*Приложение №5*

*к ООП НОО*

*МБОУ «СОШ № 30 им. А. А. Аматуни» г. Симферополя*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСТКОГО СОЮЗА А. А. АМАТУНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНА

Заместитель директора по УВР приказ

МБОУ «СОШ № 30 им. А. А. Аматуни» МБОУ «СОШ № 30 им. А. А. Аматуни»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Гусева от «23» августа 2022 г. № 2

« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. .

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 4-А класса

Количество часов в неделю – 3 часа, количество часов за год – 68 часов

Уровень – базовый

Учитель: Трегубова Диана Сергеевна

(специалист первой категории)

РАССМОТРЕНО

школьное методическое объединение учителей

начальных классов

(протокол от «23» августа 2022 г. № 2)

г. Симферополь, 2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы:./Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. –М.: Просвещение, 2014.

Данную рабочую программу реализует учебник: Литературное чтение. 4 класс. [Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2014.

**Цель изучения курса литературного чтения**- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

–обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

– развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

– формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

– обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

– формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

– формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

– расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

– обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

– работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности.

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

**Метапредметные результаты**:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты:**

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Содержание учебного предмета**

**Тематическое распределение часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | |
| **Авторская**  **программа** | **Рабочая программа** |
| **1** | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 1 |
| **2** | Летописи. Былины. Жития. | 11 | 3 |
| **3** | Чудесный мир классики. | 22 | 11 |
| **4** | Поэтическая тетрадь. | 12 | 4 |
| **5** | Литературные сказки. | 16 | 7 |
| **6** | Делу время - потехе час. | 9 | 4 |
| **7** | Страна детства. | 8 | 3 |
| **8** | Поэтическая тетрадь. | 5 | 2 |
| **9** | Природа и мы. | 12 | 9 |
| **10** | Поэтическая тетрадь. | 8 | 5 |
| **11** | Родина. | 8 | 5 |
| **12** | Страна фантазия. | 7 | 5 |
| **13** | Зарубежная литература. | 15 | 9 |
| **Всего** | | **134 часа** | **68 часов** |

**Учебно –тематический план по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»** | **Кол-во часов** | **Практическая часть,**  **контроль знаний** | |
| **Н.** | **К.Р.** |
|  | **Тема 1.** Вводный урок по курсу литературного чтения. | День знаний | 1 |  |  |
|  | **Тема 2.** Летописи. Былины. Жития. | День народного единства.  День славянской письменности и культуры. | 3 |  |  |
|  | **Тема 3.** Чудесный мир классики. | Всемирный день писателя | 11 | 3 |  |
|  | **Тема 4.**  Поэтическая тетрадь. | Всемирный день поэзии | 4 | 3 |  |
|  | **Тема 5.** Литературные сказки. | Всероссийский день чтения | 7 | 1 |  |
|  | **Тема 6.** Делу время - потехе час. | День смеха | 4 |  | 1 |
|  | **Тема 7.** Страна детства. | Международный день детской книги | 3 |  |  |
|  | **Тема 8.** Поэтическая тетрадь. | Всемирный день книги и авторского права. | 2 | 2 |  |
|  | **Тема 9.** Природа и мы. | Международный день животных | 9 | 1 |  |
|  | **Тема 10.** Поэтическая тетрадь. | День Земли | 5 | 3 |  |
|  | **Тема 11.** Родина. | День защитника Отечества | 5 | 2 |  |
|  | **Тема 12.** Страна фантазия. | Международный день детского телевидения и радиовещания | 5 |  |  |
|  | **Тема 13.** Зарубежная литература. | Международный день школьных библиотек | 9 |  | 1 |
|  | **Всего** |  | **68 часов** | **15** | **2** |

**Практическая часть:**

Н. – наизусть

К.Р. – контрольная работа

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения.**

Знакомство с учебником по литературному чтению, названием раздела.

**Раздел 2. Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего».

Былина. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Картина В. Васнецова «Богатыри». Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

**Раздел 3. Чудесный мир классики**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. События сказки. Герои сказки.

П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Характеристика героев сказки.*.*

Составление сообщения о жизни Пушкина А.С. Стихотворение «Няне». *Наизусть.*

А. С. Пушкин «Тучи», «Унылая пора, очей очарованье!». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. *Наизусть.*

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Смысл выражения «внутренняя красота».

