|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Директор\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\изображение_viber_2022-02-21_10-17-03-573.jpg |  |
| **Муніципальний бюджетний загальноосвітній заклад «Середня загальноосвітня школа № 38» муніципального утворення міський округ Сімферополь Республіка Крим** | **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 38» муниципального образования городской округ Симферополь Республика Крым** | **Къырым Джухмуриети Акъмесджит шеэр округынынь Муниципаль бюджет умумтасиль муэсеси «Орта умумтасиль мектеби №38»** |
|  *ул. Севастопольская, 86/2, г. Симферополь, Республика Крым, 295021**тел-факс: (0652) 44-27-62, e-mail:* *school38\_Simferopol@crimeaedu.ru* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Принят**Педагогическим советомМБОУ «СОШ №38 им. Героя Рос-сийской Федерации В.А.Дорохина»г.СимферополяПриказ №\_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_СогласованЗаседанием Совета родителейПротокол №\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утвержден**Директор   МБОУ «СОШ №38 им. Героя Рос-сийской Федерации В.А.Дорохина»г.Симферополя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.КостылевПриказ № от  « » августа 2024г.  |

**Образовательный маршрут**

**для детей 4-5 лет**

**группы «Морская»**

 **(срок реализации 1 год)**

***Воспитатели:***

**Аксютина Н.Ю.**

**Баркова Е.Е.**

Симферополь 2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | Стр. |
|  | Пояснительная записка |  |
| **1.1**. | Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 года) |  |
| **1.2**. | Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.  |  |
| **1.3.** | Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы. |  |
| **1.4.**  | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |  |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
|  | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям: |  |
| 2.1 | «Социально-коммуникативное развитие». |  |
| 2.2. | «Познавательное развитие». |  |
| 2.3. | «Речевое развитие». |  |
| 2.4. | «Художественно-эстетическое развитие». |  |
| 2.5. | «Физическое развитие».  |  |
| 2.6. | Перспективно-тематическое планирование (посезонно). |  |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
|  | Организация деятельности группы: |  |
| 3.1. | Режим дня на холодный и теплый период. |  |
| 3.2. | Структура образовательного года. |  |
| 3.3. | Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.  |  |
| 3.4. | Расписание непосредственной образовательной деятельности. |  |
| 3.5. | Объём недельной двигательной активности воспитанников среднего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности. |  |
| 3.5.1. | Организация закаливания в средней группе. |  |
| 3.6. | Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.  |  |
| 3.7. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.  |  |
| 3.8 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы и Образовательного маршрута |  |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель разработки и планирования работы в соответствии с Образовательным маршрутом - обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, Федеральной образовательной программы, Образовательной программы МБОУ СОШ №38, с учетом специфики учреждения и интересов воспитанников группы.

 Реализация Образовательного маршрута обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в Образовательной программе, авторских и парциальных программах, методических пособиях, перспективному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона.

 Образовательный маршрут спроектирован и организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название программы | Автор, место и год издания, кем утверждена. |
| **Основная** |
|  | **Федеральная образовательная программа дошкольного образования**  | Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28 декабря 2022 г., рег. № 71847 |
| **Региональны**е |
|  | **"Крымский веночек"** | Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», одобренной коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. №1/7. |
|  | **Парциальные, авторские программы** |
| 1. |  Математика для детей 4-5 лет: Учеб. -метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти».- 4-е изд., перераб. и доп.- М., 2017. -80 с. (Математические сту-пеньки). | Колесникова Е.В. |
| 2. |  Развитие речи детей 3-5 лет3-е изд., дополн. -М.: ТЦ Сфера,2019.—192 с.-(Развиваем речь). | Ушакова О.С. |
| 3. | Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -160 с. | Пензулаева Л.И. |
| 4. | Ознакомление с предметным и социаль-ным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2020. -72 с. | Дыбина О.В. |
| 5. | Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп.- М.; ТЦ Сфе-ра, 2019. -128 с. (Библиотека современ-ного детского сада). |  Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. |
| 6. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группаю 4-5 лет.- М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с. |  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. |
| 7. | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): методическое пособие. – М.: Издательский дом « Цветной мир», 2020. – 152 с., 11 издание, перераб. и доп. |  Лыкова И.А. |
| 8. | Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: « ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 192 С. |  Ветохина А.Я., Дмитренкор З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. |
| 9. | Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. I квартал/ Под. ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой – М.: ТЦ Сфера,2018 | Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А., Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Рыжова Н.А., Рычагова Е.С., Рубан Т.Г., Тарунтаева Т.В., Урадовских Г.В. |
| 10. | Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. II квартал/ Под. ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой – М.: ТЦ Сфера,2018 | Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А., Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Рыжова Н.А., Рычагова Е.С., Рубан Т.Г., Тарунтаева Т.В., Урадовских Г.В. |
| 11. | Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. III квартал/ Под. ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой – М.: ТЦ Сфера,2018 | Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А., Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Рыжова Н.А., Рычагова Е.С., Рубан Т.Г., Тарунтаева Т.В., Урадовских Г.В. |

Реализуемый Образовательный маршрут строится на принципах ФГОС ДО

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 лет).**

### *Особенности опорно-двигательного аппарата*

К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребен­ка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-до­школьника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4-5 лет нельзя на физ­культурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы.

Длительное сохранение одной позы может вызвать перенап­ряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз.

Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому сле­дует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышеч­ных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков – 28 х 20 см.

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5-7 см, в массе тела – 1,5-2 кг. Рост четырехлетних мальчиков – 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет – 99,7 см, пяти лет – 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет – 17,8 и 17,5 кг.

### *Органы дыхания*

Потребность организма ребенка в кислоро­де возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит пере­стройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2- 3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизнен­ная емкость легких (в среднем до 900-1060 см ‘), причем у маль­чиков она больше, чем у девочек.

### *Сердечно-сосудистая система*

Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса – 99 ударов в минуту, а сред­ний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впро­чем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показа­телей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания – от 19 до 29.

В возрасте 4-5 лет ритм сокращений сердца легко нарушает­ся, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоор­динированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

### *Развитие органов чувств*

Первые пять лет жизни – «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальнозоркость. Однако легко может развиться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напря­гает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для луч­шего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличи­вается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4-5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс.

С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирова­ния центральной нервной системы связана большая чувствитель­ность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоян­но протекает на фоне шума порядка 45-50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие ку­бики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70-75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях долж­на про водиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

### Развитие высшей нервной деятельности

Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиоло­гических и психических процессов.

Нервные процессы – возбуждение и торможение – у ребен­ка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свой­ствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4-5 го­дам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма вза­имодействия сигнальных систем.

Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрос­лого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнооб­разить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально пред­назначенных для этого подвижных игр.

У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окру­жающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставле­ния слов с соответствующими раздражителями первой сигналь­ной системы совершенствуется, растет самостоятельность дей­ствий, умозаключений.

Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс воз­буждения. При нарушении привычных условий жизни, при утом­лении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоб­людении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуж­дения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распростране­нию, может перейти в повышенную нервную возбудимость.

Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следу­ет совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физ­культурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами.

Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: пос­ле 2-4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устой­чивость они приобретают не сразу (лишь после 15-70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится, и к тем услов­ным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей.

Сравнительно трудно формируются различные виды условно­го торможения. Поэтому чтобы научить детей 4-5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответ­ствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепен­но, на повторяющемся с усложнениями материале.

## Развитие личности

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4- 5 лет, необходимо учитывать следующее.

Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы сози­дательного отношения к предметному миру. Для этой цели мож­но использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сде­лал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлет­ворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.

Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно позна­вательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знани­ях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития по­знавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважи­тельно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен раз­мышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появ­ляется круг чисто словесных знаний. Оперируя такими знания­ми, ребенок может иногда приходить к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявле­ние неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуаль­ным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требовани­ем к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотно­шениях друг с другом является серьезное и уважительное отноше­ние ко всем, даже неверным, соображениям ребенка.

Это не означает, что взрослые должны одобрять любые непра­вильные мысли и соображения детей. Взрослым следует не оце­нивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой – уважительное и заинте­ресованное отношение к аналогичным интеллектуальным поис­кам его сверстников.

