



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

I. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (ФОС) является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися школьной образовательной программы по литературе (основное общее образование).

Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы. ФОСы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом Федеральной рабочей программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

5 класс.

Контрольный диктант (входное диагностирование)

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в начальной школе.

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: Чередование гласных и согласных в слове. Роль окончаний в словах. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа.

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Контрольный диктант по теме «Глагол».

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки. Правописание корней с чередованием е // и

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Контрольный диктант по теме «Повторение».

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в пятом классе.

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

1. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-балльной системе.

Контрольная работа по теме «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация».

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация».

2. Структура работы.

Работа состоит из 12 заданий.

На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Система оценивания контрольной работы по теме «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация».

Работа состоит из 12 заданий, каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальный балл за контрольную работу 12.

Шкала пересчета первичного балла за контрольную работу в отметку по пятибалльной шкале

| Отметка пятибалльной системе оценивания | по «2» | «3» | «4» | «5» |
|---|--------|-----|-----|-------|
| Первичный балл | 0-4 | 5-6 | 7-9 | 10-12 |

Контрольная работа по теме «Имя существительное». Тестирование.

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: «Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе».

2. Структура работы.

Работа состоит из 12 заданий: 10 заданий базового уровня и 2 повышенного. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Система оценивания контрольной работы по теме «Имя существительное».

Правильный и полный ответ на вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 оценивается по 1баллу. Если ответ правильный, но неполный (или неточный) выставляется **0,5** балла. Неправильный ответ оценивается **0** баллов. Задания 11,12 повышенного уровня, оцениваются по 2 балла. Максимальный балл за контрольную работу 14 баллов.

Шкала пересчета первичного балла за контрольную работу в отметку по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной системе оценивания | «2» | «3» | «4» | «5» |
|--|-----|-----|------|-------|
| Первичный балл | 0-4 | 5-8 | 8-10 | 11-14 |

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Имя прилагательное».

2. Структура работы.

Работа состоит из 6 заданий: 4 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Система оценивания контрольной работы по теме «Имя прилагательное».

Правильный и полный ответ на вопросы 1, 2, 3, 4 оценивается по 2 баллу. Если ответ правильный, но неполный (или неточный) выставляется **1** балл. Неправильный ответ оценивается **0** баллов. Задания 5,6 повышенного уровня, оцениваются по 1 баллу. Максимальный балл за контрольную работу 10 баллов.

Шкала пересчета первичного балла за контрольную работу в отметку по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной системе оценивания | «2» | «3» | «4» | «5» |
|--|-----|-----|-----|------|
| Первичный балл | 0-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

Контрольное изложение №1.

Подробное изложение по отрывку из литературной миниатюры В.Астафьева «Родные березы», упр. 529 на стр.35.

1. Назначение работы: работа направлена на формирование у обучающихся умения подробно пересказывать повествовательный текст с элементами описания, проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст – описание явлений природы. На выполнение отводится 2 урока.

3. Данная работа оценивается двумя отметками: одна за содержание (учитываются фактические и речевые ошибки), другая за грамотность (учитываются орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки).

II. Комплекты оценочных материалов

1.1. Контрольный диктант (входное диагностирование) по теме «Повторение изученного в начальных классах».

В лесу

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно. Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу. В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку. Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

(88 слов.)

(По Н.Ф.Ефимовой)

1.2. Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография».

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики. (85 слов.)

(По Б. Тимофееву.)

1.3 Контрольный диктант по теме «Глагол».

Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны, чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолой, сосновой хвоей, опавшей листвой.

Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце, но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустрые синички, подбирают жучков и червячков. Скоро наступит в лесу темная, непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и заснут дневные птицы.

Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.

Потрескивает костер, и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник. (99 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

1.4 Контрольный диктант по теме «Повторение».

Дуб

Дуб - удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зелёный, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листвы осенью. Когда наступает мороз, листья на дубе свёртываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму. Молния ударит в него, и всё равно весной распустятся на нём зелёные листочки. В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живёт сыч, зимует летучая мышь. Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли.

(По Г. Снегирёву.)

2.1. Контрольная работа по теме «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация».

1. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.

- А. перед щенком В. на пне сидит
Б. перед щенком сидит Г. большая стрекоза

2. Отметьте словосочетание с главным словом существительным.

- А. произносить громко В. ветки сирени
Б. совсем неудачно Г. двигался к реке

3. Укажите неверное утверждение

- А. В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.
Б. По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.
В. Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения.
Г. По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.

4. Найдите повествовательное предложение.

- А. Памяти павших будьте достойны!
Б. Кто желает выступить на празднике?
В. Закружилась листва золотая.
Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

5. Укажите предложение с одним главным членом.

- А. Лес молчал. В. Пурга сильна, сердита.
Б. Присядем на дорожку. Г. Невероятно красива наша земля.

6.Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- А. Шалаш разрушил ураган. В. Улан-Удэ – родной город.
Б. Проект студент защищал долго. Г. Утро туманное.

7.Укажите предложение, в котором есть дополнение.

- А. Из тусклого тумана появляется солнце. Б. Розовый клевер прячет в траве
свою круглую головку.
В. На поляне резвились тигрята. Г. Из воды выглянул забавный лягушонок.

8.Найдите распространённое предложение.

- А. Пospели яблоки, груши и сливы. Б. Вечереет.
В. Полный месяц. Г. Бушует ветер.

9.Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А. Свежа распутившаяся роза. Б. Ландыш хрупкий цветок.
В. Март богат сюрпризами. Г. Ярko на небе сверкали звёзды.

10.Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

- А. Экзотические животные участвовали в шоу.
Б. Ребята с интересом слушали экскурсовода.
В. Вы напишете это письмо.
Г. Не трещите морозы в заповедном лесу.

11.Укажите, в каком предложении союз и связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

- А. Я подставил ладошки и на них посыпались кедровые орешки.
Б. Белочки смело выхватывают орешки из наших рук и тут же грызут их.
В. Потеплело и ледники растаяли.
Г. Зима в тундре суровая и длится она две трети года.

12.Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.

- А. Доброго здоровья люди!
Б. В зарослях беспрестанно копошился какой-то зверёк.
В. До новой встречи произнёс журналист.
Г. Библиотекарь рассказал ребятам о том как интересно жить книголюбам.

2.2.Контрольная работа по теме «Имя существительное». Тестирование.

