

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБ УДО «СЮТ» г.Симферополя
от « 15 » 03 2024г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБ УДО «СЮТ»
М.В. Адамская
« 15 » 03 2024г.
Приказ от 15.03.2024г. № 30



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фантазеры»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 5-7 лет

Составитель: Максимов Ярослав Андреевич,
педагог дополнительного образования
МБ УДО «СЮТ»

г. Симферополь,
2024 г.

Содержание образовательной программы

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебный план
 - 1.4.2. Содержание учебного плана
- 1.5. Планируемые результаты программы

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

Раздел №3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы
- 3.2. Методические материалы
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Лист корректировки
- 3.5. План воспитательной работы

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

-Устав МБ УДО «СЮТ» г. Симферополя;

-Положение МБ УДО «СЮТ» г. Симферополя «О проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах», утвержденное приказом МБ УДО «СЮТ» от 15.03.2024г. №30

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» имеет художественную направленность, является модифицированной и составлена на основе программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастера чудес», автор-составитель О.В. Береснева, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион», Новокузнецкий городской округ, 2019

год.

Программа предусматривает возможность творческого самовыражения детей младшего школьного возраста, рассчитана для детей дошкольного возраста.

Актуальность данной программы

Проблема личностного развития ребёнка в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, данная программа направлена на создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Содержание программы характеризуется разнообразием познавательных сведений.

Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

Содержание программы направлено на воспитание детей через слово, движение, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, любящего свое Отечество.

Новизна данной программы

Новизна программы заключается в целостности системы взаимосвязанных между собой разделов: «Основы литературного творчества», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Актерское мастерство», «Работа над пьесой и спектаклем». В программу включены занятия по ознакомлению с художественной литературой.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность каждому ребенку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, руководствуясь полученными знаниями выбрать из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

Педагогическая целесообразность

Образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом обучающемся, на выражение его личного «Я» и помогает решить следующие проблемы:

- Занятия в детском коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей.

- Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию физического и духовного здоровья.

- Знакомство с художественной литературой расширяет кругозор детей, формирует мировоззрение, эстетический вкус.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение учащихся 5-7 лет. У детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию деятельности. У детей появляется способность активного мышления. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления. Появляется большой интерес к хореографии, вокальному, театральному искусству. Детям нравится занятия, где можно реализовать свой потенциал.

Объем и срок освоения программы

Данная программа включает в себя групповые занятия, рассчитана на 1 год обучения с учетом 36 учебной недели. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Уровень программы

Уровень данной образовательной программы – стартовый

(ознакомительный). Стартовый уровень предполагает первоначальное знакомство с художественной деятельностью и со сценическим искусством.

Формы обучения

Занятия проводятся в сетевой форме на базе МБДОУ, очно.

Особенности организации образовательного процесса

Запись ведется на кружок через АИС "Навигатор ДО РК".

Организация образовательного процесса в условиях сетевого взаимодействия происходит в группах. По форме организации занятия – групповые. Состав группы – постоянный.

Виды занятий определяются содержанием программы. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Словесные методы – рассказ и беседа, сопровождаются демонстрацией пособий, наглядного материала, презентацией материала с использованием новейших методик, мультимедийного комплекса с доступом в Интернет. Мультимедийные презентации и фильмы для проведения заочных просмотров фильмов, сказок. Игровые занятия, викторины, конкурсы, проведение дней здоровья, Чтобы избежать переутомления, в течение занятия неоднократно меняется характер деятельности детей, обязательно используются перерывы.

Режим занятий

Периодичность занятий - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

Продолжительность академического часа - 25 минут.

Занятия проводятся в групповых коллективах численностью до 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие литературно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с литературным творчеством;
- ознакомить с видами театров и их деятельностью;
- овладеть навыками речевых тренингов.

Личностные:

- воспитать любовь к сценическому искусству;
- воспитать уважительное отношение к людям;
- формировать толерантное отношение друг к другу.

Метапредметные:

- развивать устойчивого интереса к литературе, театру;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- формировать коммуникативные умения и речевые навыки.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель: Формирование гуманистического мировоззрения, нравственной и эстетической культуры, культуры достоинства участников образовательного процесса. Создание условий для саморазвития личности каждого обучающегося.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие **задачи:**

- формировать у обучающихся таких качеств как: культура поведения, эстетический вкус;
- создать условия для развития у обучающихся творческих способностей;
- воспитать любовь к родному краю, бережного отношения к природе, стремление беречь и охранять природу;
- формировать у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- формировать у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, личность;
- формировать у обучающихся уважение к обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- воспитывать у обучающихся уважение к труду, людям труда, трудовым достижениям.

Ожидаемые результаты:

предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, мастер-классах, беседах; в конкурсных программах различного уровня, направленных на развитие творческого потенциала.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, мотивация, стимулирование, поощрение, упражнения и приучение.

1.4. Содержание программы
1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Название раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по ТБ	2	2	-	Входной контроль (беседа)
2	Основы литературного творчества	6	2	4	Викторина
3	Техника и культура речи	6	2	4	Наблюдение
4	Ритмопластика	6	2	4	Наблюдение
5	Актерское мастерство	10	5	5	Творческое задание
6	Работа над сказкой	16	6	10	Творческое задание
7	Постановка кукольного спектакля	26	7	19	Показ работ Итоговая аттестация (викторина, игра)
	Итого:	72	26	46	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Правила поведения

Теория Знакомство с курсом обучения.