Отношение к сверстникам в этом возрасте носит еще не очень дифференцированный характер. Дети в основном делят­ся на «плохих» И «хороших», И эти оценки в очень большой сте­пени зависят от взрослых. Так, большинство детей пятого года жизни считают сверстников плохими потому, что воспитатель делает им замечания за то, что они медленно едят, плохо засы­пают и т.п.

Необходимо иметь в виду, что репутация ребенка в группе, отношение к нему сверстников и его душевное самочувствие мо­гут без всякого умысла со стороны взрослого непоправимо пост­радать. Для этого достаточно частого выражения недовольства взрослого по поводу таких форм поведения, которые, хотя и со­здают организационные трудности, морально нейтральны, не зависят от ребенка и зачастую обусловлены его физиологически­ми особенностями.

В развитии сознания детей открываются две очень важные возможности, от правильного использования которых суще­ственно зависит общий уровень их умственного развития. Одна из возможностей связана с тем, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того,с чем непосредственно сталкиваются сами.Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и маши­нах, городах и странах и т.п.).

Очень важно понимать, что когда ребенок накапливает такие представления, он не просто увеличивает объем знаний об окру­жающем. У него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят: симпатия к дельфинам и опасливое отношение к акулам, сочувствие к людям, которые месяцами живут в условиях полярной ночи, и уважение к их спо­собности приноравливаться к сложным природным условиям.

А это значит, что взрослый не только дает знания, но и прин­ципиально расширяет круг событий и предметов, вызывающих у ребенка эмоциональный отклик: сочувствие и возмущение, ува­жение и интерес. Очень важно, что чувства и отношения, пере­живаемые ребенком по поводу далеких и лично ему незнакомых существ или событий, по сути своей бескорыстны, не связаны с сиюминутными эгоистическими желаниями и устремлениями. Тем самым взрослые выводят ребенка за пределы узких и эгоис­тических интересов, делая самые первые шаги в формировании будущего гражданина мира, которому ничто человеческое не бу­дет чуждо.

Дети 4-5 лет стремятся к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порож­дают неуверенность. Между тем произвольность поддерживает­ся именно успешностью выполнения задания взрослого или дела, которое ребенок задумал сделать сам.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного воз­раста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процесс е игры роли могут меняться. Игровые действия начи­нают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Про­исходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

## Развитие психических процессов

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возрас­та (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, пред­намеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах воспри­ятия, памяти, внимания.

### Восприятие

В этом возрасте ребенок осваивает приемы актив­ного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов, ха­рактеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, ка­чества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, раз­личать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треуголь­нике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, шири­не, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах пред­метов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверх­ности и др.).

### Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состо­янии произвольно, в течение довольно длительного времени, удер­живать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

### Память

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренно­го запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например, повто­рение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.).

Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысли­вал то, что заучивает.

Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные эле­менты легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, переска­зывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны при­нять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

### Мышление

Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изобра­жения для решения несложных задач. Они могут строить по схе­ме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Одна­ко при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование об­раза. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величи­ны. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых и спросить: «Каких кружков больше – чер­ных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Мышление в целом и более простые процессы, его составля­ющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельно­сти ребенка, от условий его жизни и воспитания.

Решение задач может про исходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобла­дает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога – формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека – это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и матери­алу, и Т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, вели­чине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сход­ство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Мо­жет обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

### Воображение

Воображение продолжает развиваться. Форми­руются такие его особенности, как оригинальность и произволь­ность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

### Речь

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произно­шение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и актив­но используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей, Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворче­ством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимо­действии друг с другом носит ситуативный характер, а при обще­нии со взрослым становится внеситуативной.

Обогащается словарный запас детей, расширяются возможно­сти использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пей­зажи, то уже в 4-5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цве­те и размере объектов, почти третья часть даваемых ими опреде­лений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения «<Снег белый и не­множко голубой»; «Блестит, как золотой»).

На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфоло­гический состав высказываний за счет более частого использова­ния глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предло­жения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них форми­руются многие элементы связной речи. Размеры детских расска­зов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24-25 слов). Соответ­ственно формируются и другие признаки связной речи, например, завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО ОТРАЖЕННЫЕ В ОП ДОУ.**

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, проявляет настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок произносит правильно большинство звуков, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО; имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

*Раздел «Природа Крыма»*

*– позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада);*

*– проявляют интерес к информации природоведческого характера;*

*– стремятся к самостоятельным практическим действиям на природе (полить цветы, покормить рыбок и т. д.);*

*– проявляют любознательность и познавательный интерес во всех видах*

*организованной деятельности по усвоению программного материала;*

*– внимательно и бережно относятся к природным объектам.*

*Раздел «Люди Крыма и их культуры»*

*Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»*

*– проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам,*

*предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения;*

*– стремятся применять элементарные формулы общения в различных*

*формах и ситуациях;*

*– общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно;*

*– проявляют интерес к доступному пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село);*

*– проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения;*

*– могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».*

*Раздел «Люди Крыма и их культуры»*

*Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в*

*Крыму»*

*– знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников;*

*– уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения*

*комнат в доме, предметов быта;*

*– знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной),*

*называют предметы одежды, украшений;*

*– знают названия народных игрушек, их назначение;*

*– знают и рассказывают о семейных праздниках;*

*– знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов;*

*– знают, где работают их родители;*

*– применяют полученные знания и умения в игровой деятельности.*

*Раздел «Люди Крыма и их культуры»*

*Подраздел «История людей и памятников»*

*– знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;*

*– имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут*

*много разных людей.*

*Раздел «Люди Крыма и их культуры»*

*Подраздел «Художественная литература»*

*– внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его*

*содержанию, проявляют интерес к прочитанному;*

*– запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении;*

*– могут прочитать наизусть небольшие стихотворения;*

*– узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок;*

*– высказывают свое отношение к поступкам персонажей сказок.*

*Раздел «Люди Крыма и их культуры»*

*Подраздел «Музыка»*

*– проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;*

*– эмоционально исполняют попевки и песенки;*

*– выполняют простые характерные движения народных танцев.*

*Раздел «Люди Крыма и их культуры»*

*Подраздел «Играем вместе»*

*– могут осуществить замысел будущей игры;*

*– владеют обобщенными способами построения игрового образа;*

*– принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно*

*откликаются на них;*

*– умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.***1.3. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы.**

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психоло­гический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетент­ности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также кре­ативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людь­ми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, про­явить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причин­но-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной дея­тельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и эле­ментарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию дви­гательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре.

Побуждать детей играть музыкальные пьесы с воспитателем на одном инст­рументе поочередно, по фразам.

Музыкальному руководителю важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Уметь работать индивидуально, с подгруппами и группой в целом.

*Музыкальная игра-драматизация и театрализованная игра.* В этом возрасте детям можно предложить более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых может включать не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная игра подготавливается системой двигательных этюдов, помогающей детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Каждая роль осваивается сначала всей группой. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, они самостоятельно ищут отли­чающие его выразительные движения. Затем воспитатель вместе с детьми выбирает исполнителей (с учетом многих, в том числе компенсаторных психологических моментов). В каждой игре-драматизации должны участвовать все дети группы.

Если игра содержит вокальный материал, его надо проанализировать с точки зрения соответствия вокальным возможностям детей. Если вокальная партия высока, ее следует транспонировать в удобную тональность, если какие-либо сольные или хоровые ее отрывки насыщены трудными для детей скачками, хо­дами, их можно заменить речитативами. Воспитатель должен заранее детально продумывать решение той или иной мизансцены, четко формулировать актер­скую задачу, которую он ставит перед детьми. Если задача ясна, дети, как правило, успешно с ней справляются, с большой радостью «играют сказки», чувствуя себя настоящими артистами, и что особенно важно, замечательно импровизируют.

**1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов при реализации Программы направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, что позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы.

Педагогическая диагностика в рамках реализации Программы является и начальным и завершающим этапом профессиональной деятельности педагога, т.к. она имеет циклический характер и не исчерпывается решением одной педагогической задачи. Сведения, полученные в результате педагогической диагностики, могут стать мощным импульсом для инновационной деятельности педагога.

