

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «СОШ №31» г. Симферопль

От «29» августа 2024 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №31»

г. Симферопль

О.Н. Скребен

Подпись

«02» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Изостудия «Акварель»

Направленность художественная

Срок реализации программы 1 год

Вид программы модифицированная

Уровень ознакомительный

Возраст обучающихся 11-14 лет

Составитель: Удовиченко Мария Евгеньевна, педагог дополнительного
образования

г. Симферопль, 2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа программы:

- ☐ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];
- ☐ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020) [10];
- ☐ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [22];
- ☐ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [21];
- ☐ Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) [6];
- ☐ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р [20];
- ☐ Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р [3];
- ☐ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 [23];
- ☐ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [15];

□ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

□ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];

□ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [11; 13];

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [12];

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» [7];

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019) [8].

- Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности;

Направленность программы кружка «Акварель» является - художественная направленность

Актуальность программы: в системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность,

усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа рассчитана на учащихся младшего и среднего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Занятие проводится 2 раза 11-12 лет, 2 раза 12-14 лет в неделю в течение года.

Новизна программы: заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Отличительные особенности курса

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что работа с детьми по художественному развитию посредством рисования строится на следующих принципах:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник к более сложным;
- принцип наглядности обусловлен тем, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- принцип индивидуализации – обеспечить развитие каждого обучающегося;
- связь обучения с жизнью - изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.
- принцип соразмерности заключается в том, что задания, задаваемые детям, приемы и методы, используемые в работе, соответствуют их возрасту и уровню развития.

Адресат программы

Программа «Акварель» предназначена для детей 11-14 лет, которые получают базовый набор знаний и умений в изостудии, а также имеют способности в области изобразительной деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. (11 – 14 лет)

Продолжительность обучения 1 год.

Уровень программы – базовый.

Формы обучения – настоящая программа предполагает возможность очного обучения.

Особенности организации образовательного процесса - групповая и индивидуальная.

Режим занятий

Занятие проводится:

68 уроков в год;

2 занятия 5-6 класс (10-12 лет), 7-8 класс (12-14 лет) в неделю.

Продолжительность которых составляет 45 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: воспитание интереса к изобразительному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами в различных техниках.

Образовательные

-закреплять и обогащать знания обучающихся в разных видах художественного творчества. -Познакомить с жанрами изобразительного искусства;

-Знакомить обучающихся с различными видами нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемам работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки.

-Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и

сопереживания;

- развитие высокой мотивации учебного процесса;
- развитие всех форм мышления младшего школьника;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы, по формированию творческих способностей следующие умения:

- обучение умению ставить цели;
- характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- организовывать свою деятельность;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Задачи программы

освоения учащимися содержания программы по формированию пространственного представления являются следующие умения:

- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата,
- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;
- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передача геометрической основы формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнение декоративных и оформительских работ на заданные темы;

- владение гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

1.3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательные мероприятия в соответствии с общешкольными ключевыми делами, календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам, памятным датам и событиям истории и культуры РФ и Республики Крым.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5-8 класс

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	
2.	Основы изобразительного искусства	20	10	10	Выставка
3.	Основы видов искусств	26	13	13	Выставка
4.	Основы сочетания цветов.	20	10	10	Выставка, зачет

I. Вводное занятие: правила техники безопасности (2 час) Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

II. Основы изобразительного искусства (20 часов)

Знакомство с различными видами красок (акварель, гуашь, темпера, масляные и т.д.). Способы работы с красками. Лессировка. Техника нанесения слоев. Монотипия. Техника работы. Основа работы с гуашью. Тест по разделу «работа с красками».

III. Основы видов искусств(26 часов)

Знакомство с различными видами искусств, жанрами. Изучаем натуру, учимся стилизовать увиденные предметы. Преобразование цветов, различие световых градаций. Написание натюрморта, изучение основ гармонии в изобразительном искусстве.