1) Выберите правильный вариант продолжения фразы «Имя существительное – это ... »

а) самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет, отвечает на вопросы кто? что? Изменяется по числам, родам и падежам. В предложении выполняет роль подлежащего, дополнения, обстоятельства, сказуемого

б) служебная часть речи, обозначает предмет, отвечает на вопросы кто? что? Изменяется по числам, родам и падежам. В предложении выполняет роль подлежащего, дополнения, обстоятельства, сказуемого.

2) В каком варианте ответа **все** имена сущ. являются **собственными**

- а) стол, матрос, телефон;
- б) Хурба, очки, Африка;
- в) Комсомольск-на-Амуре, А.С. Пушкин, Василий.

3) В каком варианте ответа **все** имена сущ. являются **одушевленными**

- а) актер, кот, мама;
- б) мыло, здание, замок;
- в) брат, дорога, девушка.

4) Определите, в каком варианте ответа **все** имена сущ. **общего рода**.

- а) задира, подлиза;
- б) зевака, путь;
- в) картина, договор.

5) Определите, какой вариант состоит из слов, которые **имеют форму только ед. ч.**

- а) сани, Карпаты, огород;
- б) бензин, брюки, город;
- в) молоко, дружба, листва.

6) Определите, в каком **падеже** употреблено слово «школа» в предложении «Я рано пришла **из школы**»

- а) Вин. п.
- б) Пр.п.
- в) Род. п.

7) Определите, в каком ряду **все** слова относятся ко **2 скл.**

- а) окно, море, стол;
- б) мама, дядя, сестра;
- в) моль, рожь, речь.

8) Определите, в каком ряду у сущ. в **окончаниях** пишется «е»

- а) пробираться по пустынь.. , на полках библиотек..
- б) работать в аптек.. , говорить о побед..
- в) предаваться груст.. , петь от радост..

9) Укажите существительное с буквой **Ё** после шипящих в корне слова:

- а) ш...пот; б) ш...в; в) ш...рох; г) ш...колад.

10) Укажите предложение, в котором существительное является сказуемым:

- а) Весна играла ручейками, деревьям косы расплела.
- б) Книги – спутники всей нашей жизни.
- в) Я прислушиваюсь к голосам детворы за рекой.
- г) В это утро мы славно поработали.

11. Определите склонение существительных.

Небо, земля, воздух, щека, забор, пыль, мечта, день, весна, сирень, забота, обратить внимание на цветочек, сесть на лавочку, рама, игра, забор.

12. Выполните морфемный разбор существительных: посадка, домик, чашечка, подснежник.

2.3. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».

Спишите, вставляя окончания прилагательных. Выделите окончания, определите род и падеж. Образец: От широкого озера (ср.р., р.п.)

О птичь...м голосе, сер...м утром, к надежн...му врачу, о младш...й сестре, прежн...ю подругу, сороч...й стрекот, с хорош...м товарищем, в солнечн...ю погоду, в красн...м платье, у знаком...й старушки.

2. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

От хорош..го братца, больш...му кораблю, свеж..го борща, горяч..го обеда, старш..му товарищу, к чуж..му дому, о дремуч...м лесе, пригож...му малышу

3. Запишите краткие формы имён прилагательных Образец: старый – стар, стара, стары.

- Близкий –
- Умный –
- Страшный -
- Свежий –
- Глупый –
- Опрятный-

4. Спишите, предложения, согласуя стоящие в скобках прилагательные с существительными. Выделите окончания имён прилагательных.

Отряд туристов на следующий день добрался до (лесной) озера и остановился у (старый) дуба. Земля покрылась (глубокий) снегом. До (поздний) вечера рыбаки были на Волге. (Легкий) тени дышали на (чистый) полу. Ветер подул в (соседний) саду.

5. Спишите предложения, подчеркнув имена прилагательные как члены предложения.

1. Спортсмены нашей школы быстрые и ловкие.
2. Незнакомый цветок красив и пахуч.
3. День сегодня пасмурный.
4. Работа чистая и аккуратная

6. Выполните морфологический разбор выделенных прилагательных. *Огромный страшный медведь неуклюж.*

Контрольное изложение №1.

Учебник «Русский язык» 5 класс для общеобразовательных организаций. Ч. 1 /Т.А. Ладыженская и др.- 9-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2022.

Упражнение 375 на стр. 168.

6 класс.

Контрольный диктант (входное диагностирование)

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в пятом классе.

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

2.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Контрольный диктант по теме «Лексикология»

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Лексикология».

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

2.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Контрольный диктант по теме «Морфология»

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Морфология».

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

2.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в шестом классе.

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография».

2. Структура работы.

Работа состоит из 10 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.

2.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Работа состоит из 10 заданий, каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Максимальный балл за контрольную работу 10.

Шкала пересчета первичного балла за контрольную работу в отметку по пятибалльной шкале

| Отметка пятибалльной системе оценивания | по | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---|----|-----|-----|-----|------|
| Первичный балл | | 0-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

Контрольная работа по теме «Имя существительное»

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Имя существительное»

2. Структура работы.

Работа состоит из 10 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.

2.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Работа состоит из 10 заданий, каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальный балл за контрольную работу 10.

Шкала пересчета первичного балла за контрольную работу в отметку по пятибалльной шкале

| Отметка пятибалльной системе оценивания | по | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---|----|-----|-----|-----|------|
| Первичный балл | | 0-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

Контрольная работа по теме «Глагол»

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Глагол»

2. Структура работы.

Работа состоит из 10 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.

2.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Работа состоит из 10 заданий, каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальный балл за контрольную работу 10.

Шкала пересчета первичного балла за контрольную работу в отметку по пятибалльной шкале

| Отметка пятибалльной системе оценивания | по | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---|----|-----|-----|-----|------|
| Первичный балл | | 0-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

Контрольное изложение.

Подробное изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского, упр. 148 на стр. 71-72 (1 часть учебника).

1.Назначение работы: работа направлена на формирование у обучающихся умения сжато пересказывать повествовательный текст, проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2.Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы. На выполнение отводится 2 урока.

3. Данная работа оценивается двумя отметками: одна за содержание (учитываются фактические и речевые ошибки), другая за грамотность (учитываются орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки).

Комплекты оценочных материалов.

1.1. Контрольный диктант (входное диагностирование) по теме «Повторение изученного в 5 классе»

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у берёзки два крепких боровика. Они крепко прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался тёплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлёту на юг.

(104 слова)

1.2.Контрольный диктант по теме «Лексикология»

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

1.3.Контрольный диктант по теме «Морфология»

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осин, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

1.4.Итоговый контрольный диктант.

