



Приложение к ФРП ООО
для обучающихся с ЗПР «Литература»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

I. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (ФОС) является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися школьной образовательной программы по литературе (основное общее образование).

Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы. ФОСы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом Федеральной рабочей программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

5 класс

1. Контрольная работа №1 по теме «Литература XIX – XX вв.» (сочинение)

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме ««Литература XIX–XX веков»».

2. Структура работы.

Работа представляет собой сочинение. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается двумя отметками по 5-бальной системе.

2. Контрольная работа №2 по теме «Повторение».

1. Назначение работы : оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в 5 классе.

2. Структура работы.

Работа состоит из 10 заданий: 8 базового уровня, 2 повышенного. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Распределение заданий по уровням сложности и оценивание

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1.	базовый	1
2.	базовый	1
3.	базовый	1
4.	базовый	1
5.	базовый	1
6.	базовый	1
7.	базовый	1

8.	базовый	1
9.	повышенный	2
10.	повышенный	2

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 12.

1. Перевод баллов в 5-ти балльную систему оценивания

Баллы	Отметка
12 баллов	«5»
9-11 баллов	«4»
6-8 баллов	«3»
0-5 баллов	«2»

II. Комплекты оценочных материалов

1. Контрольная работа №1 по теме «Литература XIX – XX вв.» (сочинение)

Ориентировочные темы:

1. «Доброта и жестокость в рассказе «Муму»
2. «Добро и зло» в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»
3. Рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» герои и их отношение к жизни»

2. Контрольная работа №2 по теме «Повторение».

Вариант I

1. Фольклор – это ...
 - а) устное народное творчество;
 - б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
 - в) сказки, придуманные народом;
2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:
 - а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
 - б) они были друзьями;
 - в) она оценила его доброту, в знак благодарности;
3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
 - а) Басня
 - б) Загадка
 - в) Прибаутка
4. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.
 - а) А.С. Пушкин
 - б) М.Ю. Лермонтов
 - в) М.В. Ломоносов

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Сказка
- б) Роман
- в) Пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

- а) добро – зло;
- б) жизнь – смерть;
- в) природа – цивилизация.

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»

5. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- в) «Царевна-лягушка»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

7. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав
- б) Елисей
- в) Алексей

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

9. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.

- а) М.В. Ломоносов
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) В.А. Жуковский

10. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

- а) Англия
- б) Шотландия
- в) Дания

6 класс

1. Контрольная работа №1 по теме «Литература первой половины XIX века». Сочинение по произведениям Л.Н. Толстова и Н.С. Лескова

1. Назначение работы: формирование умения работать с текстом, излагать свои мысли литературным языком; развивать умения воспринимать информацию, рассуждать, делать выводы.

2. Структура работы.

Работа представляет собой сочинение. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается двумя отметками по 5-тибальной системе.

2. Контрольная работа № 2. Итоговая контрольная работа.

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в течение шестого класса.

2. Структура работы.

Работа представляет собой тесты и задания, состоит из девяти вопросов базового уровня и трех повышенного. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Распределение заданий по уровням сложности и оценивание.

Шкала начисления баллов.

№ задания	Уровень сложности	Количество баллов
1	Базовый	1
2	Базовый	1
3	Базовый	1
4	Базовый	1
5	Базовый	1
6	Базовый	1

7	Базовый	1
8	Базовый	1
9	Базовый	1
10	Повышенный	3
11	Повышенный	4
12	Повышенный	4

Максимальный балл – **20**.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение теста в отметку по
пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной системе оценивания	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 - 5	6-12	13 - 16	17 - 20

Комплекты оценочных материалов

1. Контрольная работа №1 по теме «Литература первой половины XIX века». Сочинение по произведениям Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова

Ориентировочные темы:

1. Образ главного героя Коленьки Иртеньева Л.Н.Толстого
- 2.О чем заставляет задумать сказ «Левша»?
3. Судьба мастера в России в сказе «Левша» Н.С. Лескова.
4. Народ в сказе «Левша».

2. Контрольная работа № 2. Итоговая контрольная работа.

ВАРИАНТ 1

Задания базового уровня.

1.Пословица – это :

- а) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
- б) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
- в) выражение насмешки.

