

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАПедагогическим советомПротокол от «\_\_» август 2024 г. № \_\_\_ | Принята педагогическим советомМБОУ СОШ №38 им.Героя РоссийскойФедерации В.А.ДорохинаПриказ от «\_\_\_» август № \_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
| СОГЛАСОВАНАЗаседанием Совета родителейПротокол от «\_\_\_» август 2024 г. № \_\_\_ |  |

**Образовательный маршрут**

**для детей 3-4 лет**

**группы «Джунгли»**

 **(срок реализации 1 год)**

***Воспитатели:***

***Чистова М.А***

***Бульба М.Н***

г. Симферополь,2024г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | Стр. |
|  | Пояснительная записка |  |
| **1.1**. | Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего года жизни (6-7 лет) |  |
| **1.2**. | Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.  |  |
| **1.3.** | Базисные характеристики личности ребенка к окончанию младшей группы |  |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
|  | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям: |  |
| 2.1 | «Социально-коммуникативное развитие». |  |
| 2.2. | «Познавательное развитие». |  |
| 2.3. | «Речевое развитие». |  |
| 2.4. | «Художественно-эстетическое развитие». |  |
| 2.5. | «Физическое развитие».  |  |
| 2.6. | Перспективно-тематическое планирование (посезонно). |  |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
|  | Организация деятельности группы: |  |
| 3.1. | Режим дня на холодный и теплый период. |  |
| 3.2. | Структура образовательного года. |  |
| 3.3. | Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей младшейгруппы.  |  |
| 3.4. | Расписание непосредственной образовательной деятельности. |  |
| 3.5. | Объём недельной двигательной активности воспитанников младшей группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности. |  |
| 3.6. | Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.  |  |
| 3.7. | Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.  |  |
| 3,8. | Развитие игровой деятельности у детей младшего возраста.. |  |
| 3.9. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе.  |  |
| 4.0. | Модель развивающей предметно-пространственной среды. |  |
| 4.1 | Предметно – пространственное оснащение группы №3 «Джунгли» |  |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель разработки и планирования работы в соответствии с Образовательным маршрутом - обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, Федеральной образовательной программы, Образовательной программы МБ ОУ, с учетом специфики учреждения и интересов воспитанников группы.

 Реализация Образовательного маршрута обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в Образовательной программе, авторских и парциальных программах, методических пособиях, перспективному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона.

 Образовательный маршрут спроектирован и организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название программы | Автор, место и год издания, кем утверждена. |
| **Основная** |
|  | **Федеральная образовательная программа дошкольного образования**  | Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28 декабря 2022 г., рег. № 71847 |
| **Региональны**е |
|  | **"Крымский веночек"** | Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» Одобренной коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. №1/7. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Парциальные, авторские программы** |
| **1.** | Примерная основная образовательная «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования– 6-е изд. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. | под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой |
| **2.** | «Формирование элементарных математических представлений младшая группа 3-4 лет»Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2021 год | И.А.ПомораеваВ.А.Позина |
| **3.** | Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб: издательство «Детство-Пресс», 2018 г**.** | А.Я.Ветохина, З.С.Дмитренко, Е.Н.Жигналь, Г.В.Краснощекова, С.П.Подопригора, В.К.Полыванова, О.В.Савельева |
| **4.** | Развитие речи в детском саду младшая группа. | В.В.Гербова |
| **5.** | Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет,-СПб ООО «Издательство Детство,2021 – 112 л |  Горошилова Е.П., Шлык Е.В. |
| **7.** | Цветные ладошки парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М: ИД «Цветной мир» | И.А.Лыкова |
| **8.** | Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе дет.сада. Конспекты занятий.2011 «Мозаика синтез»,2011 | Т.С. Комарова |
| **9.** | Изобразительная деятельность в детском саду. | И.А.Лыкова |
| **10.** | Ознакомление с предметным и социальным окружением вторая младшая группа | О.В.Дыбина |

**1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ младшего дошкольного возраста (3-4 года).**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый— характерное противоречие кризиса трех лет.

 Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости—он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

 В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественнобытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2— 3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по–прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух – трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер, Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности ( проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музхыкально – художественной деятельности ( пению, слушанию, музыкально – ритмичным движениям).

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы** детьми младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; - ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

В части реализации регионального компонента:

Раздел «Природа Крыма»

– позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада);

– стремятся к самостоятельным практическим действиям на природе (полить цветы, покормить рыбок и т. д.);

– проявляют любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала;

– внимательно и бережно относятся к природным объектам.

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»

– проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения;

– стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях;

– общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно;

– проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село);

– проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения;

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в

Крыму»

– знают свое полное имя и имена членов семьи;

– уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта;

– знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной), называют предметы одежды, украшений;

– знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов;

– знают, где работают их родители;

– применяют полученные знания и умения в игровой деятельности.

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Подраздел «История людей и памятников»

– знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;

– имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей.

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Подраздел «Художественная литература»

– внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному;

– запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении;

– могут прочитать наизусть небольшие стихотворения;

– узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок.

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Подраздел «Музыка»

– проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;

– эмоционально исполняют попевки и песенки;

– выполняют простые характерные движения народных танцев.

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Подраздел «Играем вместе»

– могут осуществить замысел будущей игры;

– владеют обобщенными способами построения игрового образа;

– принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них;

– умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.

**1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧЕНИЮ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.**

**Компетентности.**

***Социальная.***

К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

***Интеллектуальная.***

Выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает. .Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

***Физическая***.

У трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

**Эмоциональность.**

Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

**Инициативность.**

Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самодеятельных сюжетно-отобрази-тельных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

**Самостоятельность.**

Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.**

**2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи и содержание образования**

**От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

Специфика социокультурных и иных условий, в том числе региональных представлена в Программе посредством создания условий в группах младшего возраста для организации дружественного социума на территории детского сада и развития социальных навыков у воспитанников направленная на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми.