Утро ранней весной.

Небо перед утренней зарёй прояснилось. На нём нет туч и облаков. Над речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь никого не встретишь. Предзассветная тишь не нарушается никакими звуками и голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжёлая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал лёгкий ветерок. Раздаётся стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь и любишь природу.

(110 слов.)

2.1.Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»

1. Словообразование – это...

- 1) раздел науки о языке, изучающий из каких частей состоит слово.
- 2) главная значимая часть слова, в которой заключено основное лексическое значение.
- 3) раздел науки о языке, изучающий правила написания слов.
- +4) раздел науки о языке, изучающий от чего и с помощью чего образованы слова.

2. В словах "резка, вырезка, хлебoreзка", "рез" является:

- 1) окончанием
- +2) корнем
- 3) суффиксом
- 4) приставкой

3. Слова часто образуются от других слов с помощью прибавления к ним морфем –

- +1) морфемным способом
- 2) сложением основ
- 3) бессуффиксным способом
- 4) переходом одной части в другую

4. Морфемные способы:

- 1) сложение слов, переход одной части в другую
- 2) сложение основ, бессуффиксный
- +3) приставочный, суффиксальный
- 4) все перечисленные ответы

5. Укажите слово, образованное приставочным способом:

- 1) чувствовать
- +2) воскликнуть
- 3) ждать
- 4) приятель

6. В результате данного способа, образуются сложные слова, состоящие из двух корней:

- +1) Сложение
- 2) Переход одной части речи в другую
- 3) Бессуффиксный
- 4) Приставочно-суффиксальный

7. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) расчихаться
- 2) бессовестный
- 3) никогда
- +4) подпись

8. Определите однокоренное к слову "красный":

- 1) красивый
- 2) красоваться
- 3) кровать
- +4) покраснеть

9. Каким способом образовано слово "учительница"?

- +1) суффиксальным
- 2) по-новому
- 3) разбежаться
- 4) тишь

10. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

- 1) пр_делать
- 2) пр_купить

+3) пр_забавный

4) пр_думать.

2.2.Контрольная работа по теме «Имя существительное»

Котик.

1)Я читал томик стихов Маршака. 2) Вошла бабушка. 3) В руках она держала пушистый комочек. 4) Это был рыжий котик. 5) Он быстро прыгнул, забрался на журнальный столик и стал играть цветным карандашиком. 6) Потом Рыжик нашел клубочек с пряжей, запутал все нитки и переключился на резиновый мячик. 7) Вот непоседа! 8) Я взял его на руки. 9) Носик у кота был влажный. 10) Мы пошли с Рыжиком в наш садик. 11) Котенок спрятался под кустиком сирени и начал наблюдать за мной. 12) Я вытащил из кармана платочек, стал размахивать им. 13) Рыжик так разыгрался с платочком, что не хотел идти в дом. 14) Только запах свежей рыбы заставил его бросить платочек и помчаться на кухню к бабушке, где ему достался лакомый кусочек. (110 сл.)

Выпишите из предложений 1-5 существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы выделите.

Выпишите из предложений 1-3 собственное существительное.

Выпишите из предложений 6-9 существительное общего рода.

Выпишите из предложения 5 существительные и сделайте их морфологический разбор.

5. Запишите,вставляя нужную букву.

Нашёл в книг., в тетрад., в блокнот., в дневник., в тетрадк., в альбом..

6.Укажите существительное без Ъ

Печ., ноч., луч.. , брош., молодёж..

7.Распределите существительные по колонкам

| 1 склонение | 2 склонение | 3 склонение | Разносклоняемые существительные | Несклоняемые сущ. |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------------|----------------------|
| | | | | |

земля, рост, деревня , пальто, озеро, время, ель, ёлка, шалаш, кенгуру.

8. Образуйте словосочетания

(Горячий) кофе, (картофельный) пюре, (белый) какаду, (черный) тушь, (красивый) тюль

9. Укажите лишнее слово.

Брелоч..к, василеч..к, вагонч..к

10. Укажите лишнее слово.

Извоз..ик, камен..ик, подпис..ик.

2.3. Контрольная работа по теме «Глагол»

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

А) выписал, замерз, куплю, восемнадцатый

Б) строить, нарисовала, хорош, сшит

В) вышел, смел, съел, сходите

Г) выдержишь, дам, отбил, сотри.

2. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

А) люблю, придумывал, работать, спел

Б) заснул, открылся, бегите, ищу

В) вспомню, покорми, прошелся, увижу

Г) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

3. В каком ряду все глаголы являются переходными?

А) лягу, помогу, уберу, сделаю

Б) учу, узнаем, принесите, сочиняю

В) встать, ползти, сплетничать, синеть

Г) танцуешь, спать, выбрать, несу

4. В каком предложении нет разноспрягаемого глагола?

А) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.

Б) Многие книги дарят нам радостные минуты.

В) Он хочет научиться всему хорошему.

Г) Конь бежит — земля дрожит, из ноздрей дым валит.

5. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?

А) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице

Б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный

В) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе

Г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

6. Глагол обозначает действия, протекающие различно. Какому наклонению соответствует каждое из

указанных действий по характеру протекания?

1. Действие реально происходит во времени.

2. Действие возможно лишь при определённом условии.

3. Действие, к которому говорящий побуждает или запрещает его совершать.

- А) Повелительное наклонение.
- Б) Условное наклонение.
- В) Изъявительное наклонение.

7. В каком предложении глагол повелительного наклонения?

- А) Знаете ли вы украинскую ночь?
- Б) О муза, расскажи торжественный поход
- В) Петя проболел всю зиму.
- Г) Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!

8. Определите форму наклонения у глаголов.

- 1. Вьюги да метели под февраль полетели.
- 2. Береги платье снову, а честь смолоду.
- 3. Кабы, знал, где упасть, так соломки бы подостлал.
- А) повелительное наклонение.
- Б) условное наклонение.
- В) Изъявительное наклонение.

9. Определите время глаголов в предложениях.

- 1. Солнце жгло.
- 2. А вверху всё дышит, всё дивно, всё торжественно.
- 3. Завтра трубы затрубят, завтра громы загремят.
- А) Настоящее время.
- Б) Будущее время.
- В) Прошедшее время.

10. Определите время и вид глагола.