2.Назовите имя русского баснописца:

- а) М.В.Ломоносов
- б) В.А.Жуковский
- в) И.И.Дмитриев
- г) А.П.Платонов

3.Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»:

- а) Это повесть
- б) Это рассказ
- в) Это роман
- г) Это новелла

4.Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» :

- а) 1.встреча одноклассников
- б) 2.неравноправие людей
- в) 3.приспособленчество

5.Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:

- а) «Зимнее утро»
- б) «Узник»
- в) «И.И.Пушину»
- г) «Три пальмы.»

6.Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

- а) Автор, который повествует о событиях
- б) Крестьянские дети
- в) Взрослые крепостные крестьяне
- г) Помещики

7.Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

- а) Дубровский и Маша
- б) Сильвио и графиня Б..
- в) Грей и Ассоль
- г) Ромео и Джульетта

8. Кто автор «Илиады»:

- а) Гомер
- б) Софокл
- в) Еврипид
- г) Аристофан

9. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- а) построение художественного произведения;
- б) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- в) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

Задания повышенного уровня.

10.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- а) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
- б) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
- в) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1)П. Мериме | а) « Железная дорога» |
| 2) В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3)А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) Н.А.Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

12. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2) Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3) Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

ВАРИАНТ 2

Задания базового уровня.

1. Поговорка- это

- а) 1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
- б) 2.вид художественного произведения
- в) 3.сказания, передающие представления древних народов о мире.

2. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

- а) Сказка,
- б) притча
- в) сказ
- г) рассказ.

3.Тема стихотворения « Железная дорога»

Н.А. Некрасова:

- а) любовь к Родине
- б) быт и нравы крестьян при крепостном праве
- в) тяжелый труд крепостных

4.Назовите имя русского баснописца:

- а) И.И.Дмитриев
- б) В.А.Жуковский
- в) А.А.Блок
- г) В.М.Шукшин

5. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- а) «Тринадцатый подвиг Геракла»
- б) «Маленький принц»
- в) «Уроки французского»
- г) «Срезал»

6.Произведение Грина «Алые паруса» относится:

- а) К романтическим произведениям
- б) К реалистическим произведениям
- в) К фантастическим произведениям
- г) К приключенческим произведениям.

7. Назовите стихотворение А.А.Фета:

- а) «Зимнее утро»
- б) «Листья»
- в) «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
- г) «Утес»

8. Кто автор «Одиссея»:

- а) Еврипид
- б) Софокл
- в) Гомер
- г) Аристофан

9. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»

- а) выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
- б) противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
- в) Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

Задания повышенного уровня.

10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- а) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»
- б) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»
- в) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. П.Чехов | а. «Дубровский» |
| 2. А.С.Пушкин | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. В.М.Шукшин | в. «Бежин луг» |
| 4. И.С.Тургенев | г. «Срезал» |

12. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 1)Платов | а) «Левша» |
| 2) Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3)Санька | в)«Дубровский» |
| 4)Троекуров | г) «Алые паруса» |

7 класс

1. Контрольная работа №1 по теме «Литература первой половины XIX века».Сочинение по произведению Н. В. Гоголя.

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Творчество Н. В. Гоголя».

2.Структура работы.

Работа представляет собой сочинение. На выполнение работы отводится 40 минут.

3.Данная работа оценивается двумя отметками по 5-бальной системе.

2. Контрольная работа №2 по теме «Литература второй половины XX века»

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в 7 классе.

2.Структура работы.

Работа состоит из 8 заданий: 6 заданий базового уровня, 2 повышенного. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Распределение заданий по уровням сложности и оценивание

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1.	базовый	1
2.	базовый	1
3.	базовый	1
4.	базовый	1
5.	базовый	1
6.	базовый	1
7.	повышенный	2
8.	повышенный	2

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 10.

2. Перевод баллов в 5-ти балльную систему оценивания

Баллы	Отметка
9-10 баллов	«5»
7-8 баллов	«4»
5-6 баллов	«3»
0-4 баллов	«2»

Комплекты оценочных материалов

1. Контрольная работа №1 по теме «Литература первой половины XIX века». Сочинение по произведению Н. В. Гоголя.

