



*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная» (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья «Злагода» муниципального образований
городской округ Симферополь Республики Крым*

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «С(К) ОШ «Злагода»
Протокол № 7
от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
С.Г.Терлецкая
30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБОУ «С(К) ОШ «Злагода»
от 30.08.2023 №233

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РИТМИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Тип программы: общеразвивающая
Вид программы: адаптированная
Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: 8-12 лет

Составитель:
Огиренко Оксана Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2023.

Содержание программы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

Раздел № 3. Приложение

- 3.1. Оценочные материалы
- 3.2. Методические материалы
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Лист корректировки
- 3.5. План воспитательной работы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», с изменениями от 15.05.2023 г. № 1230-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных

потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав МБОУ «С(К) ОШ «Злагода» г. Симферополя;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУ «С(К)ОШ «Злагода».

Программа является модифицированной и составлена на основе:

1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография/Н.И. Бочкарева. – Кемерово, 2000.
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000.

Направленность

Программа имеет **художественную** направленность, направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа является адаптированной, так как позволяет лицам с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей проходить социальную адаптацию, получать знания, способствует развитию личности ребенка.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что ее реализация будет способствовать развитию пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики у обучающихся с ОВЗ.

Новизна программы состоит в специфике ее содержания, образов технологиях, учитывающих индивидуальные и психофизические особенности детей, их возможности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она разработана для детей с ОВЗ, желающих обучаться танцевальному искусству без ограничений, независимо от способностей.

Адресат Программы

Программа разработана для детей с ОВЗ в возрасте от 8 - 12 лет. Зачисление учащихся производится по заявлению родителей (законных представителей). Условия набора группы – данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных.

Формы обучения и виды занятий

Занятия проводятся очно, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость в группе составляет до 15 человек

Объем Программы

стартового уровня рассчитан на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 34 учебных часа (1 час в неделю).

Уровень программы – стартовый (ознакомительный), предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Режим занятий.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием, один раз в неделю. Время проведения 40 мин. в связи особенностями здоровья обучающихся.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие танцевальных способностей обучающихся с ОВЗ посредством искусства хореографии.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания об основных хореографических понятиях;
- формировать знания по исполнению на середине;
- обучать навыкам постановочной и концертной деятельности.

Развивающие:

- развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве;
- развивать зрительное восприятие, пространственное воображение, переключение внимания;
- развивать мыслительную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать умения работать в группе, в коллективе, культуру общения;
- учить организованности, аккуратности, собранности;
- формировать навыки здорового образа жизни.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная работа в рамках адаптированной дополнительной общеобразовательной программы направлена на воспитание чувств патриотизма; развитие доброжелательности, воспитание чувства ответственности при выполнении упражнений.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях: благотворительных акциях, выставках, беседах, фестивалях.

Учащиеся принимают участие в воспитательных мероприятиях МБОУ «С(К)ОШ «Злагода» согласно утвержденному плану мероприятий. Участие в воспитательных мероприятиях повышает интерес к занятиям и уровень личностных достижений учащихся. Массовые воспитательные мероприятия развивают коммуникативные способности, учат общению и дружбе, способствуют формированию детского коллектива.

1.4. Содержание Программы

1.4.1. Учебный план

№ п\п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	беседа наблюдение
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	1	6	Контроль выполнения упражнений
3	Ритмико-гимнастические упражнения	8	1	7	Контроль выполнения упражнений
4	Игры под музыку	6		6	Контроль выполнения упражнений
5	Танцевальные упражнения	8		8	Контроль выполнения упражнений
6	Творческая деятельность	4	1	3	Контроль выполнения упражнений
	Итого:	34	4	30	

1.4.2. Содержание учебного плана

Упражнения на ориентировку в пространстве – (8 ч.)

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.

Ритмико-гимнастические упражнения – (8 ч.)

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на формирование осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед.

Игры под музыку – (6 ч.)

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо). Упражнения на самостоятельное определение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных танцах знакомых движений. Выразительная и

эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения – (8ч.)

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками, переменный шаг; руки свободно. Парная пляска.

Творческая деятельность - (4 ч.)

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

1.5. Планируемые результаты программы

В результате освоения программы учащиеся должны овладеть коммуникативными навыками, осознать свою значимость в коллективе и **будут знать:**

- первичные сведения об искусстве хореографии;
- позиции рук и ног;
- правила поведения в зале, на сцене и др.

Будут уметь:

- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения в танцевальном номере.
- выступать на концертах, фестивалях.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.

Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; составляется для каждой группы. Начало учебного года – 1 сентября. Продолжительность учебного года 34 недели. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «С(К)ОШ «Злагода».

2.2.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия хореографического коллектива проводятся в музыкальном зале, хорошо проветриваемом танцевальном зале. Аудио-и видеотехника, фотоаппарат, материалы для изготовления концертных костюмов.

Кадровые условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение: педагог, имеющий высшее профильное образование, регулярно проходящий курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ.

Методическое обеспечения программы

Программа основана на
следующих принципах:

1. Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
2. Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

3. Принцип культур сообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

4. Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).

5. Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.

Средства обучения.

Основными средствами музыкально-ритмического воспитания являются специально разработанные двигательные действия, выполняемые в соответствии с особенностями музыки. Эти средства можно разделить на следующие основные группы:

- элементарные основы музыкальной грамоты;
- упражнения на согласование движений с музыкой;
- музыкальные игры;
- упражнения из хореографии;
- ходьба и бег;
- элементы народных и современных танцев;
- упражнения ритмический гимнастики.

6. Принцип культурообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

7. Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за

российскую культуру).

8. Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.

Методы обучения:

1. *Репродуктивный*: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
2. *Иллюстративный*: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
3. *Проблемный*: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
4. *Эвристический*: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
5. *Словесный*: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал;
6. *Практический*: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формами подведения итогов реализации программы являются участие в отчетном концерте, в муниципальных и республиканских конкурсах.

Промежуточная аттестация проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы.

Формы контроля – входной, текущий и промежуточный.

2.4. Список литературы.

Для педагогов:

1. Балет: уроки – М., 2003
2. Барышникова Т. Азбука хореографии – М., 1999
3. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать – М., 2003
4. Белостоцкая Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет – М., 1987
5. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В., Лика Никос Танцуют все – Ростов-на-Дону, 2007
6. Букина С.И. Музыка и движение – М., 1984
7. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танцев для юных – М., 2003
8. Дени Ш., Люк Дасвиль Все танцы – Киев, 1983
9. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду – М., 2002
10. Захаров Ф. Сочинение танца – М., 1989
11. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей – М., 2000
12. Конорова Е. Ритмика – М., 1997
13. Коротков И.М. Подвижные игры детей – М., 1987
14. Лифиц И.В. Ритмика – М., 1992
15. Пасотинская В. Волшебный мир танца – М., 1985
16. Ритмика и танец – М., 1980
17. Руднева С., Фиш Э. Ритмика: музыкальное движение – М., 1972
18. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп малыш – СПб, 2001
19. Смирнова А. Искусство балетмейстера – М., 1984
20. Танцы: начальный курс – М., 2001
21. Уральская В.И. Рождение танца – М., 1982
22. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-данс – СПб, 2001
23. Шукшина З. Ритмика – М., 1976
24. Янге Е. Ролевые игры для детей – Ростов на Дону, 2013

Для родителей:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии – М., 1999
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать – М., 2003
3. Белостоцкая Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет – М., 1987
4. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В., Лика Никос Танцуют все – Ростов-на-Дону, 2007
5. Букина С.И. Музыка и движение – М., 1984
6. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танцев для юных – М., 2003
7. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду – М., 2002

Для детей:

1. Конорова Е. Ритмика – М., 1997
2. Лифиц И.В. Ритмика – М., 1992
3. Пасотинская В. Волшебный мир танца – М., 1985
4. Ритмика и танец – М., 1980
5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-данс – СПб, 2001
6. Янге Е. Ролевые игры для детей – Ростов на Дону, 2013

Приложение 3.1. Оценочные материалы.

Викторина.

1. Как называется позиция ног, в которой ступни ног, соприкасаясь пятками, развернуты носками наружу, образуя прямую линию на полу? (первая позиция)
2. Сколько пар обычно танцуют кадриль? (четыре)
3. Какой танец чаще всего исполняют в кабаре? (канкан)
4. Каким словом называют и дерево, и народный хореографический ансамбль? (березка)
5. Название какого фрукта носит матросский танец и песня? (яблочко)
6. Как называется большой танцевальный вечер? (бал)
7. Благодаря какому императору был отменен запрет на танцы в рамках светского общения? (Петр I)

8. Древнейший вид русской пляски? (хоровод)

9. За руки беремся дружно,
Кругом встанем — это нужно.

Танцевать пошли, и вот —

Закружился... (Хоровод.)

10. С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы никаких,

Веселую танцуя...(Польку.)

11. Этот танец так прекрасен,

Времени он неподвластен.

Пары движутся, кружась,

А зовется танец...(Вальс.)

12. Имеет разные названия,

Но все же виден общий стиль.

