

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «СОШ №31» г. Симферополь

От «_28_»_августа_2025_г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №31» г. Симферополь

_____ О.Н. Скребец

Подпись

«01» сентября 2025_г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет

Составитель: Бахов Александра Геннадьевна, педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2025

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства народа, проживающего в родной местности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Нормативно-правовая основа программы

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования,

образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Устав МБОУ «СОШ № 31» г. Симферополь;
- образовательная программа дополнительного образования МБОУ средняя общеобразовательная школа № 31;
- положение об образовательной общеразвивающей программе дополнительного образования МБОУ «СОШ № 31» г. Симферополя

Направленность программы кружка «Умелые ручки» является *художественно-эстетической*,
по функциональному предназначению — *общекультурной*,
по форме организации — *кружковой*,
по времени реализации — *годовой*,

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы:

Программа «Умелые ручки» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий кабинет технологии.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;

- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Педагогическая целесообразность данной программы направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду. Программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе её реализации предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

Методы и формы обучения.

Формы организации: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы, используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

наглядные;

словесные;

практические;

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Приемы: беседа, рассказ учителя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Занятие проводится 2 раза группа 7 – 8 лет, 1 раз 9 – 11 лет в неделю в течение года.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Объем и срок реализации программы – 1 год.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год.

Режим занятий: Занятие проводится 2 раза группа 7 – 8 лет, 2 раз 9 – 11 лет в неделю в течение года. (во 2-й половине дня), продолжительность которых составляет 45 минут.

Программа рассчитана на детей 7 – 10 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы кружка «Умелые руки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Личностные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3 Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная работа в рамках программы «Умелые ручки» направлена на: воспитание художественно-эстетического чувства и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию конкурсов в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень творческой активности, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам - в течение года

Участие в акциях, тематических месячниках, праздниках, фестивалях, представлениях, конкурсах художественно – эстетического направления, в рамках муниципального образования – в течении года

1.4 Содержание программы

Учебный план (группа 1)

Таблица 1.4.1

Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	
Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	1		
Работа с бумагой и картоном	20	10	10	Выставка
Работа с природным материалом	12	6	6	Выставка
Работа с тканью	10	5	5	Выставка
Работа с пластическими материалами	10	5	5	Выставка
Текстильные материалы	10	5	5	Выставка
Работа с бросовым материалом	6	3	3	Выставка

Учебный план (группа 2)

Таблица 1.4.2

Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	
Работа с пластическими материалами	18	9	9	Выставка
Поделки из гофрированной бумаги	6	3	3	Выставка
Модульное оригами	10	5	5	Выставка
Текстильные материалы	10	5	5	Выставка
Шитьё и вязание	24	12	12	Выставка

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой

деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом (4 часа).

- Рассказ о флористике. Природа Крымской Республики.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

Работа с бумагой и картоном (11 часа).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами «Сундучок санбо», «Стрелочка», «Оригинальные закладки».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление «Чудо-ёлочки».
- Цветочные фантазии.
- Наряд для баночки.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с пластическими материалами (8 часов).

- Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.
- Рисование пластилином
- Разрезание смешанного пластилина
- «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
- Лепка из солёного теста. Перепеч, пельнянь- удмуртские блюда.
- Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

Работа с тканью (4 часа).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».
- Изготовление куколки-оберега из ткани. Куколка-оберег в удмуртской народной традиции.
- Знакомство с пришиванием пуговиц.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление аппликаций из жатой ткани.

Текстильные материалы 6 часов).

- Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.
- Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».
- Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». НРК «Лён».
- Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». НРК «Шерсть».
- Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Подведение итогов (1 час).

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Умелые ручки»

*К концу 1 года обучения, обучающиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

*К концу 1 года обучения, обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать

листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно учебный график.