Чем больше, вариативней сведения об особенностях воспитанников, тем эффективнее станет педагогическая работа в рамках реализации ОП.

Формы организации и методы определяются непосредственно педагогической командой МБОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определено МБОУ и отражено ежегодно в Календарном-плане графике.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности, в процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другое).

В процессе педагогической диагностики возможно использование разработанных иллюстрированных чек-листов в соответствии с задачами Программы.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДОУ.**

*Содержание Образовательного маршрута обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области): - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие*

**2.1. Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»**

**От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Специфика социокультурных и иных условий, в том числе региональных представлена в Программе посредством создания условий в группах среднего возраста для организации дружественного социума на территории детского сада и развития социальных навыков у воспитанников направленная на развитие личности воспитанников и их взаимодействия с детьми и взрослыми.*

*Педагогические технологии социализации дошкольников:*

*- «Ситуация месяца»*

*- «Проблемная педагогическая ситуация»*

*- «Социальная акция»*

*- «Ежедневный рефлексивный круг»*

*- «Дети-волонтёры»*

*Таким образом, в ходе ситуативно-делового общения в разных педагогических ситуациях взрослый выполняет несколько функций:*

*• как партнёр и помощник в совместной деятельности;*

*• как образец для подражания;*

*• как «эксперт» по оценке умений и знаний детей.*

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях («когда я был маленький», «когда я буду взрослым»). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представления о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3–4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, в котором живут дети, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов; организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральной и посудомоечной машинах, пылесосе, мультиварке, миксере, мясорубке; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Содержание образовательной деятельности.*

*- Организация сюжетно-ролевых игр;*

*- Вариативная организация игровых проблемных ситуаций, игровых поисковых ситуаций,*

*усложняющихся игр-экспериментирований и игр-путешествий, игр-этюдов.*

*- Введение в процесс воспитания простейших ситуационных задач.*

*- Беседы и совместная познавательная деятельность воспитателя и детей с элементами игры.*

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**От 4 лет до 5 лет**.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут дети, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться о них.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*1) Развитие познавательных процессов и мыслительных операций.*

*2) Мотивация к игровой деятельности и приобретение первичного деятельностного опыта (понимание задания и его выполнение, самоконтроль, преобразование, коммуникативное взаимодействие).*

*3) Приобретение опыта работы с языковыми средствами.*

*4) Формирование эмоциональной направленности на получение в ходе игры внутри некоторой группы совместного положительного результата.*

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2–3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3–4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений («вперед», «назад», «вниз», «вверх», «налево», «направо», «утро», «день», «вечер», «ночь», «вчера», «сегодня», «завтра»).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Новое знание в процессе занятий не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь ребенка не как догма, а как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира. Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. В результате собственных предметных действий они устанавливают, что шар катится, потому что он «круглый», без углов, а кубу мешают катиться углы.*

 *В соответствии с психологическими особенностями развития дошкольников, занятия в программе «Ступеньки» по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия».*

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут дети, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

 **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также, лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5–6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания: отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДО, общеобразовательная организация, другие здания), – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов («неваляшки гуляют», «деревья на нашем участке зимой», «цыплята гуляют по травке») и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

 Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2–3 м), положенными (на расстоянии 15–20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70–80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3–4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2–2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1–2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1–1,5 мин; пробегание 30–40 м в чередовании с ходьбой 2–3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5–6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2–3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4–6 линий (расстояние между линиями 40–50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**2.6. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА детей 5-го года жизни**

**ОСЕНЬ. СЕНТЯБРЬ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | неделя | Тема, цель недели |
| **сентябрь** | ***Первая***  | **Педагогическая диагностика****«Ах, какое было лето!»*****О.О. Социально-коммуникативная******О.О. Познавательная******О.О. Художественно-эстетическая*****Цель:** Научить детей выражать свои чувства и впечатления о лете с помощью слов, невербальных и изобразительных средств. Углубить и обобщить представления детей о времени года - лето, о явлениях природы, летних месяцах. Систематизировать представления о многообразии растений (цветы, кустарники, деревья) насекомых. Учить использо-вать полученные знания в играх.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * Называет время года, приметы;
* Дает элементарную характеристику времени года по памяти (ярко светит солнце, жарко, много цветов, созревают ягоды, фрукты, много цветущих растений, насекомых, птиц; отдых на море);
* Ребенок умеет вступать в диалог со сверстниками, взрослыми; четко формулирует ответ, поддерживает беседу по теме;
* Умеет передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления летом.
 |
| ***Вторая***  | **Педагогическая диагностика****«Наш детский сад».*****О.О. Социально-коммуникативная******О.О. Речевая*****Цель:** Научить видеть, запоминать, называть ориентиры и близлежащие строения к детскому саду. Формировать представление о названии улицы и адреса детского сада, значении детского сада для детей и родителей. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду для создания уюта, чистоты, безопасности.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:*** *Самостоятельно использует способы общения, принятые в обществе: приветливо здоровается и прощается, доброжелательно высказывает свои просьбы и предложения; благодарит за помощь, приветливо откликается на просьбу товарища, выражает несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;*
* *Называет профессии людей, работающих в детском саду, знает и характеризует особенности труда и его значение для детей в детском саду;*
* *Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, сочувствие, предлагает решение конфликтных ситуаций.*
 |
| ***Третья*** | **«Осень по Крыму ходит.»*****О.О. Социально-коммуникативная******О.О. Познавательная*****Цель:** Закрепить знания о характерных признаках начала Крымской осени. Уточнить знания названий месяцев. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки, фотографии с изображением характерных признаков периода осени в Крыму (ранняя или начало осени, середина осени, поздняя осень)Уточнить знания детей о явлениях живой и неживой природы в начале осени с ориентацией на особенности крымского климата.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма в начале осени: похолодание, изменение цвета листвы на деревьях и кустарниках;*
* *В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в осенний период (после обильных осенних дождей трава начинает зеленеть);*
* *Дети знают и называют осенние цветы (астры, хризантемы, дубки) могут описать особенность внешнего вида, знают о разнообразии цветовой гаммы.*
 |
| ***Четвертая*** | **«Наше Черное море».*****О.О. Физическая******О.О. Познавательная******О.О. Художественно-эстетическая*****Цель:** Познакомить детей с разнообразием обитателей Черного моря. Формировать представления об образе жизни, среде обитания, действиях человека, вредящих обитателям Черного моря. Воспитывать экологическую культуру. **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети знают и называют разнообразных обитателей Черного моря (дельфин, медузы, креветки, рыбки, краб);*
* *У детей сформированы элементарные представления об особенностях жизни морских обитателей – невозможность существования без воды и питания (дельфин – питается рыбками; креветки, медузы – морской планктон; крабы-санитары моря);*
* *Дети владеют элементарными понятиями о значимости моря, морского воздуха для укрепления здоровья людей.*

 |

**ОСЕНЬ. ОКТЯБРЬ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **октябрь** | ***Первая***  | **«Осень – запасиха».** (овощи, фрукты)***О.О. Познавательная******О.О. Речевая*****Цель:** Систематизировать знания детей об овощах и фруктах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор овощей и фруктов, их хранение и переработка;*
* *Четко классифицируют овощи и фрукты (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных;*
* *Владеют валеологическими знаниями о полезных свойствах овощей и фруктов, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витамино;.*
* *Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями (выращенным урожаем в садах и на огородах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло);*
* *Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.*
 |
| ***Вторая***  | **«Насекомые в осенние деньки».** ***О.О. Познавательная******О.О. Социально-коммуникативная*****Цель:** Систематизировать представление детей о поведении насекомых осенью. Расширять кругозор детей, развивать обобщенные представления детей о насекомых как живых существах, живущих на земле; умение устанавливать причинно-следственные связи (время года – поведение насекомых); активировать познавательный интерес к природе.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Знают и называют насекомых: жуков, бабочек, пчелу, муравья, кузнечика, комара, дают элементарную характеристику внешнего вида, особенностям передвижения;*
* *Могут установить связь между осенней погодой и исчезновением насекомых;*
* *Знают и придерживаются правил экологически-безопасного проведения в природе, понимают значение предупреждающих и запрещающих экологических знаков.*
 |
| ***Третья*** | **Осень в лесу. Лесные друзья. (**дикие животные)***О.О. Познавательная*****Цель**: дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных их подготовке к зиме *(линяют, переходят на растительную пищу).* Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами. **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:*** *Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан;*
* *Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы;*
* *Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке;*
* *Детям раскрыты элементарные взаимосвязи существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.*
 |
| ***Четвертая*** | **«Мир профессий».** Строитель, архитектор.***О.О. Речевая******О.О. Социально-коммуникативная*****Цель**: Расширить и систематизировать представления детей о людях разных профессий. Познакомить с разнообразием профессий в строительстве, значимости каждой из них в общей строительной сфере. Формировать уважение к людям разных профессий, к труду. **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:*** *Дети знают и называют профессии своих родителей;*
* *Знакомы с профессиями строительной отрасли (каменщик, маляр, плотник);*
* *Сформировано первичное понятие об архитекторе, особенности его труда, значимости в строительной отрасли;*
* *Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают предметы-заместители для игры.*

