 2015.
2. Лепим животных из пластилина. — Донецк: «Издательство Скиф»,2012.
3. Масляк И.В., Рисуем пластилином. — Харьков: Изд-во «Ранок».
4. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б., Лепим из пластилина.— Ростов-н/Д: изд-во «Феникс»,2003.
5. Хорунджий В.И., Учусь всё делать сам: Альбом по трудовому обучению с шаблонами для 1 класса. — Х.: Внста,2011.
6. Черепанов А.К., Фигурки из бумаги и проволоки. — Харьков: Изд-во «Ранок», 2015.

Для родителей:

1. Бочкарева М.А. Основные направления работы учреждения дополнительного образования с семьей – Дополнительное образование и воспитание – 2003 г. №1.
2. Пархаль А.П. Ребенок – семья – педагог – звенья одной цепи - Дополнительное образование и воспитание – 2003 г. №3.

Интернет ресурсы.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Вопросы к разделу: Техника работы с пластилином.

1. Знание техники безопасности. (1балл)
2. Какие необходимы инструменты и оборудование. (1балл)
3. Что такое пластилинография. (рисование пластилином) (1балл)
4. Виды лепки.

Скульптурный заключается в том, что изделие лепится из цельного куска. Этот метод считается более сложным, поскольку необходимо представление о пропорциях и форме. Чтобы создать поделку, дети используют такие приемы, как оттягивание, удлинение, прищипывание, сглаживание. (1балл)

Конструктивный, когда работа создается из отдельных частей. Дети начинают с самой крупной, постепенно изготавливая все более мелкие. Когда все детали подготовлены, остается их соединить между собой. Благодаря конструктивному виду лепки можно легко сравнить элементы по форме и величине, например, туловище животного крупнее, а хвост – значительно меньше. (1балл)

Комбинированный включает оба вышеназванных способа. Часть фигурки вылепливается из целого куска, например, ноги и туловище человека. Остальные части создаются отдельно и прикрепляются к основе. (1балл)

5. Знание и применение основных приёмов и техник лепки (ребёнок перечисляет: все виды приёмов- 3балла; 7 видов – 2 балла; меньше 7 – 1 балл)

Приёмы:

Отщипывание. Отделение большим и указательным пальцами небольшого кусочка от одного крупного.

Разминание. Надавливание пальцами или рукой; сплющивание – сжатие материала и придание ему плоской формы.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание. (1балл)

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием -

нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Сглаживание. Придание округлости форме.

Вдавливание. Нажатием большого или указательного пальца делается углубление.

Заострение. Придание острого конца при помощи прижимания пальцами со всех сторон.

Прищипывание. Осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь. Слегка потянув щепоткой часть пластилина – оттягиванием, можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.

Разрезание. Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Техника лепки: «шарик», «капелька», «колбаска», «ленточка», «пирамидка», «конус», «лепешка», «жгут» (ребёнок перечисляет: все виды техник - 3 балла; половину - 2балла; меньше половины - 1 балл)

6.Знание и использование приёмов соединения деталей. (1балл)

7.Изготовление поделок.

Задания практического характера направлены на выявление навыков:

вытягивание и скручивание пластилина;

смешение цветов пластилина;

получение мраморного цвета;

соединение детали при помощи стеков;

нанесение декора стеками;

использование приёмов лепки «конус», «лепешка»;

соединение деталей больших и малых;

использование «жгута»;

наносить на бумагу пластилин;

составлять сюжетную композицию.

(3балла - ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции; 2балла - ребенок не испытывает трудности при лепке,

самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога; 1балл - ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина, самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.)

Высокий уровень - 12-16 баллов

Средний уровень – 8- 11 баллов

Низкий уровень – 7 баллов и меньше.

Вопросы к разделу: Работа с природным материалом.