Календарный учебный график

Уровень базовый год обучения группа(ы) 1

Таблица 2.1.1

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																	
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март			апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов в месяц (гр.)	8				8				8				8				6			8				6			8				6			
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Аттестация/ формы контроля						Выставка									Выставка						Выставка							Выставка					Выставка	
<p>Объем учебной нагрузки на учебный год 68 часов на одну группу</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество учебных недель - 34 - количество учебных дней - 5 - в каникулярное время программа не реализуется - сроки реализации с сентября по май 																																		

Календарный учебный график
Уровень базовый год обучения __группа(ы) 2

Таблица 2.1.2

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																					
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель				май						
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34				
Кол-во часов в месяц (гр.)	8				8				8				8				8				8				6			8				6						
Кол-во часов в неделю (гр.)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Аттестация/ формы контроля								Выставка									Выставка								Выставка							Выставка					тестирование	Выставка
<p>Объем учебной нагрузки на учебный год 68 часов на одну группу</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество учебных недель - 34 - количество учебных дней - 5 - в каникулярное время программа не реализуется - сроки реализации с сентября по май 																																						

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Бахова Александра Геннадьевна

– **Материально-техническое обеспечение программы:**

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- мешковина
- синтепон
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины
- проволока
- бумага гофрированная, креповая, папиросная
- калька

– **Методы и формы обучения:**

Формы организации: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы, используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

наглядные;

словесные;

практические;

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Приемы: беседа, рассказ учителя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- **формы организации учебного занятия** – лекция, мастер-класс, практическое занятие, представление, презентация, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование.

2.3 Формы аттестации

Для учащихся проводятся разнообразные выставки и конкурсы разного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, диплом, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник.

Формы контроля. Проведение внутренних выставок.

2.4 Список используемой литературы

Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. [Электронный ресурс] // Стана Мастеров: [сайт]. — URL: <http://stranamasterov.ru> (дата обращения: 01.09.2022).
5. [Электронный ресурс] // Сайт Всё для детей: [сайт]. — URL: <http://allforchildren.ru> (дата обращения: 01.09.2022).

Список литературы для учащихся:

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Список литературы для родителей:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. Приложения

3.1 Оценочные материалы

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

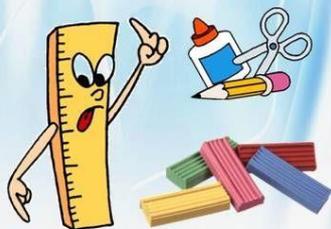
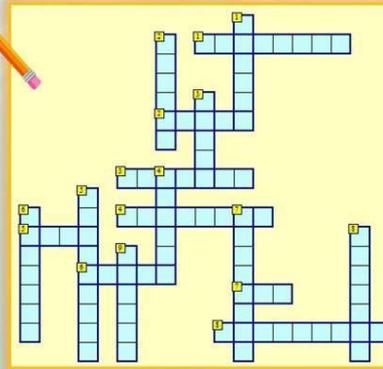
Система контролируемых материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

Кроссворд

Слова по горизонтали:

1. «Брат» линейки, ты разметить с ним сумей-ка.
2. Природный материал для лепки.
3. Режем мы и вырезаем.
Маме шить мы помогаем.
4. С её помощью сейчас выполняют декупаж.
5. Очень мал её шажок! Называется - стежок.
6. В ней уток есть и основа, взял портной – пальто готово.
7. На пилу чуть-чуть похож.
Осторожно, острый ...
8. Операция сгибания или складывания листа бумаги.

