*Приложение 5*

к ООП НОО

*МБОУ "СОШ №30 им. А.А. Аматуни" г. Симферополя*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНА Заместитель директора по УВР приказ

МБОУ "СОШ №30 им. А.А. Аматуни" МБОУ "СОШ № 30 им. А.А.Аматуни"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.С. Гусева от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. №\_\_\_\_\_

"\_\_"\_\_\_\_\_2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 3-А класса

Количество часов в неделю - 1 час, количество часов за год – 34 часа

Уровень – базовый

Учитель Бервинова Наталья Александровна

(высшая квалификационная категория)

РАССМОТРЕНО

школьное методическое объединение учителей

начальных классов

(протокол от "23" августа 2022г.№ 2)

г. Симферополь, 2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы./ [ Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой и др]; под ред. Б.М. Неменского..- 5 изд.-М.: Просвещение 2015.

Данную рабочую программу реализует учебник: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс / [Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С Питерских и др.] под редакцией Б.М.Неменского. - 4-е издание - М.: Просвещение, 2014.

**Цели** **курса**:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают:

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и ми­ра в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельно­го человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, на­блюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотно­сить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выпол­нения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделирова­нию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно­ творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструиро­вании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполне­ния художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музе­ев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жиз­ни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Раздел 1. Искусство в твоём доме | 8 | 8 |
| 2 | Раздел 2. Искусство на улицах твоего города | 7 | 7 |
| 3 | Раздел 3. Художник и зрелище | 11 | 11 |
| 4 | Раздел 4. Художник и музей | 8 | 8 |
|  | **ВСЕГО** | **34** | **34** |

**Учебно – тематический план по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование**  **раздела**  **и тем** | **Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»** | **Часы** | **Практическая часть** | |
| **П.Р** | **К.Р** |
| 1 | Раздел 1. Искусство в твоём доме | Международный день мира.  Неделя безопасности дорожного движения. Всемирный день моря. | 8 ч | 7 | 1 |
| 2 | Раздел 2. Искусство на улицах твоего города | Международный день анимации.  Международный день толерантности. Международный день ребёнка. Международный день акварели. Международный день художника. | 7 ч | 6 | 1 |
| 3 | Раздел 3. Художник и зрелище | Всероссийский день заповедников и национальных парков. День защитника Отечества. День воссоединения Крыма с Россией. Всемирный день Земли. День работника культуры. | 11 ч | 10 | 1 |
| 4 | Раздел 4. Художник и музей | Всемирный день здоровья. День геолога. День космонавтики. День Победы. | 8 ч | 7 | 1 |
|  | **Всего** |  | 34 ч | 30 | 4 |

**Практическая часть :**

П.Р-практические работы

К.Р.-коллективные работы

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Искусство в твоём доме (8ч)**

Разнообразие форм и декора игрушек. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Создание игрушек из подручных материалов.

Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

Роль художника в создании обоев и штор. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Создание эскизов обоев или штор для комнаты.

Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки.

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.

Иллюстрация. Шрифт, буквица. Роль обложки в раскрытии содержания книги. Создание иллюстраций к книге.

Создание художником поздравительных открыток. Создание эскиза открытки.

Роль художника в создании всех предметов в доме. Выставка творческих работ. Обобщение темы.

**Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7ч)**

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Изображение одного из архитектурных памятников своего города.

Архитектура садов и парков. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Создание проекта ажурной решетки – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой.

Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Графическое изображение формы фонаря из бумаги.

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Создание проекта оформления витрины любого магазина.

Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Нарисовать образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации. Обобщение темы.

**Раздел 3. Художник и зрелище ( 11ч)**

Роль художника в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления.

Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Выполнение аппликации на тему циркового представления.

Истоки театрального искусства Декорации и костюмы. Создание картонного макета театра.

Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Создание персонажей сказки для игры в спектакль.

Истоки развития кукольного театра. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Создание куклы к кукольному спектаклю.

Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.

Условность языка масок и их декоративная выразительность. Создание маски (театральные,

обрядовые, карнавальные).

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Создание эскиза плаката к спектаклю или цирковому представлению.

Роль художника в создании праздничного облика города. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.

Организация театрализованного представления с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов. Обобщение темы.

**Раздел 4. Художник и музей (8ч)**

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи родного города. Рассказ учителя и беседа.

Картины, создаваемые художниками. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.

Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Создание портрета хорошо знакомых людей.