Ориентировочные темы:

1. Тарас Бульба – характер, рожденный временем.
2. Остап и Андрий — кровные братья и враги.
3. Героическое и эпическое в повести.

2. Контрольная работа №2 по теме «Литература второй половины XX века»

1. Назовите автора стихотворения «Размышления у парадного подъезда».

2. О чем плачут лошади в рассказе Ф. Абрамова?

3. Какой герой в повести Н. Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: «Терпи, козак, - атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

- 1) Остап
- 2) Андрий
- 3) Тарас Бульба

4. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?

- 1) Г.Р.Держави
- 2) А.С.Пушкин
- 3) И.С.Тургенев
- 4) Н.В.Гоголь

5. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»

- 1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи
- 2) о двуличном чиновнике (полицейском)

6. Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?

- 1) тема Родины
- 2) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру
- 3) тема Великой Отечественной войны

7. Почему повесть Л.Н.Толстого «Детство» названа автобиографичной?

- 1) автор пишет о своих близких.
- 2) в повести изображена родовая усадьба графов Толстых.
- 3) автор описывает свое детство и жизнь в родовой усадьбе.

8. Какое из прочитанных в этом учебном году произведений вам понравилось больше всего и почему?

8 класс

1. Контрольная работа №1 по теме «Литература второй половины XIX века». Сочинение по произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

1. Назначение работы: формирование умения работать с текстом, излагать свои мысли литературным языком; развивать умения воспринимать информацию, рассуждать, делать выводы.

2. Структура работы.

Работа представляет собой сочинение. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Данная работа оценивается двумя отметками по 5-тибальной системе.

2. Контрольная работа № 2. Итоговая контрольная работа.

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в течение восьмого класса.

2. Структура работы.

Работа представляет собой тестирование, состоит из девяти вопросов базового уровня и трех повышенного. На выполнение работы отводится 40 минут.

3. Распределение заданий по уровням сложности и оценивание

№ задания	Уровень сложности	Количество баллов
-----------	-------------------	-------------------

1	Базовый	1
2	Базовый	1
3	Базовый	1
4	Базовый	1
5	Базовый	1
6	Базовый	1
7	Базовый	1
8	Базовый	1
9	Базовый	1
10	Повышенный	3
11	Повышенный	4
12	Повышенный	4

Максимальный балл – **20**.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение теста в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной системе оценивания	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 - 5	6-12	13 - 16	17 - 20

Комплекты оценочных материалов

1. Контрольная работа №1 по теме «Литература второй половины XIX века». Сочинение по произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Ориентировочные темы:

1. Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и Швабрина).
2. Образ Пугачёва в романе «Капитанская дочка».
3. Становление личности Петра Гринёва.
4. Маша Миронова в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

2. Контрольная работа № 2. Итоговая контрольная работа.

Вариант I

Из раздела «Устное народное творчество»

1. Исторические песни - это:

- А) народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях;
- Б) народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях;
- В) произведение древнерусской литературы о военных походах, сражениях, нашествиях, подвигах воинов;
- Г) небольшие лирические песни, обычно имеющие форму четырёхстрочного рифмованного куплета.

«Из древнерусской литературы»

2. «Повесть о Шемякином суде» - это:

- А) произведение фольклора;
- Б) произведение древнерусской литературы;
- В) произведение современной литературы;
- Г) произведение литературы XIX в.

«Из русской литературы XVIII века»

3. Каково название произведения Фонвизина?

- А) «Недоросль»; Б) «Ревизор»; В) «Горе от ума»; Г) «Борис Годунов».

«Из русской литературы XX века»

4. Кем был И.А. Крылов?

- А) романистом; Б) драматургом; В) баснописцем; Г) поэтом.

5. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?

- А) Степан Разин; Б) Емельян Пугачёв; В) Кондратий Булавин; Г) Иван Болотников.

6. Что означает *мцыри*?

- А) неслужащий монах, послушник; Б) монах; В) рыцарь; Г) сирота.

7. Кто подарил сюжет «Ревизора» Н.В. Гоголю?

- А) М.Ю. Лермонтов; Б) А.С. Пушкин; В) А.С. Грибоедов; Г) К.Ф. Рылеев.

8. Что высмеивает автор в «Ревизоре»?

