*Приложение №5*

к ООП НОО

*МБОУ "СОШ №30 им. А. А. Аматуни" г. Симферополя*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНА

Заместитель директора по УВР приказ

МБОУ «СОШ №30 им. А.А. Аматуни» МБОУ «СОШ №30 им. А.А. Аматуни»

\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Гусева от « » августа 2022г. №

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 3-А класса

Количество часов в неделю - 1 час, количество часов за год – 34 часа

Уровень – базовый

Учитель Бервинова Наталья Александровна

(высшая квалификационная категория)

 РАССМОТРЕНО

школьное методическое объединение учителей

начальных классов

( протокол от "23" августа 2022 г.№ 2)

г. Симферополь, 2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1- 4 классы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. –М.: Просвещение, 2014.

Данную рабочую программу реализует учебник: Технология. 3 класс /Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева.- М.: Просвещение, 2014.

 **Цели курса:**

 - развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и само­оценка); приобретение первоначального опыта прак­тической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной дея­тельности; расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о про­фессиональной деятельности человека.

 **Задачи**:

- стимулирование и развитие любознательно­сти, интереса к технике, потребности позна­вать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира ма­териальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;

- формирование мотивации успеха и достиже­ний, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, ху­дожественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и про­странственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятель­ности, включающей целеполагание, плани­рование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррек­цию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельно­сти на основе поэтапной отработки предмет­но-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их соци­альным значением, историей возникновения и развития;

- овладение навыками передачи, поиска, про­верки, преобразования, хранения информа­ции, использования компьютера.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают:

**Личностные результаты:**

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

 – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

**Коммуникативные УУД:**

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различны роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметные**

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- петельную строчку, ее варианты, их назначение;

- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тематическое распределение количества часов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **Авторская программа** | **Рабочая** **программа**  |
| 1 | Раздел 1. Информационная мастерская | 5 | 5 |
| 2 | Раздел 2. Мастерская скульптора | 3 | 3 |
| 3 | Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) | 9 | 9 |
| 4 | Раздел 4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора | 12 | 12 |
| 5 | Раздел 5. Мастерская кукольника | 5 | 5 |
|  | **Всего** | **34** | **34** |

**Учебно – тематический план по технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»** | **Кол-во часов** | **Практическая часть** |
| **П.Р.** | **Пр.** |
| 1 | Раздел 1. Информационная мастерская | Год науки и технологий | 5 | 5 | - |
| 2 | Раздел 2. Мастерская скульптора | День учителя | 3 | 3 | - |
| 3 | Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) | День Неизвестного солдата. День матери в России. | 9 | 7 | 2 |
| 4 | Раздел 4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора | День защитника Отечества. Международный женский день. | 12 | 11 | 1 |
| 5 | Раздел 5. Мастерская кукольника | Всемирный день Земли. Праздник Весы и Труда.Международная акция «Георгиевская лента».День Победы. | 5 | 5 | - |
|  | **Всего** |  | **34** | **31** | **3** |

**Практическая часть:**

П.Р.- практическая работа

Пр.-проекты

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Информационная мастерская (5 ч)**

Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере.

Компьютер – твой помощник. Знакомство с СD\DVD- дисками как носителями информации

Компьютер – твой помощник. Проверим себя.

**Раздел 2. Мастерская скульптора (3 ч)**

Как работает скульптор? Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Проверим себя.

**Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 ч)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Работа с опорой на рисунки.

Строчка петельного стежка. Варианты строчки петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применение строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.

История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала. Украшение аппликацией.

Наши проекты. Подвеска.

**Раздел 4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч)**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок- упаковок из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм.

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок- упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.

Модели и конструкции. Виды соединения деталей конструкции- подвижное и неподвижное.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники.

Художник –декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя.

**Раздел 5. Мастерская кукольника (5 ч)**

Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.

Игрушка – неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых материалов. Проверим себя

Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс.

**Календарно-тематическое планирование**

**по технологии 3 класс**

**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование разделов и тем** | Кол-во часов | **Дата проведения урока** | Примечание |
| по плану | по факту |
| **Раздел 1. Информационная мастерская** | **5** |  |  |  |
| 1 | Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.  | 1 | 08.09 |  |  |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с техническими возможностями компьютера.  | 1 | 15.09 |  |  |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. | 1 | 22.09 |  |  |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Знакомство с СD/DVD- дисками как носителями информации. | 1 | 29.09 |  |  |
| 5 | Компьютер – твой помощник. Проверим себя. Поиск информации о сохранении зрения. | 1 | 06.10 |  |  |
| **Раздел 2. Мастерская скульптора** | **3** |  |  |  |
| 6 | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.  | 1 | 13.10 |  |  |
| 7 | Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.  | 1 | 20.10 |  |  |
| 8 | Рельеф и его виды. Изготовление изделий из фольги. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Проверим себя. | 1 | 27.10 |  |  |
| **Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)** | **9** |  |  |  |
| 9 | Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Работа с опорой на рисунки.  | 1 | 10.11 |  |  |
| 10 | Строчка петельного стежка. Варианты строчки петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применение строчки петельного стежка. | 1 | 17.11 |  |  |
| 11 | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применение строчки петельного стежка. | 1 | 24.11 |  |  |
| 12 | Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.  | 1 | 01.12 |  |  |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. | 1 | 08.12 |  |  |
| 14 | История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.  | 1 | 15.12 |  |  |
| 15 | Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. | 1 | 22.12 |  |  |
| 16 | Футляры. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала. Украшение аппликацией.  | 1 | 29.12 |  |  |
| 17 | Наши проекты. Подвеска.  | 1 | 12.01 |  |  |
| **Раздел 4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора** | **12** |  |  |  |
| 18 | Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.  | 1 | 19.01 |  |  |
| 19 | Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.  | 1 | 26.01 |  |  |
| 20 | Подарочные упаковки. Изготовление коробок- упаковок из картона.  | 1 | 02.02 |  |  |
| 21 | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам. Знакомство с родами войск российской армии.  | 1 | 09.02 |  |  |
| 22 | Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок- упаковок оклеиванием тканью. | 1 | 16.02 |  |  |
| 23 | Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.  | 1 | 02.03 |  |  |
| 24 | Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм | 1 | 09.03 |  |  |
| 25 | Модели и конструкции. Виды соединения деталей конструкции- подвижное и неподвижное. | 1 | 16.03 |  |  |
| 26 | Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники | 1 | 30.03 |  |  |
| 27 | Художник –декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».  | 1 | 06.04 |  |  |
| 28 | Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». | 1 | 13.04 |  |  |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя.  | 1 | 20.04 |  |  |
|  **Раздел 5. Мастерская кукольника** | **5** |  |  |  |
| 30 | Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.  | 1 | 27.04 |  |  |
| 31 | Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.  | 1 | 04.05 |  |  |
| 32 | Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. | 1 | 11.05 |  |  |
| 33 | Игрушка – неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых материалов. Проверим себя.  | 1 | 18.05 |  |  |
| 34 | Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс.  | 1 | 25.05 |  |  |

Даты в КТП проставлены с исключением федеральных и региональных праздников.