*Приложение к ООП НОО*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УВР приказом № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гусева И.С. от " " 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 2 класса

Количество часов в неделю – 3 часа, количество часов за год – 102 часа

Уровень базовый

Учитель

 ()

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

 протокол № 2 от " 23 " августа 2022 г.

 Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_ Чигидин С.А.

г. Симферополь, 2022 год

 Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. [Л.Ф Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой,

Л.А Виноградской, М.В. Бойкиной]. – М.: Просвещение, 2014.

 Данную рабочую программу реализует учебник: Литературное чтение, *2* класс [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина]-4-е изд. -М,: Просвещение, 2014.

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и  воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школь никами социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

 — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступ ков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **универсальные учебные познавательные действия**:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

 — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть  — целое, причина  — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

 *работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

**универсальные учебные коммуникативные действия:**

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в  стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**универсальные учебные регулятивные действия:**

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

 — понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

 — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое распределение количества часов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Авторская программа | Рабочая программа  |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете  | 4 | 2 |
| 3 | Устное народное творчество. | 15 | 11 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 6 |
| 5 | Русские писатели  | 14 | 11 |
| 6 | О братьях наших меньших  | 12 | 8 |
| 7 | Из детских журналов  | 9 | 5 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима.  | 9 | 7 |
| 9 | Писатели детям  | 17 | 14 |
| 10 | Я и мои друзья  | 10 | 8 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна.  | 9 | 6 |
| 12 | И в шутку и всерьез . | 14 | 11 |
| 13 | Литература зарубежных стран.  | 12 | 12 |
|  | Всего: | 136 | 102 |
|  |

**Учебно – тематический план по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»** | **Количество часов** | **Практическая часть, контроль знаний** |
|  |  |  | **Мон.** | **Проект** | **Н.** |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения. |  | 1 |  |  |  |
|  | Самое великое чудо на свете  |  | 2 |  | 1 |  |
|  | Устное народное творчество |  | 11 |  |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Осень |  | 6 |  |  | 3 |
|  | Русские писатели  |  | 11 | 1 |  | 3 |
|  | О братьях наших меньших  |  | 8 |  | 1 |  |
|  | Из детских журналов  |  | 5 |  |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Зима.  |  | 7 |  |  | 1 |
|  | Писатели детям  |  | 14 |  |  |  |
|  | Я и мои друзья  |  | 8 | 1 | 1 |  |
|  | Люблю природу русскую. Весна. |  | 6 |  |  | 3 |
|  | И в шутку и всерьез. |  | 11 |  | 1 |  |
|  | Литература зарубежных стран.  |  | 12 |  |  |  |
|  | **ВСЕГО:** |  | **102** | **2** | **4** | **10** |

Практическая часть :

Мон.- мониторинг

Проект-проект

Н.-наизусть

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1**. **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь.

**Раздел 2**. **Самое великое чудо на свете** **(2 ч)**

**«**Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.

**Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание К.Д.Ушинского, М.Горького, Л.Н.Толстого. Напутствие читателю Р.С.Сефа.

**Раздел 3. Устное народное творчество**  **(11 ч)**

Знакомство с разделом. Выставка книг по теме. Русские народные песни. Рифма.

Потешки и прибаутки- малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. Понятие ритма.

Загадки. Классификация загадок. Пословицы и поговорки. В.И.Даль – собиратель пословиц.

Сказка идёт по свету. Выставка книг. «Сказки» Ю.И.Коваль. «Сказка по лесу идет…» Ю.П. Мориц.

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки по иллюстрациям.

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев. Чтение по ролям

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Создание сказки по аналогии.

Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Восстановление последовательности событий.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».

**Раздел 4.** **Люблю природу русскую. Осень** **(6 ч)**

Знакомство разделом. Картины осенней природы. Соотнесение загадки и отгадки

Лирические стихотворения. Ф. И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».Настроение. Интонация стихотворения. Наизусть.

К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Н. Плещеев «Осень наступила…» .Осенние картины природы. А.А.Фет «Ласточки пропали…». Средства художественной выразительности. Наизусть.