Форма аттестации: входной контроль (беседа)

Раздел 2. Основы литературного творчества

Тема: Литературные жанры

Теория Виды и жанры литературных произведений.

Практика Просмотр народных сказок

Тема: Отличие игры

Теория Особенности Игры на сцене. Театральные термины: Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Грумер

Практика Игра «Снежный ком», «Знакомство-дразнилка».

Тема: Виды искусства

Теория Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.

Практика Презентация «Виды театрального искусства».

Форма аттестации : викторина «Литературные произведения»

Раздел 3. Техника и культура речи

Тема: Артикуляционная гимнастика

Теория Физиологические основы устройства речевого аппарата.

Практика Выполнение гимнастики.

Тема: Работа над голосом

Теория Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные.

Практика Интонация. Дикционные упражнения.

Тема: Речевые этюды

Теория Упр. «Яблочко», «Иголка», « Скакалка».

Практика Продемонстрировать упражнение.

Форма аттестации: наблюдение

Раздел 4. Ритмопластика

Тема: Пластический тренинг

Теория Основы пластики танцы, балет, театр.

Пластическая выразительность.

Практика Пластика сказочного героя, осанка.

Тема: Пластические образы

Теория Пластика насекомых.

Практика Изобразить насекомое.

Тема: Фантастические образы

Теория Упр. создание образа .

Практика Демонстрация фантастического образа

Форма аттестации: наблюдение

Раздел 5. Актерское мастерство

Тема: Знакомство с системой актерского мастерства

Теория Система Станиславского

Практика (Принципы системы(демонстрация).

Тема: Сценическое действие

Теория Действие - язык театрального искусства.

Практика «Я в предлагаемых обстоятельствах».
Логическое построение сюжета.

Тема: Элементы вербального и невербального общения.

Теория Виды общения.

Практика Показ жестов привет, до свидания. Промежуточная аттестация

Тема: Творческая мастерская

Теория Создание сказочного образа. Характер, речь персонажа, походка.

Практика Упр. Копируем сказочного героя.

Форма аттестации: творческое задание «Мой любимый персонаж»

Раздел 6. Работа над сказкой

Тема: Выбор сказки

Теория Читка репертуара. «Три поросенка»

Анализ пьесы по событиям

Практика Отрицательные и положительные события сказки.

Тема: Выразительность речи, мимики, жестов

Теория Выразительные черты героев.

Практика Выразительные жесты героя.

Тема: Знакомство с гримом и костюмом

Теория Разновидности грима.

Практика Исполнение грима насекомых.

Тема: Создать новые образы

Теория Создание сказочного образа, речь персонажа, походка.

Практика Упр. Показ сказочного героя.

Тема: Репетиции сказки

Теория Мизансцены серого волка.

Практика Закрепление мизансцен на сцене.

Тема: Репетиции в костюме

Теория Костюм героя (Серый волк, поросят)

Практика Репетиция в костюме

Тема: Репетиции сказки «Три поросенка»

Теория Отработать мизансцены выход героя.

Практика Показ сказки.

Форма аттестации: творческое задание «Показ сказки»

Раздел 7. Постановка кукольного спектакля

Тема: Сказка «Три поросенка»

Теория Знакомство с пьесой. «Три поросенка»

Практика Особенности постановки куклы, руки.

Тема: Прогонные и генеральные репетиции

Теория Особенности кукол.

Практика Тема Прогонные героев сказки.

Тема: Репетиции сказки

Теория Отработка поворотов куклы. *Практика*

Повороты кукол разминка.

Тема: Репетиция «Три поросенка»

Теория Порядок мизансцен поросят.

Практика Репетиция мизансцен, на которых закреплены герои.

Тема: Показ спектакля

Теория Различия кукольной и драматической постановки.

Практика Показ сказки.

Тема: Постановка театра теней

Теория Знакомство с теневым театром.

Практика Упр. С макетами героев.

Тема: Репетиции сказки

Теория Репетиции сказки

Практика Репетиция с музыкой

Тема: Театрализованная программа «Летний бум».

Итоговая аттестация

Теория Аттестация обучающихся.

Практика Организация и проведение познавательной программы.

Форма аттестации: показ работ

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации программы соответствуют цели и задачам программы.

Личностными результатами освоения программы являются: способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности, развитие образного мышления и творческого воображения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, развитие самостоятельности и личной ответственности.

Метапредметными результатами освоения программы являются: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение.

Предметными результатами освоения программы являются: умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, способность высказывать свое мнение о творческой работе, умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности, литературные произведения, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии.

Будут знать:

- Сюжеты литературных произведений (сказки, басни, стихотворения)
- Историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии.
- Этику поведения в театре и в обществе.

Будут уметь:

- Управлять своим дыханием и голосом.
- Формулировать и выразить свою мысль.
- Использовать полученные навыки в работе над образом всценической постановке.
- Свободно общаться с партнером на сцене.
- Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Будут развиты:

- Внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.
- Художественный вкус.
- Речевые характеристики голоса.
- Познавательные интересы

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября

Конец учебного года: 31 мая

Продолжительность учебного года (периода): 36 недель.