С частушкой схожа без страдания

Простая русская ... (Кадриль.)

13. Не хвалите сгоряча не ругайте сгоряча

Он в Америке родился и зовется (ча-ча-ча)

14. По кругу прыгай ты вперед, назад

И вовлекай в сей танец всех подряд

Он прост как песня

Как одна ступенька

Танцуется прыжками (Летка –енька)

15. Все герои спектакля на сцене танцуют —

Не поют, не играют и не рисуют...
Прекраснее спектакля в театре нет,
А называется он просто ... (балет.)

Тест

1. Обувь балерины?

- а) балетки;
- б) джазовки;
- в) пуанты.

2. Международный день танца?

- а) 30 декабря;
- б) 29 апреля;
- в) 28 мая.

3. Назовите богиню танца:

- а) Майя Плисецкая;
- б) Айседора Дункан;
- в) Терпсихора.

4. Как называется балетная юбка?

- а) пачка;
- б) зонтик;
- в) карандаш.

5. Что такое партерная гимнастика?

- а) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

6. Сколько позиций рук в классическом танце?

- а) 2;
- б) 4;

в) 3.

7. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

8. «Фруктовый» танец всех моряков.

- а) мандарин;
- б) персик;
- в) яблочко.

Приложение 3.2. Методические материалы.

План-конспект занятия

Тема занятия: Разучивание комплекса упражнений музыкально-ритмической разминки.

Цель: научить детей комплексу упражнений музыкально- ритмической разминки.

Задачи: учить детей выполнять комплекс упражнений музыкально-ритмической разминки. Развивать двигательные качества: силу, выносливость, гибкости и точности движений. Развивать память, воображение и фантазию. Воспитывать умение согласовывать свои действия с музыкой. Воспитание умения синхронно работать в группе.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедийный проектор, магнитофон, слайд-шоу, записи музыки.

Технология: ИКТ.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Музыкально- ритмическая разминка по кругу и диагонали.
3. Игра «Найди свой домик».
4. Комплекс упражнений на средине зала.
5. Заключительная часть урока.

Ход занятия:

1. Поклон, проверка присутствующих на занятии.

Основная часть:

2. Музыкально- ритмическая разминка по кругу и диагонали. Ребята, сегодня я приглашаю вас в путешествие в волшебную страну, где дружно живут различные животные и птицы. А поедем мы с вами на веселом паровозике

Букашка. (Звучит песня «Паровоз Букашка» дети выполняют движения за педагогом.) Вот мы и на месте. А кто это идет нам навстречу? Да это же жирафы. (Звучит мелодия «В мире животных». Дети встают на полупальцы, вытянув руки вверх идут под музыку по кругу.) А это слоны. (Ходьба на пятках. Руки имитируют хобот и хвост) Вот медведи несут бочку меда. (Ходьба на внешней части стопы.) Веселые обезьянки. (Ходьба на внутренней части стопы) Бег по кругу, подскоки и галоп. Прыжки на двух ногах по 6 позиций «Зайчики. То же с продвижением в стороны «Кенгуру». Прыжки на одной ноге «Кузнечики». Движение по диагонали: «Лягушки», «Гуси», «Цапли». Упражнение на восстановление дыхания «Птицы».

3. Игра «Найди свой домик». В волшебной стране у каждого из животных и птиц есть свой домик. Когда наступает ночь все прячутся в них. (Проводится игра «Найди свой домик». Когда звучит музыка дети свободно двигаются по залу. Когда музыка останавливается - дети становятся на свои места.)

4. Комплекс упражнений.

Наше путешествие продолжается.

За высокими горами

И высокими лесами (дети поднимаются на полу пальцы, вытягивая руки и корпус вверх)

В яркой, красочной избушке,

На поляне, на опушке. (Делают то же, только складывают руки в виде крыши).

На стене часы весят,

Громко тикают, стучат.

Тик- так. Тик-так.

Делай так. Делай так. (Наклон головы в сторону)

Бим-бом. Бим- бом.

Просыпайтесь все кругом. (Наклоны головы вперед и назад.)

В домике живет Незнайка,

Не лентяй и не зазнайка. (Подъем плеч вверх. Вместе и поочередно.)

По утрам всегда встает.

И гантели две берет.

Начинает по порядку,

Первым делает зарядку. (Повороты туловища в стороны. Руки согнуты в локтях.)

Умывается и вот

На вокзал пешком идет. (Поднимают ноги вперед- вверх на 90 градусов с задержкой на 3 счета)
Там на башне часы бьют,

В поезд всех зайди зовут. Тик- так. Тик- так.