Осенние листья - тема для поэтов.

А.Н.Толстой «Осень»,С.А.Есенин «Закружилась листва золотая»,В.Я.Брюсов «Сухие листья…»,И .П. Токмакова «Опустел скворечник». Звукопись.

В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы.( Из энциклопедии).Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

М.М. Пришвин «Осеннее утро», И.А.Бунин «Сегодня так светло кругом…». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Разноцветные страницы. Оценка достижений по разделу.

**Раздел 5.** **Русские писатели (11 ч)**

Знакомство с разделом А.С. Пушкин ­­ Вступление к поэме «Руслан и Людмила» - «У Лукоморья дуб зелёный…». Сказочные чудеса. Наизусть

Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!...».Картины природы .Настроение стихотворения.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Отрывок наизусть

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Обобщение по теме. Выставка книг.

И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки.

Нравственный смысл басен.

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».

Структура басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Наизусть.

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

Соотнесение содержания рассказа с пословицей.

Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения. Составление плана рассказа. Подробный пересказ.

**Раздел 6.** **О братьях наших меньших (8 ч)**

Знакомство разделом.Н.И. Сладков «Они и мы», А. А. Шибаев « Кто кем становится». Б. В. Заходер «Плачет киска в коридоре…».

И.М. Пивоварова «Жила-была собака…»

Приемы сказочного текста в стихотворении.

В.Д. Берестов «Кошкин щенок». Характер героев. Рифма.

М.М. Пришвин «Ребята и утята».Нравственный смысл поступков. Пересказ от лица героев.

Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Выборочный пересказ. Деление на смысловые части.

Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Чтение по ролям.

В.В. Бианки «Музыкант» .Устное словесное рисование.

В. В. Бианки «Сова». Главная мысль произведения. Составление рассказа по рисункам.

В.В. Бианки «Сова». Главная мысль произведения. Выборочный пересказ. Разноцветные страницы. Оценим достижения по разделу

**Раздел 7.** **Из детских журналов (5 ч)**

Знакомство с разделом. Необычные вопросы из детских журналов. Д.И.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста.

Д.И.Хармс «Вы знаете?..».Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Д.И.Хармс, С.Я,Маршак «Веселые чижи» . Приемы сравнения.

Д.И.Хармс «Что это было?». Передача чувства при чтении. Н.В. Гернет,

Д.И. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Соотнесение названия и содержания стихотворения.

Ю. Д. Владимиров «Чудаки». Рифма.

**Мониторинг по итогам полугодия.**

 А.И.Введенский «Лошадка». «Учёный Петя». **Проект «Мой любимый детский журнал».** Разноцветные страницы .Чтение с ускорением . Оценка своих достижений по разделу

**Раздел 8**. **Люблю природу русскую. Зима.** **(7 ч)**

Знакомство с разделом. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Стихи о первом снеге И.А. Бунина, К.Д.Бальмонта, Я. Л. Акима. Сравнение стихов разных поэтов.

Ф. И.Тютчев «Чародейкою Зимою…». Настроение стихотворения. С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». Авторское отношение к зиме. Наизусть.

Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.

С.В.Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра .Чтение по ролям

С.В.Михалков «Новогодняя быль». Пересказ текста.

А.Л. Барто «Дело было в январе…».

С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет…» Настроение стихотворений. Разноцветные страницы. Оценим свои достижения по разделу.

**Раздел 9.** **Писатели - детям (14 ч)**

Знакомство с разделом. К.И.Чуковский «Путаница», «Радость».. Настроение стихотворения. Рифма. Звукопись

К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому

К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение сказки по ролям.

С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения

С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Выразительное чтение стихотворений

С.В.Михалков «Мой щенок».

А.Л.Барто «Верёвочка». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки .Звукопись.

А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительное чтение стихотворений. Наизусть.

А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения

Н.Н. Носов «Затейники» . Деление текста на части .Пересказ текста по плану.

.Н.Носов «Живая шляпа» . Составление плана текста. Подробный пересказ

Н. Н Носов «На горке». Деление на части. Цитатный план.

Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.

Разноцветные страницы. Скороговорки. Оценим свои достижения по разделу.

**Раздел 10.** **Я и мои друзья (8 ч)**

Рассказы о детях. Прогнозирование раздела. В. Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду…», В.Д.Берестов «Гляжу с высоты..» В.В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно -этические представления

Н.А.Булгаков «Анна, не грусти!» Придумывание продолжения рассказа.

Ю.И.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.

В.А.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.

В.А.Осеева «Волшебное слово». Выборочный пересказ.

В. А. Осеева «Хорошее» .Составление диалога на тему пословицы.

А. Осеева «Почему?» Подробный пересказ. Чтение по ролям.

Е.А. Благинина, скороговорка «Простокваша». В.В.Орлов «На печи». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценим свои достижения по разделу.

**Раздел 11. «Люблю природу русскую. Весна» (6ч)**

Знакомство с разделом. Загадки. Сочинение весенних загадок. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды» Прием контраста в создании картин зимы и весны.

А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».

Слово как средство создания весенней картины природы. А.А. Блок «На лугу». С. Я.Маршак «Снег уже теперь не тот…». Наизусть.

Женский день .И.А. Бунин «Матери», А.Н. Плещеев «В бурю». Чувства в стихотворении.

Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Наизусть. Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Соотнесение содержания стихотворения с пословицей.

С.А. Васильев « Белая береза» Выразительные средства языка. **Проект: создание газеты «День Победы»**

И.М. Пивоварова «Здравствуй , здравствуй…» Оценим достижения по разделу.

**Раздел 12**.  **«И в шутку и всерьез» (11ч)**

Знакомство с разделом. Г.М.Кружков «Роль фантазии в науке». Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».

Б. В.Заходер «Песенки Винни –Пуха: Ворчалка».Ритм стихотворения. Звукопись.

Э. Н.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»Выразительное чтение.

Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Авторское отношение к герою.

В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Работа над выразительностью. И. П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворений.

Г.Б. Остер «Будем знакомы». Выразительное чтение.

Г.Б.Остер «Будем знакомы». Составление плана пересказа.

В. Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Предугадывание событий рассказа.

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана пересказа. Подробный пересказ.

Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Оценим свои достижения по разделу

**Раздел 13.** **«Литература зарубежных стран»** **(12 ч )**

Знакомство с разделом. Народная песенка. «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к **проекту «Мой любимый писатель-сказочник».**

Народные песенки. «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок.

Народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Соотнесение смысла песенки с пословицей.

Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок

Ш. Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок

Э. Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ. Составление плана пересказа сказки. Подробный пересказ.

**Мониторинг по итогам года.**

Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

« Котауси и мауси». (перевод К. И. Чуковского) Работа над выразительностью.

Оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».

Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».

Итоговый урок. «Читаем летом».