- А) чиновничий беспредел; Б) чревоугодие; В) невежество; Г) мещанство.

9. Кто автор романа «История одного города»?

- А) Н.С. Лесков; Б) М.Е. Салтыков-Щедрин; В) Н.В. Гоголь; Г) И.А. Л.Н. Толстой.

10. Какое средство художественной выразительности используется А.А.

Блоком в словосочетаниях: *река раскинулась, течёт, грустит лениво?*

- А) метафора; Б) эпитет; В) анафора; Г) олицетворение.

«Из литературы XX века»

11. Соотнесите названия военных песен и авторов стихов. 1. «Священная война»

2. «Землянка»

3. Катюша»

4. Дороги»

«Из зарубежной литературы»

А) М. Исаковский

Б) А. Сурков

В) В.А. Лебедев-Кумач

Г) Л. Ошанин

12. Соотнесите названия произведений зарубежной литературы и их авторов.

1. «Ромео и Джульетта»

2. «Мещанин во дворянстве»

3. «Путешествия... Лемюэля Гулливера»

4. «Айвенго»

5. А) В. Скотт

6. Б) Ж.-Б. Мольер

7. В) У. Шекспир

Вариант II

Из раздела «Устное народное творчество»

1. Фольклор – это...

- А) устное народное творчество; Б) художественная литература;
В) жанр литературы; Г) жанр устного народного творчества.

«Из древнерусской литературы»

2. Житие – это описание...

- А) жизни народного героя; Б) исторического деятеля;
В) жизни святого; Г) рассказы о жизни Иисуса Христа.

«Из русской литературы XVIII века»

3. Каково название произведения Фонвизина?

- А) «Недоросль»; Б) «Ревизор»; В) «Горе от ума»; Г) «Борис Годунов».

«Из русской литературы XIX века»

4. Какова основная тема повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- А) тема отмены крепостного права; Б) тема свободы; В) тема чести; Г) тема любви.

5. Кто не является действующим лицом комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- А) Городничий; Б) Скотинин; В) Ляпкин-Тяпкин; Г) Земляника.

6. Хлестаков – это...

- А) важный чиновник из Петербурга; Б) богатый помещик;
В) мелкий чиновник; Г) мелкопоместный дворянин.

7. Кто автор романа «История одного города»?

- А) Н.С. Лесков; Б) М.Е. Салтыков-Щедрин; В) Н.В. Гоголь; Г) И.А. Л.Н. Толстой.

8. Кто является рассказчиком в произведении А.П. Чехова «О любви»?

- А) Буркин; Б) Алёхин; В) повар Никанор; Г) Пелагея.

«Из русской литературы XX века»

9. Какое второе название имеет поэма «Василий Тёркин»?

- А) «Книга о бойце»; Б) «Книга про бойца»; В) «Книга о войне»; Г) «Поэма про бойца».

10. Соотнесите названия военных песен и авторов стихов.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. «Священная война» | А) М. Исаковский |
| 2. «Землянка» | Б) А. Сурков |
| 3. «Катюша» | В) В.А. Лебедев-Кумач |
| 4. «Дороги» | Г) Л. Ошанин |

11. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» относится к произведениям:

- А) автобиографическим; Б) фантастическим; В) приключенческим; Г) историческим.

«Из зарубежной литературы»

12. Соотнесите названия произведений зарубежной литературы и их авторов.

- | | |
|--|-----------------|
| 9. «Ромео и Джульетта» | А) В. Скотт |
| 10. «Мещанин во дворянстве» | Б) Ж.-Б. Мольер |
| 11. «Путешествия... Лемюэля Гулливера» | В) У. Шекспир |

9 класс

1.Контрольная работа №1 по теме «Литература XVIII века». Сочинение-рассуждение по произведению Н. М. Карамзина.

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по теме «Литература XVIII века»; формирование умения работать с текстом, излагать свои мысли литературным языком; развивать умения воспринимать информацию.

2. Структура работы.

Работа представляет собой сочинение на одну из предложенных тем. На выполнение работы отводится 1 урок.

2. Контрольная работа №2. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»; формирование умения работать с текстом, излагать свои мысли литературным языком; развивать умения воспринимать информацию.