Делай так. Делай так. Бим-бом. Бим-бом.

Раздается звон кругом. (Наклоны туловища в сторону).

Рельсы ровные лежат, Поезда вперед спешат (Наклон вперед.)

Поезд вверх, поезд вниз

Быстро с горочки скатись. (Приседания).

Поезд вверх, поезд вниз,

А теперь остановись.

5. Заключительная часть урока.

- Наше занятие подошло к концу. Что нового мы узнали сегодня? Кого встретили? С кем познакомились? Ответы детей. -Поклон. - До свидания.

Сценарий мероприятия, посвященного Международному женскому дню.

Педагог:

- Дорогие женщины: бабушки и мамы!

Поздравляем с праздником – нежным, добрым, славным

Все гости наши улыбаются, значит - праздник начинается!

Сегодня праздник не простой, Светлый, ласковый такой

– Он летит по всей планете,

Поздравляют мам их дети! Дети входят в зал.

1. Этот добрый, светлый праздник отмечает вся страна.

И веселый март-проказник, и красавица весна.

Всё поёт вокруг и славит мам любимых, дорогих

И, конечно, поздравляет милых бабушек седых.

2. Этот праздник полон нежных и красивых теплых слов.

Лучик счастья и надежды, он несет с собой любовь.

Солнце радостно сияет дивной, чудной красоты

В женский день - 8 марта распускаются цветы.

3. Сегодня праздник самый светлый,
Щебечут птицы по дворам.

Все гости празднично одеты,
Восьмое марта – праздник мам.

4. Мы поздравляем мам, сестренок,
Любимых бабушек своих,
Ну и, конечно же девчонок
– Подружек наших дорогих.

6. Мамам дорогим мы пожелаем
Каждый день улыбкою встречать.
И сегодня мы вам обещаем Вас, родные, меньше огорчать.

7. Звенят капели весело, зовут с собой весну
Выступают песенку про мамочку мою.
А воробы чирикают про бабушку стихи.
И в этот праздник радостный поздравим вас и мы.

ПЕСНЯ «Дорогие бабушки и мамы»

8. Мы долго думали, решали:
Что нашим мамам подарить?
Ведь подарок, мы сказали,
Самым лучшим должен быть!

9. Подарить «джакузи» мы не сможем,
И билет на Кипр нам не купить,
«Мерседесы» подарить нам сложно тоже,
Что же нашим мамам подарить?

10. И сам собой пришел ответ:
Подарим мамам мы концерт!
Все роли здесь исполним сами.
Даём концерт в подарок маме!

Простите если что не так, Все

- Ведь быть артистом – не пустяк!

11. Стучат колеса поездов,

Гудят моторы самолетов.

Артисты едут с разных стран,

Чтобы поздравить наших бабушек и мам.

Танцевальная композиция «Мы к вам заехали на час».

Звучит французская музыка, выходят два мальчика, девочки берут зонтики.

12. Страна писателей известных,

Вкуснейших блюд, изыска, мод,

Нет нашей Франции чудесней

Свободы дух – он здесь живет!

13. Великолепие Версаля,

И Елисейские поля,

Вкус устриц свежих, провансаля

Эмоций будет ву-а-ля!

танцевальная композиция с зонтиками

Звучит мексиканская музыка, выходят 2-3 мальчика в костюмах

- Буэнос диас, господа!

- Хола амигос!

- Мы приехали к вам из Мексики, мы - мексиканцы.

- Мексика – родина кактусов.

14. На другом континенте -

Где-то в Америке -

Загорелые люди живут.

Здесь страна существует -

Ее жаркая Мексика зовут

15. До чего же экзотична

Всё же Мексика, друзья!

И настолько романтична,
Что в неё влюбился я.

16. Растет там кактус — колючий цветок,
Его ты не встретишь средь русских дорог.
Он в Мексике жаркой решил поселиться,
Не каждому хочется с ним подружиться.

- А какая же Мексика без зажигательной музыки!!!

танцевальная композиция «Авалолько»

- Адьёс, мучачос!

Педагог – Я слышу шум мотора, похоже, в гости кто-то к нам еще спешит.
О это снова иностранцы и кажется мне итальянцы!

Под песню Челентано входят итальянцы.

Итальянец 1 Бонджорно, синьеры, аморе амичи!

Ведущая Добрый день!

Итальянец 2 Кон ла феста оттаво марцо!

Ведущая С Днём 8 марта!

И сейчас наши итальянские гости дарят всем женщинам зажигательную
Тарантеллу

танцевальная композиция «Танец с бубнами»

Итальянцы «Грация, чао!!!»