Педагогические технологии социализации дошкольников:

- «Ситуация месяца»

- «Проблемная педагогическая ситуация»

- «Социальная акция»

- «Ежедневный рефлексивный круг»

- «Дети-волонтёры»

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

Ориентируясь на целевые приоритеты Стратегии развития воспитания в Российской Федерации и в целях консолидации усилий исполнительных органов государственной власти Республики Крым и органов местного самоуправления муниципальных образований в Республике Крым в реализации государственной политики по патриотическому воспитанию населения в Республике Крым 18 декабря 2014 года № 522-У была утверждена Концепция патриотического и духовно-нравственного воспитания населения в Республике Крым.

Цель Концепции – формирование в Республике Крым единого духовного пространства, базирующегося на принципах патриотизма и гражданственности, высокой культуры личности, сохранения и преумножения культурно-исторического достояния всех национальностей, проживающих в Российской Федерации, гармоничного межкультурного взаимодействия, традиционных морально-этических ценностей, соблюдения прав и свобод человека, уважения человеческого достоинства.

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

В соответствии с регионально-парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек»:

Цель: Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи: 1. Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.

2. Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.

3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиями со стороны взрослых, первичным ценностям представлениям, элементарным общепринятым нормам.

4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновения потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации.

5. Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации.

6. Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения.

7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

8. Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

9. Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут, знакомит с близлежащим окружением ДО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирать за собой посуду на раздаточный стол, убирать рабочее место после занятий, собирать игрушки, помогать раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее).

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**2.2. ОО «Познавательное развитие».**

**От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительном отношении к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

В части реализации регионального компонента:

1) Развитие познавательных процессов и мыслительных операций.

2) Мотивация к игровой деятельности и приобретение первичного деятельностного опыта (понимание задания и его выполнение, самоконтроль, преобразование, коммуникативное взаимодействие).

3) Приобретение опыта работы с языковыми средствами.

4) Формирование эмоциональной направленности на получение в ходе игры внутри некоторой группы совместного положительного результата.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше – меньше, короче – длиннее, шире – уже, выше – ниже, такие же по размеру; больше – меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Новое знание в процессе занятий не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь ребенка не как догма, а как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира. Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. В результате собственных предметных действий они устанавливают, что шар катится, потому что он «круглый», без углов, а кубу мешают катиться углы.

 В соответствии с психологическими особенностями развития дошкольников, занятия в программе «Ступеньки» по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия».

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**2.3. ОО « Речевое развитие».**

**От 3 лет до 4 лет**.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3–4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2–3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3–4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**2.4. «Художественно-эстетическое развитие».**

**От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

 Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**2.5. ОО «Физическое развитие»**

От 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкальноритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

 Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия)