2. Структура работы.

Работа представляет собой сочинение на одну из предложенных тем. На выполнение работы отводится 2 урока.

3. Контрольная работа №3. Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

1. Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»; формирование умения работать с текстом, излагать свои мысли литературным языком; развивать умения воспринимать информацию.

2. Структура работы.

Работа представляет собой сочинение на одну из предложенных тем. На выполнение работы отводится 2 урока.

4. Контрольная работа №4.

1.Назначение работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным в 9 классе.

2.Структура работы.

Работа представляет собой тестовые задания. На выполнение работы отводится 40 минут.

3.Распределение заданий по уровням сложности и оценивание

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1.	базовый	1
2.	базовый	1
3.	базовый	1
4.	базовый	1
5.	базовый	1

6.	базовый	1
7.	базовый	1
8.	базовый	1
9.	базовый	1
10.	повышенный	2
11.	повышенный	3

4.Максимальное количество баллов за контрольную работу – 14.

Перевод баллов в 5-ти балльную систему оценивания

Баллы	Отметка
12-14 баллов	«5»
9-11 баллов	«4»
7-8 баллов	«3»
0-6 баллов	«2»

Комплекты оценочных материалов

1. Контрольная работа №1 по теме «Литература XVIII века». Сочинение-рассуждение по произведению Н. М. Карамзина.

Оrientировочные темы:

1. «Любовь и несчастье в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
2. Образ Лизы в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
3. Образ Эраста в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

2. Контрольная работа №2. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Оrientировочные темы:

- 1.Любовь в жизни Онегина и Татьяны.
- 2.Мой любимый герой в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 3.Чем роман «Евгений Онегин» интересен читателю XXI века?
- 4.Изображение жизни столичного и помещного дворянства.

3.Контрольная работа №3. Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Оrientировочные темы:

- 1.Образ Печорина в романе «Герой нашего времени».
- 2.Женские образы в романе «Герой нашего времени».
- 3.Тема судьбы в романе «Герой нашего времени».

8. Контрольная работа №4.

1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.
начало 20 века; 2) конец 19 – начало 20 века; 3) начало-середина 20 века; 4) конец 19 века

2. Определите направление по характерным признакам:

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство.

Характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

1) символизм; 2) акмеизм; 3) футуризм; 4) имажинизм.

3. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?
 1) акмеизм; 2) футуризм; 3) имажинизм; 4) символизм.
- 4.«Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» -это призыв:
 акмеистов; 2) имажинистов; 3) футуристов; 4) символистов.
5. Назовите литературное течение, которое возглавил С.А.Есенин:
 1) символизм; 2) акмеизм; 3) имажинизм; 4) футуризм.
6. Кому посвящён поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:
 1) Н.Н.Волоховой; 2) Л.Д.Менделеевой; 3) Л.А.Дельмас; 4) другой женщине.
7. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?
 1) Цветаева; 2) Блок; 3) Есенин; 4) Ахматова.
8. Знаменитая танцовщица Айседора Дункан была женой...
 1) Маяковский; 2) Гумилёв; 3) Есенин; 4) Блок.
9. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?
 1) С. Есенина; 2) А.Блока; 3) Н. Гумилёва;
10. Соотнесите:

Блок	Владимир Владимирович
Маяковский	Иван Алексеевич
Цветаева	Александр Александрович
Ахматова	Марина Ивановна
Бунин	Сергей Александрович
Есенин	Анна Андреевна

11. Напиши мини-сочинение «Мое открытие поэзии «серебряного века».

Примерный объем текста сочинения.

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Основные критерии оценки за сочинение

Отмет	Содержание и речь	Грамотность
-------	-------------------	-------------

ка		
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаютс я:</p> <p>1 орфографиче ская, или 1 пунктуацион ная, или 1 грамматическ ая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускают ся:</p> <p>2 орфографиче ские и 2 пунктуацион ные ошибки, или 1 орфографиче ская и 3 пунктуацион ные ошибки, или 4 пунктуацион ные ошибки при отсутствии орфографиче ских ошибок, а также 2 грамматическ ие ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаютс я:</p> <p>4 орфографиче ские и 4 пунктуацион ные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографиче</p>

		ских (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.