*Целенаправленно пользуются словами-названиями строительных порофессий.* |

**ОСЕНЬ. НОЯБРЬ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | ***Первая***  | **Птицы осенью.*****О.О. Познавательная******О.О. Социально-коммуникативная*****Цель**: Закрепить знания детей о разнообразии Крымских птиц. Уточнить приспособления птиц в условиях данного сезона, познакомить с особенностями перелета птиц – стаей, клином, ключом. Систематизировать знания о зимующих, перелетных и кочующих птицах. Продолжать формировать представление о самоценности каждого живого существа в природе.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:*** *Дети знают и называют разнообразных крымских птиц: скворцы, ласточки, вороны, сороки, голуби, журавли;*
* *Способны рассказать об особенностях питания, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона;*
* *Дети отражают в рисунках, знания об особенностях перелета птиц;*
* *Владеют элементарными понятиями*.
 |
| ***Вторая***  | **Почва, глина и песок.** (опытническая деятельность дошкольников)***О.О. Познавательная***Цель:Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.Будировать желание больше узнать в результате исследовательской деятельности; развивать мышление умение видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:*** *Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины);*
* *В процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок– не растворимы в воде);*
* *Сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое);*
* *Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;*
* *Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.*
 |
| ***Третья*** | **Маленькие дизайнеры одежды.*****О.О. Речевая******О.О. Социально-коммуникативная******О.О. Художественно-эстетическая*****Цель:** Познакомить детей с трудом взрослых в ателье: модельером, закройщицей, швеей. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах; о происхождении ткани; закрепить названия и знания детей о качестве разных видов тканей; с этапами трудового процесса по изготовлению предметов одежды; воспитывать уважение к людям, которые выполняют свою работу профессионально и качественно; поощрять бережное отношение к одежде, к результатам чужого труда.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:*** *Расширены знания детей о профессиях (модельер, закройщица, швея);*
* *Усвоены знания о происхождении ткани (шерсть, хлопок), многообразии цветов и изделий;*
* *Приобретены простейшие навыки по уходу за одеждой;*
* *Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают игрушки, атрибуты для игры;*
* *Расширен словарный запас по теме и введены в активную речь специальные слова по профессии.*
 |
|  | ***Четвертая*** | **Уходит осень, а зима уж у ворот!*****О.О. Познавательная******О.О. Речевая******О.О. Художественно-эстетическая*****Цель:** Формировать обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:*** *Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;*
* *Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки;*
* *Воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме);*
* *Вместе с педагогом могут назвать значимые праздники и их характеристику.*
 |

**ЗИМА. ДЕКАБРЬ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Тема, цель недели** |
| **декабрь** | ***Первая***  | **"Весёлые краски".***(к Международному дню художника)****О.О. Художественно-эстетическая******О.О. Познавательная*****Цель:** сплочение детского коллектива, через сенсорное воспитание, развитие творческих способностей детей.Задачи:- формировать знания цветового спектра у детей.- учить различать цвета, сопоставлять их с предметами.- учить группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям.- развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность, расширять знания о материалах, из которых состоят предметы.- развивать речь и словарный запас детей.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети правильно различают и называют цвета и оттенки, используют свои знания в повседневной деятельности;*
* *Знают кто такие художники;*
* *Целенаправленно подбирают материал для изобразительной деятельности;*
* *Дети знают, что такое картина и для чего они создаются;*
* *Сформировано первичное представление о художественном музее Симферополя (доме, где живут картины).*
 |
| ***Вторая***  | **«Ах, снег- снежок».*****О.О. Художественно-эстетическая******О.О. Речевая******О.О. Физическая****Цель:* Продолжать будировать интерес детей добывать знания в результате исследовательской деятельности; [В процессе](http://ds82.ru/doshkolnik/1370-.html) экспериментирования показать детям, как снег в тепле тает и становится водой. Стимулировать поиск решения практических задач при помощи различных предметов. Развивать умение объяснять ход своих мыслей у детей, делать первые логические умозаключения.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети имеют представление о воде, её состояниях, свойствах;*
* *Знают о значении воды в жизни человека и всего живого на Земле;*
* *Понимают значение символов моделей, умеют их применять на занятиях;*
* *Умеют пользоваться материалами и оборудованием опытно-экспериментальной деятельности для изучения воды и её свойств.*
 |
| ***Третья*** | **«Экскурсия по зимним улицам Симферополя».*****О.О. Социально-коммуникативная******О.О. Речевая****Цель:* Расширять представления [детей](http://ds82.ru/doshkolnik/1883-.html) о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут - Симферополь.   Уточнить с детьми информацию о родном городе (какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится).Знакомить [детей](http://ds82.ru/doshkolnik/1883-.html) с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети имеют начальные знания об истории родного города;*
* *Знают и называют особенности герба города его значение;*
* *Могут рассказать об интересных, исторических местах своей малой Родины;*
* *Реализация темы позволит повысить детскую и родительскую компетентность в вопросах истории, культуры города Симферополя, сформировать заботливое отношение к родному городу.*
 |
| ***Четвертая*** | **«Теперь она нарядная на праздник к нам пришла…»*****О.О. Художественно-эстетическая******О.О. Социально-коммуникативная****Цель:* Продолжать знакомить детей с праздниками в жизни людей, обычаями, историей; желание встретить Новый Год весело, готовить подарки родным; принимать участие в украшении елочки, делать игрушки своими руками, воспитывать эстетический вкус. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети имеют представления о праздновании Нового года в России;*
* *Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах;*
* *Сформировано представление о значении календаря в жизни людей;*
* *Дети совместно участвуют в создании различных продуктов  художественного творчества;*
* *Создание праздничного положительного эмоционального фона в преддверии праздника.*
 |

 **ЗИМА. ЯНВАРЬ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **январь** | ***Первая***  |  **«Тайны рождественской звездочки».**  ***О.О. Художественно-эстетическая******О.О. Социально-коммуникативная****Цель:* Формировать познавательный интерес к славянским обычаям, традициям. Познакомить с традициями празднования рождества на Руси. Познакомить с символами праздника «свечи». Познакомить с художественными произведениями о зиме и рождественских днях. Формировать представления об атрибутах, относящихся к празднованию Рождества. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети имеют представления о наличии такого праздника на Руси;*
* *Знают, активно участвуют применяя некоторые элементы праздника;*
* *Могут самостоятельно спеть простую калядку;*
* *Могут называть главных персонажей Рождественской истории;*
* *Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать, применяя собственный опыт.*
 |
| ***Вторая***  |  **«Всем на свете нужен дом…»** ***О.О. Познавательная******О.О. Социально-коммуникативная****Цель:* Дать понятие дом-жилище, дом- родной край. Расширять знание о строительных материалах; о разнообразных профессиях в строительной отрасли. Углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище. Воспитывать уважение к профессии строителей, ее значимости для людей; родному краю, Родине.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Сформированность у детей представлений о мире профессии архитектор;*
* *У детей сформированы первичные знания об истории крестьянского жилища — избы, о ее устройстве;*
* *Расширены представления о старинных предметах домашнего обихода;*
* *Сформированы понятия о разнообразии архитектурных строений, его значимости;*
* *Перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность;*
* *Обогащен словарный запас названиями предметов русского быта;*
 |
| ***Третья*** |  **«Путешествие в космические дали».** ***О.О. Познавательная******О.О. Речевая******О.О.Физическая****Цель:* Закреплять и систематизировать знания о Космосе. Уточнить знания об исследованиях Вселенной, о космонавтах. Дать детям знания о Солнечной системе как об общей семье планет. Уточнить знания о Солнце, как космический объект, о зависимости от него состояния природы Земли. Воспитывать чувство гордости за историю нашей страны.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Сформированность у детей элементарных знаний*

