

ПОЛОЖЕНИЕ
ЭКОЛОГО-ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА-ПРОЕКТА
«ЛИТЕРАТУРА В ОБЪЕКТИВЕ»

I. Общие положения.

1. Организатор эколого-литературного конкурса-проекта «Литература в объективе» (далее Конкурс-проект) – МБУ ДПО «Информационно-методический центр».
2. В качестве спонсоров может выступить любая общественная или государственная организация, физическое лицо, в том числе общеобразовательные организации.
3. Творческую поддержку оказывают учителя-члены АССУЛ, АРРК.
4. Цель Конкурса-проекта – духовно-нравственное воспитание школьников с учетом реализации Концепций духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, преподавания русского языка и литературы и года единства российской нации.
5. Задачи Конкурса-проекта:
 - приобщение подрастающего поколения к культурному наследию, популяризация русской, крымскотатарской, украинской и зарубежной литератур XVIII – XXI вв.;
 - формирование культурологической компетентности школьников;
 - экологическое воспитание учащихся;
 - пропаганда самобытных форм любительского художественного творчества;
 - выявление одарённых и талантливых фотографов-любителей;
 - стимулирование гражданской и творческой активности учащихся.

II. Условия проведения Конкурса-проекта.

1. В Конкурсе-проекте могут принять участие учащиеся 6-10 классов ОО в двух возрастных категориях:
 - 6-8 классы;
 - 9-10 классы.
2. Конкурс-проект предполагает проведение в 2 этапа, 4 сезона:

1 сезон (зима)

2 сезон (весна)

3 сезон (лето)

4 сезон (осень).

3. На Конкурс-проект принимаются пейзажные фотографии в соответствии с требованиями к оформлению и сезоном, в рамках которого проводится определенный этап конкурса. Фотографии должны иллюстрировать отрывок (**пейзажную зарисовку**), часть любого прозаического или поэтического произведения русской, крымскотатарской, украинской или зарубежной литературы, в том числе произведений, посвященных Крыму (**отрывок до 30 слов**). В случае выбора текстов на иностранном, украинском или крымскотатарском языках прикладывается авторский или литературный перевод (с указанием источника).

Номинации:

- 1). Пейзаж.
- 2). Сельский пейзаж.
- 3). Городской пейзаж.
- 4). Жанровая сценка.
- 5). Крымский пейзаж на основе произведений крымских авторов.

Требования к оформлению фотографии

- размер А4 (21*29 см);
- фотографии должны быть хорошего качества;
- минимальная обработка фотографий в графических фоторедакторах.

4. От каждого участника в течение года принимается не более 4-х работ в установленные сроки.

5. Фотографии могут быть отклонены от участия в Конкурсе-проекте в следующих случаях:

- не соответствие тематике конкурса;
- низкое художественное или техническое качество фотографий;
- при нарушении прав человека.

7. За содержание работ несут ответственность авторы. **Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются.**

8. Участие в Конкурсе-проекте означает согласие автора на последующее некоммерческое использование его работ.

9. Организаторы Конкурса-проекта оставляют за собой право использовать любые конкурсные работы для освещения мероприятия, создания сборников,

фотоальбомов, выставок. Права авторов соблюдаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. Фотографии, участвующие в Проекте, не рецензируются и обратно не возвращаются.

III. Порядок проведения Конкурса-проекта.

1. Этапы и сезоны Конкурса-проекта:

1 этап

- 1 сезон (зима) – с 15.01.2021г. по 26.02.2021г.
Прием заявок и работ **до 26 февраля 2021г.**
- 2 сезон (весна) – с 12.03.2021г. по 14.05.2021г.
Прием заявок и работ **до 14 мая 2021г.**

2 этап

- 3 сезон (лето) – с 11.06.2021г. по 17.09.2021г.
Прием заявок и работ **до 17 сентября 2021г.**
- 4 сезон (осень) – с 24.09.2021г. по 26.11.2021г.
Прием заявок и работ **до 26 ноября 2021г.**

2. Для участия в Конкурсе-проекте необходимо направить в МБУ ДПО «ИМЦ»:

- заявку на участие в печатном и электронном виде по форме:

Ф.И.О. участника	Название ОУ	Класс	Сезон	Номинация, творческое название работы	Название и автор литературного произведения, которое иллюстрирует фотография

(при подаче заявки участник автоматически дает согласие на обработку персональных данных и некоммерческую публикацию материалов)

-эл.адрес «ИМЦ»: gmcsimf@bk.ru ,с пометкой: «Литература в объективе» (Челышевой И.Л.)

-адрес «ИМЦ»: ул.Горького, 30

- фотоработы в распечатанном и электронном виде, в формате JPG (не менее 800*600 px.)

- короткий отрывок, фраза, строфа из литературного произведения, сопровождающая фотографию, напечатанные шрифтом 14, Times New Roman.

IV. Процедура оценки работ

1. Оценка представленных на участие в Конкурсе-проекте работ осуществляется конкурсной комиссией (приложение 2) и членами жюри.
2. Члены жюри к каждому сезону прописываются отдельно (приложение 3).
3. Конкурсная комиссия и члены жюри рассматривает представленные работы, определяют победителей в каждой номинации и возрастной категории, осуществляют награждение.
4. Критерии оценки представленных работ:
 - соответствие теме и требованиям Конкурса-проекта (пейзаж) – 5 б.;
 - единство фотообраза и литературного образа – 10 б.;
 - общее эмоциональное восприятие – 5 б.;
 - художественный уровень фотографии – 5 б.;
 - оригинальность идеи и содержание работы – 5 б.;
 - дополнительные баллы даются с учетом века создания литературного произведения: XX – 2б., XIX – 3б., XVIII – 4б.

V. Итоги Конкурса-проекта и награждение участников

1. Победители Конкурса-проекта распределяются на три призовых места в каждой номинации и каждой возрастной категории в соответствии с решением конкурсной комиссии.
2. Все участники Конкурса-проекта получают сертификат участника, победители и призёры – дипломы I, II и III степени.
3. Лучшие работы будут включены в сборник, а также примут участие в выставке.

Приложение 2

СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ:

1. Челышева И.Л., методист МБУ ДПО «ИМЦ».
2. Бурень С.А., методист МБУ ДПО «ИМЦ».
4. Стеблинова И.Н., методист МБУ ДПО «ИМЦ».
5. Тарасенко С.И., методист МБУ ДПО «ИМЦ».
6. Маметова С.Э., методист МБУ ДПО «ИМЦ».