Календарный учебный график

Уровень _____ стартовый _____ год обучения _____ 1 _____ группа(ы) _____ 1 _____

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март			апрель			май						
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кол-во часов в месяц (гр.)	8				8				8				8				6			8				8			8			10						
Вид аттестации/контроля	беседа				викторина				викторина				Творческий показ				Творческий показ			Творческий показ				Творческий показ			Творческое задание			Итоговая аттестация						

сего часов на одну группу 72 учебных часа в год

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый кабинет со свободной серединой и минимальным количеством мебели. Элементы театральной декорации (ширмы, кубы, скамейки), костюмы. Звуковая аппаратура: динамики, микрофоны.

Информационное обеспечение:

художественная литература, презентации по теме занятия, иллюстрации сказок, видео и аудио подборка по теме занятия, фотоматериал, записи выступлений.

Интернет-ресурсы

<http://www.htvs.ru/konkursy-i-festivali/>.

<https://kollegi-pedagogi.ru/category/vospitateliam/scenarii-prazdniki-razvlecheniya/inscenirovki-spektakli/>

Кадровое обеспечение.

Для успешной реализации образовательной программы необходимы следующие условия: квалифицированное кадровое обеспечение- педагог должен иметь специальное или педагогическое образование, регулярно проходить курсы повышения квалификации, соответствовать требованиям «Профессиональный стандарт». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учреждений дополнительного образования детей. Реализация программы возможна педагогом дополнительного образования, вспомогательный персонал не требуется.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения очная (при необходимости заочная с применением дистанционных информационных технологий).

Методы обучения (по способу организации занятия): словесные, наглядные, практические.

Методы обучения (по уровню деятельности детей):

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий).

- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий).

- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающегося и т.д.).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Формы организации образовательного процесса: коллективная,

групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, спектакль, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, экскурсия.

Педагогические технологии – здоровьесберегающие технологии, индивидуализация обучения, игровые технологии, технологии проектной деятельности, информационно-коммуникационные технологии.

Внедрение современных образовательных технологий в учебный процесс способствует:

- систематическому учету продуктивной деятельности детей;
- выявлению, развитию и реализации творческого потенциала ребенка;
- развитию адекватной самооценки;
- созданию условий для индивидуализации обучения и успешности каждого ребенка;
- созданию условия для формирования способности вступать в дискуссию;
 - вырабатывать и отстаивать своё мнение, сотрудничать и работать в команде;
- созданию перспективы самоопределения.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный этап.
- Актуализация знаний.
- Формирование и закрепление знаний и умений. (теоретическая часть, практическая часть)
 - Заключительная часть. Итог занятия.
 - Рефлексия.
 - Уборка рабочих мест.

Методы формирования интереса к обучению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, дидактический материал т.д.) является приложением к программе. Приложения № 2, № 4 являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

2.3. Формы аттестации

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется проверке результатов её освоения: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной и итоговой аттестаций.

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, модуля, в конце полугодия, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определить изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Свидетельством успешного обучения являются: портфолио обучающихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: участие в показе спектаклей, концертов, конкурсно-игровых программ; участие в городских конкурсах и фестивалях; проектная и социально-творческая деятельность.

2.4.Список литературы

Литература для педагога:

1. Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / / 1.Базанов, В. В.-Ленинград: Искусство: 2010 — 238 с.
2. Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / 1. Бауэн, Н. — .Москва: , 2007 — 432 с.
3. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: 1967-1999 гг. / 1.Березкин, В. И. — . Москва: Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ, 2014 — 807 с.
4. Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / 1.Благов, Ю.А. — . — Казань: Каз. ун-та, 2013 — 187 с.
5. Беляев, Д. А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / 1.Д. А. Беляев — . — Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013 — 81 с.
6. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. / 1.Гвоздев, А. А. — . — Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014 — 330 с.
7. Головня, В.В. Древнегреческий театр. История зарубежного театра. Театр Западной Европы / 1.Головня, В.В. — 1. — Москва: Искусство , 2013 — 154 с.
8. Карпов Н. В. Уроки сценического движения / 1.Карпов Н. В. — 1. — Москва: Искусство , 2015 — 200 с.
9. Кузнецова Н. А Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей. Пособие для руководителей и педагогов / 1.Кузнецова Н. А — 1. — Москва: Айрис - пресс , 2014 — 96 с.
10. Медведева И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры / Медведева И. А. — 1. — Москва: Линка - ПРЕСС, 2012 — 240 с.
11. Сорокина Н. Ф Играем в кукольный театр / Сорокина Н. Ф — 1. — Москва: пособие для пед. доп. обр. , 2012 — 208 с.