IV. Основы сочетания цветов. (20 часов)

Основы цветоведения. Изучение цветовой гаммы. Учимся смешивать цвета. Различие на хроматические и ахроматические. Применение изученного на практике. Изучение формы. Работа с различными материалами.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Акварель»

*К концу 1 года обучения, обучающиеся должны **знать**:*

- контрасты цвета; -гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение, ритм, гармония);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;

*К концу 1 года обучения, обучающиеся должны **уметь**:*

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

***Личностными результатами** освоения, учащимися содержания программы по формированию творческих способностей являются следующие умения:*

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- развитие высокой мотивации учебного процесса;
- развитие всех форм мышления младшего школьника;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы, по формированию творческих способностей следующие умения:

- обучение умению ставить цели;
- характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- организовывать свою деятельность;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Предметные результаты

- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата;
- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;
- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передача геометрической основы формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнение декоративных и оформительских работ на заданные темы;

- владение гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

5-6 класс

[illegible]

Объем учебной нагрузки на учебный год 68 часа на одну группу □ количество учебных недель - 34 □ количество учебных дней - 5 □ продолжительность каникул – осенние - (9 - календарных дней 29.10.23-06.11.23; зимние (9- календарных дней 29.12.23-08.01.24), весенние – (9- календарных дней 24.03.24-31.03.24) - даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 1 полугодие 01.09.23-29.12.23; 2 полугодие 9.01.24-20.05.24	
---	--

□ количество учебных дней - 5

- даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 1 полугодие 01.09.23-29.12.23; 2 полугодие 9.01.24-20.05.24

[illegible]

Объем учебной нагрузки на учебный год 68 часа на одну группу

□ количество учебных недель - 34

□ количество учебных дней - 5

□ продолжительность каникул – осенние - (9 - календарных дней 29.10.23-06.11.23; зимние (9- календарных дней 29.12.23-08.01.24), весенние – (9- календарных дней 24.03.24-31.03.24)

- даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 1 полугодие 01.09.23-29.12.23; 2 полугодие 9.01.24-20.05.24

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий оснащено всеми необходимыми принадлежностями (доска, телевизор, компьютер, столы, стулья) соблюдаются соответствующие требования санитарных норм. **Инструменты и материалы в работе:**

- бумага для акварели формата А5, А4 и А3;
- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь;
- цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти щетинные;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки; □ поролоновые губки, пенопластовые трафареты. □ Планшет для бумаги. □ Наглядные пособия;

2.2.2 Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

1. Раздел 1. Основы изобразительного искусства

1. https://yandex.ru/video/preview/?text=Смысл%20рисования.%20С%20чего%20нужно%20учиться%20рисовать.&path=wizard&parentreqid=1634463689035544-16831542164925348712-sas2-0946-sas-l7-balancer-8080-BAL-7715&wiz_type=vital&filmId=14210029068851979017
2. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14691264253841878589&text=Основы+композиции>.
3. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2677523857389752925&text=Смешение+цветов&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv0EIKWLRQUgY>
4. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=566059364179448327&text=1.%09Родственные+цвета.+Дополнительные+цвета>.
5. https://www.youtube.com/watch?v=tl_1l84JhvA
6. https://www.youtube.com/watch?v=OhlNGnnB7zo&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=3
7. https://www.youtube.com/watch?v=BAByyboHOE&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=11
8. https://www.youtube.com/watch?v=Lg4ECUhtZ5I&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=20
9. https://www.youtube.com/watch?v=u7WqNbbM7vw&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=16
10. <https://www.youtube.com/watch?v=dX0JS3OzmcQ>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=vqGm2XxNcS0>

2. Раздел 2. **Основы видов искусств**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=BTfqBAhp0sw>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=34PujZg138M>
3. https://www.youtube.com/watch?v=fPJ-JBibh1Y&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=19
4. <https://www.youtube.com/watch?v=4uLz9K0SLsw>
5. https://www.youtube.com/watch?v=1lipqbvhj94&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=32
6. <https://www.youtube.com/watch?v=8HBLHstsRYk>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=Vo5pqUnKGEs>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=5dn9saOucfI>
9. https://www.youtube.com/watch?v=BVe3_QdS-JU&list=RDCMUCHAKBpjzsgWNaELdlwaeq2w&index=9
10. <https://www.youtube.com/watch?v=KxOfX3Y9Vek>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=Pw-Qo9YMKqI>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=TQwPdWeAdjg>
13. https://www.youtube.com/watch?v=F9bln_3_4S4
14. <https://www.youtube.com/watch?v=YpWjFb7ap0k>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=yWBlXcLmfNA>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=9VsmvuvPtIA>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=W4DNeuxeYPg>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=Ju38etgUo4g>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=l4hbYtnhATk>

