|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МУНІЦИПАЛЬНА БЮДЖЕТНА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ УСТАНОВА  «СЕРЕДНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА №30  ІМЕНІ ГЕРОЯ РАДЯНСЬКОГО СОЮЗУ А.А. АМАТУНI»  МУНІЦИПАЛЬНОГО УТВОРЕННЯ  МІСЬКИЙ ОКРУГ СІМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛІКИ КРИМ | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. А. АМАТУНИ»  МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ | МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ УМУМТАСИЛЬ ТЕШКИЛЯТЫ  МУНИЦИПАЛЬ КЪУРУМЫНЫНЪ  КЪЫРЫМ ДЖУМХУРИЕТИНИНЪ СИМФЕРОПОЛЬ ШЕЭР ДАИРЕСИ  «№30 А.А. АМАТУНИ АДЫНА ОРТА УМУМТАСИЛЬ МЕКТЕБИ» |

ул. Киевская, 116А, г. Симферополь, Республика Крым, Российская Федерация, 294043,

телефон, факс (3652) 22-34-15, e-mail: school30\_Simferol@crimeaedu.ry

**ПРИКАЗ**

**16.12.2024 г. № 8 0 0**

**Об итогах проведения итогового сочинения**

**в 11-х классах в 2024-2025 учебном году**

На основании приказа МКУ ДО города Симферополя от 12.12.2024г. №1919 «Об утверждении результатов основного этапа итогового сочинения (изложения) 2024/2025 учебного года», в соответствии с п.14 Порядка подготовки и проведения итогового сочинения (изложения) в Республике Крым в 2024/2025 учебном году, утвержденного приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 06.11.2024г. №1692, 04.12.2024 года был проведен основной этап итогового сочинения, которое является допуском к государственной итоговой аттестации. Сочинение проводится с целью проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение письменной речью, развитие речевой и читательской культуры.

Были изучены все методические рекомендации, собраны заявления, заполнена электронная база выпускников, предварительно проведена беседа с учителями, распечатаны инструкции и образцы заполнения бланков.

Для прохождения ГИА-11 в 2024-20245 учебном году в школе было зарегистрировано 16 участников. В первом этапе итогового сочинения участвовали все учащиеся (100%). По результатам проверки муниципальной экспертной комиссии 16 человек (100%) получили зачёт. С целью повышения объективности в этапе проведения итогового сочинения (изложения) в соответствии с Порядком проведения итогового сочинения (изложения) было обеспечено видеонаблюдение.

Перечень тем на 2023/2024 учебный год был определен следующий:

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер темы** | **Тема** |
| 112 | «Без идеалов, то есть без определенных хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф.М. Достоевский). Ка Вы понимаете это утверждение русского классика? |
| 213 | Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения? |
| 307 | За что дети могут уважать своих родителей? |
| 404 | Почему именами некоторых людей называют целые эпохи? |
| 510 | Какая угроза способна объединить человечество? |
| 604 | Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге. |

В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1,2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3,4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»

Темы 5,6 «Природа и культура в жизни человека»

В ходе подготовки к итоговому сочинению все учащиеся были ознакомлены с основными требованиями: при выставлении оценки учитывался объем сочинения (критерий №1). Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт». Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут. Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится «незачёт», поскольку не выдержано требование «самостоятельность написания итогового сочинения».

Учащиеся ознакомились также с критериями сочинения (их пять). Критерии №1 и №2 являются основными: выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачёту» за работу в целом, а также дополнительно «зачёт» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

Учащиеся готовились по всем направлениям сочинения на внеурочных занятиях, на уроках литературы, анализировали изучаемые произведения.

**Выбор тем итогового сочинения (изложения) в процентном соотношении:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Тема** | **Кол-во человек** | **%** |
| 112 | «Без идеалов, то есть без определенных хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф.М. Достоевский). Ка Вы понимаете это утверждение русского классика? | 1 | 7% |
| 213 | Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения? | 14 | 86% |
| 307 | За что дети могут уважать своих родителей? | 0 | 0 |
| 404 | Почему именами некоторых людей называют целые эпохи? | 0 | 0 |
| 510 | Какая угроза способна объединить человечество? | 0 | 0 |
| 604 | Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге. | 1 | 7% |

**Результаты оценки итогового сочинения в разрезе критериев для выпускников**

**2024/2025 учебного года:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Зачет** | | **Незачет** | |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** |
| Соответствие теме | 16 | 100% | 0 | 0 |
| Аргументация. Привлечение литературного материала | 16 | 100% | 0 | 0 |
| Композиция и логика рассуждения | 15 | 94% | 1 | 6% |
| Качество письменной речи | 9 | 56% | 7 | 44% |
| Грамотность | 10 | 63% | 6 | 37% |

Зачет по всем критериям имеют 5 человек (31%).

Из использованных выпускниками произведений большая часть относится к школьной программе, учащиеся использовали произведения, прочитанные самостоятельно из перечня произведений, рекомендованных педагогами по различным тематическим направлениям.

Критерий №1 «Соответствие теме»: учащиеся продемонстрировали умение рассуждать на выбранные темы, выбрав путь ее раскрытия: ответ на вопрос, поставленный в теме; размышление над предложенной проблемой. Учащиеся опирались на ключевые слова темы, раскрывая её содержание. Однако по-прежнему треть учащихся часто пишут не о том, что предполагают заданные темы, а раскрывают содержание целого тематического направления*;* учащиеся недостаточно чётко понимают значение терминов и нравственно-психологических понятий, заложенных в теме.