Список рекомендуемой литературы для родителей:

1. Губанова Н.Ф Театрализованная деятельность дошкольников / 1.Губанова Н.Ф — 1. — Москва: Вектор, 2018 — 96 с.
2. Дангворт Р. «Домашний кукольный театр» / 1.Дангворт Р. — 1. — Москва: «Росмэн» , 2005 — 84 с.
3. Деммени, Е. С. «Школьный кукольный театр» / 1.Е. С. Деммени — 1. — Москва: «Феникс» , 1999 — 58 с.
4. Мигунова, Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду /1. Е. В. Мигунова — 1. — Великий Новгород: , 2006 — 114 с.
5. Чудакова, Н. В. «Я познаю мир. Культура» / 1.Н. В. Чудакова — Москва: «Издательство АСТ– ЛТД», , 1997 — 69 с.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Андрианова-Голицина И.А. «Я познаю мир. Театр» / Андрианова-Голицина И.А. — 1. — Москва: ООО «Издательство Астрель», 2016 — 64 с.
2. Греф А «Техника театра кукол» / Греф А — 1. — Москва: Всероссийского Центра художественного творчества, 2003 — 180 с.
3. Антонова К. «В театре. Экскурсия за кулисы» / Антонова К. — Москва: «Настя и Никита», 2018 — 126 с.
4. Банш Х .«Мими-балерина». / Банш Х — 1. — Саратов: «Энас-книга», 2013 — 98 с.
5. Евреинов Н. Что такое театр?». / 1.Евреинов Н. — 1. — Москва: «Навона», 2017 — 156 с.
6. Перро Ш .«Красная Шапочка». / 1. Перро Ш — 1. — Москва: «Акварель», 2013 — 78 с.
7. Энрикеш Р. Театр / 1. Энрикеш Р. — 1. — Москва: Самокат, 2020 — 81 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сценарии сказок / [Электронный ресурс] // — URL: <https://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/> (дата обращения:02.03.2024).
2. Путеводитель для родителей: виды детских театров / [Электронный ресурс] // . — URL: <https://u-skazki.com/blog/putevoditel-dlya-roditeley-vidy-detskikh-teatrov/> (дата обращения: 01.02.2024).
3. Сценарии праздников / [Электронный ресурс] // — URL: <https://kollegi-pedagogi.ru/category/vospitateliam/scenarii-prazdniki-razvlecheniya/inscenirovki-spektakli/> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Приложение

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Тест на определение мотивов участия ребёнка в литературной (театральной) деятельности (вводный контроль)

Цель: выявление мотивов участия в театральной деятельности.

Ход проведения: обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной театральной деятельности.

Для ответа на вопрос используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно; 2 – привлекает в значительной степени; 1 – привлекает слабо; 0 – не привлекает совсем.

Что тебя привлекает в театральной деятельности?

1. Интересное дело.
2. Общение.
3. Помочь товарищам.
4. Возможность показать свои способности.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность проявить организаторские качества.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов: Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки: а) коллективные мотивы (пункты 3, 4, 8, 10); б) личные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12); в) мотивы престижа (пункты 7, 9, 11). Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия ребёнка в театральной деятельности.

Промежуточная аттестация

Примерный перечень вопросов для устного блиц-опроса

1. Назовите любимого автора сказок?
2. Какие сказочные истории и сказочные персонажи интересны вам и почему?
3. Каких сказочных героев вам хотелось бы сыграть?
4. В каких предлагаемых обстоятельствах оказались эти герои?
5. Каковы основные черты характера героя?
6. О чем это произведение, и какова его главная мысль?
7. Каких героев следует считать главными, каких - второстепенными?
8. К чему стремятся главные герои? Каковы их поступки?
9. Какие препятствия возникают на пути героев к достижению цели?
10. Кто из героев вызывает сочувствие, сострадание, симпатию, а кто –

антипатию, неприязнь, и почему?

11. С кем из персонажей вы себя ассоциируете и чью жизнь хотели бы прожить?

Итоговая аттестация

Тестирование

Вопрос 1. С чего начинается театр?

Варианты ответов:

- с вешалки
- с покупки билета
- с тапочек

Вопрос 2. Кто играет роли?

Варианты ответов:

- режиссер
- билетёр
- актёр

Вопрос 3. Кто пишет пьесу? Варианты ответов:

- поэт
- журналист
- писатель

Вопрос 4. Кто шьет костюмы? Варианты

ответов:

- костюмер
- гардеробщик
- модельер

Вопрос 5. Кто отвечает за звук? Варианты ответов:

- слухооператор
- звукооператор
- голосооператор

Вопрос 6. Кто гримирует для спектакля?

Варианты ответов:

- визажист
- гримёр
- стилист

Творческое задание «Сочинение сценария и разыгрывание сказки»

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки.

Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.

Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения. 1. Руководитель объявляет детям, что сегодня придут гости. Они услышали, что в нашем центре есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте

придумаем, какую сказку мы покажем гостям. 2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» или другие (по выбору педагога). Все эти сказки знакомы детям и гостям. Педагог предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.

Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка). Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

3.2. Методические материалы

План-конспект учебного занятия в кружке «Фантазёры»

Тема занятия: «Особенности кукол»

Цель: Театр помогает социальной и психологической адаптации, личностному росту. Театральная модель жизненных ситуаций позволяет обучающимся приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов и создания вокруг себя комфортной среды. Игра с куклой помогает ребенку смоделировать ситуацию, а когда она проиграна ребенок приобретает опыт и уже похожая ситуация его не заставит врасплох. Происходит моделирование ситуации как в игре. Играя куклой, ребенок показывает свое отношение к герою дружит, показывает модель хулигана все это отражается на психологическом образе. Таким образом идет некий помощник, с которым ребенок может быть искренним. Для одних просто игра куклой, а для других детей это психологический настрой. Каждый ребенок находит в таком театре что-то свое что для него является важным на этот момент.