3. Раздел 3. **Основы сочетания цветов.**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=6kX4HgyCcIY>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=BX3-nniuw2E>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=HFpbt0I5s-c>
4. https://www.youtube.com/watch?v=E1ah_5y52dA
5. <https://www.youtube.com/watch?v=8yVwiZmuEKY>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=luad2ro2L3k>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=8hZZJC0Pq1Q>
8. https://www.youtube.com/watch?v=6_2oOWfcGDo
9. <https://www.youtube.com/watch?v=RpmpVAJott8>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=61PjEmdabUc>

2.2.3 *Методическое обеспечение:*

□ *особенности организации образовательного процесса* – очно, возможно дистанционно; □ *методы обучения:*

- словесный
- наглядный практический
- объяснительно-иллюстративный

- репродуктивный
- **методы воспитания**
- убеждение
- поощрение
- упражнение
- стимулирование
- мотивация

□ **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

□ **формы организации учебного занятия** –выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская;

□ **педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология решения изобретательских задач.

□ **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы.

1) для учащихся старшего и среднего школьного возраста: выставка, выпускной ринг, доклад, диспут, интеллектуальная игра, защита творческих работ и проектов, защита рефератов, конкурс, конкурс творческих работ.

2) для учащихся младшего школьного возраста: беседа, викторина, игра, интеллектуальная игра, конкурс;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

Формы контроля.

Текущий контроль – создание личного портфолио ученика.

Промежуточный контроль - выставка работ по окончанию раздела. *Итоговый контроль* – подведение итогов участие в конкурсах .

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

1. Сокольникова Н. М. Обучение по учебнику "Изобразительное искусство" Н. М. Сокольниковой. Программа. Тематическое планирование. Методические рекомендации; Астрель - Москва, 2012. - 791 с.
2. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.; Просвещение - Москва, 2013. - 256 с.
3. Цукарь А. Уроки развития воображения. М.: Рольф, 2000.
4. Книга для учителя к учебникам Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А., Селивановой Т.В., Селиванова Н.Л. «Изобразительное искусство», 6 классы, Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л., 2017
5. Традиционные художественные техники, Волкова И.Г.
6. Традиционные художественные техники, Пособие для учителей, Волкова И.Г., 2010
7. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
8. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина
9. Э.И. «Дрофа» 2007г.
10. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.

Для детей:

1. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г.
2. Обнинск. 2007г.
3. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
4. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.

Для родителей:

1. Вибер Ж. Живопись и ее средства / Ж. Вибер. М : Дрофа., 2009. – 160с.
2. Ивенс Р. Введение в теорию цвета / Р. Ивенс. М: Издательство Академии художеств., 2004.–200 с
3. Киплик Д. И. Техника живописи / Д.И. Киплик. М: Олимп., 2002. – 504 с.
4. Ревякина П.П. – Техника акварельной живописи.
5. Гуашь: Шаг за шагом. Зоммер Т. Издательство: АСТ Астрель Харвест, 2005 г.

3.ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная деятельность в творческом объединении предполагает не только обучение детей определенным универсальным учебным действиям, но и развитие их творческой активности, а также разнообразных личностных качеств. Для того чтобы отследить то, как у ребенка происходит освоение образовательной программы, трижды (в начале, в середине и в конце обучения), проводится мониторинг результативности усвоения образовательной программы. На основе данных мониторинга проводится анализ всего образовательного процесса.

Форма оценки результатов освоения программы: уровневая (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки результативности:

Высокий уровень: практическая, самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: показали необходимые для проведения практических, самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно.

Средний уровень: практическая, самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: практическая работа выполнена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу

учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.

Перечень диагностических методик:

1. *Промежуточный контроль* - выставка работ по окончанию учебного года.
2. *Итоговый контроль* – подведение итогов участие в конкурсах.

	Группа занимающего ся	Форма аттестации/контроля	Дата	Зачёт/не зачёт	Подпись преподавателя
	5-6 класс				
	7-8 класс				

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Раздел 1. Основы изобразительного искусства

1. https://yandex.ru/video/preview/?text=Смысл%20рисования.%20С%20чего%20нужно%20учиться%20рисовать.&path=wizard&parentreqid=1634463689035544-16831542164925348712-sas2-0946-sas-l7-balancer-8080-BAL-7715&wiz_type=vital&filmId=14210029068851979017
2. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14691264253841878589&text=Основы+композиции>.
3. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2677523857389752925&text=Смешение+цветов&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv0EIKWLRQUgY>
4. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=566059364179448327&text=1.%09Родственные+цвета.+Дополнительные+цвета>.
5. https://www.youtube.com/watch?v=tl_1l84JhvA
6. https://www.youtube.com/watch?v=OhlNGnnB7zo&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=3
7. https://www.youtube.com/watch?v=BAByyboHOE&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=11
8. https://www.youtube.com/watch?v=Lg4ECUhtZ5I&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=20

