



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СОГЛАСОВАНО</b><br>заместитель директора по УВР<br>МБОУ «Симферопольская академическая гимназия»<br><br>И.Н. Жученко<br>«30» августа 2022г. | <b>УТВЕРЖДАЮ</b><br>Директор<br>МБОУ «Симферопольская академическая гимназия»<br>Е.А. Аликаева<br>Приказ № 586<br>от «31» августа от 2022г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Медиа студия»  
Для 7-11 классов**

**Разработчик программы:**  
Учитель информатики  
**Янмин Константин Игоревич**

2022- 2023 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовые основы разработки программы**

Рабочая программа дополнительного образования «Медиа студия» составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373»
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.04.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»).
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 №БВ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- ✓ Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. №465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»

- ✓ Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- ✓ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2021 № 1018 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым».
- ✓ Письмо Министерства образования, науки и молодежи РК от 18.05.2022 № 2017/01-14 «О формировании учебных планов образовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образовательные программы на 2022/2023 учебный год»
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Симферопольская академическая гимназия»
- ✓ Положение № 4.2 «О рабочей программе педагога в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Симферопольская академическая гимназия» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым»
- ✓ Положение об организации внеурочной деятельности в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Симферопольская академическая гимназия» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
- ✓ Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам
- ✓ Учебный план МБОУ «Симферопольская академическая гимназия» на 2022-2023 учебный год.
- ✓

#### **Количество часов, отведенное на изучение предмета в учебном плане**

Всего: 34, в неделю 1 час.

#### **Цели и задачи образовательной программы**

**Основной целью** изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.

#### **Цели и задачи курса:**

##### **Образовательные:**

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

##### **Развивающие:**

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать:**

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

#### **Основные задачи программы:**

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

## 2. Учебно-тематический план программы «Медиастудия»

| №                | Наименование разделов и тем                                                               | Общее кол-во часов | В том числе |          |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|----------|
|                  |                                                                                           |                    | Теорет.     | Практич. |
| <b>Раздел 1.</b> | <b>Введение</b>                                                                           | <b>1</b>           | <b>1</b>    |          |
|                  | Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.                               | 1                  | 1           |          |
| <b>Раздел 2.</b> | <b>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки</b>            | <b>2</b>           | <b>2</b>    |          |
|                  | Виды фотоаппаратов                                                                        | 1                  | 1           |          |
|                  | Навыки и умения пользования фотоаппаратом.                                                | 1                  | 1           |          |
| <b>Раздел 3</b>  | <b>Настройка фотоаппарата</b>                                                             | <b>4</b>           | <b>3</b>    | <b>1</b> |
|                  | Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?                                            | 1                  | 0,5         | 0,5      |
|                  | Что такое хорошая фотография                                                              | 1                  | 1           |          |
|                  | Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.                                             | 1                  | 0,5         | 0,5      |
|                  | Светочувствительность. Баланс белого.                                                     | 1                  | 1           |          |
| <b>Раздел 4</b>  | <b>Как фотографировать не задумываясь</b>                                                 | <b>7</b>           | <b>4</b>    | <b>3</b> |
|                  | Точка съёмки                                                                              | 1                  | 0,5         | 0,5      |
|                  | Композиция                                                                                | 2                  | 1           | 1        |
|                  | Перспектива и объём                                                                       | 1                  | 0,5         | 0,5      |
|                  | Правила компоновки                                                                        | 3                  | 2           | 1        |
| <b>Раздел 5</b>  | <b>Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.</b> | <b>10</b>          | <b>6</b>    | <b>4</b> |
|                  | Пейзаж                                                                                    | 1                  | 1           |          |
|                  | Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка природы                                 | 1                  | 0,5         | 0,5      |
|                  | Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды.                                   | 1                  | 0,5         | 0,5      |
|                  | Стрит-фотография                                                                          | 1                  | 0,5         | 0,5      |
|                  | Натюрморт.                                                                                | 1                  | 1           |          |
|                  | Практическое занятие по теме натюрморт.                                                   | 1                  |             | 1        |
|                  | Предметная фотосъёмка. Food-съёмка.                                                       | 1                  | 0,5         | 0,5      |
|                  | Студийный портрет                                                                         | 1                  | 1           |          |

|                 |                                                                                                             |           |           |           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                 | Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.<br>Практическое занятие по теме портрет. | 1         | 0,5       | 0,5       |
|                 | Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.                                                     | 1         | 0,5       | 0,5       |
| <b>Раздел 6</b> | <b>Мобильная фотография</b>                                                                                 | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
|                 | Что такое мобильная фотография? Роль мобильной фотографии в современной жизни.                              | 1         | 1         |           |
|                 | Приложения для обработки фотографий на мобильном телефоне.                                                  | 1         |           | 1         |
| <b>Раздел 7</b> | <b>Основы Lightroom. Цифровая обработка фотографий.</b>                                                     | <b>8</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  |
|                 | Знакомство с Adobe Lightroom.                                                                               | 1         | 1         |           |
|                 | Изучение строки меню и меню файл и редактирование.                                                          | 1         | 0,5       | 0,5       |
|                 | Общая коррекция изображений.                                                                                | 1         | 0,5       | 0,5       |
|                 | Изучение меню Разработка.                                                                                   | 1         | 0,5       | 0,5       |
|                 | Знакомство с меню фильтр, цвет и свет.                                                                      | 1         | 0,5       | 0,5       |
|                 | Редактирование фотографий-пробников.                                                                        | 1         |           | 1         |
|                 | Понятие “Цветокоррекция”. Работа с цветом и тоновыми Кривыми.                                               | 1         | 0,5       | 0,5       |
|                 | Создание и использование фильтров.                                                                          | 1         | 0,5       | 0,5       |
| <b>Итого</b>    |                                                                                                             | <b>35</b> | <b>22</b> | <b>13</b> |
|                 |                                                                                                             |           |           |           |