- 1. А теперь взглянем от России на запад.
- 2. На листву, как на чудо, я гляжу благодарного.
- А) Настоящее время, несовершенный вид.
- Б) Будущее время, совершенный вид.

Контрольное изложение №1 .

Учебник «Русский язык» 6 класс для общеобразовательных организаций. Ч. 1 /М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2019.

Упражнение 148 на стр. 71-72.

7 класс.

Контрольный диктант (входное диагностирование) по теме «Повторение изученного в 5-6 класса»

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в предыдущих классах.

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-бальной системе.

Контрольный диктант по теме «Причастие».

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Причастие»:

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-бальной системе.

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Деепричастие»:

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-бальной системе.

Итоговый контрольный диктант

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в 7 классе.

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-бальной системе.

Контрольная работа по теме «Наречие».

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Наречие».

2. Структура работы. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. *Распределение заданий по уровням сложности и оценивание*

| № задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|-------------------|-------------------|
| 1. | базовый | 1 |
| 2. | базовый | 1 |
| 3. | базовый | 1 |
| 4. | базовый | 1 |
| 5. | базовый | 1 |
| 6. | базовый | 1 |
| 7. | базовый | 1 |
| 8. | повышенный | 2 |
| 9. | повышенный | 2 |

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 11.

1. Перевод баллов в 5-ти балльную систему оценивания

| Баллы | Отметка |
|--------------|---------|
| 10-11 баллов | «5» |
| 8-9 баллов | «4» |
| 6-7 баллов | «3» |
| 0-5 балла | «2» |

Контрольная работа по теме «Союз».

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Союз».

2. Структура работы. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Распределение заданий по уровням сложности и оценивание

| № задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|-------------------|-------------------|
| 1. | базовый | 1 |
| 2. | базовый | 1 |
| 3. | базовый | 1 |
| 4. | базовый | 1 |
| 5. | базовый | 1 |
| 6. | базовый | 1 |
| 7. | базовый | 1 |
| 8. | повышенный | 2 |
| 9. | повышенный | 2 |

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 11.

2. Перевод баллов в 5-ти балльную систему оценивания

| Баллы | Отметка |
|--------------|---------|
| 10-11 баллов | «5» |
| 8-9 баллов | «4» |
| 6-7 баллов | «3» |
| 0-5 балла | «2» |

Контрольная работа по теме «Частица».

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Частица».

2.Структура работы. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Распределение заданий по уровням сложности и оценивание

| № задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|-------------------|-------------------|
| 1. | базовый | 1 |
| 2. | базовый | 1 |
| 3. | базовый | 1 |
| 4. | базовый | 1 |
| 5. | базовый | 1 |
| 6. | базовый | 1 |
| 7. | базовый | 1 |
| 8. | повышенный | 2 |
| 9. | повышенный | 2 |

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 11.

3. Перевод баллов в 5-ти балльную систему оценивания

| Баллы | Отметка |
|--------------|---------|
| 10-11 баллов | «5» |
| 8-9 баллов | «4» |
| 6-7 баллов | «3» |
| 0-5 балла | «2» |

Контрольное изложение №1.

1.Назначение работы: работа направлена на формирование у обучающихся умения подробно пересказывать повествовательный текст с элементами описания, проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2.Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы. На выполнение отводится 2 урока.

3. Данная работа оценивается двумя отметками 5-балльной системе.

Контрольное сжатое изложение № 2.

Сжатое изложение по рассказу К. Паустовского «Обыкновенная земля»

1. Назначение работы: работа направлена на формирование у обучающихся умения подробно пересказывать повествовательный текст с элементами описания, проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы, текст – описание явлений природы. На выполнение отводится 2 урока.

3. Данная работа оценивается двумя отметками 5-балльной системе.

Комплекты оценочных материалов

1.1 Контрольный диктант (входное диагностирование).

Избушка в тайге.

Никто не встретил нас на Белой горе. Избушка была пуста.

В углу избушки стоит печь, рядом аккуратно сложены полешки дров. На столе в жестяной банке сахар, пачка соли и чай в бумажке. Когда мы будем уходить, мы оставим сухие дрова и что-нибудь из еды. Зайдет в избушку охотник, разожжёт огонь в печке, обогреется, поест и снова в путь.

Вокруг избушки разрослась дикая малина, а в самой избушке поселились бурундуки. Они собирают шиповник и прячут на зиму под избушкой. Утром, когда пригреет солнышко, они бегут друг за другом по каменным ступеням, кубарем скатываются вниз, а самый храбрый бурундук забирается выше и сидит на самой верхней ступеньке, замирает, вслушивается. Треснет ветка – храбрец катится вниз и визжит. За ним все бурундуки мчатся в покинутую избушку.

(По Г. Снегирёву. 122 слова.)

1.2. Контрольный диктант по теме «Повторение»

Журавли

Каждый год возвращаются журавли из далёкий тёплых стран на родное болото. Над морями и широкой степью, над светлыми реками и синими лесами летят на свою родину весной журавли.

Высоким камышом и сухой осокой заросло большое болото. В самых недоступных местах устраивают гнёзда журавли. Спокойно им жить в неприступном болоте. Не пройдёт по болоту волк, не проберётся лисица, не подкрадётся осторожная рысь. Водят весной журавли весёлые хороводы. С оберутся в кружок на болоте, машут крыльями. По всему лесу разносятся их шумные голоса: «Курлы! Курлы!»

Скоро выведутся на болоте длинноногие неуклюжие журавлята. Начнут ловить для них журавли лягушек и змей. Будут расти, учиться летать журавлята.

Ниже спускается вечернее солнце. Слетаются на ночёвку журавли.

(По Соколову – Микитову) (110 слов)

1.3. Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Чудесная ночь

В эту ночь чудеса приходят без приглашения. Поздним вечером, успокоившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается к дому. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба голубовато-серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый год!»

Шепот, шорохи, таинственный перезвон – признаки приближающейся прелестной сказки.

Загорается на небе луна, с крыш слетает снежок, и метель, кружащая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. Тебе снится, что ты, оторвавшись от земли, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, покрытой ледяным панцирем. Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь.

Утром, проснувшись с легким сердцем и радостной улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом.

(По А. Иллюминаторской) (121 слово)

1.4. Итоговый контрольный диктант

Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому

небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде. Дождь копошился в опавших тополиных листьях, усеявших грядки. На них еще голубели крепкие студёные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей свое. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица. Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку. Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топлённую печь. (По Е. Носову) (115 слов)

2.1. Контрольная работа по теме «Наречие».