1. Как готовят опавшие листья к работе? (сушка под прессом, тепловой способ обработки) (1балл)
 2. Как приклеивают детали из сухих растений? (1балл)
 3. Как сушат аппликацию из листьев? (1балл)
 4. Что можно выполнить из природного материала? (1балл)
 5. Приемы изготовления аппликаций. (1балл)
 6. Приемы изготовления игрушек. (1балл)
- (Ребёнок отвечает на: все вопросы - 3 балла; 3 вопроса - 2балла; меньше 3х - 1 балл)

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка соблюдать пропорции изделия, соединять отдельные детали с помощью клея, пластилина, палочек, самостоятельно подбирать необходимый природный материал. (3балла - ребёнок справляется самостоятельно с заданием, проявляет активность, заинтересованность; 2балла - ребёнок справляется с заданием при незначительной помощи взрослого, по наводящим вопросам; 1балл - ребёнок не справляется с заданием, даже при значительной помощи взрослого, отказывается от выполнения задания)

Высокий уровень – 5-6 баллов

Средний уровень - 3-4 баллов

Низкий уровень – 2 балла и меньше.

Вопросы к разделу: Работа с бумагой и картоном.

1. Как подают ножницы другому человеку? (1балл)
2. Как хранят ножницы? (1балл)
3. Что нужно сделать, закончив работу? (1балл)
4. Почему во время работы нельзя отвлекаться? (1балл)
5. Виды и свойства бумаги и картона. (1балл) (виды бумаги: писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная; свойства: прочность, водопроницаемость)
6. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины? (1балл)
7. Какие инструменты для этого понадобятся? (1балл)

8. Какие виды аппликации вы знаете? (1балл)
9. Какие виды бумаги вы знаете? (1балл)
10. Как вырезать две одинаковых детали без разметки? (1балл)
11. Какие виды бумаги используются в декоративно-прикладном творчестве? (1балл)

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости. (3балла - ребёнок справляется самостоятельно с заданием, проявляет активность, заинтересованность; 2балла - ребёнок справляется с заданием при незначительной помощи взрослого, по наводящим вопросам; 1балл - ребёнок не справляется с заданием, даже при значительной помощи взрослого, отказывается от выполнения задания.)

Высокий уровень – 10-16 баллов

Средний уровень - 7 -9 баллов

Низкий уровень – 6 баллов и меньше.

3.2. Методические материалы

3.2.1. Конспект занятия: изготовление объёмных фигурок из пластилина «Животный мир»

Цель: изготовить объёмную композицию кошки.

Задачи:

1. Обучать учащихся работать с пластилином.
2. Проводить сравнительный анализ размеров форм и их составных частей, находить взаимосвязь частей с целой формой.
3. Развивать способности учащихся, мышление, наблюдательность.
4. Совершенствовать навыки и умения работы с объёмными формами.
5. Активизировать творческую инициативу учащихся.
6. Развить чувство композиции, воображения, творческие способности.
7. Воспитать интерес, аккуратность, и любовь к творчеству.

Оборудование:

Для педагога: картинки с изображением кошек, образец изделия, схема пошагового выполнения поделки.

Для учащихся: стеки (разные по форме и размеру), пластилин, зубочистка, клеёнка или полотно, доска, влажные салфетки.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

-Здравствуйте, ребята! Вот мы и снова встретились, я очень рада вас видеть и ждала встречи с вами!

2. Проверка готовности к уроку

- Всё ли на месте? Всё ли в порядке? Пластилин, дощечки, стеки, тряпочки, салфетки?

- Молодцы!

3. Объяснение нового материала.

Беседа. Актуализация знания.

-Ребята, сегодня вы будете работать с пластилином. Кто помнит, из чего пластилин сделан? (Правильно, пластилин делают из глины с добавлением красок и специальных масел; пластилин бывает разных видов: восковой, флуоресцентный, моделирующая масса)

-Что можно делать из пластилина? (Из пластилина можно делать объёмные поделки, аппликации)

-Важными инструментами для лепки являются доска, стека, которой можно разрезать бруски на кусочки, использовать для проработки образа.

- Расскажите, какие правила работы с пластилином нужно соблюдать (лепку выполнять только на дощечке, перед работой смочить руки водой, после работы вытирать руки влажной салфеткой, не брать пластилин в рот, перед работой разогрей пластилин)

Сообщение темы и цели занятия.

А теперь послушайте загадку.

Что за зверь со мной играет? -
Не мычит, не ржёт, не лает,
Нападает на клубки,
Прячет в лапах коготки.

(кот)

-Молодцы, правильно это кот.

-Как вы думаете, а какую цель мы сегодня поставим перед собой?

-Тема: Изготовление объёмных фигурок из пластилина. Цель: слепить кота.

4.Физминутка.

Кошка утречком проснулась,
Вверх изящно потянулась,
Вниз красиво наклонилась,
Вправо-влево покрутилась,
И тихонько удалилась!