Портрет человека. Роль позы, значение окружающих предметов. Цвет и фон в портрете. Создание автопортрета.

Жанр натюрморта. Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Создание натюрморта.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице.

Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Выставка лучших детских работ за год. Обобщение темы.

**Календарно-тематическое планирование**

**по изобразительному искусству 3 класс**

**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование разделов и тем** | Кол-во часов | **Дата проведения урока** | | | Приме-чание |
| по плану | по факту | |
| **Раздел 1. Искусство в твоём доме** | | **8** |  |  | |  |
| 1 | Разнообразие форм и декора игрушек. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Создание игрушек из подручных материалов | 1 | 06.09 |  | |  |
| 2 | Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. | 1 | 13.09 |  | |  |
| 3 | Роль художника в создании обоев и штор. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Создание эскизов обоев или штор для комнаты | 1 | 20,09 |  | |  |
| 4 | Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки. | 1 | 27.09 |  | |  |
| 5 | Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. | 1 | 04.10 |  | |  |
| 6 | Иллюстрация. Шрифт, буквица. Роль обложки в раскрытии содержания книги. Создание иллюстраций к книге. | 1 | 11.10 |  | |  |
| 7 | Создание художником поздравительных открыток. Создание эскиза открытки. | 1 | 18.10 |  | |  |
| 8 | Роль художника в создании всех предметов в доме. Выставка творческих работ. Обобщение темы. | 1 | 25.10 |  | |  |
| **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города** | | **7** |  |  | |  |
| 9 | Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Изображение одного из архитектурных памятников своего города. | 1 | 08.11 |  | |  |
| 10 | Архитектура садов и парков. Изображение парка, сквера (возможен коллаж). | 1 | 15.11 |  | |  |
| 11 | Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Создание проекта ажурной решетки – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой. | 1 | 22.11 |  | |  |
| 12 | Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Графическое изображение формы фонаря из бумаги. | 1 | 29.11 |  | |  |
| 13 | Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Создание проекта оформления витрины любого магазина. | 1 | 06.12 |  | |  |
| 14 | Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Нарисовать образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). | 1 | 13.12 |  | |  |
| 15 | Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации.. Обобщение темы. | 1 | 20.12 |  | |  |
|  | **Раздел 3. Художник и зрелище** | **11** |  |  | |  |
| 16 | Роль художника в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления. | 1 | 27.12 |  | |  |
| 17 | Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Выполнение аппликации на тему циркового представления. | 1 | 10.01 |  | |  |
| 18 | Истоки театрального искусства. Декорации и костюмы. Создание картонного макета театра. | 1 | 17.01 |  | |  |
| 19 | Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Создание персонажей сказки для игры в спектакль. | 1 | 24.01 |  | |  |
| 20 | Истоки развития кукольного театра. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Создание куклы к кукольному спектаклю. | 1 | 31.01 |  | |  |
| 21 | Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю. | 1 | 07.02 |  | |  |
| 22 | Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Конструирование выразительных и острохарактерных масок. | 1 | 14.02 |  | |  |
| 23 | Условность языка масок и их декоративная выразительность. Создание маски (театральные, обрядовые, карнавальные). | 1 | 21.02 |  | |  |
| 24 | Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Создание эскиза плаката к спектаклю или цирковому представлению. | 1 | 28.02 |  | |  |
| 25 | Роль художника в создании праздничного облика города. Выполнение рисунка проекта оформления праздника. | 1 | 07.03 |  | |  |
| 26 | Организация театрализованного представления с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов. Обобщение темы. | 1 | 14.03 |  | |  |
|  | **Раздел 4. Художник и музей** | **8** |  |  | |  |
| 27 | Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи родного города. Рассказ учителя и беседа. | 1 | 28.03 |  | |  |
| 28 | Картины, создаваемые художниками. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. | 1 | 04.04 |  | |  |
| 29 | Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Создание портрета хорошо знакомых людей. | 1 | 11.04 |  | |  |
| 30 | Портрет человека. Роль позы, значение окружающих предметов. Цвет и фон в портрете. Создание автопортрета. | 1 | 18.04 |  | |  |
| 31 | Жанр натюрморта. Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Создание натюрморта. | 1 | 25.04 |  | |  |
| 32 | Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. | 1 | 02.05 |  | |  |
| 33 | Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. | 1 | 16.05 | |  |  | |
| 34 | Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей | 1 | 23.05 | |  |  | |

Даты в КТП проставлены с исключением федеральных и региональных праздников.