9. https://www.youtube.com/watch?v=u7WqNbbM7vw&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=16

10. <https://www.youtube.com/watch?v=dX0JS3OzmcQ>

11. <https://www.youtube.com/watch?v=vqGm2XxNcS0>

2. **Раздел 2. Основы видов искусств**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=BTfqBAhp0sw>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=34PujZg138M>

3. <https://www.youtube.com/watch?v=fPJ->

JBibh1Y&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=19

4. <https://www.youtube.com/watch?v=4uLz9K0SLsw>

5. https://www.youtube.com/watch?v=1lipqbvhj94&list=RDCMUCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ&index=32

6. <https://www.youtube.com/watch?v=8HBLHstsRYk>

7. <https://www.youtube.com/watch?v=Vo5pqUnKGEs>

8. <https://www.youtube.com/watch?v=5dn9saOucfI>

9. https://www.youtube.com/watch?v=BVe3_QdS-JU&list=RDCMUCHAKBpjzsgWNaELdlwaeq2w&index=9

10. <https://www.youtube.com/watch?v=KxOfX3Y9Vek>

11. <https://www.youtube.com/watch?v=Pw-Qo9YMKqI>

12. <https://www.youtube.com/watch?v=TQwPdWeAdjg>

13. https://www.youtube.com/watch?v=F9bln_3_4S4

14. <https://www.youtube.com/watch?v=YpWjFb7ap0k>

15. <https://www.youtube.com/watch?v=yWBlXcLmfNA>

16. <https://www.youtube.com/watch?v=9VsmvuvPtIA>

17. <https://www.youtube.com/watch?v=W4DNeuxeYPg>

18. <https://www.youtube.com/watch?v=Ju38etgUo4g> 19.

<https://www.youtube.com/watch?v=l4hbYtnhATk>

3. **Раздел 3. Основы сочетания цветов.**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=6kX4HgyCcIY>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=BX3-nniuw2E>

3. <https://www.youtube.com/watch?v=HFpbt0I5s-c>

4. https://www.youtube.com/watch?v=E1ah_5y52dA

5. <https://www.youtube.com/watch?v=8yVwiZmuEKY>

6. <https://www.youtube.com/watch?v=luad2ro2L3k>

7. <https://www.youtube.com/watch?v=8hZZJC0Pq1Q>

8. https://www.youtube.com/watch?v=6_2oOWfcGDo

9. <https://www.youtube.com/watch?v=RpmpVAJott8>

10. <https://www.youtube.com/watch?v=61PjEmdabUc>

**3.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ дополнительного образования на
2022-2023 учебный год по кружку «Акварель»**

3.4 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5-6 класс

№	Тема	Количество часов	Дата расписанию по		Форма аттестации/контроля	Примечание(корректировка)
			По плану	По плану		
I. Вводное занятие (2 час)						
1	Вводное занятие: правила техники безопасности. Знакомство с разнообразием материалов.	1				
2	Знакомство с разнообразием материалов.	1				
II. Основы изобразительного искусства (20 часов)						
3	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	1				
4	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	1				
5	Смешение цветов	1				
6	Смешение цветов	1				
7	Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета	1				
8	Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета	1				
9	Родственные цвета. Дополнительные цвета.	1				
10	Родственные цвета. Дополнительные цвета.	1				
11	Лесной пейзаж. Световоздушная перспектива.	1				
12	Лесной пейзаж. Световоздушная перспектива.	1				

13	Городской пейзаж.	1				
14	Городской пейзаж.	1				
15	Основы композиции.	1				
16	Основы композиции.	1				
17	Практическая работа «Осенняя сказка» смешение цветов	1				
18	Практическая работа «Осенняя сказка» смешение цветов	1				
19	Гармония и контраст	1				
20	Гармония и контраст	1				
21	Подведение итогов по разделу	1				
22	Подведение итогов по разделу	1				
III. Основы видов искусств(26 часов)						
23	Какие бывают виды искусства.	1				
24	Изучаем художников. Куинджи А. Березовая роща; Лунная ночь на Днепре	1				
25	Изучаем художников. Плясов А. Коля рисует. Летом; Первый снег.	1				
26	Изучаем художников. Плясов А. Коля рисует. Летом; Первый снег.	1				
27	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1				
28	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1				
29	Рисуем холодную зиму	1				
30	Рисуем холодную зиму	1				
31	Изучаем художников. Коровин К. Зимой.	1	25.12			