5. Практическая часть.

Беседа с учащимися, объяснение материала.

Первое с чего мы начнем работу, это с выбора цвета будущего животного. Если вы хотите яркого, отдайте предпочтение оранжевому оттенку.

1) Перед тем как приступить к основной лепке, материал нужно подготовить к работе. Согреваем его и мнем в руках до получения полной податливости. Берем основной цвет, который вы выбрали для котика и скатываем его в шар.

2) Готовой фигуре нужно придать конусную форму. В результате у вас должно получиться туловище будущего кота. Вставляем в середину туловища зубочистку, она необходима для того чтобы голова нашего кота была крепко зафиксирована на его туловище.

3) Продолжаем работу с основным цветом. Делаем из него большую горошину. Она нужна для изготовления головы.

4) Теперь катаем тонкую колбаску — это хвост, а чтобы он выглядел естественно, округлите и заострите его на конце.

5) Украсьте своего котика красивым нагрудником. Скатайте шарик, раскатайте его до плоской формы и вырежьте нагрудник. Сделайте по краям зубчики, чтобы элемент был похож на шерсть.

6) Чтобы мордочка приобрела естественный вид, нужно сделать четыре белых горошины. Из них мы сделаем глаза кота. Крепим на них зрачки другого цвета, например, черного. Остальные белые детали нам нужны для морды.

7) Не забудьте про нос. Его можно сделать розовым или оранжевым. Придайте носику форму треугольника для большей естественности.

8) Займемся ушками кота. Их нужно сделать в виде тонких треугольников. Вы можете сделать их не из основного цвета. А, например, из белого. Внутри каждой сделанной фигурки кладем идентичную, только с меньшим размером и другим цветом.

9) Заканчиваем работу с котом. Добавляем ему идентичную, только с меньшим размером ямочки на зрачках, прорисовываем усы и пальчики на лапах.

6. Итог занятия.

- Что нового вы узнали?

- Достигли ли мы цель занятия?

Выставка

- Теперь давайте посмотрим на наши работы, какие они у нас получились разные и красивые

- А теперь взгляните на свою работу, и ответьте на вопросы.

- Мне больше всего удалось...

- Мне было трудно...

- Вы все хорошо поработали на занятии. Теперь убираем свои рабочие места. Моем ручки.

Спасибо вам за занятие.

3.2.2. Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(Упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(Упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(Улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

Указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корректирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(Облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

Глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

Двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(Снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

3.2.3. Викторина «С чего начинается Родина»

Возраст обучающихся : 7-10 лет

Цель: Формировать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

Образовательные:

- пробуждения у детей интереса к истории своей страны;
- углубление знаний о культуре России;

Развивающие:

- создание благоприятной обстановки для совместной деятельности детей.

Воспитательные:

- воспитание уважения и почтительного отношения к государственным символам Российской Федерации.

Ход мероприятия

Здравствуйтесь ребята! Я рада видеть вас. Сегодня у нас необычное мероприятие в форме викторины. Вы уже много знаете о крае, в котором мы живём. Вы будете отвечать на вопросы, а я за правильные ответы давать фишки. Одно условие: кто знает ответ, тот поднимает руку, а не выкрикивает с места.

Как велика моя земля,
Как широки просторы,
Озера, реки и поля,
Леса, и степь, и горы!
Раскинулась моя страна
Здесь родился, живешь,
Уезжаешь — скучаешь,
Как зовут это место, знаешь?

Наша родина – Россия! Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде

надо ехать 7 дней, а на самолете лететь почти сутки. Территория нашей родины очень разнообразная, на ней очень много морей, рек, гор, есть пустыни, болота и очень много животных.

«Я спрошу, а ты ответь!»

Как называется наше государство?

Как называется область, в которой мы живём?

А как называется столица нашей Родины?

Как называется город, в котором мы живем?

Ребята, а как называются люди, живущие в России?

Что является государственными символами России?

Как называется торжественная патриотическая песня, которая поётся в официальных случаях как особый знак уважения стране?

Что делают все люди, когда исполняется государственный гимн?