**2.6.Перспективно – тематическое планирование (посезонно)**

**В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  | **Тема недели** | **Программное содержание** | **Итоговое мероприятие** | **События** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА**– «ПОЗНАНИЕ»**«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ:** знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд |
| 1 неделя**02.09.-06.09.** | **«МЫ ПРИШЛИ В ДЕТСКИЙ САД»** | * Адаптировать детей к условиям детского сада;
* Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.);
* Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения;
* Создать условия для формирования положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
 | ***Итоговое мероприятие:*** физкультурный досуг «Праздниквоздушных шаров» | **1 сентября**День знаний**8 сентября**Международный день распространения грамотности**27 сентября**День воспитателя и всех дошкольных работников |
| 2 неделя**09.09.-13.09.** | **«НАШИ** **ИГРУШКИ»** | * Формировать представления о предметном мире (игрушках);
* Побуждать различать игрушки; подбирать и группировать игрушки по описанию воспитателя; развивать интерес к предметной деятельности;
* Создать условия для формирования желания участвовать в игровом взаимодействии в процессе совместной деятельности;
* Учить определять местонахождение игрушек в групповой комнате;
* Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
 | ***Итоговое мероприятие:*** игровое развлечение«Игрушки играют в прятки» |
| 3 неделя**16.09.-20.09.** | **«ДРУЖНО В САДИКЕ ЖИВЕМ»** | * Развивать у детей эмоциональную отзывчивость и доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
* Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении;
* Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре ил небольшой группе;
* Способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.
 | ***Итоговое мероприятие:*** фольклорное развлечение «Кто у нас хороший, ктоу нас пригожий?» |
| 4 неделя**23.09.-27.09.** | **«КТО ЗАБОТИТСЯ О НАС В ДЕТСКОМ САДУ»** | * Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель и т.д.
* Учить называть педагогов по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»;
* Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
 | ***Итоговое мероприятие:***«Поздравительная открытка»ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников   |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА —** «ТРУД»**«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ:** уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим |
| 1 неделя**30.09.-04.10.** | **«РАЗНОЦВЕТНАЯ ОСЕНЬ»** | * Формировать элементарные представления об осени, способствовать накоплению ярких впечатлений о природе;
* Дать знания о признаках осени: падают листья, дует ветер, холодно;
* Расширить знания об изменения в одежде с наступлением осени;
* Познакомить детей с понятием «листопад»;
* Формировать умение обращать внимание на изменения в природе в осенний период, развивать наблюдательность;
* Воспитывать бережное отношение к природе
 | ***Итоговое мероприятие:***осенний праздник «Осень в гости к нам пришла» | **1 октября**Международный день пожилых людей;Международный день музыки**4 октября**День защиты животных**5 октября:**День учителя**16 октября**Всемирный день хлеба**Третье воскресенье октября**:День отца в России. |
| 2 неделя**07.10.-11.10.** | **«ВО САДУ ЛИ,** **В ОГОРОДЕ»**  | * Формировать элементарные представления о многообразии овощей и фруктов;
* Учить детей различать и правильно называть овощи и фрукты;
* Познакомить детей с тем, где растут те или иные овощи и фрукты;
* Рассказать о том, какую пользу приносят человеку овощи и фрукты;
* Довести до сознания детей, что для того чтобы вырастить овощи и фрукты, нужно приложить много усилий»;
* Формировать привычку мыть овощи и фрукты перед употреблением их в пищу;
* Воспитывать желание помогать родителям работать на огороде и в саду, собирать урожай.
 | ***Итоговое мероприятие:***спортивное развлечение«Собираем урожай»  |
| 3 неделя**14.10.-18.10.** | **«ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ»** | * Знакомить с деревьями наших лесов, их названиями;
* Формировать элементарные представления о строении деревьев, особенностях их внешнего вида;
* Учить сравнивать деревья по внешним признакам (толщине и гибкости веток, цвету и особенностям коры, форме листа);
* Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений;
* Воспитывать бережное отношение к природе
 | ***Итоговое мероприятие:***игровой досуг «Разноцветные листочки»  |
| 4 неделя**21.10.-25.10.** | **«ДАРЫ ЛЕСА:** **ГРИБЫ. ЯГОДЫ»**  | * Обогащать представление детей о дарах осени в лесу: грибы, ягоды;
* Рассказать о пользе грибов и ягод для животных и людей;
* Знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод, и месте их произрастании;
* Учить выделять характерные особенности различных грибов и ягод);
* Познакомить с ядовитыми грибами и ягодами»,
* Формировать умения по внешнему виду отличать съедобные грибы и ягоды от несъедобных.
 | ***Итоговое мероприятие:***выставка детских работ(лепка)«Ягодки для Мишки» |
| 5 неделя**28.10.-01.11.** | **«УЛЕТАЮТ ПТИЧЬИ СТАИ»** | * Дать детям общее представление о многообразии перелетных птиц;
* Познакомить с назваными часто встречающихся перелетных птиц;
* Дать знания об особенностях внешнего вида птиц и поведения;
* Формировать представление о пользе птиц для человека;
* Рассказать детям, почему улетают птицы на юг;
* Воспитывать доброе отношение к птицам.
 | ***Итоговое мероприятие:*** развлечение «Птички-невелички» |
| **НОЯБРЬ** |
| **ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА —** «СЕМЬЯ»**«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ:** единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети |
| 1 неделя**04.11.-08.11.** | **«МОЙ ГОРОД»** | * Учить детей называть родной город;
* Дать элементарные представления о родном городе;
* Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин;
* Развивать у детей познавательный интерес к родному городу;
* Воспитывать любовь к родному городу
 | ***Итоговое мероприятие:*** целевая прогулка«Мы по городу гуляем» | **4 ноября**День народного единства**20 ноября**Всемирный день ребёнка**21 ноября**Всемирный день приветствий**22 ноября**День сыновей**Последнее воскресенье ноября**День матери в России**30 ноября**День Государственного герба Российской Федерации |
| 2 неделя**11.11.-15.11.** | **«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ»** | * Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, домашними птицами;
* Учить различать разных животных и птиц по характерным особенностям.
* Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных и птиц;
* Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными;
* Учить правильно обращаться с домашними животными;
* Формировать заботливое отношение к домашним животным.
 | ***Итоговое мероприятие:*** фотовыставка«Мой домашнийлюбимец» |
| 3 неделя**18.11.-22.11.** | **«ДИКИЕ** **ЖИВОТНЫЕ»** | * Формировать представления детей о диких животных и их детенышах;
* Учить отмечать характерные признаки представителей диких животных;
* Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т. д.
* Формировать представления о пользе животных для человека;
* Познакомить с правилами поведения при встрече с дикими животными;
* Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость;
* Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным
 | ***Итоговое мероприятие:***кукольный театр«Колобок»  |
| 4 неделя**25.11.-29.11.** | **«МАМА, ПАПА, Я -****ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»** | * Формировать первоначальные представления о семье;
* Учить детей называть членов своей семьи;
* Дать знания о том, что в семье все заботятся и любят друг друга;
* Учить понимать роль взрослых и детей в семье;
* Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья;
* Формировать уважение к членам семьи, желание рассказывать о них
 | ***Итоговое мероприятие:*** **выставка работ** спортивное развлечение(совместно с родителями)«Веселые старты»  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА** — «КРАСОТА»**«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ:** красота, человек, культура, традиции |
| 1 неделя**02.12.-06.12.** | **«ЗДРАВСТВУЙ,****ЗИМУШКА-ЗИМА!»** | * Формировать представления о времени года – зима о зимних явлениях природы;
* Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого;
* Формировать умение замечать красоту зимнего пейзажа;
* Воспитывать любовь к природе.
 | ***Итоговое мероприятие:***оздоровительный досуг «Мы мороза не боимся»  | **3 декабря**День неизвестного солдата**5 декабря**День добровольца (волонтера) в России**8 декабря**Международный день художника**9 декабря**День Героев Отечества**12 декабря**День Конституции Российской Федерации**31 декабря**Новый год |
| 2 неделя**09.12.-13.12.** | **«ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»**  | * Формировать представления об одежде, обуви, головных уборах, их назначении, деталях, материалах из которых сшиты, сделаны;
* Учить соотносить выбор одежды, обуви и головного убора с различными временами года;
* Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам;
* Воспитывать аккуратность и опрятность, бережное отношение к вещам
 | ***Итоговое мероприятие:*** игровой досуг «День красивых платьиц и рубашек» |
| 3 неделя**16.12.-20.12.** | **«КТО К КОРМУШКЕ ПРИЛЕТЕЛ?»**  | * Познакомить детей с зимующими птицами: с их внешним видом, питанием,
* Дать первоначальные знания об особенностях жизни в зимний период;
* Показать детям кормушку для птиц;
* Воспитывать заботливое отношение к птицам;
* Формировать желание подкармливать птиц зимой.
 | ***Итоговое мероприятие:***коллективная работа(аппликация) «Гостеприимная кормушка»  |
| 4 неделя**23.12.-28.12.** | **«НОВЫЙ** **ГОД СТУЧИТ К НАМ В ДВЕРЬ!»** | * Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике;
* Познакомить с главными новогодними персонажами - Дедом Морозом и Снегурочкой;
* Формировать основы праздничной культуры у детей;
* Учить детей дарить и принимать подарки;
* Развивать эмоциональную отзывчивость
 | ***Итоговое мероприятие:***новогодний праздник «В гости к ёлочке»  |
| **ЯНВАРЬ** |
| **ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА** — «ЗДОРОВЬЕ»**«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ:** здоровье, движение, жизнь, безопасность |
| 1неделя **01.01.-07.01.** | ***КАНИКУЛЫ*** |
| 1неделя **08.01.-10.01.** | **«ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ»** | * Дать знания о зимних играх и забавах;
* Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы;
* Развивать двигательную активность;
* Закреплять знания детей о назначении зимних построек;
* Учить безопасному поведению на улице во время игр.
 | ***Итоговое мероприятие:*** физкультурный досуг «В гости к Снеговику» | **15 января**Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)**16 января**День ледовара**24 января** Международный день эскимо**27 января**День снятия блокады Ленинграда |
| 2неделя **13.01.-17.01.** | **«ТРАНСПОРТ.** **ПДД»** | * Знакомить с назначением легковой машины и грузовика;
* Знакомить с основными частями легковой машины и грузовика;
* Знакомить с терминами «город», «улица», «дорога», «машина», «водитель», «гараж», «стоянка машин»;
* Учить различать элементы дороги (проезжая часть, тротуар);
* Знакомить с сигналами транспортного светофора.
 | ***Итоговое мероприятие:***развлечение «Мы едем, едем, едем»  |
| 3неделя **20.01.-24.01.** | **«МОЙ ДОМ.** **МЕБЕЛЬ»** | * Формировать представления детей о доме и частях, из которых он состоит дом;
* Познакомить с материалами, из которых строят дом;
* Дать детям обобщенное понятие «мебель»;
* Побуждать детей называть предметы мебели, части;
* Рассказать о назначении каждого предмета.
* Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.);
* Учить группировать предметы по признакам;
* Формировать навыки безопасного поведения в помещении;
* Воспитывать аккуратное отношение к родному дому и к предметам быта.
 | ***Итоговое мероприятие:***развлечение «Строим Мишке новый дом»  |
| 4неделя **27.01.-31.01.** | **«ПОСУДА.** **ПРОДУКТЫ** **ПИТАНИЯ»** | * Дать детям знания о назначении разных предметов посуды, особенностях внешнего вида, использования;
* Рассказать детям, что хлеб – один из самых главных продуктов питания в нашей стране;
* Закрепить знания детей о хлебе и его значении для человека;
* Знакомить детей с названиями продуктов питания, способов приготовления пищи»
* Дать знания о полезных и вредных продуктах для организма человека»
* Формировать осознанное отношение к своему здоровью»
 | ***Итоговое мероприятие:***фольклорное развлечение «К нам гости пришли»  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА** — «ДРУЖБА»**«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ:** Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность |
| 1неделя **03.02.-07.02.** | **«ЧУДО-ПРИБОРЫ»** | * Формировать представления детей о бытовых приборах (пылесос, утюг, телевизор, фен и др.), их значении для людей;
* Знакомить с правилами безопасного поведения при обращении с ними в быту;
* Воспитывать желание помогать членам своей семьи
 | ***Итоговое мероприятие:***игровой досуг «Раз, два - Помогатор»  | **2 февраля**День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве**8 февраля**День российской науки**21 февраля**Международный день родного языка**23 февраля**День защитника Отечества |
| 2неделя **10.02.-14.02.** | **«ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ»** | * Познакомить детей с некоторыми профессиями (повар, врач, строитель и т.д.), спецификой их труда;
* Знакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, с их орудиями труда;
* Показать значение трудовой деятельности в жизни человека;
* Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результату их труда;
* Воспитывать желание трудиться вместе с взрослыми
 | ***Итоговое мероприятие:***фотовыставка «Мамы и папы очень нужны, их профессии важны»  |
| 3неделя **17.02.-21.02.** | **«КТО НАС ЗАЩИЩАЕТ»** | * Формировать представления о Российской Армии и военной технике,
* Дать знания о празднике День защитника Отечества;
* Познакомить с военными профессиями – солдат, моряк, летчик;
* Формировать у детей патриотические чувства,
* Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.
 | ***Итоговое мероприятие:***спортивно-развлекательное мероприятие «Наши Защитники – любимые папы»  |
| 4неделя **24.02.-28.02.** | **«МОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»** | * Выяснить, какие народные сказки любят и знают дети;
* Формировать умение воспроизводить фрагменты знакомых сказок
* Формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации;
* Прививать любовь к художественной литературе.
* Формировать бережное отношение к книгам.
