

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ДЕТСКИЙ САД «ЛИНГВИСТ»
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКА КРЫМ

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБОУ СОШДС «Лингвист»

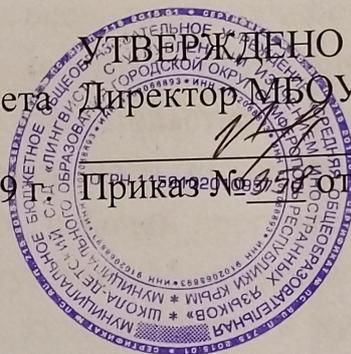
Пр. № 1 от «29» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШДС «Лингвист»

Н.Д. Куликова

Приказ № 358 от «29» 08 2019 г.



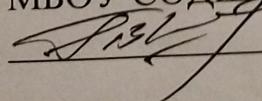
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
5-7 класс
ФГОС

Составитель

Учитель Ланчева Ж.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШДС «Лингвист»

 О.А. Белокур

Пояснительная записка к рабочей программе по ИЗО 5-7 классы

Программа «Изобразительное искусство» для 5, 6, 7 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2011г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2011.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и

структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Тематическое планирование - 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	4
2	Связь времён в народном искусстве	4
3	Декор – человек, общество, время	6
4	Декоративное искусство в современном мире	3
	Всего	34

Тематическое планирование - 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	12
4	Человек и пространство. Пейзаж	6
	Всего	34

Тематическое планирование – 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	10
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	6
	Всего	34