«Отгадай, кто это»

Кто использовал обогревательный прибор в качестве транспорта? (*Емеля. Печь*)

Кому удалось перехитрить двух людей и трех животных? (*Колобок*)

Какое дерево спасло двоих детей от погони? (*Яблоня*)

Какой конь может прыгнуть до крыши терема? (*Сивка – бурка*)

Кто, распрощавшись с зеленой кожей, сделалась мигом красивой, пригожей? (*Царевна – лягушка*)

Как начинаются русские народные сказки? (*«В некотором царстве, в некотором государстве»*)

В какой известной русской народной сказке вознаграждается трудолюбие и наказывается лень? (*«Морозко»*)

Какое настоящее имя Царевны-лягушки? (*Василиса Премудрая*)

«Природа родного края».

Какое дерево называют русской красавицей? (*Берёза*)

Дерево – рекордсмен по очистке грязного воздуха. (*Тополь*)

Какая птица является санитаром леса? (*Дятел*)

Какие птицы прилетают на зиму? (*Снегири*)

Лекарственное растение, растущее вдоль дорожек, которое лечит ранки и ссадины? (*Подорожник*)

Какая река протекает в нашем поселке? (*Кама*)
Какие животные ложатся в спячку? (*Медведь, Еж*)
Самое рогатое животное в нашей области? (*Лось*)

«Праздники России»

Внимательно посмотрите на картинку и дайте правильное название празднику. На картинках представлены фото праздников (*Новый год, Рождество, Пасха, Масленица, 8 марта, 23 февраля – День защитника Отечества, День Победы, 12 июня – День России, 4 ноября – День народного единства*).

«Русские пословицы»

Сейчас мы с вами вспомним русские пословицы. Вам будут даны тексты пословиц и поговорок. Но, будьте внимательны, все слова заменены антонимами. Вы знаете, что такое антонимы? (*Антоним- это слово с противоположным значением*). Например! Сухой- мокрый. Продолжаем. Грустный – веселый хорошо – плохо. Молодцы.

1. В гостях и потолок мешает. (*Дома и стены помогают*)
2. У себя плохо, а у чужих хуже. (*В гостях – хорошо, а дома – лучше*)
3. Чужбина – отец, не умея за него полежать. (*Родина- мать, умея за нее постоять*)
4. Избранная лягушка ругает чужой остров. (*Каждый кулик хвалит свое болото*)
5. Где чужая окраина – там и ад. (*Где родной край, там и рай*)

А теперь надо отгадать, кому принадлежат вещи, и назвать имя или название сказки:

Метла (*Баба Яга*), Щука (*Емеля*), Топор (*солдат*), Золотое яичко (*курочка Ряба*), Простое яйцо (*Кащей Бессмертный*), Морозильный посох (*Морозко*), Бобовое зернышко (*Петушок и бобовое зернышко*)

«Угадай- ка»

1. Она на вид одна, большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью - во второй найдёшь.
Их друг за дружкой разбирая,

До самой маленькой дойдёшь.
Внутри их всех - малютка, крошка.
А вместе все они ... (*матрёшка*)

2. В чаще он лесной живет,
Сладкоежкой слывет.
Летом ест малину, мёд,
Лапу зиму всю сосёт.
Может громко зареветь,
А зовут его.... (*медведь*)

3. Русская красавица
Стоит на поляне
В зелёной кофточке,
В белом сарафане. (*Берёза*)

4. Красота её скромна,
И лечебная она,
Белый лепесток,
Жёлтенький глазок! (*Ромашка*)

5. Ой, звенит она, звенит,
всех игрою веселит,
А всего – то три струны
ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка!
Ну, конечно. (*Балалайка*)

6. На стене висит, болтается.
Всяк за него хватается. (*Полотенце*)

7. Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу. (*Белка*)

Подведение итогов.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	План	Факт	Форма аттестации
1	История декоративно-прикладного искусства (презентация). Вводный инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	2			Опрос
	Раздел 1. Техника работы с пластилином.	60			
	1.1. Картинки пластилином из объёмных и плоских элементов.	20			
2	История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином. Выполнение аппликации. «Аквариум»	2			
3	Центрические узоры. Выполнение аппликации. «Рельефные картинки».	2			
4	Что такое изразцы. Выполнение аппликации. «Рельефные картинки».	2			Опрос теоретических знаний
5	Приёмы лепки: исходная форма шар, цилиндр. Рассказ о видах животных. Выполнение аппликации. «Животный мир».	2			
6	Приёмы лепки: раскатывание; вырезание по шаблону Выполнение аппликации. «Животный мир».	2			
7	Какие бывают плоские и объёмные элементы. Выполнение аппликации. «Животный мир».	2			
8	Виды деревьев и их отличительные особенности. Исходная форма цилиндр и конус. Выполнение аппликации. «Дерево» .	2			
9	Что такое натюрморт. Выполнение аппликации. «Натюрморт».	2			Опрос теоретических знаний
10	Составление сюжетной композиции. Разнообразие домашних птиц. Выполнение аппликации. «Птичий двор».	2			