 *по теме «Космос»;** *Заложены предпосылки нравственно-патриотических чувств в процессе раскрытия вопросов темы;*
* *Отмечена заинтересованность детей темой о космосе проявление их познавательной активности;*
* *Приобщение родителей к совместному сбору информации по теме, создание моделей.*
 |
| ***Четвертая*** | **«Зимовье зверей и птиц»*****О.О. Познавательная******О.О. Речевая****Цель:* Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; формировать у дошкольников установку на защиту и сбережение окружающей среды. Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о и приспособленности животных к зимним условиям. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в условиях их обитания. Воспитывать бережное отношение к животным; чувство товарищества, совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Сформированность знаний детей о животных Крымского региона, об их жизнедеятельности в зимний период;*
* *Дети могут рассказать о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий и каким образом;*
* *Заложены предпосылки в развитии доказательной речи, правилах высказывания своей точки зрения;*
* *Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни животных в зимний период.*
 |

**ЗИМА. ФЕВРАЛЬ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **февраль** | ***Первая***  | **«Глиняные игрушки».*****О.О. Художественно-эстетическая******О.О. Социально-коммуникативная****Цель:* Познакомить детей с народной игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать уважение к народной культуре, чувство гордости за своих предков.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети знают и могут рассказать о традициях изготовления кукол на Руси – Дымковские игрушки;*
* *Могут раскрыть особенность создания Дымковских игрушек и назвать материал;*
* *Сформированы практические умения и навыки работы с пластичным материалом, этапы работы;*
* *Заложены духовно-нравственные качества, уважение и интерес к русским народным обычаям и традициям.*
 |
| ***Вторая***  |  **«Дуют ветры в феврале…»*****О.О. Познавательная******О.О. Речевая****Цель:* Формирование знаний у детей о живой и неживой природе в зимний период. Продолжать учить детей наблюдать за изменениями в природе; видеть причинно-следственные связи явления природы. Развивать умение видеть красоту природы в разных ее проявлениях.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Расширен кругозор детей, систематизированы знания об особенностях времени года в Крыму;*
* *У детей сформированы разносторонние знаний о взаимосвязи живой и неживой природы в зимний период;*
* *Дети знают и могут назвать зимние месяцы;*
* *Активный словарь пополнен эпитетами, сравнениями, которые в речи употребляют дети при характеристике времени года;*
* *Заложены предпосылки развития нравственных качеств, бережного отношения к природе.*
 |
| ***Третья*** |  **«Будем Родину беречь!»*****О.О. Художественно-эстетическая******О.О. Социально-коммуникативная******О.О. Физическая****Цель:* Систематизировать знания детей об украинской армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Понимание детьми о значимости деятельности воинов пограничников;*
* *Дети могут организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний;*
* *В процессе игровой деятельности, соревнований дети умеют взаимодействовать между собой;*
* *Заложены основы патриотического воспитания, проявление признательности и уважения к воинам России.*
 |
| ***Четвертая*** | **«Зиму провожаем – весну зазываем!»*****О.О. Познавательная******О.О. Физическая******О.О. Художественно-эстетическая*****Цель:** Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;*
* *Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки;*
* *Воспитанники могут элементарно охарактеризо-вать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время зимы);*
* *Сформированы элементарные представления об особенностях жизнедеятельности человека в зимний период;*
* *С использованием мнемотаблиц дети охотно декламируют стихи, рассказывают о природных явлениях, изученных в зимний период;*
* *Воспитанники охотно рассказывают, используя наглядный игровой календарь, о значимых праздниках и событиях совместно проведенных в зимний сезон.*
 |

**ВЕСНА. МАРТ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Тема, цель недели** |
| **МАРТ** | ***Первая***  | **«Моя милая, добрая МАМА!».*****О.О. Художественно-эстетическая******О.О. Социально-коммуникативная***Цель: Воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, посредством раскрытия образа матери в художественной литературе и игровой деятельности. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими добрыми делами и поступками. **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Сформирована целостная картина о членах семьи (знает и называет по имени и отчеству родителей, может назвать близких членов семьи, охарактеризовать их);*
* *Сформировано понимание значимости семьи в жизни человек;*
* *Дети умеют организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье;*
* *Ребенок знает обязанности каждого члена семьи (в том числе и мамы), старается выполнять свои;*
* *Проявляет любовь, заботу, уважение к родным, близким людям;*
* *Дети знают и понимают, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их.*
 |
| ***Вторая***  | **«Масленицу Крым встречает!»*****О.О. Художественно-эстетическая******О.О. Речевая****Цель:* Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.* *Дети владеют знаниями об особенностях празднования Масленицы, знают и называют атрибуты праздник;.*
* *Дети совместно с родителями являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены);*
* *Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав;*
* *Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;*
* *Приобщение детей к традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.*
 |
| ***Третья*** | **«Крымская весна!»** *(признаки и приметы весны)****О.О. Познавательная******О.О. Речевая*** Цель: Формирование познавательного интереса к окружающему миру, разнообразии, уникальности крымской природы. Обогатить представления о весеннем периоде, о влиянии погоды весной на растительный и животный мир, на человека и его деятельность. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки темы недели***.*****Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *У детей сформированы**элементарные представления о природных явлениях на планете Земля и сезонных изменениях в природе;*
* *Воспитанники называют время года, его приметы, характерные признаки весны в Крыму;*
* *С интересом наблюдают за изменениями, ведут календари погоды и природы;*
* *Замечают и дают характеристику особенности природных явлений, объясняют их влияние на растения и животных, жизнедеятельность людей.*
 |
| ***Четвертая*** | **«Открываем театральную дверь»*****О.О. Социально-коммуникативная******О.О. Познавательная******О.О. Художественно-эстетическая*****Цель:** Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, интереса к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни города; Выявление и поддержка талантливых педагогов;**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети имеют представления о театре;*
* *У детей сформированы знания о правилах поведения в театре;*
* *Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на театрализованное представление, участие в театрализованной деятельности;*
 |