1. Наречие – это

- А) часть речи, обозначающая действие предмета
- Б) часть речи, обозначающая признак предмета по действию
- В) часть речи, обозначающая признак действия

2. Укажите наречие:

- А) рожь Б) пустошь В) настужь Г) съешь.

3. Наречия:

- А) изменяются по числам; Б) изменяются по лицам; В) не изменяются.

7. Укажите слово, называющее признак действия:

- А) чтение вслух Б) читать вслух

4. Определите разряд наречий: *назло, напоказ, нарочно*

- А) места Б) времени В) причины Г) цели

5. Укажите наречия с буквой О на конце:

- А) накрепк...; засветл...; насух...
- Б) издавн...; досыт...; справ...

6. Найдите случаи использования дефиса:

- А) (по)нашему Б) (по)короче В) (по)твоему заданию

7. Как пишутся данные наречия: (едва)(едва), (крепко)(накрепко), (точь)(в)(точь)?

- А) слитно Б) отдельно В) через дефис

8. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)

- А) во всё горло Б) хоть пруд пруди В) спустя рукава Г) за тридевять земель
- Д) при царе Горохе Ж) в час по чайной ложке З) время от времени И) рукой подать.

9. Составьте предложения с парами слов: вовремя – во время.

2.2. Контрольная работа по теме «Союз».

1. Найдите неправильное утверждение.

- А) Союз - это неизменяемая часть речи.
- б) Союзы не являются членами предложения.
- в) Союзы не связывают между собой однородные члены предложения.

2. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

- А) Он не смог ответить, потому что не был готов к уроку.
- б) Я не хочу, чтобы кто-то пострадал по моей неосторожности.
- в) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.

3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

- а) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- б) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
- в) Солнце заблестало и наступило радостное утро.

4. Укажите предложение, в котором союз И связывает простые предложения в составе сложного.

- а) Снег падал и засыпал дорожки сада.
- б) Снег падал и дорожки сада скоро покрылись пушистым снегом.
- в) Снег падал и покрывал снегом деревья.

5. Укажите предложение с противительным союзом.

- а) Солнце светит, но не греет.
- б) Это был не то белый, не то подберезовик.
- в) Встал сегодня, когда еще не взошло солнце.

6. В каком варианте выделенные слова пишутся раздельно?

- а) Вы то(же) здесь бывали?
- б) Он обещал сделать то(же) самое.
- в) За(то) тайга оживала, когда наступала весна.
- г) Чего не знаешь, за(то) не берись.

7. Найдите предложение с простым союзом.

- а) Мы оделись потеплее, так как погода начала ухудшаться
- б) Я спрятал ветку под кустом, чтобы она не облетела раньше времени.
- в) Он ушел, потому что его вызвали на работу.

8. Найдите в предложении союз, выпишите его и выполните морфологический разбор.

Только слышится подвывание ветра в снастях да тихий гул моря.

9. Запишите предложения, раскрыв скобки.

- 1. Можно было, глядя на небо, думать, что оно **то(же)** море.
- 2. Душа моя улыбается **так(же)**, как освеженная, повеселевшая природа.
- 3. **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 4. **(Что)** бы вы порекомендовали мне почитать?

2.3. Контрольная работа по теме «Частица».

1. Частица как часть речи:

- А) обозначает количество предметов, число
- Б) указывает на предметы, признаки, но не называет их
- В) изменяются по числам и в единственном числе – по родам
- Г) служит для усиления отрицания в предложениях+

2. В каком из ниже перечисленных примеров неправильно обозначен разряд частицы?

- А) бы – условие
- Б) лишь – усиление
- В) нибудь – неопределенность
- Г) неужели – восклицание+

3.Какая из данных частиц всегда пишется раздельно:

- А) НЕ
- Б) НИ
- В) Б +
- Г) ТО

4.В каком предложении допущена орфографическая ошибка?

- А) Бедность не порок.
- Б) Мне не здоровилось, оттого я и не пришел.+
- В) Не пенится море, не плещет волна, деревья листьями не движут.
- Г) Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего.

5. Какая частица всегда пишется через дефис:

- А) ЖЕ
- Б) ЛИ
- В) ЛИБО +
- Г) КАК

6. В каком из предложений НЕ является частицей?

- А) Мы увидели (н...)освященный зал.
- Б) Осень досылала земле свое (н...)жаркое солнце.
- В) Мнение Байрона вовсе (н...)справедливо.+
- Г) Я чувствовал (н...)преодолимое волнение.

7. Укажите неправильное утверждение:

- А) Частица вносит различные оттенки значения в предложение.
- Б) Частицы бы, ли, же пишутся раздельно.
- В) Частица ка с глаголами пишется раздельно.+
- Г) Частица не придает отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам.

8. Запишите предложение, затем выпишите из него частицу и сделайте ее морфологический разбор.

Я никогда не слышал более красивого пения.

9. Запишите, раскройте скобки.

(не)взирая ни на что; (ни)что меня не мучит; можно быть и (не)смелым, но терпеливым; (не)попробовав компота; (ни)кого это не волновало; (не)затейливая штука; (не)рад твоему прибытию; это (не)лось; (не)годяй есть (не)годяй; во что бы то (ни)стало; ничуть (не)громко

3.1. Контрольное изложение №1.

Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 1/М.Т. Баранов и др. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Упражнение 156 на стр. 82.

3.2. Контрольное сжатое изложение № 2.

Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Ч.2 /М.Т. Баранов и др. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Упражнение 336 на стр. 23.

8 класс.

Контрольный диктант (входное диагностирование).

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в пятом классе.

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

2. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Главные члены предложения».

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Контрольный диктант по теме «Пунктуация».

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Пунктуация».

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Итоговый контрольный диктант.

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в шестом классе.

2. Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». Тесты и задания.

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Второстепенные члены предложения».

2. Структура работы.

Работа состоит из 10 заданий: 8 заданий базового уровня и 2 повышенного. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

3.2. Система оценивания контрольной работы по теме «Второстепенные члены предложения».

Правильный ответ заданий 1-8 оценивается 0,5 балла. Если задание выполнено неверно, то выставляется 0 баллов. Правильный ответ заданий 9-10 оценивается 1 баллом. Если задание выполнено неверно, то выставляется 0 баллов. Максимальный балл за выполнение работы- 6.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

| Первичный балл | Отметка по пятибалльной системе оценивания |
|-----------------------|---|
| 6 баллов | «5» |
| 4-5 баллов | «4» |
| 3-4 балла | «3» |
| 1-2 балла | «2» |

Контрольная работа по теме «Основа предложения». Тесты и задание.