11	Опрос какие приёмы лепки знают ребята. Выполнение аппликации. «Лесная лужайка»	2			Выставочное оценивание
	1.2. Лепка. Изготовление объёмных фигурок из пластилина	14			
12	Скульптурный вид лепки. «Корзина с фруктами»	2			
13	Изучение состава подводного мира. «Подводный мир»	2			
14	Передача формы и пропорционального соотношения частей тела. «Космонавт»	2			
15	Конструктивный вид лепки. Соединение деталей. «Животный мир»	2			
16	Комбинированный вид лепки. «Животный мир»	2			
17	Способы равномерно раскатывать колбаску. «Животный мир»	2			Опрос
18	Сравнительный анализ размеров форм и их составных частей, взаимосвязь частей с целой формой. «Животный мир»	2			Выставочное оценивание
	1.3. Пластилинография.	26			
19	Знакомство с техникой пластилинография. «Листопад»	2			
20	Техника нанесения пластилина путем размазывания пальцами. «В мире животных»	2			
21	Техника нанесения пластилина небольшими шариками. «В мире животных»	2			
22	Комбинированная техника нанесения пластилина. «В мире животных»	2			
23	Опрос какие виды техник нанесения пластилина знают. «В мире животных»	2			Опрос
24	Способы формирования шариков одинакового размера. «Рисуем точками на чёрном фоне»	2			
25	Силуэтное рисование точками. «Рисуем точками на чёрном фоне»	2			
26	Повторение по теме «Комбинированная техника нанесения пластилина. «Пришла зима»	2			
27	Способы смешения цветов пластилина. «Веточка рябины»	2			

28	Обсуждение рассуждение «Снегири»	2			
29	Техника лепка жгутиками. «Волшебный жгутик»	2			
30	Закрепление темы «Лепка жгутиками» «Новогодняя игрушка»	2			Опрос теоретических знаний
31	Способы получения мраморного цвета. «Ёлочка»	2			Выставочное оценивание
	Раздел 2. Работа с природным материалом.	4			
32	Правила сбора и сушки природного материала; правила наклеивания листы; исполнение картин природными материалами: листьями, цветами, пухом. Выполнение аппликации. «Узоры»	2			Опрос теоретических знаний
33	Как опытным и экспериментальным путём подбирать материалы для работы и правильно использовать его свойства. Выполнение аппликации. «Животный мир».	2			Выставочное оценивание
	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.	76			
	3.1 Обрывная (мозаичная) аппликация	6			
34	Рассказ «Из истории бумаги». Знакомство с особенностями технологии обрывной аппликации. Выполнение аппликации. «Море – солнце»	2			
35	Виды бумаги. Что такое аппликация? Выполнение аппликации. «Аквариум»	2			Опрос теоретических знаний
36	Особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги. Выполнение аппликации. «Рыбка»	2			Выставочное оценивание
	3.2. Изготовление плоских и объёмных аппликаций.	36			
37	Техника аппликация: подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание. Выполнение аппликации. «Ветка рябины»	2			
38	Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Основные приемы. Выполнение аппликации. «Волшебные кружочки» «Снегири»	2			
39	Правила работы с трафаретом, шаблоном, как правильно вырезать по контуру. Основные правила получения круга, половина круга. Выполнение аппликации. «Волшебные кружочки» «Зима»	2			