**Календарно - тематическое планирование 2 класс**

**3 часа в неделю, всего 102 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Дата проведения урока** | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь. | 1 | 06.09 |  |  |
| **Раздел 2. Самое великое чудо на свете** | **2** |  |  |  |
| 2 |  **«**Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом. **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».** | 1 | 07.09 |  |  |
|  3 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание К.Д. Ушинского, М. Горького, Л.Н. Толстого. Напутствие читателю Р.С. Сефа.  | 1 | 09.09 |  |  |
| **Раздел 3. Устное народное творчество** |  **11** |  |  |  |
| 4 | Знакомство с разделом. Выставка книг по теме. Русские народные песни. Рифма. | 1 | 13.09 |  |  |
| 5 | Потешки и прибаутки- малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. Понятие ритма. | 1 | 14.09 |  |  |
| 6 | Загадки. Классификация загадок. Пословицы и поговорки. В.И.Даль – собиратель пословиц. | 1 | 15.09 |  |  |
| 7 | Сказка идёт по свету. Выставка книг. «Сказки» Ю.И.Коваль. «Сказка по лесу идет…» Ю.П. Мориц. | 1 | 20.09 |  |  |
| 8 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки по иллюстрациям.  | 1 | 21.09 |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану.  | 1 | 22.09 |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев. Чтение по ролям. | 1 | 27.09 |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Создание сказки по аналогии. | 1 | 28.09 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки. | 1 | 29.09 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Восстановление последовательности событий. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом | 1 | 04.10 |   |  |
| 14 | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 05.10 |  |  |
| **Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень.** | **6** |  |  |  |
| 15 | Знакомство разделом. Картины осенней природы. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения. Ф. И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». Настроение. Интонация стихотворения. **Наизусть**. | 1 | 06.10 |  |  |
| 16 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Н. Плещеев «Осень наступила…» .Осенние картины природы**. Наизусть**. | 1 | 11.10 |  |  |
| 17 |  А.А.Фет «Ласточки пропали…».Средства художественной выразительности. **Наизусть.** | 1 | 12.10 |  |  |
| 18 |  Осенние листья - тема для поэтов.А.Н.Толстой «Осень»,С.А.Есенин «Закружилась листва золотая»,В.Я.Брюсов «Сухие листья…»,И .П. Токмакова «Опустел скворечник». Звукопись. | 1 | 13.10 |  |  |
| 19 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы». Грибы.( Из энциклопедии).Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | 1 | 18.10 |  |  |
| 20 | М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.А.Бунин «Сегодня так светло кругом…». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Разноцветные страницы. Оценка достижений по разделу. | 1 | 19.10 |  |  |
| **Раздел 5. Русские писатели** | **11** |  |  |  |
| 21 |  Знакомство с разделом А.С. Пушкин ­­ Вступление к поэме «Руслан и Людмила» - «У Лукоморья дуб зелёный…». Сказочные чудеса**. Наизусть** | 1 | 20.10 |  |  |
| 22 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!...».Картины природы .Настроение стихотворения. | 1 | 25.10 |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 26.10 |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. **Отрывок наизусть.** | 1 | 27.10 |  |  |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Обобщение по теме. Выставка книг. | 1 | 08.11 |  |   |
| 26 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки. Нравственный смысл басен.  | 1 | 09.11 |  |  |
|  27 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Структура басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. **Наизусть.** | 1 | 10.11 |  |  |
| 28 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Соотнесение содержания рассказа с пословицей. | 1 | 15.11 |  |  |
| 29 | Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения. Составление плана рассказа. Подробный пересказ. | 1 | 16.11 |  |  |
| 30 | **Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок». Главная мысль произведений.** | 1 | 17.11 |  |  |
| 31 | И. П.Токмакова «Десять птичек - стайка».Рифма. Составление рифмованных стихотворений. Ю.Н.Могутин «Над речушкою в тиши…». Оценим достижения по разделу. | 1 | 22.11 |  |  |
| **Раздел 6. О братьях наших меньших.** | **8** |  |  |  |