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: «Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи».

2. Структура работы.

Работа состоит из 10 заданий: 8 заданий базового уровня и 2 повышенного. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

9. 1. Закат пылает, золотит. 2. Тлеет зорька, кричит выпрь. 3. Озеро. 4.Закат хорош. 5. Приходится шагать.

Система оценивания контрольной работы по теме «Основа предложения». Тесты и задание.

Правильный ответ на вопросы 1-8 оценивается по 0,5 балла. Задание 9 повышенного уровня, оцениваются по 1 баллу. Неправильный ответ оценивается 0 баллов. Максимальный балл за контрольную работу – 5.

Контрольная работа по теме «Пунктуация». Тесты и задания.

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: «Предложения с обособленными членами предложения. Обособленные определения. Приложения с союзом КАК. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.».

2. Структура работы.

Работа состоит из 8 заданий: 6 заданий базового уровня и 2 повышенного. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается одной отметкой по 5-тибалльной системе.

8. 1) Там, в глубине одного из небольших дворов, мы облюбовали крошечный флигелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 2) В небе, на востоке, краснеет одинокая звезда. (И. Бунин) 3) Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь. (И. Бунин)

Система оценивания контрольной работы по теме «Пунктуация». Тесты и задания.

Правильный ответ на вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 6 оценивается по 0,5 балла. Задания 7,8 повышенного уровня, оцениваются по 1 баллу. Неправильный ответ оценивается 0 баллов. Максимальный балл за контрольную работу – 5.

Контрольное сжатое изложение №1.

Сжатое изложение по тексту В Арсеньева, упр. 189 на стр. 94.

1.Назначение работы: работа направлена на формирование у обучающихся умения сжато пересказывать повествовательный текст, проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2.Структура работы: текст представляет собой отрывок публицистического стиля. На выполнение отводится 2 урока.

3. Данная работа оценивается двумя отметками: одна за содержание (учитываются фактические и речевые ошибки), другая за грамотность (учитываются орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки).

Контрольное изложение с элементами сочинения №2 .

Изложение с элементами сочинения тексту Д. Лихачева, упр. 213 на стр. 104.

1. Назначение работы: работа направлена на формирование у обучающихся умения пересказывать текст, дополнять его своими высказываниями; проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, умения работать с текстом, связно и логически правильно излагать его содержание, высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: данный текст повествовательного характера с определенным сюжетом. На выполнение отводится 2 урока.

3. Данная работа оценивается двумя отметками: одна за содержание (учитываются фактические и речевые ошибки), другая за грамотность (учитываются орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки).

Комплекты оценочных материалов.

1.1. Контрольный диктант (входное диагностирование).

Волки

О волках ходит много выдуманых рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о **растерзанных** одиноких путниках на зимних пустынных дорогах.

Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали **заболевших** животных.

(92 слова.)

(По И. Соколову-Микитову.)

1.2. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».

Конец сентября. С этой поры сады тускнеют, погода круто меняется. Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. Воздух делается чист и ясен. Солнечный свет ослепительно сверкает между листвою, волнующейся от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. Ветер не унимается. Он волнуется сад, рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. Они бегут низко и быстро затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск. Снова сеется дождь.

Из такой трёпки сад выходит совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске.

(122 слова)

(По И. Бунину)

1.3. Контрольный диктант по теме «Пунктуация».

Чудо природы.

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами открывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окружённая горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение

давления. Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача, поставленная учёными. (114 слов)

1.4. Итоговый контрольный диктант.

Волга

На опушке молодого леса небольшой прудок. Из него бьёт подземный ключ. Этот прудок — колыбель великой русской реки. В болотах и трясинах рождается Волга и отсюда отправляется в далёкий путь. Волга — красавица. Она проходит через места, удивительно красивые и разнообразные по климату, растительному покрову и животному миру.⁴ Красоты Волги прославлены и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

От Рыбинска Волга начинает поворачивать на юго-восток. Невысокие берега её покрыты зелёным ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с долинами. В этих волжских пейзажах есть неповторимая красота и очарование. За Костромой оба берега становятся гористыми, и чем дальше, тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлёвской стены в Нижнем Новгороде — одно из красивейших мест верховья Волги.⁴ Своеобразна и живописна природа Жигулёвских гор. Жигули — жемчужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины.

(140 слов.)

2.1. Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». Тестирование.

Вариант 1

1. Определите, чем выражено выделенное дополнение:

*Нельзя вернуть **сделанного**, стыдно переменить **решенное**.*

1) именем прилагательным;

2) причастием.

2. Определите, чем выражено выделенное определение:

*А в Ялте вот уже вторые сутки идет **сильный** дождь* (Чехов).

1) причастием;

2) именем прилагательным.

3. Укажите предложение с согласованным определением:

1) Раздается гудение толстого шмеля (Тургенев).

2) Радость весны меня не оставляла (Пришвин).

4. Укажите предложение с обстоятельством места:

1) Было что-то знакомое в этом лице (Паустовский).

2) По дороге рядышком вышагивали три брата... (Шолохов).

5. Укажите предложение с обстоятельством причины:

1) Лошадь дважды ударила копытом по мягкой земле (Горький).

2)Старик побледнел от бешенства (Герцен).

6.Определите, каким членом предложения является инфинитив:

Он приехал в город учиться.

1)часть составного глагольного сказуемого;

2)обстоятельство.

3) дополнение.

7.Определите, каким членом предложения является существительное волнами:

Туман волнами переливался в лощинах (Л. Толстой).

1)дополнение;

2)обстоятельство.

8.Определите, чем выражено дополнение в предложении:

Они во многом были близки друг другу (Федин).

1) существительным;

2) словосочетанием.

9. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните все второстепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены).

1. Через минуту Марья Петровна вышла ко мне в сени.

10. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, если необходимо, дефис.

1. Металлическую трубу антенну монтируют сейчас на земле. 2. Порхает бабочка лимонница.

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».

Вариант 2

1.Определите, чем выражено выделенное дополнение:

*Иногда я воображаю, что мне удалось сказать **что-то** значительное о людях этого рода(Горький).*

1)именем прилагательным;

2)цельным сочетанием слов.

2.Укажите предложение с определением:

1)Вечером мы разожгли костер (Арсеньев).

2)Но голый уже лес гудел туго, сурово, по-зимнему (Бунин).

