*Приложение №5*

*к ООП НОО*

*МБОУ «СОШ № 30 им. А. А. Аматуни» г. Симферополя*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСТКОГО СОЮЗА А. А. АМАТУНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНА

Заместитель директора по УВР приказ

МБОУ «СОШ № 30 им. А. А. Аматуни» МБОУ «СОШ № 30 им. А. А. Аматуни»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Гусева от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. №\_\_\_\_\_\_

« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. .

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 4-А класса

Количество часов в неделю – 1 час, количество часов за год – 34 часа

Уровень – базовый

Учитель: Лунева Валентина Михайловна

(первая квалификационная категория )

РАССМОТРЕНО

школьное методическое объединение учителей

начальных классов

(протокол от «23» августа 2022 г. № 2)

г. Симферополь, 2022 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Изобразительное искусство 1-4 классы [Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяевой и др]; под ред. Б.М. Неменского-М.: Просвещение 2015.

Данную рабочую программу реализует учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.[ Л.А. Неменская ]; под ред. Б.М. Неменского.- М. Просвещение, 2013.

**Цель изучения курса изобразительного искусства**- развитие личности обучающихся средствами искусства; получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведения искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

­­- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают:

**- личностные результаты** чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**- метапредметные результаты:** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**- предметные результаты:** сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**Тематическое распределение часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 ч | 8 ч |
| 2 | Древние города нашей Земли | 7 ч | 7 ч |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 ч | 11 ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 ч | 8 ч |
|  | **Всего**  | **34 ч** | **34 ч** |

**Учебно-тематический план по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование** **раздела** **и тем** | **Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»** | **Кол-во часов** |  **Практическая часть** |
| **К.Р.** |
| 1 | Истоки родного искусства | Всемирный день моря  | 8 | 1 |
| 2 | Древние города нашей Земли | Международный день акварели | 7 | 1 |
| 3 | Каждый народ – художник | Международный день художника | 11 | 1 |
| 4 | Искусство объединяет народы | День народного единства | 8 | 1 |
|  | **Всего** |  | **34** | **4** |

**Практическая часть:**

К.Р. – коллективная работа

**Содержание учебного предмета**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Красота природы родной земли. Изображение российской природы.

Красота природы в произведениях русской живописи. Красота разных времен года.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы.

Образ традиционного русского дома- избы. Украшения избы и их значение.

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы.

Конструкция женского и мужского народных костюмов, украшения и их значение. Роль головного убора.

Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей

Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Образ народного праздника в изобразительном искусстве. Обобщение темы.

**Древние города нашей Земли (7 ч)**

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.

Соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад - основные структурные части города.

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота.

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля.

Рост и изменение назначения городов - торговых и ремесленных центров. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира; ковши и другая посуда на праздничных столах. Обобщение темы.

**Каждый народ – художник (11 ч)**

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.

Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Поселения в горах.

Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне. Мощные портально-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников.

Города в пустыне. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы.

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Мифологические представления древних греков.

Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа.

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма.

Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

Художественные культуры мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Обобщение темы.

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости и доброты.

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.

Тема детства, юности в изобразительном искусстве.

Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Обобщение темы.

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование раздела, темы** | Кол-во часов | **Дата** **проведения**  | Приме-чание |
| по плану | по факту |
| **Раздел 1. Истоки родного искусства.** | **8 ч.** |  |
| 1 | Красота природы родной земли. Изображение российской природы. | 1 | 08.09 |  |  |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. Красота разных времен года. | 1 | 15.09 |  |  |
| 3 | Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. | 1 | 22.09 |  |  |
| 4 | Образ традиционного русского дома- избы. Украшения избы и их значение. | 1 | 29.09 |  |  |
| 5 | Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. | 1 | 06.10 |  |  |
| 6 | Конструкция женского и мужского народных костюмов, украшения и их значение. Роль головного убора. | 1 | 13.10 |  |  |
| 7 | Праздник — народный образ радос­ти и счастливой жизни. Роль традиционных народных празд­ников в жизни людей  | 1 | 20.10 |  |  |
| 8 | Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Образ народного праздника в изобразительном искусстве. Обобщение темы. | 1 | 27.10 |  |  |
| **Раздел 2. Древние города нашей Земли.** | **7 ч.** |  |
| 9 | Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. | 1 | 10.11 |  |  |
| 10 | Соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города | 1 | 17.11 |  |  |
| 11 | Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад - основные структурные части города. | 1 | 24.11 |  |  |
| 12 | Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. | 1 | 01.12 |  |  |
| 13 | Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля. | 1 | 08.12 |  |  |
| 14 | Рост и изменение назначения городов - торговых и ремесленных центров. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. | 1 | 15.12 |  |  |
| 15 | Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира; ковши и другая посуда на праздничных столах. Обобщение темы. | 1 | 22.12 |  |  |
| **Раздел 3. Каждый народ – художник.** | **11 ч.** |  |
| 16 | Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. | 1 | 29.12 |  |  |
| 17 | Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. | 1 | 12.01 |  |  |
| 18 | Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Поселения в горах. | 1 | 19.01 |  |  |
| 19 | Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. | 1 | 26.01 |  |  |
| 20 | Города в пустыне. Мощные портально-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. | 1 | 02.02 |  |  |
| 21 | Города в пустыне. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. | 1 | 09.02 |  |  |
| 22 | Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Мифологические представления древних греков. | 1 | 16.02 |  |  |
| 23 | Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. | 1 | 02.03 |  |  |
| 24 | Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. | 1 | 09.03 |  |  |
| 25 | Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. | 1 | 16.03 |  |  |
| 26 | Художественные культуры мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Обобщение темы. | 1 | 30.03 |  |  |
| **Раздел 4. Искусство объединяет народы** | **8ч.** |  |
| 27 | В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. | 1 | 06.04 |  |  |
| 28 | Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | 1 | 13.04 |  |  |
| 29 | Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости и доброты. | 1 | 20.04 |  |  |
| 30 | Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. | 1 | 27.04 |  |  |
| 31 | Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. | 1 | 04.04 |  |  |
| 32 | Тема детства, юности в изобразительном искусстве. | 1 | 11.05 |  |  |
| 33 | Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. | 1 | 18.05 |  |  |
| 34 | Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Обобщение темы. | 1 | 25.05 |  |  |

 Даты в календарно-тематическом планировании проставлены с учетом региональных и федеральных праздников.