Задачи:

Образовательные: Формирование знаний у учащихся о кукле перчаточной, планшетной их применении в повседневной жизни;

Совершенствование знаний у воспитанников о игре куклой.

Развивающие: Развитие умений и навыков у детей к коллективному общению во время разминки или показа сказки.

Воспитательные: Формирование манеры поведения в коллективе, где прося

Вид занятия – (форма проведения занятия):

Занятие-практикум с элементами творчества и игры

Тип занятия – изучение нового учебного материала

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, лекция); наглядные (иллюстрации, демонстрации, презентация); практические (Подвижные игры, работа в команде); репродуктивные.

Метод учения: продуктивно - практический

Оборудование: мультимедийное оборудование, ноутбук, куклы.

Орг. момент

Приветствие, готовность группы к занятию

Повторение правил ТБ и ОТ на занятиях в кружке

Диагностическое целеполагание

Осознают цель

занятия Групповая

работа

Осуществляют самопроверку, взаимопроверку

Актуализация знаний

Отвечая на поставленные вопросы и задания дети расширяют свой кругозор и возможности.

Целеполагание

Сегодня на занятии

Отвечая на поставленные вопросы, формулируют цель изучения

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ: «ОСОБЕННОСТИ КУКОЛ»

(упражнение, игра)

1. «Задувай свечу» (упр. на дыхание)
2. «Озорные щечки» (упр. на расслабление мышц лица)
3. «Любопытная Варвара» (упр. на расслабление шеи)
4. «Лимон» (упр. на расслабление мышц рук)
5. Речевой тренинг Артикуляционная гимнастика (упр. для мышц лица)
6. «Веселые пальчики» (Упр. для разогрева кистей)
7. Упр. для перчаточной куклы
8. Упр. с текстом стихотворение С. Маршака из пьесы «Кошкин дом»

Мой дом всегда для вас

открыт! Здесь у меня

столовая,

Вся мебель в ней дубовая.

Вот это

стул - На

нем сидят.

Вот это

стол - За

ним сидят

Соединить речь и пластику куклы воедино. С движениями куклы передать текст отрывка. Очень хорошо использовать для этого детские стихи и песни.

Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании "Задувай свечу"

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дую на свечу, при этом длительно произносить звук "у".

Упражнения на расслабление мышц лица:

"Озорные щечки"

Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

Упражнения на расслабление мышц шеи" Любопытная Варвара"

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох.

Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех! Возвращается обратно – расслабление приятно!

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Упражнения на расслабление мышц рук:

"Лимон"

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука.

Затем бросить "лимон" и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю – Сок лимонный выжимаю. Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Выполнить это же упражнение левой рукой.

Кукловождение на ширме

Следующий этап — это работа на ширме. Упражнения проводятся как перед передней рядкой, так и по кругу. Это позволяет отрабатывать высоту куклы, т.к. за время прохождения круга кукловод с куклой работает как на переднем плане, так и на заднем. При прохождении этого расстояния регулируется уровень куклы.

Для отработки действий куклы хорошим помощником может стать зеркало.

Оно необходимо для контроля правильности выполнения действий. Упражнения можно проводить микрогруппами. Каждая из таких групп показывает свои умения в работе с куклой. А остальные наблюдают вместе с педагогом. Потом проводится разбор ошибок.

Упражнения для тренировки походки куклы

Следить за равномерным поворотом кисти влево и вправо. Если в какую-либо из сторон поворот больше, кукла начинает хромать. Следить за уровнем куклы, не допускать слишком большой "пружинки", иначе кукла будет "нырять".

- Выполнить ходьбу на месте, тщательно контролируя движение руки и уровень куклы.

- Сделайте то же, пройдя вдоль грядки.

- Шел - забыл - вернулся. Кукла двигалась вперед, на середине грядки вспомнила, что что-то забыла, придется развернуться и идти назад. В подобных упражнениях обязательным является придумывание обстоятельств самим учеником. Он может, и иногда не должен, говорить о них в ходе показа, но по окончании нужно спросить его об этом.

- Шел - забыл - принял решение. Упражнение, подобное предыдущему, оставляет больше свободы для ученика. Принятое решение нужно обязательно оправдать.

- Шел - оглянулся на звук - принял решение. Звук подает кто-либо из учеников. Он неожидан, тем интереснее реакция основного исполнителя.

- Шел - споткнулся. Обыграть ситуацию.

- Шаг в ногу на плацу. Маршировать по двое или группой, четко выдерживая ритм, заданный преподавателем или кем-то из учеников.

- Хромать поочередно на разные ноги.

- Эмоциональность походки. Оправдать, почему так иду. Пройти лениво, радостно, торопливо, грустно, с опаской и т.п.

- Пройти от образов: лиса, заяц, медведь, собака, мышь, солдат, робот, старик, вор, толстяк, дама, ребенок, манекенщица и т.п.

Упражнения для отработки навыков разговора куклы

Следить, чтобы взгляд куклы был точно направлен на того, кому адресована речь. Не допускать излишних движений головой, чтобы они не перешли в "болтание" куклой.

- Учить стихотворение, заданное на дом, или повторять урок.

- Читать вслух книгу: интересную и нет.

- Встречи. Разговор с другом, которого не видел с прошлого лета, с одноклассником, с мамой, с незнакомцем на улице и т. п.