 | ***Итоговое мероприятие:*** выставка детских работ «Хоровод сказочных героев» |
| **МАРТ** |
| **ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА** — «ЧЕЛОВЕК» **«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ:** забота, доброта, внимание, уважение |
| 1неделя **03.03.-06.03.** | **«МАМИН ДЕНЬ.** **КЕМ МАМЫ РАБОТАЮТ»** | * Дать детям представление, что у всех есть мамы.
* Развивать добрые, нежные чувства к своим родным людям;
* Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу;
* Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества;
* Формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них;
* Дать первоначальные знания о празднике «8 Марта»
 | ***Итоговое мероприятие:***праздник«Наши мамы лучше всех!»  | **8 марта**Международный женский день**9 марта** День рождения космонавта Ю.А. Гагарина **18 марта**День воссоединения Крыма с Россией**19 марта** День рождения писателя К. И. Чуковского**27 марта**Всемирный день театра |
| 2неделя **10.03.-14.03.** | **«ЖИВОТНЫЕ ЗООПАРКА»** | * Познакомить детей с обитателями зоопарка, их особенностями и повадками.
* Закреплять знание названий диких животных;
* Формировать представление детей о том, где могут жить дикие животные в городской среде (в зоопарке);
* Воспитывать доброе отношение к животным.
 | ***Итоговое мероприятие:*** театрализованное развлечение«Путешествие в зоопарк» |
| 3неделя **17.03.-21.03.** | **«КТО ЖИВЕТ В АКВАРИУМЕ?»**  | * Познакомить детей с мини-водоемом – аквариумом (дом для рыб и водных растений);
* Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках.
* Дать знания о строении рыбы (туловище, плавники, хвост, голова);
* Познакомить с основными особенностями поведения (живёт в воде, плавает);
* Активизировать словарь детей словами: аквариум, плавает, камни, растения (водоросли)
* Вызвать интерес к рыбкам, желание заботится о них
 | ***Итоговое мероприятие:***выставка детских работ(рисование пальчиками)«Золотая рыбка»  |
| 4неделя **24.03.-28.03.** | **«ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ»** | * Познакомить детей с театром, вызвать интерес к театрализованной деятельности, вовлекать в театрализованные игры;
* Обогащать положительные взаимоотношения детей со сверстниками и взрослым; развивать социальные навыки и умения;
* Развивать художественный, эстетический и музыкальный вкус;
* Развивать двигательные умения и навыки; побуждать детей к здоровому образу жизни; учить двигаться под музыку;
* Знакомить с правилами поведения в общественных местах
 | ***Итоговое мероприятие:***театр «Би-Ба-Бо»«Три поросёнка» |
| **АПРЕЛЬ** |
| **ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА** — «ПРИРОДА»**«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ:** красота, защита, забота, ответственность |
| 1неделя **31.03.-04.04.** | **«Я И МОЕ** **ЗДОРОВЬЕ»** | * Дать первоначальные знания о строении тела человека;
* Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
* Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья;
* Учить дифференцировать на начальном уровне понятия «здоровье» и «болезнь»;
* Учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности;
* Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
 | ***Итоговое мероприятие:***спортивное развлечение «Малыши-крепыши»  | **1 апреля** Международный день птиц **7 апреля** Всемирный День Здоровья**12 апреля**День космонавтики**22 апреля** Международный день Матери-Земли |
| 2неделя **07.04.-11.04.** | **«КОСМОС»**  | * Познакомить с понятиями: космос, планеты, солнце, звёзды, космические ракеты, космонавты;
* Дать элементарные представления о празднике - День космонавтики;
* Способствовать элементарному пониманию значения «космос» и «космонавт»;
* Воспитывать гордость за людей данной профессии, к своей Родине.
 | ***Итоговое мероприятие:***коллективная работа (аппликация)«Звездное небо» |
| 3неделя **14.04.-18.04.** | **«КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»** | * Формировать представления детей о комнатных растениях;
* Учить поливать растения из лейки и протирать листья влажной тряпочкой;
* Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
 | ***Итоговое мероприятие:***выставка детских работ(рисование ватными палочками)«Что за чудо на окне?»  |
| 4неделя **21.04.-25.04.** | **«ВЕСНА.** **ВЕСЕННИЕ ТРЕЛИ»** | * Формировать первичные представления о весне как времени года, ее характерных признаках,
* Учить устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко; земля прогревается солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на веточках; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и пр.);
* Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность.
 | ***Итоговое мероприятие:***музыкально-игровой досуг «Птицы прилетели – весну принесли»  |
| 5неделя **28.04.-30.04.** |  «**ТРУД ЛЮДЕЙ ВЕСНОЙ»** | * Расширить знания детей о весне, её признаках;
* Познакомить детей с трудом людей в весенний период в саду, поле и огороде;
* Расширять представления об орудиях труда;
* Познакомить с процессом посадки овощей и фруктов;
* Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.
 | ***Итоговое мероприятие:*** фотовыставка«Мы любим трудиться» |
| **МАЙ** |
| **ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА** — «РОДИНА»**«ОБЛАКО» ЦЕННОСТЕЙ:** память, забота, ответственность, защита |
| 1неделя **05.05.-08.05.** | **«ДЕНЬ** **ПОБЕДЫ»** | * Формировать у детей первоначальные знания о Великой Отечественной Войне и о празднике «День Победы»;
* Познакомить детей с атрибутами праздника «День Победы»
* Расширять представления о военных профессиях;
* Учить видеть различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника;
* Развивать умение называть военную технику (самолет, корабль, танк);
* Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину.
 | ***Итоговое мероприятие:***акция «Окна Победы»  | **1 мая**ПраздникВесны и Труда**9 мая**День Победы**18 мая** Международный день музеев**19 мая**День детских общественных организаций России**24 мая:**День славянской письменности и культуры.**27 мая** Общероссийский день библиотек |
| 2неделя **12.05.-16.05.** | **«ЦВЕТУЩАЯ** **ВЕСНА»** | * Познакомить детей с полевыми цветами, названиями некоторых цветов,
* Расширить представления о частях растений;
* Формировать исследовательский и познавательный интерес;
* Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать её красоту.
 | ***Итоговое мероприятие:*** физкультурный досуг «Приключение на цветочной поляне» |
| 3неделя **19.05.-23.05.** | **«НАСЕКОМЫЕ»** | * Формировать у детей элементарные представления о насекомых (муравей, муха, паук, жук, гусеница, пчела) как живых существах, живущих на земле;
* Обсудить, где обитают, как передвигаются;
* Учить различать насекомых и называть некоторых из них;
* Воспитывать у детей радость от общения с природой, желание заботиться о ней и ее обитателях.
 | ***Итоговое мероприятие:***коллективная работа(аппликация)«Весёлые жуки»  |
| 4неделя **26.05.-30.05.** | **«ЗДРАВСТВУЙ,** **ЛЕТО!»** | * Формировать элементарные представления о приметах лета (яркое светит солнце, зеленеет трава, расцветают цветы, идет дождь с грозой) и о повадках птиц и диких животных;
* Знакомить с правилами безопасного поведения в летний период (игры с песком, на воде, во дворе)
* Воспитывать умение видеть красоту родной природы летом, бережное отношение к окружающему миру
 | ***Итоговое мероприятие:***развлечение «Солнышко лучистое улыбнулось весело»  |