| 32 | Знакомство разделом.Н.И.Сладков «Они и мы»,А.А.Шибаев « Кто кем становится». Б. В.Заходер «Плачет киска в коридоре…». И.М.Пивоварова «Жила-была собака…»Приемы сказочного текста в стихотворении. | 1 | 23.11 |  |  |
| 33 | В.Д.Берестов «Кошкин щенок». Характер героев. Рифма. | 1 | 24.11 |  |  |
| 34 | М.М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Пересказ от лица героев. | 1 | 29.11 |  |  |
| 35 | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ». Выборочный пересказ. Деление на смысловые части. | 1 | 30.11 |  |  |
| 36 | Б.С.Житков «Храбрый утёнок». Чтение по ролям. | 1 | 01.12 |  |  |
| 37 | В.В.Бианки «Музыкант» .Устное словесное рисование. | 1 | 06.12 |  |  |
| 38 | В. В.Бианки «Сова». Главная мысль произведения. Составление рассказа по рисункам. Выборочный пересказ. | 1 | 07.12 |  |  |
| 39 | Разноцветные страницы. Оценим достижения по разделу | 1 | 08.12 |  |  |
| **Раздел 7. Из детских журналов** | **5**  |  |  |  |
| 40 | Знакомство с разделом. Необычные вопросы из детских журналов. Д.И.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. | 1 | 13.12 |  |  |
| 41 | Д.И.Хармс «Вы знаете?..».Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Д.И.Хармс, С.Я,Маршак «Веселые чижи» . Приемы сравнения. | 1 | 14.12 |  |  |
| 42 | Д.И.Хармс «Что это было?». Передача чувства при чтении. Н.В. Гернет, Д.И. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Соотнесение названия и содержания стихотворения. | 1 | 15.12 |  |  |
| 43 | Ю. Д. Владимиров «Чудаки». Рифма. **Мониторинг по итогам полугодия.**  | 1 | 20.12 |  |  |
| 44 |  А.И.Введенский «Лошадка». «Учёный Петя». **Проект «Мой любимый детский журнал».** Разноцветные страницы .Чтение с ускорением . Оценка своих достижений по разделу. | 1 | 21.12 |  |  |
| **Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима.** | **7** |  |  |  |
| 45 |  Знакомство с разделом. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  | 1 | 22.12 |  |  |
| 46 | Стихи о первом снеге И.А. Бунина, К.Д.Бальмонта, Я. Л. Акима .Сравнение стихов разных поэтов.  | 1 | 27.12 |  |  |
| 47 | Ф. И.Тютчев «Чародейкою Зимою…». Настроение стихотворения. С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». Авторское отношение к зиме. **Наизусть.**  | 1 | 28.12 |  |  |
| 48 | Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.  | 1 | 29.12 |  |  |
| 49 | С.В.Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра .Чтение по ролям. | 1 | 10.01 |  |  |
| 50 | С.В.Михалков «Новогодняя быль». Пересказ текста. | 1 | 11.01 |  |  |
| 51 | А.Л. Барто «Дело было в январе…». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет…» Настроение стихотворений. Разноцветные страницы. Оценим свои достижения по разделу. | 1 | 12.01 |  |  |
| **Раздел 9. Писатели - детям** | **14** |  |  |  |
| 52 | Знакомство с разделом. К.И.Чуковский «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Звукопись.  | 1 | 17.01 |  |  |
| 53 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 18.01 |  |  |
| 54 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение сказки по ролям. | 1 | 19.01 |  |  |
| 55 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | 1 | 24.01 |  |  |
| 56 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 25.01 |  |  |
| 57 | С.В.Михалков «Мой щенок». **Наизусть.** | 1 | 26.01 |  |  |
| 58 | А.Л.Барто «Верёвочка». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки .Звукопись. | 1 | 31.01 |  |  |
| 59 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительное чтение стихотворений.  | 1 | 01.02 |  |  |
| 60 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения. **Наизусть.** | 1 | 02.02 |  |  |
| 61 | Н.Н. Носов «Затейники» . Деление текста на части .Пересказ текста по плану. | 1 | 07.02 |  |  |
| 62 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» . Составление плана текста. Подробный пересказ. | 1 | 08.02 |  |  |
| 63 | Н.Н.Носов «На горке». Деление на части. Цитатный план. | 1 | 09.02 | 15.02 |  |
| 64 | Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1 | 14.02 | 15.02 |  |
| 65 | Разноцветные страницы. Скороговорки. Оценим свои достижения по разделу. | 1 | 15.02 | 16.02 |  |
| **Раздел 10. Я и мои друзья** | **8** |  |  |  |
| 66 | Рассказы о детях. Прогнозирование раздела. В. Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду…», В.Д.Берестов «Гляжу с высоты..» В.В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно -этические представления. | 1 | 16.02 |  |  |