- Импровизированный ответ на вопрос преподавателя или другого ученика. Вопросы могут быть по контрольной теме или из разряда "дурацких", развивающих актерскую смелость, типа "Зачем ты съел мою котлету?". Можно объединить всех одними обстоятельствами. Например, учитель - генерал, а ученики солдаты, и все вопросы на военную тему. Или учитель - мама, а ученики

- дети.

- Всевозможные ситуации в парах. Сообщить партнеру новость, тот дает ей краткую оценку, и уйти. Пожаловаться партнеру, получить его поддержку и т. п. Главное - импровизация.

Упражнения для отработки бега и прыжков у куклы

Следить за четкостью движений руки, чтобы не встречалось "размахивание" при прыжках "мельтешение" при беге.

- Пробежать по ширме 100 метров.
- Бегать, ловя кого-то.
- Прыгать на двух ногах, на одной, по перемычке.
- Прыгать разными способами в ритме песни, напевая её вслух.
- Прыгать по кочкам, предварительно выбирая более сухую.
- Прыгать, как ребенок, как старик, как зверь.
- Прыгать на батуте. Прыжок делится на две части. Сначала коротким прыжком запрыгнуть на батут, а за тем он подкинет вас и длинным прыжком приземлиться за ним.
- Прыгать до середины ширмы в одном темпе, остановиться и продолжить движение в другом темпе или другим способом. Оправдать, почему это произошло.
- Перепрыгнуть препятствие, например, лужу.

В основе красивой, правильной речи лежит отчетливое и уверенное произношение звуков. А за него, в свою очередь, отвечают артикуляционные органы: гортань, голосовые связки, язык, нёбо, губы.

Когда у ребенка или у взрослого возникают сложности с произношением тех или иных звуков, на помощь приходит артикуляционная гимнастика. Мышцы речевого аппарата укрепляются, и дефекты уходят.

Чаще всего такую гимнастику прописывают детям, которым необходимо развить артикуляционный аппарат. Но многие упражнения полезны и для взрослых. Если вы хотите обучиться ораторскому искусству, уверенно выступать на публике или просто развить красноречие, возьмите артикуляционную гимнастику на заметку!

Упражнений для красивой речи очень много, мы предлагаем начать с некоторых базовых. Для достижения хорошего результата выполняйте этот комплекс хотя бы 1 раз в день, а лучше 2-3 раза. На начальном этапе рекомендуется использовать зеркало.

Упражнение 1. «Окошко»

Улыбнитесь и широко откройте рот, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Расслабленный язык придвиньте вплотную к нижним зубам. Удерживайте позицию, обращая внимание на ровное положение языка.

Цель: активизировать круговую мышцу рта и подвижность верхней губы.

Научиться опускать корень языка.

Упражнение 2. «Забор»

Максимально широко улыбнитесь, показав верхние и нижние зубы. Челюсти должны быть сомкнуты и находиться ровно друг напротив друга. Задержите положение.

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков.

Упражнение 3. «Трубочка»

Вытяните губы вперед, максимально плотно сомкнув. Задержите положение. Следите, чтобы не опускалась нижняя челюсть. После этого упражнения чередуйте «Трубочку» и «Забор» несколько раз.

Цель: выработать подвижность губ.

Упражнение 4. «Лопатка»

Улыбнитесь и откройте рот, положите широкий расслабленный кончик языка на нижнюю губу. Следите, чтобы язык лежал ровно. Чтобы «сделать» язык широким, можно слегка пошлепать его губами.

Цель: умение удерживать язык в распластанном положении.

Упражнение 5. «Иголочка»

Улыбнитесь и откройте рот. Напрягите язык и удерживайте его в узком положении между верхней и нижней челюстями. Постарайтесь не касаться языком зубов и не отклонять его в сторону. После статического упражнения чередуйте «Иголочку» и «Лопатку» несколько раз.

Цель: умение удерживать язык узким.

Упражнение 6. «Качели»

Из положения «Забор» откройте рот. Зафиксируйте нижнюю челюсть.

Поочередно упирайтесь «широким» языком то в верхние резцы, то в нижние.

Цель: укрепление мышц языка, быстрая смена его положения, правильное произношение звуков: р, л, ш.

Статические упражнения выполняйте 10-15 секунд. Упражнения на повторения ребенку можно делать 5-7 раз, а взрослому побольше. Важна правильная техника!

При наличии серьезных дефектов речи рекомендуем обратиться к логопеду, чтобы подобрать индивидуальный комплекс упражнений.

Подведение общих итогов занятия:

Итак, ребята, давайте вспомним, какова была цель нашего занятия. Скажите, то, что мы сегодня делали, чем занимались, может ли пригодиться нам в жизни? Где конкретно? Умения и навыки приобретенные и отработанные сегодня помогут успешно пригодится в дальнейшей творческой работе?

Проводится рефлексия. Воспитанники дополняют предложения педагога:

Понравилось ли занятие, чем понравилось? (ответы детей). Для кого легко было выполнять упражнения. (ответы детей). Для кого трудно, что было не понятным во время выполнения заданий? (ответы детей)

Домашнее задание:

Надеюсь, что тема занятия была полезна всем вам. Вы можете придумать новые упражнения для куклы. Спасибо. До свидания!

Упражнения на расслабление мышц ног "Палуба"

Представьте себя на корабле. Качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу – перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону – прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох!

Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, а другую

расслабляем. **"Лошадки"**

Замелькали наши ножки, Мы поскачем по дорожке. Но внимательнее будьте. Что вам делать, не забудьте!

"Слон"

Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с "грохотом" опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе "Ух!".

Упражнения на расслабление всего организма:

"Снежная баба"

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно

начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище.

Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

"Птички"

Дети представляют, что они маленькие птички. Летают по душистому летнему лесу, вдыхают его ароматы и любят его красотой. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.

"Бубенчик"

Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной "Пушистые облачка". "Пробуждение" происходит под звучание бубенчика.

"Летний денек"

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки: Я на солнышке лежу, Но на солнце не гляжу.

Глазки закрываем, глазки отдыхают. Солнце гладит наши лица, Пусть нам сон хороший снится.

Вдруг мы слышим: бом-бом-бом!

Прогуляться вышел гром. Гремит гром, как барабан.

"Замедленное движение"

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать,
рисовать. Но не все пока умеют
расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра
такая – очень легкая, простая.
Замедляется движение, исчезает напряжение.
И становится приятно – расслабление приятно!

"Тишина"

Тише, тише,
тишина!
Разговаривать
нельзя!

Мы устали, надо спать, ляжем тихо на кровать и тихонько будем спать.
Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть
элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Викторина «С чего начинается Родина»

Возраст обучающихся : 5-7 лет

Цель: Формировать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

Образовательные:

- пробуждения у детей интереса к истории своей страны;
- углубление знаний о культуре России;

Развивающие:

- создание благоприятной обстановки для совместной деятельности детей.

Воспитательные:

- воспитание уважения и почтительного отношения к государственным символам Российской Федерации.

Ход мероприятия

Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас. Сегодня у нас необычное мероприятие в форме викторины. Вы уже много знаете о крае, в котором мы живём. Вы будете отвечать на вопросы, а я за правильные ответы давать фишки. Одно условие: кто знает ответ, тот поднимает руку, а не выкрикивает с места.

Как велика моя земля,
Как широки просторы,
Озера, реки и поля,
Леса, и степь, и горы!
Раскинулась моя страна
Здесь родился, живешь,
Уезжаешь — скучаешь,
Как зовут это место, знаешь?

Наша родина – Россия! Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней, а на самолете лететь почти сутки. Территория нашей родины очень разнообразная, на ней очень много морей, рек, гор, есть пустыни, болота и очень много животных.

«Я спрошу, а ты ответь!»

Как называется наше государство?

Как называется область, в которой мы живём?

А как называется столица нашей Родины?

Как называется город, в котором мы живем?

Ребята, а как называются люди, живущие в России?

Что является государственными символами России?

Как называется торжественная патриотическая песня, которая поётся в официальных случаях как особый знак уважения стране?

Что делают все люди, когда исполняется государственный гимн?

«Отгадай, кто это»

Кто использовал обогревательный прибор в качестве транспорта? (*Емеля. Печь*)

Кому удалось перехитрить двух людей и трех животных? (*Колобок*)

Какое дерево спасло двоих детей от погони? (*Яблоня*)

Какой конь может прыгнуть до крыши терема? (*Сивка – бурка*)

Кто, распрощавшись с зеленой кожей, сделалась мигмом красивой, пригожей? (*Царевна – лягушка*)

Как начинаются русские народные сказки? (*«В некотором царстве, в некотором государстве»*)

В какой известной русской народной сказке вознаграждается трудолюбие и наказывается лень? (*«Морозко»*)

Какое настоящее имя Царевны-лягушки? (*Василиса Премудрая*)

«Природа родного края».

Какое дерево называют русской красавицей? (*Берёза*)

Дерево – рекордсмен по очистке грязного воздуха. (*Тополь*)

Какая птица является санитаром леса? (*Дятел*)

Какие птицы прилетают на зиму? (*Снегири*)

Лекарственное растение, растущее вдоль дорожек, которое лечит ранки и ссадины? (*Подорожник*)

Какая река протекает в нашем поселке? (*Кама*)

Какие животные ложатся в спячку? (*Медведь, Еж*)

Самое рогатое животное в нашей области? (*Лось*)

«Праздники России»

Внимательно посмотрите на картинку и дайте правильное название празднику. На картинках представлены фото праздников (*Новый год, Рождество, Пасха, Масленица, 8 марта, 23 февраля – День защитника Отечества, День Победы, 12 июня – День России, 4 ноября – День народного единства*).

«Русские пословицы»

Сейчас мы с вами вспомним русские пословицы. Вам будут даны тексты пословиц и поговорок. Но, будьте внимательны, все слова заменены антонимами. Вы знаете, что такое антонимы? (*Антоним — это слово с противоположным значением*). Например! Сухой- мокрый. Продолжаем. Грустный – веселый хорошо – плохо. Молодцы.