**ВЕСНА. АПРЕЛЬ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АПРЕЛЬ** | ***Первая***  | **«Возвращение крылатых путешественников».** (разнообразие крымских перелетных птиц)***О.О. Познавательная******О.О. Речевая***Цель: Углубление знаний детей о перелётных птицах; активизация словаря по теме. Развитие логического умения: доказательство, синтез, анализ, строить причинно- следственные связи. Воспитание любви к родной культуре; доброе, бережное отношение к пернатым друзьям.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети знают и называют разнообразных зимующих крымских птиц;*
* *Могут, используя модель, составить описательный рассказ о зимующих птицах;*
* *Способны рассказать об особенностях питания зимой, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона;*
* *Дети отражают в рисунках, используя нетрадиционные техники рисования, знания об особенностях окраски птиц;*
* *Владеют элементарными понятиями о пользе, которую могут оказывать люди в зимний период птицам, охотно привлекают и рассказывают о совместной помощи птицам друзьям, знакомым, в процессе занятий;*
* *Самостоятельно рассматривают иллюстрированные стимульные альбомы по теме.*
 |
| ***Вторая***  | **«Солнце, Земля, Луна – полет в космос».** ***О.О. Познавательная******О.О. Социально-коммуникативная***Цель: Формирование начальных представлений о Космосе. Способствовать элементарному пониманию значения «космос», «космонавт», «космический корабль», «спутник». Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд планет, могут назвать некоторые из них;*
* *Владеют элементарной информацией о Солнечной системе, в центре которой находится Солнце – источник света и тепла;*
* *Могут рассказать на элементарном уровне о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станции;.*
* *Знают и называют (фамилию, имя) первого космонавта, покорившего космос;*
* *Активно участвуют в продуктивных творческих видах деятельности.*
 |
| ***Третья*** | **«Воздух невидимка».** (экспериментирование)***О.О. Познавательная******О.О. Социально-коммуникативная****Цель:*  Обогащение личного опыта ребенка и создание условий для расширения представлений о свойствах воздуха: при нагревании расширяется, «обладает силой», «передает запахи» и др. Развитие поисковой деятельности ребенка: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, придумывать новые вариативные способы использования обычных вещей. Систематизация знаний о свойствах воздуха; совершенствование уровня накопленных практических навыков. **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети знают, что воздух находится вокруг нас, им дышит все живое;*
* *Различают и могут дать характеристику признакам воздуха (холодный, теплый, горячий), понимает их зависимость от времени года;*
* *У детей сформировано понятие о том, что ветер - это движение воздуха; он может быть сильным, слабым, порывистым; может быть полезным или наносить вред;*
* *Дети проявляют интерес к исследованиям, экспериментируют с новым материалом, используют условно символические изображения, модели.*
 |
| ***Четвертая*** | **«Праздник великой Пасхи в Крыму»*****О.О. Познавательная******О.О. Художественно-эстетическая***Цель: Расширение знаний об особенностях праздника Пасха в Украине и Крыму. Развитие у детей художественно- эстетического восприятия посредством знакомства с народно - прикладным искусством. Приобщать детей к разновидности декоративно-прикладного искусства – Писанкарст-ва, как к неотъемлемой части духовной и материальной культурой нашего народа.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *В процессе совместной творческой деятельности проявляют себя эмоционально- восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями;*
* *У детей сформированы умения внимательно слушать и вслушиваться в содержание произведения, они понимают и могут раскрыть его духовный потенциал, привести пример из собственного опыта;*
* *Дети знают и называют праздник Пасхи, осведомлены о народных традициях и её основными атрибутами (крашенные яички, куличики, паски);*
* *Дети самостоятельно могут исполнить народные песенки жанров – веснянки;*
* *Дети могут дать характеристику разнообразию видов пасхальных яичек: крашенки, крапанки, писанки;*
* *Самостоятельно могут выполнять роспись плоскостных, полуобъемных яиц, выполняя декоративные элементы знакомыми способами рисования (примакиванием, тычком, рисованием ватной палочкой, концом ворса кисти)*
 |

**ВЕСНА. МАЙ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МАЙ** | ***Первая***  | **Педагогическая диагностика****«Мы крымские путешественники»** (города Крыма+виды транспорта)***О.О. Познавательная******О.О. Социально-коммуникативная***Цель: Расширение представлений о городах в Крыму; знакомство детей с символами крымского полуострова (герб, флаг); формирование чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины; толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Систематизировать знания о разнообразии транспорта крымского полуострова.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети знают и называют город, в котором живут, название улицы, номер дома;*
* *Могут рассказать о местонахождении учебного заведения, объясняют, как туда добраться;*
* *У детей сформирован познавательный интерес к городам Крыма, желание путешествовать, познавать свою малую Родину.*
* *Знают, что улица разделена на проезжую и пешеходную части, называют разные виды транспорта, их назначение, характерные особенности;*
* *Дети знают о правилах дорожного движения и руководствуются ими в повседневной жизни.*
 |
| ***Вторая***  | **«Мама, папа, Я – наша дружная семья».*****О.О. Социально-коммуникативная******О.О. Речевая***Цель: Формирование, расширение понятия «Семья». Создание организационно – педагогических условий формирования у детей дошкольного возраста духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье. Воспитание любви и уважения к членам семьи; Вызывать чувство гордости о своей семье; положительные эмоции.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети знают и понимают содержание понятий «семья»;*
* *Сформировано представление о том, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их;*
* *У детей заложены качества уважительного отношения к членам свей семьи, проявляют любовь, беспокойство;*
* *Дети придерживаются правил семейного совместного проживания;*
* *Осознают обязанности каждого члена семьи, стараются четко, качественно выполнять свои;*
* *Проявляют любовь, заботу, уважение к родным, близким людям.*
 |
| ***Третья*** |  **«Мир крымских насекомых».****О.О. Познавательная****О.О.Социально-коммуникативная**Цель: создание условий для развития познавательных, поисковых и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «**Мир крымских насекомых**». Формирование элементарных представлений о видах насекомых *(бабочки, мотыльки, муравей, майский жук, жук олень, пчела, кузнечик, божья коровка, саранча)*, их строении, способах передвижения, пользе; воспитание бережного отношения к живому; навыки исследовательской деятельности.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети знают, различают и называют самых распространенных насекомых;*
* *У дошкольников сформированы знания об особенностях внешнего вида;*
* *Дети знают и могут раскрыть необходимость соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды;*
* *Активный словарь детей содержит слова по рассматриваемой теме;*
* *Используя вспомогательную модель-подсказку дети могут составить описательный рассказ о насекомом.*
 |
| ***Четвертая*** | **«Мы готовы к старшей группе»*****О.О. Социально-коммуникативная***Цель: Систематизация и обобщение знаний детей по разделам программы.**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:** * *Дети проявляют интерес к окружающей среде и самим себе;*
* *Наблюдательны, сообразительны, любознательны, умело используют увиденное и услышанное ранее, пытаются самостоятельно делать выводы;*
* *Дети осознают, что стали старше и скоро станут воспитанниками старшей группы;*
* *Могут на элементарном уровне объяснить, для чего необходимо получать знания, заниматься.*
 |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**.

**Физическое развитие**: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**Социально-коммуникативное развитие**: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**Познавательное развитие**: наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

**Речевое развитие**: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей.**

 **Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**Познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки);

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**Художественно-эстетическое развити**е: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий Крымского региона направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет – научение.

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

 Для успешной реализации Образовательного маршрута должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность. При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

**Основные направления работы с семьёй.**

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка. Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно- личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй: Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.**

**3.1. РЕЖИМ ДНЯ.**

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое (7.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе. В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

**Режим дня средней группы (4-5 лет) 12-ти часовой режим работы**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет, закаливание  | 06:30 – 07:00 |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 07:00 – 08:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:30 – 08:50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08:50 – 09:10 |
| Занятия № 1, 2 | 09:10 – 09:3009:40 – 10:00 |
| Второй завтрак | 10:00 – 10:10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) | 10:10 – 12:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12:20 – 12:50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:50 – 15:00 |
| Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры  | 15:00 – 15:20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:20 – 15:40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность детей и взрослых, кружковая работа  | 15:40 – 16:20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16:20 – 18:30 |
| **Дома** |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры  | 19:00 – 21:00 |
| Ночной сон | 21:00 – 06:30 |

**Режим дня средней группы (4-5 лет) 12-ти часовой режим работы**

***Тёплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет, закаливание  | 06:30 – 07:30 |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 07:00 – 08:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:30 – 08:50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке  | 08:50 – 09:10 |
| Развивающая деятельность на воздухеМузыкальные занятия | 09:10 – 10:00 |
| Второй завтрак |  10:00 – 10:10 |
|  Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд, воздушные и солнечные процедуры) | 10:10 – 12:20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание | 12:20 – 12:30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:30 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00 – 15:00 |
| Постепенный подъём, закаливание, полдник  | 15:00 – 15:50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке  | 15:50 – 16:20 |
| прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16:20 – 19:00 |
| **Дома** |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры  | 20:00 – 21:00 |
| Ночной сон | 21:00 – 06:30 |

**3.2. Структура образовательного процесса.** Общая продолжительность года – 365 дней, продолжительность образовательного года составит 273 дней, из которых 181 дней будут направлены на получение новых знаний, 92 дней придутся на выходные и праздники.  В течение образовательного года предусмотрены каникулярные периоды, в данный период будут проведены праздники, развлечения, проектная деятельность, экскурсионные мероприятия и предусмотрены туристические маршруты.