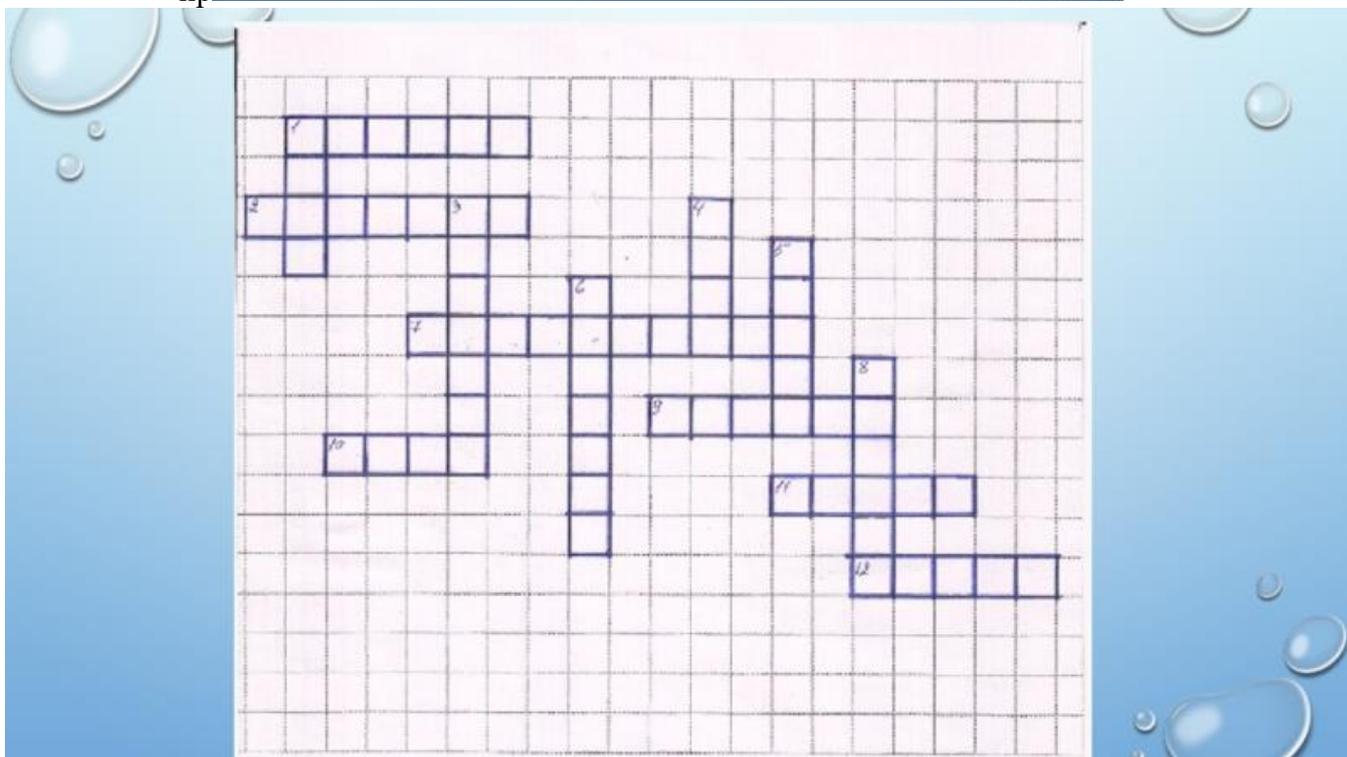


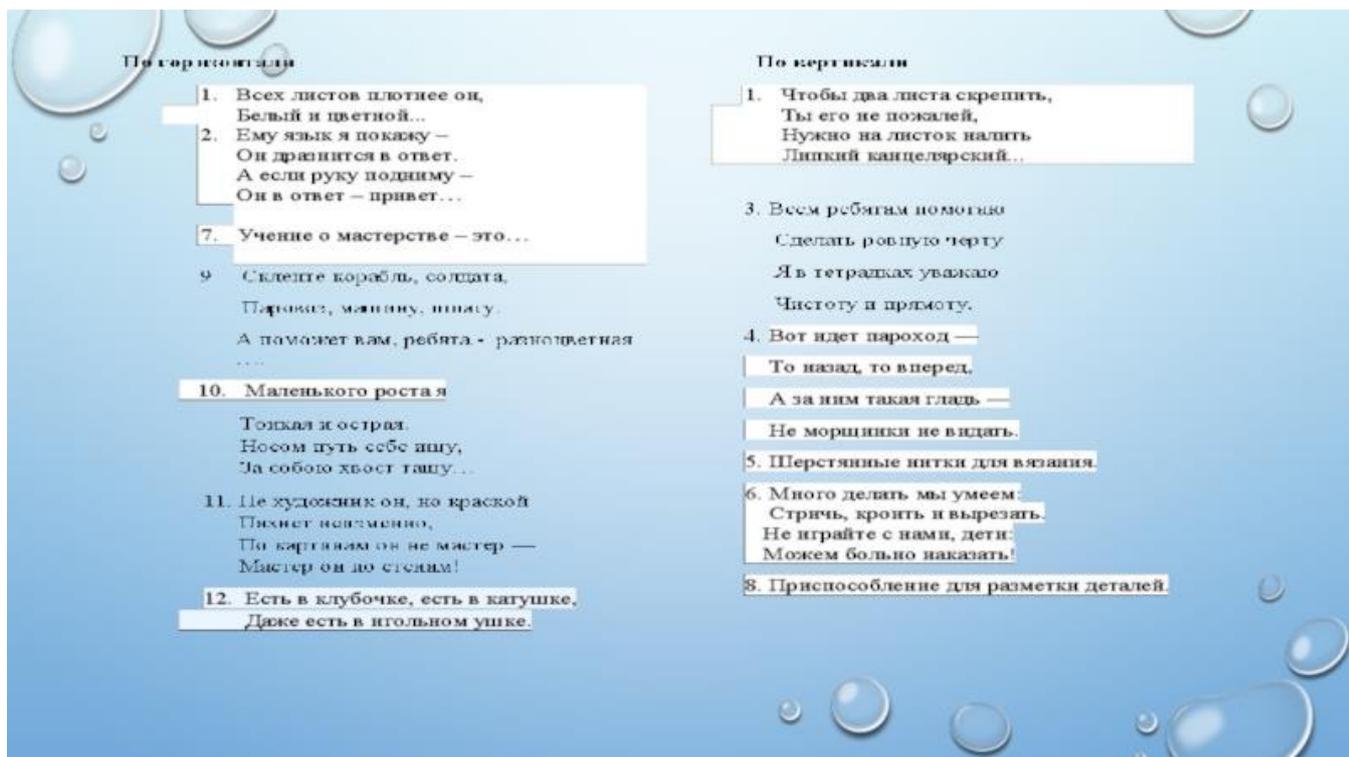
Слова по вертикали:

1. Материал и для запекания рыбы в духовке, и для творчества.
2. Рисовальная, газетная, ксероксная ...
3. Волокнистый материал.
4. Природный материал для творчества.
5. В его состав входит глина, воск, жиры, красители ...
6. Он не ёжики и не ёлка, у него одна иголка.
Не танцор он, а танцует, и окружности рисует.
7. Он признался ножу: - без работы я лежу.
Подстрогой меня, дружок, чтобы я работать мог.
8. Кто я, если прямота - главная моя черта?
9. Материал для конструирования.

пр

vol-ano1.ucoz.ru





3.2 Методические материалы

1. <https://stranamasterov.ru/node/1217044>
2. <https://stranamasterov.ru/node/1220723?tid=451>
3. <https://stranamasterov.ru/node/1220704?tid=451>
4. <https://stranamasterov.ru/node/1220594?tid=451>
5. <https://stranamasterov.ru/node/1220467?tid=451>
6. <http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=SpoYIQrK-UE>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=n27ms1I5YdM>
9. https://www.youtube.com/watch?v=Dn2AN_uAXq
10. <https://www.youtube.com/watch?v=dqj5Gd0lkgQ>
11. http://www.chudo-_mastera._melnikova_i._p._g._leninsk-_kuzneckiy.docx
12. http://www.rabochaya_programma_po_vd_tvorch._mast.doc
13. <http://www.youtube.com/watch?v=yxw6hyG8UnQ> Модульное оригами
14. <http://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14> Оригами Кусудама
15. <http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4> Топиарии

3. 3 Календарно-тематическое планирование кружка

«Умелые ручки» 1 группа

Таблица 3.3.1

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Фактическая дата	Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
1.	Вводное занятие. Формирование групп, принятие правил работы в группе.	1				
2.	Знакомство с целями и задачами кружка.	1				
1. «Работа с природным материалом». (6 часа)						
3.	Осенние фантазии из природного материала.	1				
4.	Осенние фантазии из природного материала.	1				
5.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1				
6.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1				
7.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1				
8.	Картины из листьев.	1				
9.	Осенние фантазии из природного материала.	1				
10.	Осенние фантазии из природного материала.	1				
11.	Беседа «Флористика».	1				
12.	Картины из листьев.	1				
13.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1			выставка	
14.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1				
2. «Работа с бумагой и картоном». (10 часов)						
15.	Беседа «История создания бумаги».	1				
16.	Изделие «Цыпленок»	1				
17.	Беседа «Как появились ножницы».	1				