**3.0. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.**

**3.1. РЕЖИМ ДНЯ.**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;

• укладывание на дневной сон;

• общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня младшей группы (3-4 года) - 12 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| 7.00 – 8.15 | Приём детей в группу, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа |
| 8.15 – 8.25 | Утренняя гимнастика |
| 8.25 – 8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.10 – 9.25 9.35 -9.50 | Непосредственная образовательная деятельность |
|  (9.50) – 10.00 | Второй завтрак |
| 10.00 – 12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.00 – 12.20 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и ребенка, индивидуальная работа |
| 12.20 – 12.50 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.50 – 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 – 15.30 | Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и ребенка, индивидуальная работа |
| 15.30 – 15.50 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.50 - 16.35 | Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и ребенка, индивидуальная работа, развлечения, досуги |
| 16.35 – 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка |

**3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА**

**Образовательный год 2024/2025 начнется 2 сентября 2024 года и закончится 31 августа 20245года**

Продолжительность учебного года – **38 недель**

В течение образовательного года предусмотрены каникулярные периоды, в которые будут проведены праздники, развлечения, проектная деятельность.

**С 1 июня по 31 августа 2024 года** - летняя оздоровительная компания с проведением непосредственной образовательной деятельности.

* **2 сентября** – начало образовательного года; тематическое развлечение «Детский сад ребят встречает!»
* **1-30 сентября** – адаптационный период, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).
* **1 октября – 31 октября** – образовательный период, мониторинг.
* **1 ноября – 8 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.
* **9 ноября – 20 декабря** – образовательный период.
* **20 декабря – 10 января** – праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.
* **11 января – 28 февраля** – образовательный период.
* **1 марта – 31 мая** – образовательный период.
* **25 апреля – 16 мая** – мониторинг всех возрастных групп
* **6 мая – 31 мая** – контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.
* **1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

**3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ  НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

 Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

 Рабочая неделя в МБДОУ №82 состоит из 5 дней. Расписание сетки НОД на неделю (согласно кол-ву занятий по программе и требованиям СанПин (2.4.1.3049-13) - в младшей группе (3 – 4 лет) – не более 15 мин;

Максимально допустимое количество учебных занятий в первой половине дня в младших и средних группах не превышает – двух.

В младшей группе проводится **10 занятий** в неделю.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультпауза или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – 10 минут.

 Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

**КОЛЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды занятий** | **2 младшая группа** |
| ***Речевое развитие*** | Развитие речи. Художественная литература | **1** |
| ***Физическое развитие*** | Физкультура | **3** |
| ***Познавательное развитие*** | Математика | **1** |
| Ознакомление с окружающим | **0,5** |
| Ознакомление с природой | **0,5** |
| ***Художественно – эстетическое*** | Рисование | **1** |
| Лепка | **0,5** |
| Аппликация | **0,5** |
| Музыкально-ритмическое | **2** |
|  | Конструирование, ручной труд |  |
| ***Всего:*** |  | **10** |

*Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от*

 *организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте)*

**Организованная образовательная деятельность на учебный год группы младшего дошкольного возраста.**

**3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **день недели** | **время** | **образовательная деятельность** |
| **Понедельник** |  ***9.00*  - 9.55**  ***9.25 – 9.40.***   |  ФизкультураОзнакомление с окружающим миром *(1,3 неделя)/* Ознакомление с природой *(2,4 неделя)*  |
| **Вторник** | ***9.10*  - 9.25** ***9.40 – 9.55.***   | Рисование(1-3 неделя),Конструирование( 2-4 неделя)Физкультура |
| **Среда** | ***9.10*  - 9.25** ***9.35 – 9.50.***   | МатематикаМузыка |
| **Четверг** | ***9.10*  - 9.25** ***9.35 – 9.50.***   | Развитие речиФизкультура на улице |
| **Пятница**  | ***9.10*  - 9.25** ***9.35 – 9.50.***   | Лепка *(1,3 неделя)/*Аппликация *(2,4 неделя)*Музыка |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***3-4 года*** |
|  ***1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** |
| Физкультурные занятия в зале/на улице | 2 раза в неделю по 15 мин.**30 минут в неделю** |
| Физкультурное занятие на прогулке  | 1 раз в неделю по 15 мин.**15 минут в неделю** |
|  Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях | 2 раза в неделю по 7,5 мин**15 минут в неделю** |
| ***2.ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ*** |
| Утренняя разминка | 4-5 мин |
| Гимнастика после сна | 8-9 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулках | 15 мин |
| Физкультминутки во время занятий | 1 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема | 7-8 мин |
| Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД  | 7-8 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 15 мин |
| **ИТОГО В ДЕНЬ****ИТОГО В НЕДЕЛЮ** | **46 (61 мин )****230 (305 мин)** |

**3.5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 **3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ.**

 **К УЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во в неделю** |
| ***Общение***  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  | ежедневно  |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам  | ежедневно  |
| Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры (по углубленной теме самообразования) | 1 раз в неделю |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр***  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)  | ежедневно  |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)  | 2 раза в неделю  |
| Детская студия (театрализованные игры) Разыгрывание проблемных ситуаций по формированию безопасного поведения | 1 раз в 2 недели  |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | 1 раз в 2 недели  |
| Подвижные игры  | ежедневно  |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность***  |
| Наблюдения за природой (на прогулке)  | ежедневно  |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей***  |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)  | 1 раз в неделю  |
| Чтение литературных произведений  | ежедневно  |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд***  |
| Самообслуживание  | ежедневно  |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)  | ежедневно  |

**3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема  | От 10 до 50 мин  |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)  | 20 мин  |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке  | От 60 мин до 1ч.30 мин.  |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня  | 40 мин  |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке  | От 40 мин  |
| Игры перед уходом домой  | От 15 мин до 50 мин  |

**3.8. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯЕЛЬНОСТИ.**

**( 3- 4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Компоненты игры |  |
| 1 | **Замысел игры, постановка игровых целей и задач.** | Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу. |
| 2 | **Содержание игры.** | Сюжетно-образовательная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношение взрослых. |
| 3 | **Сюжет игры.** | Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок. |
| 4 | **Игровые действия, игровые предметы.** | Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам заместителям, часто предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами. |
| 5 | **Правила игры** | Правила регулируют последовательность действий. |

**3.9. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечить переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать расширению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский).

- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разностильных и несомасштабных вещей.

 Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

 Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды.

**4.0. Модель развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе**

|  |
| --- |
| **Предметно-развивающая среда в группах** |
| **Наименование**  | **Направленность**  | **Оборудование**  |
| Спортивный центр | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  | * Мячи для катания, бросания, ловли.
* Кегли, обручи.
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм
 |
| Центр природы  | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности  | * Календарь природы
* Комнатные растения в соответствии с возрастом (кливия, фикус, хлорофитум, герань, бегония)
* Набор картинок, фото альбомы
* Инвентарь для трудовой деятельности
* Природный материал.
 |
| Центр развивающих игр  | Расширение познавательного сенсорного опыта детей  | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию
* Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
 |
| Центр строительный  | Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца  | * Напольный строительный пластмассовый и деревянный конструктор.
* Настольный строительный материал;
 |
| Центр сюжетно-ролевых игр | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта  | * Контейнер с атрибутикой для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Строители»)
 |
| Центр безопасности  | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | * Макет перекрестка (город)
* Дорожные знаки.
* Транспортные игрушки.
 |
| Патриотический центр  | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта  | * Государственная символика, символика Крыма.
* Наглядный материал: альбомы и др.
* Куклы в русских национальных костюмах, матрешки, деревянные декоративные изделия
 |
| Центр «Мини-библиотека»  | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;
* Портреты детских писателей и поэтов
 |
| Театральный центр  | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | * Различные виды театров.
 |
| Центр «Творческая мастерская»  | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца  | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона
* Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, (стеки, доски для лепки);
* Цветная бумага и картон;
* Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка,
 |
| Музыкальный центр  | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности  | * Детские музыкальные инструменты;
 |