**2 сентября -** начало образовательного года; Игровой квест «По дорогам сказок»

**2– 13 сентября –** адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

**16 сентября – 18 октября -** образовательный период, педагогическая диагностика.

**21 октября – 25 октября – «**творческие каникулы»; осенние развлечения.

**28 октября – 13 декабря –** образовательный период.

**16 декабря – 8 января –** мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**9 января – 21 февраля –** образовательный период.

**14 января – 17 января** – итоговые занятия, контрольные занятия педагогическая диагностика по спорным показателям

**28 февраля – 7 марта -** «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**11 марта – 30 мая –** образовательный период.

**3 апреля – 18 апреля** – педагогическая диагностика

**12 мая – 16 мая** – контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**2 июня – 29 августа –** летний оздоровительный период.

**3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Объем недельной образовательной нагрузки в средней группе, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – 20 минут.

Занятия проводятся в первой половине дня и не превышает 40 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Два раза в год совместно с родителями запланированы туристические походы (Осень, Весна)

**Воспитательно-образовательный день делится на три блока:**

1.Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.10 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя с ребенком,

 Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

 Наблюдения;

 Индивидуальную работу.

 2.Развивающий блок – продолжительность с 9.10 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3.Вечерний блок – продолжительность с 15.00. до 19.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя и ребенка;

 Самостоятельную игровую деятельность ребенка;

 Индивидуальную работу.

**3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Средняя группа «Морская»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | I- III неделя | II – IV неделя |
| **Понедельник** | 1. **9.10-9.30**

 **Развитие речи**1. **9.40-10.00**

**Музыка** | 1. **9.10-9.30**

 **Развитие речи**1. **9.40-10.00**

**Музыка** |
| **Вторник** | 1. **9.10-9.30**

 **Математика** **2.** **11.20-11.40** **Физкультура**  | 1. **9.10-9.30**

 **Математика** **2.** **11.20-11.40** **Физкультура** |
| **Среда** |  **1. 9.10-9.30** **Аппликация ( 1-3 неделя )** **2. 9.40-10.00** **Физкультура**  |  **1. 9.10-9.30** **Лепка ( 2-4 неделя )** **2. 9.40-10.00** **Физкультура**  |
| **Четверг** | 1. **9.10-9.30**

  **Музыка** **2.** **9.40-10.00** **Конструирование** **II половина дня****3. 15.40-16.00** **Ознакомление с окружа-** **ющим миром ( 1-3 неделя)** | 1. **9.10-9.30**

**Музыка** **2.**  **9.40-10.00** **Ознакомление с миром** **Природы. Краеведение** **( 2-4 неделя)** |
| **Пятница** | 1. **9.10-9.30**

 **Рисование**  **2**. **9.40-10.00** **Физкультура на улице** | 1. **9.10-9.30**

 **Рисование**  **2**. **9.40-10.00** **Физкультура на улице** |

**3.5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***4-5 лет*** |
| ***1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** |
| Физкультурные занятия в зале | 2 раза в неделю по 20 мин.**40 минут в неделю** |
| Физкультурное занятие на прогулке  | 1 раз в неделюпо 20 мин.**20 минут в неделю** |
|  Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях | 2 раза в неделюпо 10 мин**20 минут в неделю** |
| ***2.ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ*** |
| Утренняя разминка | 5-6 мин. |
| Гимнастика после сна | 9-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулках | 20 мин |
| Физкультминутки  | 1,5-2 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема | 10 мин |
| Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД  | 10 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц20 мин |
| **ИТОГО В ДЕНЬ****ИТОГО В НЕДЕЛЮ** | **58 (78 мин) 290 (390мин)** |

**3.5.1. Схема закаливания детей среднего (4-5 лет) возраста.**

**Осень:**

 **Закаливание воздухом.**

1.Воздушные ванны.

2.Утренняя прогулка на свежем воздухе.

3. Контрастные и воздушные ванны.

4. Сон с доступом свежего воздуха.

 **Закаливание водой.**

1.Умывание в течение дня холодной водой.

2. Полоскание рта.

3. Ходьба по мокрой дорожке.

**Зима:**

 **Закаливание воздухом.**

1.Утренняя прогулка на свежем воздухе.

2. Контрастные и воздушные ванны.

3. Сон с доступом свежего воздуха.

 **Закаливание водой.**

1.Умывание в течение дня холодной водой.

2. Полоскание рта.

3. Ходьба по мокрой дорожке.

**Весна:**

 **Закаливание воздухом.**

1.Утренняя прогулка на свежем воздухе.

2. Контрастные и воздушные ванны.

3. Сон с доступом свежего воздуха.

 **Закаливание водой.**

1.Умывание в течение дня холодной водой.

2. Полоскание рта.

3. Ходьба по мокрой дорожке.

**Дополнительные закаливающие процедуры.**

1.Рефлексотерапия и аутогенная тренировка.

2. Прием отвара шиповника.

3. Массаж пальцев рук и точечный массаж лица и шеи.

***Примечание к схеме закаливания.***

1. **Йодисто-солевое закаливание** (2 литра воды, 200 гр.соли, 2 капли йода- этим раствором можно пользоваться в течении 5 дней).

2**.Фитотерапия** (сироп шиповника).

3.**Закаливание воздухом**. Воздушная ванна -при смене белья после ночного и дневного сна. Детям старше двух лет- во время утренней гигиенической гимнастики и умывания, температурный режим в помещении 20-22 градуса.

4. **Прогулка** 2 раза в день при температуре воздуха от -15 до + 30 градусов, гулять с ребенком в любую погоду. Отменить её можно лишь при сильном ветре или проливном дожде.

5. **Закаливание водой**. Умывание – в начале водой 20 градусов. В дальнейшем её постепенно снижают до 16-18 градусов. Детям старше двух лет моют шею, верхнюю часть груди и руки до локтя. Общее обливание – после прогулки (начальная температура 35-34 градуса, в дальнейшем постепенно снижают до 26-24 градусов). Купание при температуре воды 36 градусов- проводится перед ночным сном 2 раза в неделю.

6.**Хожденеие босиком**- начинают при температуре пола не менее 18 градусов. Ребенок сначала ходит в носках 3-5 дней, затем без них по 3-4 мин, далее увеличивать на 1мин в день, доводить до 15-20 мин (массажные коврики, ребристая доска- с целью профилактики плоскостопия).

7.**Дыхательная гимнастика.** Рекомендуется активно «шмыгать» носом, позволяя выдоху уходить после каждого вдоха самостоятельно через рот: активный вдох- пассивный выдох.

**3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| ***Общение***  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  | ежедневно  |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам  | ежедневно  |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр***  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)  | ежедневно  |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)  | 2 раза в неделю  |
| Детская студия (театрализованные игры)  | 1 раз в 2 недели  |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | 1 раз в 2 недели  |
| Подвижные игры  | ежедневно  |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность***  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».  | 1 раз в 2 недели  |
| Наблюдения за природой (на прогулке)  | ежедневно  |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей***  |
| Музыкально-театральная гостиная  | 1 раз в 2 недели  |
| Продуктивно-творческая мастерская «ЧудоРучки»  | 1 раз в 2 недели  |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)  | 1 раз в неделю  |
| Чтение литературных произведений  | ежедневно  |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд***  |
| Самообслуживание  | ежедневно  |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)  | ежедневно  |

**3.7. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

Организация развивающей предметно-пространственной среды Развивающая среда средней группы соответствует требованиям действующего СанПиН, ФГОС ДО и ОП МБОУ, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна. (далее описать по ФГОС ДО п. 3.3.4.)