32	Изучаем художников. Коровин К. Зимой.	1	25.12			
33	Фактура предметов	1	15.01			
34	Фактура предметов	1	15.01			
35	Изучаем художников. Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег.	1	22.01			
36	Изучаем художников. Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег.	1	22.01			
37	Рисование «набрызгом»	1	29.01			
38	Рисование «набрызгом»	1	29.01			
39	Изучаем художников. Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.	1	05.02			
40	Изучаем художников. Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.	1	05.02			
41	Работа с жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1	12.02			
42	Работа с жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1	12.02			
43	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1	19.02			
44	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1	19.02			
45	Рисование по мокрой бумаге	1	26.02			
46	Рисование по мокрой бумаге	1	26.02			
47	Куинджи А. Березовая роща; Лунная ночь на Днепре	1	04.03			
48	Куинджи А. Березовая роща; Лунная ночь на Днепре	1	04.03			
IV. Основы сочетания цветов. (20 часов)						
49	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	11.03			

50	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	11.03			
51	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	18.03			
52	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	18.03			
53	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	1	16.03			
54	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	1	16.03			
55	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и	1	01.04			
56	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	1	01.04			
57	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1	15.04			
58	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1	15.04			
59	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1	22.04			
60	День Победы.	1	22.04			
61	Зарисовки с натуры пейзажа. Пленэр	1	29.04			
62	Зарисовки с натуры пейзажа. Пленэр	1	29.04			
63	Букет из цветов России. Аппликация. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	13.05			

64	Букет из цветов России. Аппликация.Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	13.05			
65	Букет из цветов России. Аппликация.Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	18.05			
66	Букет из цветов России. Аппликация.Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	18.05			
67	Итоговое занятие. Выставка работ. Презентация своих работ.	1	20.05		Выставк а	
68	Итоговое занятие. Выставка работ. Презентация своих работ.	1	20.05		Выставк а	

3.4 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7-8 класс

№	Тема	Количество часов	Дата расписанию по		Форма аттестации/контроля	Примечание(корректировка)
			По плану	По плану		
I. Вводное занятие (2 час)						
1	Вводное занятие: правила техники безопасности. Знакомство с разнообразием материалов.	1	05.09			
2	Знакомство с разнообразием материалов.	1	05.09			
II. Основы изобразительного искусства (20 часов)						
3	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	1	12.09			
4	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	1	12.09			
5	Смешение цветов	1	19.09			
6	Смешение цветов	1	19.09			
7	Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета	1	26.09			
8	Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета	1	26.09			
9	Родственные цвета. Дополнительные цвета.	1	03.10			
10	Родственные цвета. Дополнительные цвета.	1	03.10			
11	Лесной пейзаж. Световоздушная перспектива.	1	10.10			
12	Лесной пейзаж. Световоздушная перспектива.	1	10.10			
13	Городской пейзаж.	1	17.10			
14	Городской пейзаж.	1	17.10			

15	Основы композиции.	1	24.10			
16	Основы композиции.	1	24.10			
17	Практическая работа «Осенняя сказка» смешение цветов	1	07.11			
18	Практическая работа «Осенняя сказка» смешение цветов	1	07.11			
19	Гармония и контраст	1	14.11			
20	Гармония и контраст	1	14.11			
21	Подведение итогов по разделу	1	21.11			
22	Подведение итогов по разделу	1	21.11			
III. Основы видов искусств(26 часов)						
23	Какие бывают виды искусства.	1	28.11			
24	Изучаем художников. Куинджи А. Березовая роща; Лунная ночь на Днепре	1	28.11			
25	Изучаем художников. Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег.	1	05.12			
26	Изучаем художников. Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег.	1	05.12			
27	Натюрморт из пятен.	1	12.12			
28	Натюрморт из пятен.	1	12.12			
29	Рисуем холодную зиму	1	19.12			
30	Рисуем холодную зиму	1	19.12			
31	Изучаем художников. Коровин К. Зимой.	1	26.12			
32	Изучаем художников. Коровин К. Зимой.	1	26.12			
33	Фактура предметов	1	09.01			