Под музыку из к/ф «Шерлок Холмс» входят английские джентльмены.

17. Джентльмен - В Англии вечно дожди и туманы,

Дождь, как из сита, льет моросит.

Ну а туманы гуще сметаны.

В воздухе шляпу повесишь – висит.

18. Джентльмен - Мчались весело в карете, на авто, в кабриолете

Нас улыбками встречайте, комплименты принимайте

19. Джентльмен - Фраки-бабочки, джентльмены, как с картины
С Вами, мамочки, настоящие мужчины

Мы Вам, женщины мечтаем каждый день цветы дарить
О любви безумной дамам говорить.

Танцевальная композиция «Джентльмены»

Все дети выходят на свои точки

Педагог:

Нам хотелось бы в дни весенние все невзгоды от Вас отвести,
Кубок солнечного настроения милым женщинам преподнести.
Чтоб под куполом неба ясного, где мороз на весну не сердит,
У Вас дети росли прекрасными, без печали и без обид.
Чтоб глаза наполнялись радостью, новой свежестью много лет,
И чтоб жизнь у Вас ярче радуги полыхала на целый свет.

Приложение 3.3. Календарно-тематическое планирование.

№ занятия п/п	Кол-во часов	Темы занятия по разделам программы	Дата по расписанию		Примечани е (корректиров ка)
			План.	Факт.	
Введение - 1 ч.					
1	1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	04.09		
Упражнения на ориентировку в пространстве – 7 ч.					
2	1	Разминка. Поклон.	11.09		
3	1	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	18.09		
4	1	Позиции рук. Позиции ног.	25.09		
5	1	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	02.10		
6	1	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	09.10		
7	1	Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	16.10		
8	1	Построение круга из шеренги и из движения врасыпную.	23.10		
Ритмико-гимнастические упражнения – 8 ч.					
9	1	Общеразвивающие упражнения.	13.11		
10	1	Разминка.	20.11		
11	1	Упражнения на формирование гибкости и растяжки.	27.11		

12	1	Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.	04.12		
13	1	Упражнения на координацию движений.	11.12		
14	1	Индивидуальные задания.	18.12		
15	1	Упражнения на расслабление мышц	25.12		
16	1	Ритмико-гимнастические упражнения.	15.01		
Игры под музыку – 6 ч.					
17	1	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо).	22.01		
18	1	Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	29.01		
19	1	Игра. Тренировочный танец	05.02		
20	1	Выполнение имитационных упражнений и игр	12.02		
21	1	Общеразвивающие упражнения.	19.02		
22	1	Игры под музыку	26.02		
Танцевальные упражнения – 8 ч.					
23	1	Ритмико-гимнастические упражнения	04.03		
24	1	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	11.03		
25	1	Знакомство с танцевальными движениями.	25.03		
26	1	Танец «Диско».	01.04		
27	1	Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	08.04		
28	1	Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.	15.04		
29	1	Переменные притопы.	22.04		
30	1	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	29.04		

«Творческая деятельность» - 4 ч.				
31	1	Простейшие фигуры в танцах. Игры. Понятие пантомимы.	11.05	
32	1	Этюдная работа. Образные танцы.	13.05	
33	1	Театрализация и танец. Значение образа в танце. Разыграй сказку.	20.05	
34	1	Урок-смотр знаний. Исполнение танцевальных номеров.	21.05	
	34	ИТОГО		

Приложение 3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмические танцы»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с зам.директора по ВР

Приложение 3.5. План воспитательной работы

№п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
1.	Работа с обучающимися		
1.1.	Контроль уровня воспитанности обучающихся, социально-психологического климата коллектива	Постоянно	Руководитель кружка
1.2.	Контроль за посещением занятий учащимися	Постоянно	Руководитель кружка
1.3.	Индивидуальная профилактическая работа.	Постоянно	Руководитель кружка
1.4.	Беседы по ТБ, ЧС.	Постоянно	Руководитель кружка
2.	Участие в мероприятиях и конкурсах		
2.1.	Участие в конкурсных программах города	В течение года	Руководитель кружка
2.2.	День Учителя. Подготовка танцевальных номеров.	Октябрь	Руководитель кружка
2.3.	Участие в благотворительной ярмарке «Белый цветок»	Сентябрь	Руководитель кружка
2.5.	Международный женский день 8 марта. Участие в концерте.	Март	Руководитель кружка
2.6.	Участие в муниципальных конкурсах	В течение года	Руководитель кружка
3.	Работа с родителями		

3.1.	Информирование о работе кружка	Сентябрь	Руководитель кружка
3.2.	Индивидуальные консультации	В течение года	Руководитель кружка