18.	Объемная водяная лилия.	1				
19.	Фантазии из «ладошек».	1				
20.	Фантазии из «ладошек».	1				
21.	Букет из роз. Цветочные фантазии.	1				
22.	Букет из роз. Цветочные фантазии.	1				
23.	Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	1				
24.	Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	1				
25.	Объемное изделие «Сундучок санбо».	1				
26.	Объемное изделие «Сундучок санбо».	1				
27.	Цветочные фантазии.	1				
28.	Цветочные фантазии.	1				
29.	Чудо-елочка.	1				
30.	Чудо-елочка.	1				
31.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	1				выставка
32.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	1				
4. «Работа с тканью»						
33.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?».	1				
34.	«Веселые зверюшки».	1				
35.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1				
36.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1				
37.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?».	1				
38.	Куколка-оберег из ткани.	1				
39.	Пришивание пуговиц	1				
40.	Аппликация из пуговиц и ткани.	1				
41.	Аппликация из пуговиц и ткани.	1				выставка

42.	Аппликация из пуговиц и ткани.	1				
4. «Работа с пластическими материалами». (5 часов)						
43.	Рисование пластилином	1				
44.	Рисование пластилином	1				
45.	Разрезание смешанного пластилина	1				
46.	Разрезание смешанного пластилина	1				
47.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1				
48.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1				
49.	Лепка из солёного теста	1				
50.	Лепка из солёного теста	1				
51.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1				
52.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1				выставка
5. «Текстильные материалы». (5 часов)						
53.	Аппликация «Матрешка».	1				
54.	Аппликация «Матрешка».	1				
55.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	1				
56.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	1				
57.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	1				
58.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	1				
59.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1				
60.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1				
61.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1				выставка
62.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1				
6. «Работа с бросовым материалом». (3 часа)						
63.	Куколка-оберег из ткани.	1				
64.	Куколка-оберег из ткани.	1				
65.	Аппликация из пуговиц и ткани.	1				

66.	Аппликация из пуговиц и ткани.	1				
67.	Аппликация из пуговиц и ткани.	1				
68.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1			выставка	

**Календарно-тематическое планирование кружка
«Умелые ручки» 2 группа**

Таблица 3.3.2

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Фактическая дата	Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.					
2.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.					
3.	Разрезание смешанного пластилина.					
4.	Разрезание смешанного пластилина.					
5.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.					
6.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.					
7.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.					
8.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.					
9.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.					
10.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.					
11.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.					
12.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.					
13.	Торцевание на пластилине.					
14.	Торцевание на пластилине.					
15.	Пластилиновое рисование.				выставка	
16.	Пластилиновое рисование.					
17.	Пластилиновое рисование.					

18.	Пластилиновое рисование.					
2. Поделки из гофрированной бумаги (6 часов)						
19.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.					
20.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.					
21.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.					
22.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.					
23.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.					выставка
24.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.					
3. Модульное оригами (10 часов)						
25.	Треугольный модуль оригами.					
26.	Треугольный модуль оригами.					
27.	Замыкание модулей в кольцо.					
28.	Замыкание модулей в кольцо.					
29.	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».					
30.	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».					
31.	Объёмное изделие «Сундучок санбо».					выставка
32.	Объёмное изделие «Сундучок санбо».					
33.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».					
34.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».					
4. Текстильные материалы (10 часов)						
35.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».					
36.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».					
37.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».					
38.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».					
39.	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».					