34	Фактура предметов	1	09.01			
35	Натюрморт из пятен.	1	16.01			
36	Натюрморт из пятен.	1	16.01			
37	Рисование «набрызгом»	1	23.01			
38	Рисование «набрызгом»	1	23.01			
39	Изучаем художников. Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.	1	30.01			
40	Изучаем художников. Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.	1	30.01			
41	Работа с жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1	06.02			
42	Работа с жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1	06.02			
43	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1	12.02			
44	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1	12.02			
45	Рисование по мокрой бумаге	1	20.02			
46	Рисование по мокрой бумаге	1	20.02			
47	Натюрморт из пятен.	1	27.02			
48	Натюрморт из пятен.	1	27.02			

IV. Основы сочетания цветов. (20 часов)

49	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	05.03			
50	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	05.03			
51	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	12.03			

52	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	12.03			
53	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	1	19.03			
54	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	1	19.03			
55	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	1	02.04			
56	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	1	02.04			
57	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1	09.04			
58	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1	09.04			
59	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1	16.04			
60	День Победы.	1	16.04			
61	Зарисовки с натуры пейзажа. Пленэр	1	23.04			
62	Зарисовки с натуры пейзажа. Пленэр	1	23.04			
63	Букет из цветов России. Аппликация. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	30.04			
64	Букет из цветов России. Аппликация. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	30.04			
65	Букет из цветов России. Аппликация. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	07.05			

66	Букет из цветов России. Аппликация. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	07.05			
67	Итоговое занятие. Выставка работ. Презентация своих работ.	1	14.05		Выставка	
68	Итоговое занятие. Выставка работ. Презентация своих работ.	1	14.05		Выставка	

3.4 ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

№	Название раздела	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина коррекции	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту
1.						
2.						

3.5 ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный	Отметка о выполнении
1.	Неделя безопасности дорожного движения	4 неделя сентября	Удовиченко М.Е	
2.	Международный день учителя	5.10	Удовиченко М.Е	
3.	День народного единства	04.11	Удовиченко М.Е	
4.	День добровольца (волонтёра)	05.12	Удовиченко М.Е	
5.	Внутренняя выставка «Старый новый год»	3 неделя января	Удовиченко М.Е	
6.	День российской науки	08.02	Удовиченко М.Е	
7.	Выставка к Международному женскому дню	1 неделя марта	Удовиченко М.Е	
8.	Выставка ко дню космонавтики	2 неделя апреля	Удовиченко М.Е	
9.	Создание поделок на подарки ветеранам	1 неделя мая	Удовиченко М.Е	

Принять участие в муниципальных, Республиканских конкурсах:

- муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»
- муниципальный этап Республиканской эколого- природоохранной акции «Кчистым истокам – 2021»

Об участии в муниципальный

-этап Республиканского конкурса детских рисунков «Охрана труда глазами детей»

- муниципальный конкурс листовок «Скажи терроризму –нет!»
- муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевельники Крыма»
- муниципальный этап Республиканской природоохранной акции «Птица года в

2021 году»

- муниципальный этап Республиканского конкурса «Космические фантазии»
- муниципальный этап Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»

- Муниципальный этап «Дорога глазами детей»
- Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса декоративноприкладного и художественного мастерства учащейся молодежи «Знай и люби свой край»

- муниципальный этап Республиканского конкурса «Исследовательский старт» в 2021 году

- муниципальный экологический фотоконкурс «Природа глазами детей»
- муниципальный этап Международного детского экологического форума «Зеленая планета» в 2022 году

- муниципальный конкурс творческих детских работ «Моя любимая сказка», «Моя любимая сказка», «Меним севимли масалым»

- муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса декоративноприкладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная ассамблея»

- Муниципальный этап Республиканской природоохранной акции «Птица года»
- муниципальный декоративно прикладного творчества «Прикосновение к истокам»

- муниципальный этап конкурса природоведческих исследовательских проектов учащихся младшего школьного возраста «Первооткрыватель»

- патриотический конкурс детского творчества «Ради жизни на земле»
- Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»

- Муниципальный этап республиканского патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!»

- Международный конкурс исследовательских работ «Правнуки победителей» - Конкурс «Письмо солдату» - Муниципальный конкурс «Их именами назван»