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки. *Отрывок наизусть.*

Сообщение о жизни М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.

М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. Составление отзыва на произведение.

Сообщение о жизни Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль басни.

Сообщение о жизни А.П. Чехова. Рассказ «Мальчики». Характер героев художественного произведения.

А.П. Чехов «Мальчики». Выборочный пересказ.

Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

**Раздел 4. Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко…» *Наизусть.*

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот…».

Н. Плещеев «Дети и птичка». Передача настроения и чувства в стихотворении. *Наизусть.*

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». Выразительное чтение.

И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Сравнения, эпитеты. *Отрывок наизусть.*

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

**Раздел 5. Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки. Краткий и подробный пересказ. Особенности каждого плана.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. *Отрывок наизусть.*

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление отзыва на сказку.

Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».

*Мониторинг по итогам 1 полугодия.*

**Раздел 6. Делу время – потехе час**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица главных героев.

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.

Поговорим о самом главном. Пословицы о труде. Составление рассказа по пословице.

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

**Раздел 7. Страна детства**

Знакомство с названием раздела. План произведения и виды пересказов. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Нравственный смысл произведения. Размышление о поступках героев. *Отрывок наизусть (описание корабля).*

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. *Отрывок наизусть «Стояла осень…»*

М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений.

**Раздел 8. Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. *Наизусть.*

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях. *Наизусть.*

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

**Раздел 9. Природа и мы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие художественного произведения от научного. Д.И. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.

Д.И. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Выборочный пересказ.

Д.И. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.

Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Самопожертвование.

М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Отношение автора к герою.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.

**Раздел 10. Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. *Наизусть*.

С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительное чтение. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». *Наизусть.* Картины весны и лета в произведениях.

Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности. Выразительное чтение.

С.А. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.

С.А. Есенин «Лебёдушка». Отношение автора к лебёдушке.

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

**Раздел 11. Родина**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. *Отрывок наизусть.*

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. *Отрывок наизусть.*

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Проект «Они защищали Родину». Рассказы и стихи русских писателей о войне, о Родине.

Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.

**Раздел 12. Страна фантазия**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности научно-фантастического рассказа.

Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Необычные герои фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение произведения фантастической литературы со сказкой.

Обобщающий урок по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений.

**Раздел 13. Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности развития сюжета в зарубежной литературе.

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана и пересказ текста от лица героя.

Сообщение о жизни писателя-сказочника Г.Х. Андерсена. «Русалочка». Авторская сказка.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о русалочке по плану.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Отношение автора к героине.

*Мониторинг по итогам года.*

Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».

М. Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования.

М. Твен «Приключение Тома Сойера». Герои рассказа. Сравнение героев, их поступков.

С. Лагерлёф «Святая ночь». Анализ характера и поступков героев.

С. Лагерлёф «Святая ночь». Составление отзыва о произведении.

С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.

С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль произведения. Необычное в истории об Иисусе и Иуде.

Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

**3 часа в неделю, всего 102 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Дата**  **проведения** | | | **Приме-чание** |
| по плану | | по факту |
| Раздел 1.Вводный урок по курсу литературного чтения | | 1 ч |  | |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению, названием раздела. | 1 | 02.09 | |  |  |
| Раздел 2.Летописи, былины, жития | | 6 ч | |  |  |  |
| 2 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | 07.09 | |  |  |
| 3 | Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | 08.09 | |  |  |
| 4 | Былина. «Ильины три поездочки».  Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 | 09.09 | |  |  |
| 5 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. | 1 | 14.09 | |  |  |
| 6 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | 1 | 15.09 | |  |  |
| 7 | Картина В. Васнецова «Богатыри». **Проект** «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. | 1 | 16.09 | |  |  |
| Раздел 3.Чудесный мир классики | | **14 ч** |  | |  |  |
| 8 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. События сказки. Герои сказки. | 1 | 21.09 | |  |  |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Характеристика героев сказки. | 1 | 22.09 | |  |  |
| 10 | Составление сообщения о жизни Пушкина А.С. Стихотворение «Няне». ***Наизусть.*** | 1 | 23.09 | |  |  |
| 11 | А. С. Пушкин «Тучи», «Унылая пора, очей очарованье!». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. ***Наизусть.*** | 1 | 28.09 | |  |  |
| 12 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Смысл выражения «внутренняя красота». | 1 | 29.09 | |  |  |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 | 30.09 | |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки. ***Отрывок наизусть.*** | 1 | 05.10 | |  |  |
| 15 | Сообщение о жизни М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | 1 | 06.10 | |  |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 | 07.10 | |  |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. Составление отзыва на произведение. | 1 | 12.10 | |  |  |
| 18 | Сообщение о жизни Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль басни. | 1 | 13.10 | |  |  |
| 19 | Сообщение о жизни А.П. Чехова. Рассказ «Мальчики». Характер героев художественного произведения. | 1 | 14.10 | |  |  |
| 20 | А.П. Чехов «Мальчики». Выборочный пересказ. | 1 | 19.10 | |  |  |
| 21 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 1 | 20.10 | |  |  |
| Раздел 4. Поэтическая тетрадь | | **7 ч** |  | |  |  |
| 22 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко…» ***Наизусть.*** | 1 | 21.10 | |  |  |
| 23 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | 26.10 | |  |  |
| 24 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот…». | 1 | 27.10 | |  |  |
| 25 | Н. Плещеев «Дети и птичка». Передача настроения и чувства в стихотворении. ***Наизусть.*** | 1 | 28.10 | |  |  |
| 26 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». Выразительное чтение. | 1 | 09.11 | |  |  |
| 27 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Сравнения, эпитеты. ***Отрывок*** ***наизусть.*** | 1 | 10.11 | |  |  |
| 28 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | 11.11 | |  |  |
| Раздел 5. Литературные сказки | | **12 ч** |  | |  |  |
| 29 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | 1 | 16.11 | |  |  |
| 30 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 | 17.11 | |  |  |
| 31 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки. Краткий и подробный пересказ. Особенности каждого плана. | 1 | 18.11 | |  |  |
| 32 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1 | 23.11 | |  |  |
| 33 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. ***Отрывок наизусть.*** | 1 | 24.11 | |  |  |
| 34 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | 25.11 | |  |  |
| 35 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. | 1 | 30.11 | |  |  |
| 36 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. | 1 | 01.12 | |  |  |
| 37 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. | 1 | 02.12 | |  |  |
| 38 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление отзыва на сказку. | 1 | 07.12 | |  |  |
| 39 | Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». | 1 | 08.12 | |  |  |
| 40 | ***Мониторинг по итогам 1 полугодия.*** | 1 | 09.12 | |  |  |
| Раздел 6. Делу время – потехе час | | **6 ч** |  | |  |  |
| 41 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | 14.12 | |  |  |
| 42 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения. | 1 | 15.12 | |  |  |
| 43 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица главных героев. | 1 | 16.12 | |  |  |
| 44 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 21.12 | |  |  |
| 45 | Поговорим о самом главном. Пословицы о труде. Составление рассказа по пословице. | 1 | 22.12 | |  |  |
| 46 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. | 1 | 23.12 | |  |  |
| 47 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | 1 | 28.12 | |  |  |
| Раздел 7. Страна детства | | **7 ч** |  | |  |  |
| 48 | Знакомство с названием раздела. План произведения и виды пересказов. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 | 29.12 | |  |  |
| 49 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Нравственный смысл произведения. Размышление о поступках героев. ***Отрывок наизусть (описание корабля).*** | 1 | 30.12 | |  |  |
| 50 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 | 11.01 | |  |  |