**4.1. Модель развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе**

**Предметно-пространственное оснащение группы №3 «Джунгли»**

|  |
| --- |
| **Предметно-развивающая среда в группах** |
| **Название центра** | **Направленность** | **Оборудование** |
| **Центр народного искусства** | • Познакомить детей с разнообразными формами детского фольклора, с традициями и образами русского народа; • Развивать активную речь; • Развивать духовность, творчество, познавательный интерес; • Воспитывать нравственные качества личности дошкольника, устойчивый интерес и любовь к народному искусству. | 1. Птичка расписная свистулька – 3 шт.
2. Ложки Хохломская роспись – 3 шт.
3. Глиняный горшок – 1 шт.
4. Дидактический материал «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» И.А.Байчук – 1 шт.
5. Дидактический альбом

«Народные промыслы России» - 5 шт |
| **Центр патриотического воспитания** | Воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. Формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города); • Формирование духовно-нравственных отношений; • Формирование любви к культурному наследию своего народа; • Воспитание любви уважения к своим национальным особенностям; • Чувство собственного достоинства как представителя своего народа; • Толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям | 1. Символы государства и Республики Крым -2шт. 2. Иллюстрации с изображением символики России Флаг, Герб; 3. Флажки-3шт.4. Дидактический альбом «Наша малая Родина. Город Симферополь»5. Дидактический альбом «Наш прекрасный Крым ;6. Энциклопедия с развивающими заданиями «Моя Россия»;7. Книга. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.8. «Крымский веночек» региональная парциальная программа. 9. Карта Крыма – 1 шт. |
| **Центр художественно эстетического творчества**. | формирование творческого потенциала и эстетического восприятия детей.**Задачи**: • Развивать продуктивную творческую деятельность детей; • Развивать воображение, художественно-эстетические способности, самостоятельность, активность; • Приобщать к изобразительному искусству | 1.Альбомы для рисования-30шт. 2.Акварельные краски -30шт. 3.Гуашь-30шт 4. Цветные карандаши -30уп. 5.Простые карандаши-30шт. 6.Восковые мелки-2уп. 7.Баночки для воды-30шт. 8. Набор Трафаретов для рисования-5шт. 9. Раскраски; 10.Пластилин-30шт. 12.Индивидуальные доски для пластилина-30шт. 13. Стеки-30шт. 14. Цветная бумага-30шт 15.Цветной картон-30шт. 16. Ножницы детские с тупыми концами -30шт. 17. Клей карандаш -15шт. 18. Кисти для краски -30шт. ; 19. Материалы для рисования по нетрадиционной технике: свеча, трубочки, трафареты;  |
| **Центр сюжетно – ролевых игр** | Формирование ролевых игр (действий) и игровых умений. • Развивать игровую деятельность; • Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; • Формировать к гендерной, семейной, гражданской принадлежности; развивать творческую деятельность детей; • Воспитывать социально-коммуникативные навыки в совместной игре. Зона оснащена ковром, центрами, уголками, игрушками, предметами Заместителями атрибутами для сюжетно - ролевых игр.  | 1.Сюжетно-ролевая игра «Семья». (кухня, набор посуды, набор кукол, горшки, ванночки)2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». ( набор товаров для магазина, кассы- 2 шт, корзина для покупок – 2 шт)3. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». (набор для парикмахера – 1 шт)4. Сюжетно-ролевая игра «Больница». ( набор доктора – 1 шт)5. Сюжетно-ролевая игра «Строитель». ( игрушечная строительная техника, строительный материал)  |
| **Центр сенсорного развития** | формирование представления ребенка о свойствах и качествах предметов. • Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.) и сравнивать предметы между собой. • Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.  | 1. Муляжи овощей и фруктов.  2. Мозаика-2шт. 3. Игры со шнурками-2шт. 3. Игры для развития мелкой моторики:» -1шт 4.«Разложи крышки».  5. Игра Джага – джага. 6. Геометрический планшет.  7. Тетрис – 3 шт |
| **Литературный центр** | формирование навыков речевого общения на основе литературных произведений. • Развивать литературную речь; • Формировать целостную картину мира посредством художественных произведений; • Приобщать к словесному искусству; • Развивать художественное восприятие и эстетический вкус | *1*. Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; *2*. Комплект энциклопедий «Все обо всем». *3*. Иллюстрации к детским произведениям-1шт. *4*. Сюжетные картинки-1шт.. *5*. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки-1шт. |
| **Центр театральной деятельности** | развитие творческого воображения. • Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; • Развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления; • Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников; • Обогащать и активизировать словарь; • Развивать диалогическую и монологическую речь; • Воспитывать гуманные | . Пальчиковый театр-1шт. 2. Костюмы, маски, различные атрибуты; 3. Набор сказочных персонажей-4шт.. 4. Дидактическая игра«Расскажи сказку»-1шт |
| **Центр строительно – конструктивных игр** | развитие пространственного и конструктивного мышления. • Развивать творческое воображение; • Формировать умение работать по заданной схеме; • Совершенствовать представления о строительных деталях, их названиях, свойствах; Развивать интерес к конструированию | 1. Крупный кубики-1 стеллаж; 2.Средний конструктор- 1 коробка; 3. Мелкий винтовой конструктор-1 коробка; 4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, машинки, макеты деревьев); 5. Конструктор «Лего»-1шт. 6.Тематические строительные наборы-2шт. |
| **Центр безопасности.** | закрепить знания детей о правилах дорожного движения, правилах ОБЖ. • Вырабатывать привычку правильно вести себя на дороге, дома, на улице; • Развивать внимание., фантазию, умение придумывать игровую ситуацию, сосредоточенность, логическое мышление; • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. | 1. Картотека бесед по ПДД.
2. Макет дороги.
3. Светофор – 1 шт.
4. Лэпбук «Основные правила дорожного движения»-1шт