3.Укажите предложение с согласованным определением:

1)В природе редко встречается сплошной осиновый лес.

2)Небо было чистое, высокое, зеленоватое над горами (Сергеев-Ценский).

4.Укажите предложение с обстоятельством места:

1)Над синеватым лесом остро поблескивал тонкий серп месяца (Закруткин).

2)Прохладный воздух едва качает язычок свечи (Паустовский).

5. Укажите предложение с обстоятельством времени:

- 1) Дорога шла под уклон, все вниз, вниз, вниз (Н. Чуковский).
- 2) По вечерам у нас дома всегда читали вслух.

6. Укажите предложение с обстоятельством цели:

- 1) Я вышел на воздух освежиться (Лермонтов).
- 2) Он работал не покладая рук (Горький).

7. Определите, каким членом предложения является инфинитив:

Напрасный труд – удить без крючка и учиться без книг (пословица).

- 1) сказуемое; подлежащее.

8. Определите, каким членом предложения является сочетание для детей:

Книга для детей стала для нас делом всей большой советской художественной литературы (Маршак).

- 1) несогласованное определение;
- 2) дополнение.

9. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните все второстепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены).

1. В нашу гавань заходили корабли.

10. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис.

1. В ничтожном художник создатель так же велик, как и в великом. 2. Посередине мостовой шла группа солдат сапёров.

2.2. Контрольная работа по теме "Основа предложения". Тесты и задание.

1. Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения:

- а) соединяются между собой сочинительной связью
- б) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения
- в) могут быть распространёнными
- г) выполняют разную синтаксическую функцию.

2. Какое утверждение является неверным?

- а) однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения
- б) между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами, ставится запятая
- в) между неоднородными определениями запятая не ставится
- г) во фразеологическом обороте между однородными членами запятая ставится

3. Какой союз является противительным?

Какой союз является разделительным?

- а) ни ... ни б) как ... так и в) зато г) то ... то

4. В каком предложении нужно поставить запятую?

- а) На стол постелена красивая льняная скатерть.
- б) Что ты встал ни свет ни заря?
- в) Человек с трудом переносит как мороз так и жару.

5. В каком варианте ответа указаны все предложения с однородными членами, связанными сочинительными соединительными союзами?

- А. Ветер то стихал, то задувал вновь.
- Б. Устюг поставлял в Сибирь товары как собственного производства, так и привозные из других городов.
- В. Мы старались не приближаться к веткам или же сперва шлёпали по ним прутьями, стряхивая крупные дождевые капли.
- Г. Левицкий писал не только домашние портреты, но и парадные.

1) А, Г 2) Б, В 3) А, В 4) Б, Г

6. Укажите предложение с ОЧП.

- А) Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу.
- Б) Всё разнообразие жизни складывается из тени.
- В) Русский народ смышлен.
- Г) Матросы рубили лёд топорами, обмораживая руки.

7. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз **И связывает однородные члены?**

- А. Вагонные составы словно проваливались в метель и нелегко было отыскать нужный вагон.
- Б. Царское правительство не заинтересовалось «тунгусским феноменом» и экспедицию в тайгу не послало.
- В. Окончен рассказ и полуулыбка тронула бесцветные губы.
- Г. Волны медленно шли к берегу и замедлились на отмелях.

1) А, В 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, Б

8. В каком варианте ответа указаны все предложения с несколькими рядами однородных членов?

- А. Он остановился под деревом, откинул капюшон плаща и посмотрел вокруг.
- Б. Крупные капли дождя шлёпали по листьям деревьев и кустов и скатывались на землю.
- В. По вечерам мы собирались за столом и читали вслух книги, просматривали журналы.
- Г. По дорогам тянулись обозы с яблоками, капустой и грузовики с зерном.

1) А, Б 2) Б, Г 3) Б, В 4) А, Г

9. Спишите, подчеркните грамматические основы.

- 1. Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой.
- 2. На западе ещё тлеет зорька, в зарослях волчьих ягод кричит выпь.
- 3. Вот и озеро.
- 4. Солнечный закат в горах удивительно хорош.
- 5. В поисках пищи приходится шагать им по глубокому снегу в юго-восточном направлении.

2.3. Контрольная работа по теме «Пунктуация».

1. Что называется обособлением? Выберите верное утверждение.

- А. Это выделение по смыслу и интонационно второстепенных членов предложения.
- В. Это постановка в предложении любых знаков препинания.
- С. Это постановка знаков препинания при обобщающем слове.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.
- Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

3. Определите способ выражения обособленного согласованного определения.

Некошенные травы, начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы.
(М.Рапов)

- А. Прилагательное с зависимыми словами.
- Б. Причастный оборот.
- В. Одинокое прилагательное.

4. Определите условия обособления второстепенных членов.

Обоз расположился в стороне от деревни, на берегу реки. (А.Чехов)

- А. Деепричастный оборот.
- Б. Причастный оборот.
- В. Уточняющее обстоятельство.

5. Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.

- А. На другой день в 11 часов утра Вронский выехал на станцию встречать мать.
- Б. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами.
- В. В начале июня часто шли необычные для лета дожди.
- Г. А вдалеке за ширью снежной тают лазурью сизой розовые струи под кровлями.

6. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?

- А. Внутри, в клетках дворов, было пустынно. (Ю.Трифонов)
- В. А он мятежный просит бури. (М.Лермонтов)
- С. Ходил он нескоро, но большими шагами, слегка, подпираясь, длинной и тонкой палкой.

7. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных уточняющих обстоятельствах.

Внизу, (1) под самолётом, (2) всё полыхало и ухало и отдавалось в самолёте. Где-то там, (3) под тучей, (4) была Москва. (Железников В.)

8. Спишите, расставьте запятые.

1) Там, в глубине одного из небольших дворов, мы облюбовали крошечный флигелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 2) В небе, на востоке, краснеет одинокая звезда. (И. Бунин) 3) Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь. (И. Бунин)

4.1. Контрольное сжатое изложение №1.

Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций: /С.Г. Бархударов и др. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Упражнение 189 на стр. 94.

4.2. Контрольное изложение с элементами сочинения №2.

Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций: /С.Г. Бархударов и др. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Упражнение 213 на стр. 104.

9 класс.

1.Контрольный диктант (входное диагностирование) по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в предыдущих классах.

2.Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-бальной системе.

2. Контрольный диктант по теме "Сложносочинённое предложение".

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Сложносочинённое предложение».