1. В гостях и потолок мешает. (*Дома и стены помогают*)

2. У себя плохо, а у чужих хуже. (*В гостях – хорошо, а дома – лучше*)

3. Чужбина – отец, не умеи за него полежать. (*Родина- мать, умеи за нее постоять*)

4. Избранная лягушка ругает чужой остров. *(Каждый кулик хвалит свое болото)*
5. Где чужая окраина – там и ад. *(Где родной край, там и рай)*

А теперь надо отгадать, кому принадлежат вещи, и назвать имя или название сказки:

Метла *(Баба Яга)*, Щука *(Емеля)*, Топор *(солдат)*, Золотое яичко *(курочка Ряба)*, Простое яйцо *(Кощей Бессмертный)*, Морозильный посох *(Морозко)*, Бобовое зернышко *(Петушок и бобовое зернышко)*

«Угадай-ка»

1. Она на вид одна, большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью - во второй найдёшь.
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдёшь.
Внутри их всех - малютка, крошка.
А вместе все они ... *(матрёшка)*

2. В чаще он лесной живет,
Сладкоежкой слывет.
Летом ест малину, мёд,
Лапу зиму всю сосёт.
Может громко зареветь,
А зовут его.... *(медведь)*

3. Русская красавица
Стоит на поляне
В зелёной кофточке,
В белом сарафане. *(Берёза)*

4. Красота её скромна,
И лечебная она,
Белый лепесток,
Жёлтенький глазок! *(Ромашка)*

5. Ой, звенит она, звенит,
всех игрою веселит,
А всего – то три струны
ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка!
Ну, конечно. *(Балалайка)*

6. На стене висит, болтается.
Всяк за него хватается. *(Полотенце)*

7. Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу. *(Белка)*
Подведение итогов.

3.3.Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание
			По плану	По факту		
1	Раздел 1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж. Знакомство с курсом обучения	2			Беседа	
	Раздел 2. Основы литературного творчества	6				
2	Виды и жанры литературных произведений	2			Наблюдение	
3	Просмотр народных сказок	2			Наблюдение	
4	Особенности игры на сцене.	2			Викторина	
	Раздел 3. Техника и культура речи	6				
5	Физиологические основы устройства речевого аппарата	2			Творческое задание	
6	Интонация. Дикционные упражнения.	2			Речевые упражнения	
7	Постановка дыхания.	2			Речевые упражнения	
	Раздел 4. Ритмопластика	6				
8	Основы пластики танцы, балет, театр.	2			Творческое задание	
9	Пластика сказочного героя, осанка	2			Творческое задание	
10	Изобразить этюды на смену настроения.	2			Творческое задание	
	Раздел 5. Актерское мастерство	10				
11	Принципы системы	2			Наблюдение	
12	Сценические три круга <i>Внимания</i>	2			Творческое задание	
13	Театральные игры и упражнения на внимание.	2			Творческое задание	
14	Действие - язык театрального искусства.	2			Творческое задание	
15	Я в предлагаемых обстоятельствах Итоговая аттестация	2			Творческое задание	
	Раздел 6. Работа над сказкой	16				
16	Читка репертуара. «Три поросенка»	2			Творческое задание	
17	Отрицательные и положительные события.	2			Творческое задание	

18	Выразительные черты положительных героев.	2			Творческое задание	
19	Исполнение грима (насекомых).	2			Творческое задание	
20	Знакомство с видами декораций	2			Творческое задание	
21	Разновидности декораций	2			Наблюдение	
22	Декорации для (отрицательных и положительных героев)	2			Творческое задание	
23	Зарисовки декораций.	2			Творческое задание	
	Раздел 7. Постановка кукольного спектакля	26				
24	Знакомство с пьесой «Три поросенка»	2			Творческое задание	
25	Особенности постановки куклы, руки	2			Творческое задание	
26	Упр. с куклой на ширме.	2			Творческое задание	
27	Поиск выразительных средств	2			Творческое задание	
28	Особенности кукол	2			Наблюдение	
29	Кукла вождение героев.	2			Наблюдение	
30	Отработка поворотов кукол	2			Наблюдение	
31	Повороты куклы, разминка.	2			Наблюдение	
32	Порядок мизансцен поросят	2			Наблюдение	
33	Репетиция мизансцен, на которых закреплены герои кукольные.	2			Наблюдение	
34	Различие кукольной и драматической постановки.	2			Наблюдение	
35	Показ сказки.	2			Наблюдение	
36	Постановка программы «Летний бум». Аттестация обучающихся	2			Наблюдение	
Итого за год		72				

**3.4. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

3.5. План воспитательной работы

1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в муниципальных конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Муниципальный этап Республиканского конкурса «Знай и люби свой край!»	октябрь
2	Мероприятие «Приз Деда Мороза»	декабрь
3	Мероприятия, по священные Дню города Симферополя	февраль

2. Проведение тематических мероприятий, акций внутрикружкового уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения
1	Творческое выступление «День учителя»	Нравственное и духовное воспитание	октябрь
2	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь
3	Мероприятие «Ты и твои друзья»	Духовно-нравственное направление	ноябрь
4	Беседа, посвященная здоровому образу жизни	Профилактическое мероприятие	декабрь
5	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	декабрь
6	Акция «Накорми птиц»	Экологическое воспитание	декабрь
7	Беседа «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь
8	Беседы «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое направление	февраль
9	Мастер-класс «День науки», «Кукольный театр»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	февраль
10	Презентация «Семейные традиции», творческий вечер	Воспитание семейных ценностей	февраль
11	Беседа ко Дню воссоединения Крыма	Гражданско-	март

	с Россией.	патриотическое направление	
12	Викторина «С чего начинается Родина!»	Гражданско-патриотическое направление	апрель
13	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	май
14	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско-патриотическое направление	Май-июнь