40	Понятие о контуре. Выполнение аппликации. «Животный мир»	2			
41	Понятие о контуре, силуэте. Выполнение аппликации. «Животный мир»	2			
42	Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Выполнение аппликации. «Животный мир»	2			
43	Форма и её закономерность. Выполнение аппликации. «Улитка»	2			Опрос теоретических знаний
44	Сопоставление формы окружающих предметов и их частей. Выполнение аппликации. «Подарок папе»	2			Выставочное оценивание
45	Правила приклеивания деталей объёмной аппликации к основному листу. Выполнение аппликации из бумажных колечек "Боровичок"	2			
46	Варианты складывания бумаги для придания объёмной формы колокольчика. Выполнение аппликации. «Колокольчики»	2			
47	Правила приклеивания деталей аппликации к основному листу. Выполнение аппликации. «Цветочек в горшочке»	2			
48	Комбинированные аппликации. Выполнение аппликации. «Подарок маме»	2			
49	Конструирование объёмных аппликаций из разных форм. Выполнение аппликации. «Животный мир»	2			
50	Многослойная аппликация. Выполнение аппликации «Аквариум»	2			
51	Техника бумагопластика. Знакомство с инструкционными картами для изготовления. Выполнение аппликации. «Нарциссы»	2			
52	Поисковый метод: каким образом можно изобразить птичку. Выполнение аппликации. «Птичка-невеличка»»	2			Опрос теоретических знаний
53	Техника бумагокручение. Выполнение аппликации. «Берёзовая роща»	2			
54	Продолжать формировать понятие «пейзаж». Сопоставление формы окружающих предметов и их частей. Выполнение аппликации. «Пейзаж»	2			Выставочное оценивание
	3.3. Изготовление объёмных изделий и композиций.	34			
55	Способы получения объёмности предметов. Динамическая игрушка «Птичка»	2			

56	Знакомство с геометрической фигурой конус. «Ракета»	2			
57	Знакомство с геометрической фигурой цилиндр. Игрушка «Собачка».	2			Опрос теоретических знаний
58	Техника получения гармошки. Динамическая игрушка «Мишка»	2			
59	Закрепление темы «Гармошка» «Животный мир»	2			
60	Форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного конструирования. «кораблик на волнах»	2			Выставочное оценивание
61	Знакомство с инструкционными картами. Для изготовления моделей птиц. «Мир животных»	2			
62	Способы складывания гармошки. «Бабочка»	2			
63	Объёмное конструирование строений на основе преобразования геометрических фигур. «Самолёт»	2			
64	Планирование конструирования модели вертолѐта из полосок бумаги. «Вертолѐт»	2			
65	Оригами. Типы и формы оригами. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольника. «Животный мир»	2			
66	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. «Животный мир»	2			
67	Изготовление базовой формы «Треугольник». «Животный мир»	2			
68	Техника складывания гармошки из бумаги, техники получения спиральки, пружинки, капельки. Фонарик «Морское дно»	2			
69	Закрепление темы «Техника складывания гармошки из бумаги, техники получения спиральки, пружинки, капельки.» «Скоро лето»	2			
70	Закрепление базовых форм оригами. Самостоятельная работа. «Кораблик»	2			Выставочное оценивание
71	Способы нарезание полос. Конструирование из полос. «Тыква»	2			
72	Подведение итогов года. Выставка творческих работ.	2			Выставочное оценивание
Итого		144			

**3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

3.5. План воспитательной работы

1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в муниципальных конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Муниципальный этап выставки декоративно-прикладного творчества «Знай и люби свой край!»	октябрь
2	Муниципальная выставка «Сохраним можжевельник»	декабрь
3	Муниципальная выставка «Аттракционы»	февраль

2. Проведение тематических мероприятий, акций внутрикружкового уровня

№	Название мероприятия	Направление	Время

п/п			проведения
1	Дискуссия-беседа «Дети против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Правовое направление	Сентябрь
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое направление	сентябрь
3	Беседа «День учителя»	Нравственное и духовное воспитание	октябрь
4	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь
5	Мероприятие «Ты и твои друзья»	Духовно-нравственное направление	ноябрь
6	Беседа, посвященная здоровому образу жизни	Профилактическое мероприятие	декабрь
7	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	декабрь
8	Викторина «День Конституции».	Гражданско-патриотическое направление	декабрь
9	Акция «Накорми птиц»	Экологическое воспитание	декабрь
10	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь
11	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День	Гражданско-патриотическое	февраль

	защитника Отечества».	направление	
12	Мастер-класс «День науки»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	февраль
13	Презентация «Семейные традиции»	Воспитание семейных ценностей	февраль
14	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско- патриотическое направление	март
15	Викторина «С чего начинается Родина!»	Гражданско- патриотическое направление	апрель
16	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско- патриотическое направление	май
17	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско- патриотическое направление	Май-июнь