2.Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-бальной системе.

3. Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Бессоюзное сложное предложение».

2.Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-бальной системе.

Контрольный тест по теме «Сложноподчиненное предложение».

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Сложноподчиненное предложение»: Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

2.Структура работы. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Распределение заданий по уровням сложности и оценивание

| № задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|-------------------|-------------------|
| 1. | базовый | 1 |
| 2. | базовый | 1 |
| 3. | базовый | 1 |
| 4. | базовый | 1 |
| 5. | базовый | 1 |
| 6. | базовый | 1 |
| 7. | базовый | 1 |
| 8. | повышенный | 2 |
| 9. | повышенный | 2 |

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 11.

4. Перевод баллов в 5-ти балльную систему оценивания

| Баллы | Отметка |
|--------------|---------|
| 10-11 баллов | «5» |
| 8-9 баллов | «4» |
| 6-7 баллов | «3» |
| 0-5 балла | «2» |

Итоговая контрольная работа (диктант).

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в течение учебного года.

2.Структура работы.

Работа представляет собой диктант. На выполнение работы отводится 40 минут.

3.Данная работа оценивается одной отметкой по 5-бальной системе.

Контрольное изложение с элементами сочинения №1.

Контрольное изложение с элементами сочинения №2.

Назначение работы: работа направлена на формирование у обучающихся умения сжато пересказывать повествовательный текст, развитие умения писать

продолжение по данному тексту; высказывать самостоятельно свое мнение и аргументировать его.

2. Структура работы: текст представляет собой отрывок из художественной литературы. На выполнение отводится 2 урока.

3. Данная работа оценивается двумя отметками 5-балльной системе.

Контрольное сочинение-рассуждение №1.

Контрольное сочинение-рассуждение №2.

1. Назначение работы: работа направлена на формирование у обучающихся умения связно и логически правильно излагать мысли, правильно оценивать настроение картины, отбирать лексический материал; проверку уровня коммуникативной компетенции, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

2. Структура работы: На выполнение отводится 2 урока.

3. Данная работа оценивается двумя отметками по 5-балльной системе.

2. Комплект оценочных материалов.

2.1. Контрольный диктант (входное диагностирование)

Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользая по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлого дня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (138 слов)

2.2. Контрольный диктант по теме "Сложносочинённое предложение".

Горная дорога.

1) Поезд прибыл с большим опозданием, и мы были принуждены дожидаться на вокзале рассвета.

2) Дальше мы предполагали ехать на лошадях, но оказалось, что готова автомобильная дорога. 3) Путь шел по прибрежной полосе вдоль реки. 4) Когда доехали до конца тракта, мы приобрели лошадей и дальнейший путь продолжали верхом.

5)Здесь нам пришлось преодолеть много препятствий.

6)Однажды дорогу преградила лавина, которая со страшным **грохотом** пронеслась перед нами, проложив себе путь сквозь дремучую тайгу.

7)На третий день верхового пути нашего слуха коснулся отдаленный шум большого водопада. 8)По мере приближения шум все возрастал, пока не превратился в сплошной оглушительный гул.

9)Как-то на пути попался горный козел. 10) Он, видимо, спал, но, заслышав нас, вскочил из-за скалы и замер. 11)Потом он ускакал, обсыпав нас сверху мелкими камешками. 12)Мы не преследовали его, а устроились на привал, чтобы дать отдохнуть лошадям и привести себя в порядок.

13)Сверху на нас презрительно поглядывали орлы, которые расположились на неприступных скалах.

2.3. Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».

Живая ночь

Стало быстро темнеть, пришли тучи летние, грянул первый гром. Лягушки, какие только были в лужах, заволновались так сильно, что от них заволновалась вода.

После проливного теплого дождя Петя занялся рыбой: он поставил в торфяном пруду сети на карасей.

Там на берегу, около сетей, стояло десять маленьких березок, веточки их еще были голые, без листочков.

Солнце садилось пухлое, и, когда село, началась живая ночь: пели все соловьи, все лягушки орали... Но так часто на свете бывает, что, когда всем хорошо, бедному человеку приходит в голову бедная мысль и не дает ему радоваться. Пете тоже не спалось, и вот пришло ему в голову, что пришли воры и унесли сети. Вот почему Петя на рассвете бежит к своим сетям и уже издали видит, что там, где он сети поставил, теперь стоят люди — верно, воры.

В ужасной злобе бежит он туда и вдруг останавливается, улыбается, ему стыдно: это не люди — это за ночь березы оделись в зелень и как будто люди стоят.

(По М. Пришвину)

(175 слов)

2.4. Контрольный тест по теме «Сложноподчиненное предложение».

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга. Придаточное предложение в нем стоит...*

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении: *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.

Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.

В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Какая схема соответствует предложению: *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.*

А. [], (), (). Б. [], [], (), ().

Итоговая контрольная работа (диктант).

Утро в степи.

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами. (По П. Дудочкину.)

Контрольное изложение с элементами сочинения №1.

Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций: /С.Г. Бархударов и др. - 4-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022.

Упражнение 63 на стр. 31.

Контрольное изложение с элементами сочинения №2.

Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций: /С.Г. Бархударов и др. - 4-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022.

Упражнение 126 на стр. 66.

Контрольное сочинение-рассуждение №1.

Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций: /С.Г. Бархударов и др. - 4-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022.

Упражнение 181 на стр. 92.

Контрольное сочинение-рассуждение №2.

Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций: /С.Г. Бархударов и др. - 4-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022.

Упражнение 296 на стр. 143.

Рекомендуемые нормы оценки за диктант.

| ОТМЕТКА | Число ошибок (орфографических и пунктуационных) |
|---------|---|
|---------|---|

| | |
|-----|---|
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2» | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |
| «1» | при большем количестве ошибок |

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.
- 6) исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дуло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался!

Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины

заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений.

Примерный объем текста изложений и сочинений

| класс | Объем текста для | |
|-------|----------------------|---------------------|
| | подробного изложения | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |

| | | |
|---|--------------|--------------------|
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение.

| отметка | Содержание и речь | Грамотность |
|---------|---|--|
| «5» | <p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая,</p> <p>или 1 пунктуационная,</p> <p>или 1 грамматическая ошибки</p> |
| «4» | <p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,</p> <p>а также 2 грамматические ошибки</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | |
| «3» | <p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и</p> <p>4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк.,или</p> <p>7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p> | |
|--|---|--|

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.*
- 2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.*
- 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.*
- 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».*