



Программа развития «Мы этой памяти верны..»

в МБОУ «СОШ №44 им. А. Абденановой» г. Симферополя

Краткое обоснование создания программы

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Мы этой памяти верны..» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в

значительной мере повысит эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Работа нацелена на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество работы направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

При совместной работе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

Цель программы:

Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.
 - Документирование истории школы путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных экспонатов.
 - Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.
 - Организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, не запрещенной законодательством.
 - Развитие детского и подросткового самоуправления.
 - Воспитание подрастающего поколения на традициях школы.
 - Содействие работе классных руководителей и учителей-предметников по воспитанию и обучению учащихся.
 - воспитания у подрастающего поколения мужества, отваги и любви к Родине на героическом примере ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, выдающихся выпускников, жителей города

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видео-презентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Программа пополнения фондов музея

Комплектование музейных фондов – одно из основных направлений музейной деятельности. Оно заключается в целенаправленном и систематическом выявлении и сборе предметов музейного значения для пополнения музейного собрания. Осуществляется в соответствии с профилем и задачами музея.

Для пополнения фондов нашего школьного музея мы используем следующие методы:

1. поисково-исследовательская деятельность учащихся,
2. экспедиции археологические и палеонтологические,
3. приобретение, дарение предметов гражданами.
4. взаимодействие с городским краеведческим музеем.

Направления пополнения музейных фондов:

1. Пополнение экспозиций «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» Материалы о Героев Советского Союза.
2. Пополнение экспозиции «МБОУ «СОШ №44 им. А. Абденановой».
3. Пополнение археологической экспозиции музея.
4. Пополнение нумизматической экспозиции музея.
5. Создание фондов виртуальных экспозиций.

Программа организации экспозиционной и выставочной работы

Музейная экспозиция – это часть музейного собрания, выставленная для обозрения, т.е. демонстрация музейных предметов. Критерием отбора предметов из музейной коллекции служат экспозиционный замысел и коммуникативные свойства будущих экспонатов. Музейная экспозиция является специфическим средством представления музейных исследований и одновременно произведением музейного искусства. Она является основой культурно – образовательной деятельности музея.

Выставка – это экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть расположены как в музее, так и за его пределами. Бывают стационарные и передвижные выставки.

Оборудование школьного музея:

Демонстрационная система напольная

Демонстрационная система универсальная (настольная и настенная)

Витрина демонстрационная двухстворчатая, напольная (большая)
(Витрина демонстрационная тип 1)

Витрина демонстрационная с анодированным профилем, напольная (средняя) (Витрина демонстрационная тип 2)

Витрина демонстрационная настенная (Витрина демонстрационная тип 3)

Информационный стенд

Мультимедийный проектор

Экран для проектора

Крепление для проектора

Акустическая система