Дорожные знаки – 1 ком |
| 10. | **Спортивный уголок** | формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. • Стимулировать желания детей заниматься спортом, вести активный образ жизни; • Укреплять физическое развитие. профилактика плоскостопия.; • Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью; • Обеспечивать и регулировать уровень двигательной активности детей в режиме дня.  | 1. Мячи большие-5шт.. 2. Массажные дорожки, коврики-1 коробка; 3. Кегли- набор; . 4. Скакалки-8шт 5. Атрибуты для подвижных игр; 6. Обручи – 5 шт. 1. Мячи большие-5шт.. 2. Массажные дорожки, коврики-1 коробка; 3. Кегли- набор; . 4. Скакалки-8шт 5. Атрибуты для подвижных игр; 6. Обручи – 5 шт.  |
| 11 | **Центр музыкального развития.** | Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. • Обогащать впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями; • Приобщать к разнообразным видам музыкальной деятельности форсируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики • Развивать общую музыкальность детей; • Воспитывать любовь и интерес к музыке. | 1. Трещетка -2шт. 2. Бубен – 1шт.3. Погремушка – 2 шт.4. Колотушка – 1 шт.5. Ксилофон – 1 шт. |
| 12 | **Центр развития речи** | развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. •Овладение речью, как средством общения и культуры; • Обогащение активного словаря; • Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • Развитие связной речи; • Грамматически правильной диалогической и монологической речи; • Развитие речевого творчества; • Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; • Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | 1. Картотека игр на развитие речи. 2.Набор сюжетныхкартинок. 3. Лото «Буквы»**.** 4. Дидактическая игра «Общий звук», «Как сказать правильно».5.сборник скороговорок и чистоговорок. |
| 13 | **Центр познавательного развития (ознакомление с природой/ ребенок и окружающий мир).** | развитие познавательных интересов. Знакомство с окружающим миром. Это космос, Вселенная, живая и неживая природа; • Воспитание любви к своей Родине. Дети должны знать гимн, герб, флаг и их значение; • Иметь представление об истории Отечества, гордиться малой родиной; • Расширение знаний о себе, о строении тела; • Воспитание культуры отношений, толерантности. | 1. Календарь природы-1шт. 2. Наборы дидактических карточекпознание. 3. Демонстрационный материал «Времена года». 4. Сюжетные картинки «Времена года». 5 Дидактичекие игры: Где чей домик, Кто лишний, Последовательность событий, Время суток. 6. Настольные игры на познание окружающего мира. 7. Уголок Космонавтики |
| 14 | **Математический центр** | развитие познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей через логико-математические игры. Сформировать у детей интерес к элементарной математической деятельности. • Развить качества и свойства личности, необходимые для успешного овладения математикой в дальнейшем: целенаправленность и целесообразность действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность. • Воспитать потребность заниматься в свободное время интересными и полезными играми.  | 1.Счетные наборы – 30 шт. 2. Пирамидка – 2 шт. 3. Счеты – 3шт. 4. Раздаточный материал на каждого ребенка для счета в пределах 10. 5. Набор счетных палочек – 30 шт. 6. *Дидактические игры*; Гусеничка математик, Продолжи ряд, Сосчитай на ощупь, Время суток, На ориентацию в пространстве, Сортируем фигуры по размеру, Разложи по величине. Последовательность натуральных чисел. |
| 15 | **Центр дежурства** | формирование умения выполнять обязанности дежурных.• Воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность, трудолюбие; • Вовлечение детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, • Учить самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки); • Формировать навыки самостоятельности, ответственности, умение организовать себя. | . Фартуки для дежурства -3шт. 2. Колпаки для дежурства 3 шт. 3.Салфетки с салфетницами-3шт. |

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы и Образовательного маршрута**

 **Список литературы** для чтения детям младшей группы

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

**Песенки, потешки.** «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петухи лиса», обр. М. Боголюбской.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с ла-

тыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр.

А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из сти-хотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…»; А. Майков. «Ко-

лыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой

царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Мар-

шак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин»,

«Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский.

«Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бу-рик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приеха-

ли», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко.

«Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги

«Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик»,пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг.М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «КрошкаЕнот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры»,«Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Де кабрь / январь / фе враль

Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…»,

«Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-

мурысенька…», «Заря-заряница…».

**Сказки.** «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр.

В. Даля.Фольклор народов мира

**Песенки.** «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Ток-

маковой.

**Сказки.** «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-

нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, ме-

сяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица

с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак.

«Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуков-

ский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза,

короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег\_ идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н.Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скореедопьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

**Проза.** Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер.с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек.

«Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и ко-

шечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март / апрель / май

Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень,потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коров-ка…», «Радуга-дуга…».

**Сказки.** «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза

велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчи-

вый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш.,

обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Пе-

тух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка

народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ла-

сточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.);

А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»;

В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка

друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский.

«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

**Проза.** Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…»,

«Пришла весна…»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купа-

ние медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка»,

«Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины

сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Ток-

маковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем.

«Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной

ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер.

с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть

**Произведения.** «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…»,

«Мыши\_ водят хоровод…» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Ко-

**образовательная деятельность с детьми 3–4 лет**

раблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев.

«Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

**Музыкальный репертуар**

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

**Произведения.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз.

Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая»,

рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбель-

ная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Ло-

бачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя

песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

**Произведения.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек

идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парло-

ва; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег

под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой»,

муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар.

мелодия.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики

и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.

нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под

рус. нар. плясовую мелодию.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

декабрь / январь / февраль

Слушание

**Произведения.** «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка»,

муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Кра-

сева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чич-

кова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

**Песни.** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева,

сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас»,

муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко,

сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество

**Произведения.** «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.

нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультур-

ники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красе-

ва, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

**Игры.** «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;

«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под

рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец

с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз.

Н. Александровой.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар.

мелодия.

Март / апрель / май

Слушание

**Произведения.** «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капри-

зуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах;

«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар.

плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. на-

родные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

**Песни.** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл.

М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз.

А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество

**Произведения.** «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; приду-

мывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под

музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра

в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия,

обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка»,

муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

**Хороводы и пляски.** «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской

**образовательная деятельность с де**

**тьми 3–4 лет**