| 67 | Н.А.Булгаков «Анна, не грусти!» Придумывание продолжения рассказа.  | 1 | 21.02 |  |  |
| 68 | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.  | 1 | 22.02 |  |  |
| 69 | В.А.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. | 1 | 28.02 |  |  |
| 70 | В.А.Осеева «Волшебное слово». Выборочный пересказ. | 1 | 01.03 |  |  |
| 71 | В. А. Осеева «Хорошее» .Составление диалога на тему пословицы. | 1 | 02.03 |  |  |
| 72 | В.А. Осеева «Почему?» Подробный пересказ. Чтение по ролям. | 1 | 07.03 |  |  |
| 73 | Е.А. Благинина, скороговорка «Простокваша». В.В.Орлов «На печи». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценим свои достижения по разделу. | 1 | 09.03 |  |  |
| **Раздел 11. «Люблю природу русскую. Весна»** | **6** |  |  |  |
| 74 | Знакомство с разделом. Загадки. Сочинение весенних загадок. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды» Прием контраста в создании картин зимы и весны.  **Наизусть.** | 1 | 14.03 |  |  |
| 75 | А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».Слово как средство создания весенней картины природы. А.А. Блок «На лугу». С. Я.Маршак «Снег уже теперь не тот…». **Наизусть.** | 1 | 15.03 |  |  |
| 76 | Женский день .И.А. Бунин «Матери», А.Н. Плещеев «В бурю». Чувства в стихотворении.  | 1 | 16.03 |  |  |
| 77 | Е. А.Благинина «Посидим в тишине». **Наизусть**. Э. Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Соотнесение содержания стихотворения с пословицей. | 1 | 28.03 |  |  |
| 78 | С.А. Васильев «Белая береза» Выразительные средства языка. **Проект: создание газеты «День Победы»** | 1 | 29.03 |  |  |
| 79 | И.М.Пивоварова «Здравствуй , здравствуй…» Оценим достижения по разделу. | 1 | 30.03 |  |  |
| **Раздел 12. «И в шутку и всерьез»** | **11** |  |  |  |
| 80 | Знакомство с разделом. Г.М.Кружков «Роль фантазии в науке». Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». | 1 | 04.04 |  |  |
| 81 | Б. В.Заходер «Песенки Винни –Пуха: Ворчалка».Ритм стихотворения. Звукопись. | 1 | 05.04 |  |  |
| 82 | Э. Н.Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. | 1 | 06.04 |  |  |
| 83 | Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»Выразительное чтение. | 1 | 11.04 |  |  |
| 84 | Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Авторское отношение к герою. | 1 | 12.04 |  |  |
| 85 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Работа над выразительностью. И. П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворений. Наизусть. | 1 | 13.04 |  |  |
| 86 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». Выразительное чтение. | 1 | 18.04 |  |  |
| 87 | Г.Б.Остер «Будем знакомы». Составление плана пересказа. | 1 | 19.04 |  |  |
| 88 | В. Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Предугадывание событий рассказа. | 1 | 20.04 |  |  |
| 89 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана пересказа. Подробный пересказ. | 1 | 25.04 |  |  |
| 90 | Ю.Тувим «Про пана Трулялинского». Оценим свои достижения по разделу  | 1 | 26.04 |  |  |
| **Раздел 13. «Литература зарубежных стран»** | **12** |  |  |  |
| 91 | Знакомство с разделом. Народная песенка. «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к **проекту «Мой любимый писатель-сказочник».** | 1 | 27.04 |  |  |
| 92 | Народные песенки. «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок. | 1 | 02.05 |  |  |
| 93 | Народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Соотнесение смысла песенки с пословицей. | 1 | 03.05 |  |  |
| 94 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. | 1 | 04.05 |  |  |
| 95 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Подробный пересказ. | 1 | 10.05 |  |  |
| 96 | Ш. Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. | 1 | 11.05 |  |  |
| 97 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. | 1 | 16.05 |  |  |
| 98 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ. Составление плана пересказа сказки. Подробный пересказ. **Мониторинг по итогам года.** | 1 | 17.05 |  |  |
| 99 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | 1 | 18.05 |  |  |
| 100 | « Котауси и мауси». (перевод К. И. Чуковского) Работа над выразительностью. | 1 | 23.05 |  |  |
| 101 | Оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».  | 1 | 24.05 |  |  |
| 102 | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник». Итоговый урок.«Читаем летом». | 1 | 25.05 |  |  |

Даты в КТП проставлены с учетом региональных и федеральных праздников.