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»: выпускники строили свои рассуждения, доказывали свою позицию, привлекая для аргументации произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала, показывая разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. В качестве материала для аргументации учащиеся использовали тексты: Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», А.И. Куприн «Гранатовый браслет», А.Н. Островский «Гроза» и др.произведения.

Учащиеся выбирали из текстов такие образы-персонажи, взаимоотношения которых стали примерами для обоснования позиции выпускника; часть учащихся продемонстрировали умение сопоставлять героев и события из разных произведений.

В 20% работ текст привлекался только как пересказ изображённого без необходимого комментария или тексты произведений вводились формально; были допущены искажения исходного текста.

Критерий №3 «Композиция. Логика рассуждения»: большинство обучающихся продемонстрировали умение логично строить свое высказывание, выдерживая композиционное единство сочинения-рассуждения: вступление (тезис), тезисно-доказательная часть, заключение (вывод). В основном выпускники аргументировали высказанные мысли, выдерживая соотношение между тезисом и доказательством. В 2 работах логические нарушения мешали пониманию смысла сказанного.

Критерий №4 «Качество письменной речи»: в основном обучающиеся показали навыки правильного речевого оформления сочинений. Выпускники точно выражали мысли, используя разнообразную лексику и разнообразные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляли литературоведческие термины, избегая речевых штампов. В работах одиннадцатиклассников выявлено низкое качество речи: бедный словарный запас, речевые ошибки, однообразие грамматических и синтаксических конструкций.

Критерий №5 «Грамотность»: 32 выпускника получили зачет по данному критерию. В работах обучающихся допущены разные виды ошибок.

Орфографические ошибки:

- правописание личных окончаний глаголов;

- правописание суффиксов различных частей речи;

- слитное, раздельное и дефисное написание слов;

- н-, -нн- в суффиксах различных частей речи;

- не-ни с разными частями речи;

- написание предлогов и союзов;

- правописание производных предлогов;

- правописание корней с чередованием;

- правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Пунктуационные ошибки:

- знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями;

- знаки препинания в предложениях с однородными членами;

- знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;

- пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи;

- знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Грамматические ошибки:

- нарушение согласования и управления в словосочетании;

- построение предложения с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами; - нарушение границ предложений;

- нарушение согласования определений с определяемым словом;

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым; - нарушение построения сложного предложения;

- нарушение построения предложений с прямой и косвенной речью.

Введение итогового сочинения связано с выявлением уровня сформированности метапредметной коммуникативной компетенции обучающихся. Учащиеся в работах определяли свою жизненную позицию, отношение к морально-этическим проблемам, умение рефлексировать на основе прочитанного и увиденного.

Выпускное сочинение – это проверка умения письменно размышлять на заданную тему, которое формируется на уроках по всем предметам учебного плана. Результаты итогового сочинения в 2024-2025 уч.г. свидетельствуют, что подготовкой учащихся к сочинению занимались учителя истории, обществознания, географии, иностранных языков.

Таким образом, анализ сочинений показал, что у учащихся 11 классов сформированы умения:

- рассуждать на выбранные темы;

- размышлять над предложенной проблемой;

- строить высказывания на основе связанных с темой тезисов;

- аргументировать, избирая свой путь использования литературного материала;

- логично строить свое высказывание.

Результаты итогового сочинения указывают на необходимость дальнейшего совершенствования умений обучающихся точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции. Недостаточно развитыми остаются навыки грамотного письма. В работах допущены разные виды ошибок: орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические. При подготовке к итоговому сочинению учителям русского языка и литературы необходимо учить выпускников правильно «видеть» ключевые слова темы, отбирать литературоведческий материал для анализа, акцентировать внимание на выборе более точных литературных примеров; работать над композицией сочинения, обучать приемам работы над вступительной и заключительной частями сочинения, способам аргументации. Нацеливать учащихся на осмысленную формулировку тезиса, логичность доказательств и связанный с тезисом вывод. Выпускники в сочинении должны продемонстрировать собственное видение проблемы. Совершенствовать речевое оформление сочинения, учить пользоваться орфографическим словарем.

Исходя из всего вышеизложенного,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Реализовывать план деятельности учителей различных предметов по формированию метапредметной коммуникативной компетентности обучающихся. С этой целью на уроках учителя-предметники должны учить школьников анализировать тексты, т.е. формировать **навыки смыслового чтения**:

1) видеть их целевую установку;

2) выявлять способы создания текста;

3) определять коммуникативную задачу (извлекать главную информацию, понимать, что такое тема, микротема; понимать композиционный замысел);

4) анализировать отбор лексики в данном тексте (выявлять ключевые слова), риторических приемов;

5) определять связи между вступлением и заключением; определять границы смысловых частей и т.п.;

6) включать в учебный процесс задания по созданию связных текстов.

2. Учителям русского языка и литературы:

2.1. Обучать учащихся редактировать собственный текст; работать с наиболее распространёнными речевыми ошибками:

-употребление слова в несвойственном ему значении;

-употребление иностилевых слов, канцеляризмов, речевых штампов;

-смешение лексики разных исторических эпох;

-употребление лишних слов (плеоназм);

-речевые повторы (тавтология);

-порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения;

-необоснованный пропуск слова.

2.2. на уроках литературы в 9-11 классах предусмотреть обзорное изучение современной литературы.

1. Провести апробацию итогового сочинения в 10 классе.
2. Контроль за исполнение приказа возложить на зам. директора по УВР Полякову М.В.

Директор И.В. Медина