| 51 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | 1 | 12.01 | |  |  |
| 52 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. ***Отрывок наизусть «Стояла осень…»*** | 1 | 13.01 | |  |  |
| 53 | М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. | 1 | 18.01 | |  |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений. | 1 | 19.01 | |  |  |
| Раздел 8. Поэтическая тетрадь | | **4 ч** |  | |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | 1 | 20.01 | |  |  |
| 56 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. ***Наизусть.*** | 1 | 25.01 | |  |  |
| 57 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях. ***Наизусть.*** | 1 | 26.01 | |  |  |
| 58 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | 27.01 | |  |  |
| Раздел 9. Природа и мы | | **11 ч** |  | |  |  |
| 59 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие художественного произведения от научного. Д.И. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | 1 | 01.02 | |  |  |
| 60 | Д.И. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Выборочный пересказ. | 1 | 02.02 | |  |  |
| 61 | Д.И. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. | 1 | 03.02 | |  |  |
| 62 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 | 08.02 | |  |  |
| 63 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | 1 | 09.02 | |  |  |
| 64 | Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Самопожертвование. | 1 | 10.02 | |  |  |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | 1 | 15.02 | |  |  |
| 66 | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | 1 | 16.02 | |  |  |
| 67 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Отношение автора к герою. | 1 | 17.02 | |  |  |
| 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. | 1 | 22.02 | |  |  |
| 69 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 | 01.03 | |  |  |
| Раздел 10. Поэтическая тетрадь | | **6 ч** |  | |  |  |
| 70 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. ***Наизусть.*** | 1 | 02.03 | |  |  |
| 71 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительное чтение. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». ***Наизусть.*** Картины весны и лета в произведениях. | 1 | 03.03 | |  |  |
| 72 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. | 1 | 09.03 | |  |  |
| 73 | С.А. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности. | 1 | 10.03 | |  |  |
| 74 | С.А. Есенин «Лебёдушка». Отношение автора к лебёдушке. | 1 | 15.03 | |  |  |
| 75 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | 16.03 | |  |  |
| Раздел 11. Родина | | **6 ч** |  | |  |  |
| 76 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. ***Отрывок*** ***наизусть.*** | 1 | 17.03 | |  |  |
| 77 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | 1 | 29.03 | |  |  |
| 78 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. ***Отрывок наизусть.*** | 1 | 30.03 | |  |  |
| 79 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 31.03 | |  |  |
| 80 | **Проект** «Они защищали Родину». Рассказы и стихи русских писателей о войне, о Родине. | 1 | 05.04 | |  |  |
| 81 | Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. | 1 | 06.04 | |  |  |
| Раздел 12. Страна фантазия | | **5 ч** |  | |  |  |
| 82 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности научно-фантастического рассказа. | 1 | 07.04 | |  |  |
| 83 | Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Необычные герои фантастического жанра. | 1 | 12.04 | |  |  |
| 84 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | 13.04 | |  |  |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение произведения фантастической литературы со сказкой. | 1 | 14.04 | |  |  |
| 86 | Обобщающий урок по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений. | 1 | 19.04 | |  |  |
| Раздел 13. Зарубежная литература | | **16 ч** |  | | | |
| 87 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности развития сюжета в зарубежной литературе. | 1 | 20.04 | |  |  |
| 88 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | 1 | 26.04 | |  |  |
| 89 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана и пересказ текста от лица героя. | 1 | 27.04 | |  |  |
| 90 | Сообщение о жизни писателя-сказочника Г.Х. Андерсена. «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | 28.04 | |  |  |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о русалочке по плану. | 1 | 03.05 | |  |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | 1 | 04.05 | |  |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Отношение автора к героине. | 1 | 05.05 | |  |  |
| 94 | **Мониторинг по итогам года.** | 1 | 10.05 | |  |  |
| 95 | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». | 1 | 11.05 | |  |  |
| 96 | М. Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 | 12.05 | |  |  |
| 97 | М. Твен «Приключение Тома Сойера». Герои рассказа. Сравнение героев, их поступков. | 1 | 17.05 | |  |  |
| 98 | С. Лагерлёф «Святая ночь». Анализ характера и поступков героев. | 1 | 18.05 | |  |  |
| 99 | С. Лагерлёф «Святая ночь». Составление отзыва о произведении. | 1 | 19.05 | |  |  |
| 100 | С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда. | 1 | 24.05 | |  |  |
| 101 | С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль произведения. Необычное в истории об Иисусе и Иуде. | 1 | 25.05 | |  |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. | 1 | 26.05 | |  |  |

Даты в календарно-тематическом планировании проставлены с учетом региональных и федеральных праздников.