* **Трансформируемость**

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

* **Полифункциональность**

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, моделирование с помощью детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

* **Вариативность**

наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно- пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми. Действия детей с предметами обязательно сопровождаются речевым комментарием.  Например, «Я залезаю под стол, я лезу на стул, я.  Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

* **Доступность**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

* **Безопасность**

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

**Организация предметно-игровой среды для детей 4-5 лет с целью всестороннего воспитания и развития.**

|  |
| --- |
| **Предметно-развивающая среда средней группы «Морская»** |
| **Наименование**  | **Направленность**  | **Оборудование**  |
| **Уголок****здоровья и спорта** | Расширение индивидуаль-ного, двига-тельного опыта в само-стоятельной деятельности. | Для ползания и лазания.Дорожки массажные.Скакалки, мячи резиновые разных диаметров.Атрибутика к подвижным играм ( бейджики, эмблемы)..Разнообразные игрушки, стимулирующиедвигательную активность: платочки, кубики, ленты.Кегли. |
| **Уголок природы** | Расширение познаватель-ного опыта, его использо-вание в трудо-вой деятель-ности.   | Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.Сезонный материал. Коллекции, гербарии.Литература природоведческого содержания, набор картинок.Материал для проведения элементарных опытов.Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Инвентарь для ухода за растениями. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику(«Угадай птицу», «Собери пазлы «Первоцветы», «Где, чей домик», «Насекомые», «Времена года»).Лото «Азбука растений» |
| **Уголок****Узнавайка-Познавай-ка****(игры речевого развития)** | Расширение познаватель-ного сенсор-ного опыта детей.Счетные палочки, счетный материал, картинки (раздаточный материал), геометрические фигуры. сенсорные мешочки.Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (насекомые, автомобиль-ный транс-порт, одежда и обувь, посуда, игрушки, мебель, птицы домашние, фрукты, овощи, садовые ягоды, бытовые приборы, домашние животные, домашние питомцы, лесные животные, морские обитатели, обитатели рек и озер, мир морей и океанов, формы и цифры, цифры и фигуры, городские профессии, детям о профессиях в двух частях, кем быть). Мелкая геометричес-кая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последова-тельности. Полоски различной длины, ширины. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.Пазлы. Циферблат часов. Магнитная доска. Магнитная мозаика-Набор магнитных букв и цифрТанграммы.Мозаика различная. | **Дидактические игры :**"Собери картинку", "Подбери половинки", "Божья коровка",«Подбери по образцу», «Профессии», «От слова к делу», «Подбери заплатку», «Собери прямоугольник», «Пицца»,«Собери квадрат», «Собери картинку», «Шнуровка», «Крестики-нолики», «Что идет дальше? Продолжи логическую цепочку», «Разложи по полочкам», «Найди пару», «Разложи по росту», «Найди тень», «Найди одинаковые ракеты и соедини их», «Найди отличия в каждой строчке», «Посчитай и запиши», «Четвертый лишний», «Соедини яйцо и соедини цыпленка», «Игры со счетными палочками», «Танграмм», «Какой знак?», «Посчитай и запиши», «Найди отличия в каждой строчке», «Найди соседей», «Больше, меньше, поровну», «Поровну», «Собери сапоги Деду Морозу-мате-матика», «Сравнения», пазлы «Алфавит» и др. пазлы.Лото «Мы играем в магазин», лото «Времена года», д\и Лото «Солнечная система», дидактическая игра «Лото Предметы».Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Плакат с буквами.Муляжи овощей и фруктов. Мозаика -3шт.Объемная мозаика – 4 шт.Сортер «Досочки по методике Сегена» - 2 шт.Набор «Сладкий счет» (по методике Монтессори).Умный сундучок. Сортер Монтессори.Развивающая игрушка – сортер Монтессори. Пазлы - 20 коробок.Дидактическая игра «Часики собери по порядку».Магнитные истории «Что мне надеть».Мозаика - 3шт.Объемная мозаика – 4 шт.Магнитная доска – 2 штуки. |
| **Игровые уголки:****Уголок для девочек,****Уголок для****мальчиков,****Уголок здоровья,****Автопарк,****Кухня,****Зоопарк,****Сафари** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | Сюжетно-ролевая игра «Семья» (набор посуды, набор кукол, горшки, ванночки).Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (набор товаров для мага-зина, кассы- 2 шт., магнитные карты, игрушечные деньги,корзина для покупок – 3 шт.).Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» (набор для парик-махера, предметы красоты– 1 шт.).Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» (набор доктора – 3 шт., набор для стоматолога – 1 шт.).Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» (набор животных).Сюжетно-ролевая игра «Кухня» (кухня, набор посуды,наборы баночек, муляжи фруктов, овощей).Сюжетно-ролевая игра «Сафари» (набор животных).«Автопарк» - транспортные игрушки разного вида.Игра «Мини боулинг».Предметы-заместители. |
| **Уголок****наша Родина** | Воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.Расширение краеведческих представле-ний детей, накопление познавательного опыта. | Символы государства и Республики Крым - 2 шт. Иллюстрации с изображением портрета президента, символики России, Флаг, Герб.Флажки -3шт. Книги по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста – 3 шт. «Крымский веночек», региональная парциальная программа.  Карта Крыма – 1 шт. Иллюстрированные книги, фотографии о родном крае. Альбом (картинки национальностей и народов).Дидактическая игра «Национальный костюм».Лэпбук «Наша Россия». |
| **Центр народного творчества** | Расширение краеведческих представле-ний детей, накопление познаватель-ного опыта.Создать благоприят-ные условия для эффектив-ного недрения детского фольклора в воспитатель– но-образова-тельный процесс дош-кольного учреждения. | Образцы русских, украинских и др. костюмов – деревянные статуэтки – 2 шт.Куколка «Мотанка» большая- 1 шт., маленькие- 3 шт.Универсальные макеты («горница», «изба»).  Предметы русского, украинского, крымско-татарского и др. быта (глечик – 1 шт., самовар - 1шт., ухват-рогач -1 шт.,прялка – 1 шт., рушнички – 2 шт., ложки Хохломская роспись – 8 шт., тарелка Хохломскаяроспись - 2 шт., стаканчики Хохломская роспись – 2 шт.,  поднос Гжель – 1 шт., Матрешки Хохломская роспись – 2 шт. с матрешками внутри). Картины с изображениями (самовар, деревянные ложки, игрушечная карта России). Дидактические игры «Собери матрешку». |
| **Уголок творчества** | Формирова-ние творчес-кого потенци-ала и эстети-ческого восприятия детей. | **Материалы для ручного труда:** бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. **Материалы для изо деятельности:** произведения живо-писи. Наборы цветных карандашей; наборы фломасте-ров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные воско-вые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешениякрасок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые,беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы.Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства.  Дидактические игры: "Народные промыслы", «Собери Матрешку». Лэпбуки «Русская печь», «Елка». |
| **Центр****Строитель-но-конст-руктивных игр** | Развитие пространст-венного и конструктив-ного мышления. | Мягкие модули.Конструктор "Лего". Конструктор «Движущиеся шестеренки». Строительный деревянный набор (3 шт).Конструктор «Фигурки из кубиков».Конструкторы-пазлы.Дидактическая игра «Лего». |
| **Театраль-ный****центр** | Развитие творческого воображения. Создать благоприятные условия для эффективного внедрения детского фольклора в воспитатель-но – образова-тельном процессе дошкольного учреждения. | Настольный театр, театр би-ба-бо, пальчиковый театр,"топотушки", театр на конусах, Теневой театр.Маски-ободки на голову.Маски, различные атрибуты. Набор сказочных персонажей- 10 шт.Деревянный сборной набор к сказке «Красная шапочка».Дидактические игры: «Расскажи сказку», «Какое настроение». |
| **Уголок****книги** | Формирова-ние навыков речевого общения на основе литературных произведений.  | Хрестоматия для средней группы и др. книги по возрасту.  |
| **Уголок****Экспери-менти-рования** | Развитие познаватель-ной активнос-ти, логическо-го мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышле-нию, развитие умственных способностей через экспери-ментирование. | Пробирки, микроскоп, стаканчики, колбы, соломки для коктейлей, шприцы без игл, баночки с названиями «песок»,«глина», «почва», «камни» и др. раздаточный материал. Коллекция ракушек. |
| **Центр безопас-ности** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседненой деятельности | Макет перекрестка (город).Дорожные знаки. Транспортные игрушки. |
| **Музыкальный центр**  | Развитие творческих способностей в самосто-ятельно-рит-мической деятельности  | Детские музыкальные инструменты;Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) .Игрушки- самоделки.  |

**3.8. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1–2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1–2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1–2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору), Ветерок морских широт. Стихотворения для детей. Волкотрубов В.Ф., 2016, Азбука юного Крымчанина. Лидия Огурцова.

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1–2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1–2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1–2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1–2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».