40.	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».					
41.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».					
42.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».					
43.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».				выставка	
44.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».					
5. Шитьё и вязание (12 часов)						
45.	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.					
46.	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.					
47.	Сшивание деталей медвежонка.					
48.	Сшивание деталей медвежонка.					
49.	Сшивание деталей медвежонка.					
50.	Сшивание деталей медвежонка.					
51.	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.					
52.	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.					
53.	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».				выставка	
54.	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».					
55.	Раскрой деталей «Кругляша».					
56.	Раскрой деталей «Кругляша».					
57.	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».					
58.	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».					
59.	Вязание крючком прихватки «Овечка».					
60.	Вязание крючком прихватки «Овечка».					
61.	Вязание крючком прихватки «Овечка».					
62.	Вязание крючком прихватки «Овечка».				тестирова ние	
63.	Вязание крючком прихватки «Ромашка».					

64.	Вязание крючком прихватки «Ромашка».					
65.	Вязание крючком прихватки «Ромашка».					
66.	Вязание крючком прихватки «Ромашка».					
67.	Итоговое занятие.				выставка	
68.	Выставка работ.					

3.4. Лист корректировки

Таблица 3.4.1

<p>Согласовано Заместитель директора по ВР</p> <p>_____ Чуприна Т.Н.</p> <p>«_____» _____ 20__</p>	<p>Утверждено</p> <p>Директор МБОУ «СОШ № 31» г. Симферополя</p> <p>_____ О.Н. Скребец</p> <p>Приказ № _____ от</p>
---	--

**Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Руководитель _____

№	Название раздела	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина коррекции	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту
---	------------------	------------	--------------------------	-------------------	----------------------------	--------------------------

3.5 Лист контроля

Таблица 3.5.1

№	ФИО занимающегося	Форма аттестации/контроля	Дата	Зачёт/незачёт	Подпись преподавателя

3.6 План воспитательной работы

Таблица 3.6.1

№	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный	Отметка о выполнении
1.	Неделя безопасности дорожного движения	4 неделя сентября	Бахова А. Г.	
2.	Международный день учителя	5.10	Бахова А. Г.	
3.	День народного единства	04.11	Бахова А. Г.	
4.	День добровольца (волонтёра)	05.12	Бахова А. Г.	
5.	Внутренняя выставка «Старый новый год»	3 неделя января	Бахова А. Г.	
6.	День российской науки	08.02	Бахова А. Г.	
7.	Выставка к Международному женскому дню	1 неделя марта	Бахова А. Г.	
8.	Выставка ко дню космонавтики	2 неделя апреля	Бахова А. Г.	
9.	Создание поделок на подарки ветеранам	1 неделя мая	Бахова А. Г.	

Принять участие в муниципальных, Республиканских конкурсах:
 - муниципальный этап республиканского конкурса
 детского творчества «Крым в сердце моем»

- муниципальный этап Республиканской эколого- природоохранной акции «К чистым истокам – 2021»

Об участии в муниципальный

-этап Республиканского конкурса детских рисунков «Охрана труда глазами детей»

- муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевельники Крыма»

- муниципальный этап Республиканской природоохранной акции «Птица года в 2021 году»

- муниципальный этап Республиканского конкурса «Космические фантазии»

- муниципальный этапа Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»

- Муниципальный этап «Дорога глазами детей»

- Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного и художественного мастерства учащейся молодежи «Знай и люби свой край»

- муниципальный этап Республиканского конкурса «Исследовательский старт» в 2021 году

- муниципальный экологический фотоконкурс «Природа глазами детей»

- муниципальный этап Международного детского экологического форума «Зеленая планета» в 2023 году

- муниципальный конкурс творческих детских работ «Моя любимая сказка», «Моя улюблена казка», «Меним севимли масалым»

- муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная ассамблея»

-Муниципальный этап Республиканской природоохранной акции «Птица года» - муниципальный декоративно прикладного творчества «Прикосновение к истокам»

- муниципальный этап конкурса природоведческих исследовательских проектов учащихся младшего школьного возраста «Первооткрыватель»

- патриотический конкурс детского творчества «Ради жизни на земле»

- Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»

- Муниципальный этап республиканского патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!»

- Международный конкурс исследовательских работ «Правнуки победителей»

- Конкурс «Письмо солдату» - Муниципальный конкурс «Их именами назван»