

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
(МБОУ «СОШ № 30
им. А.А. Аматауни» г. Симферополя)
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 15

УТВЕРЖДАЮ
Директор (МБОУ «СОШ № 30
им. А.А. Аматауни» г. Симферополя)
И.В. Медина
«30» августа 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Магия слова»

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированный
Уровень: базовый
Возраст детей: 16-18 лет
Составитель: **Ткаченко Людмила Алексеевна**, педагог дополнительного
образования

г. Симферополь
2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В данную дополнительную общеразвивающую программу коррективки не вносились Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Ораторское мастерство»** имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить. С помощью речи человек может выражать свои мысли, чувства, узнавать мысли и чувства других людей. Чтобы полнее выразить свои мысли, проявить свою волю, нужно найти наиболее точные и действенные слова, грамматически правильно построить фразы, правильно передавать интонацию. Правильное произношение, хорошая дикция, красивый голос превращают речь в искусство. Важно также уметь написать текст для себя, чтобы он был легок для произношения, при этом хорошо воспринимался на слух аудиторией. Программа «Ораторское искусство» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Актуальность программы. Отличительные особенности программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на развитие и повышение уровня речевой и коммуникативной культуры учащихся. Для развития голоса у детей используются различные ортофонические упражнения, направленные на развитие координационной деятельности дыхания, фонации и артикуляции. Навыки и умения, которые получают дети на занятиях, способствуют правильному, ясному, логическому произношению текстов литературных произведений. Программа «Ораторское мастерство» позволит учащимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе, выработать личные качества, необходимые любому человеку. Приоритетными являются следующие педагогические принципы: поощрение творческой инициативы, систематичность и планомерность аудиторной и домашней работы, индивидуальный подход к каждому воспитаннику, ориентация на интересы учащегося.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы объединения, используются в практической деятельности: написания текстов, литературного чтения. В

рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности. Понимая свои способности и заинтересованность, учащиеся смогут определиться с ролями и впоследствии углубить свои знания по конкретному направлению. Общеразвивающая программа «Ораторское мастерство» - это еще и расширение знаний в сферах культуры и истории, литературы, повышение интеллектуального уровня, тренировка аналитических способностей и умения формулировать свои мысли, основы взаимодействия в коллективе. Все эти пункты важны человеку вне зависимости от выбранной сферы деятельности.

Уровень освоения программы – общекультурный. Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента гуманитарной и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений обрабатывать информацию и подавать ее людям. Программа предполагает формирование способности использовать приобретенные знания в практической деятельности (в самостоятельных действиях в социальной среде) и представлять свои работы слушателям, обсуждать их результаты. Поэтому данная программа играет значительную роль в воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностной ориентации детей в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устава «МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматауни» г. Симферополя;
- Локальные акты МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматауни» г.

Симферополя:

- Основная образовательная программа МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматауни» г. Симферополя.
- Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматауни» г. Симферополя.
- Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматауни» г. Симферополя
- Положение об осуществлении текущего контроля качества освоения обучающимися содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматауни» г. Симферополя

Педагогическая целесообразность программы связана с

направлением образовательного процесса на развитие способностей учащихся, на применение полученных навыков в практической деятельности. Это имеет большое воспитательное значение, непосредственно воздействуя на чувства учащегося, формирует его личностные качества, активизирует умственные способности.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что дает учащимся возможность:

- познакомиться с новой интересной деятельностью, новыми знаниями; развивать устную и письменную речь;
- научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию; - расширять свои представления о жизни общества.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей, накопление опыта, расширение кругозора, формирование личностных интересов учащегося. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности каждого.

Занятия по программе способствуют формированию правильной речи. Сотворчество педагога и детей способствует их заинтересованности в творческой деятельности, проявлению самостоятельности, активности. Общение со сверстниками воспитывает коллективизм и ответственность за общее дело, оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений учащихся друг с другом. В дополнительном образовании

можно объединить в одну группу детей, обладающих разным потенциалом (одарённых и с ограниченными возможностями здоровья), но имеющих одинаковые интересы.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся 12-16 лет, без ограничений - независимо от уровня способностей.

Срок обучения по программе 1 год, общее количество часов – 68.

Режим занятий: 2 часа два раза в неделю. Из них практические занятия 1 час - два раза в неделю.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами.

Цель программы – содействовать раскрытию творческого самореализации, развитию речевых и голосовых возможностей голосовым аппаратом и применение этих данных на практике.

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи**:

1. Воспитательные:

- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности;
- воспитание этических норм поведения, способности работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

2. Развивающие:

- развитие осмысленной ясной, грамотной речи
- формирование правильного чёткого произношения звуков; • снятие мышечных зажимов;
- развитие координации, подвижности двигательного аппарата, ритмичности, свободы движения;
- выработка чёткой и ненапряжённой артикуляции;
- развитие речевого слуха, внимания и памяти;
- развитие навыков нетрадиционного образного мышления, творческого диапазона и желания импровизировать;
- развитие речевых и творческих способностей;
- формирование необходимых для занятий способностей (выносливости, концентрации внимания);
- развитие эмоциональности и выразительности речи.

3. Обучающие:

- освоение основ ораторского искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка;
- обучение детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом;
- изучение основ овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
- изучение проблем недостатка дыхания, артикуляции и дикции ребёнка и способы их исправления.

Условия реализации программы

Набор детей в группу осуществляется на основании результатов предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения - 15 человек (учащиеся 12-16 лет)

Общие принципы отбора материала программы:

- актуальность, научность, наглядность;
- доступность для учащихся 12-16 лет;
- целостность, объективность, вариативность;
- систематичность содержания;
- практическая направленность;
- реалистичность - с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа является модульной, включает в себя 4 модуля, связанных между собой:

1. Дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся).
2. Дикция (выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков; устранение вредных речевых привычек; тренировка и развитие артикуляционного аппарата: языка, губ и др.).

3. Орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи; освоение основных норм русского литературного произношения).
4. Работа над текстом (изучение логических правил, грамотное прочтение с листа разнообразных прозаических и стихотворных текстов; освоение элементов словесного действия)

Все разделы программы одинаково важны в работе над речью, и все они тесно связаны между собой.

Программа построена таким образом, что:

- Каждое занятие делится на логически завершённые части, последовательно реализуемые в ходе занятия.
- Каждая тема опирается на необходимость знания для реализации практического задания.
- Каждое занятие строится по схеме:

- а) установление объекта изучения,
- б) изложение основания теории вопроса,
- в) раскрытие инструментария изучения вопроса, г) объяснение и обсуждение следствия вопроса,

д) определение границ применения данного знания или навыка.

- В конце каждого раздела предусмотрены занятия обобщения и систематизации.
- Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

Формы организации образовательной деятельности:

Основной принцип обучения - «теория через практическое дело». Беседы с элементами лекции, мастер-классы сочетаются с постоянной практической отработкой умений и навыков.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы: Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, который

- создаёт комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Техническое и материальное

обеспечение: •Наличие

учебного кабинета.

- Наличие столов, стульев соответствующей высоты, доска.
- Блокноты, ручки.
- Демонстрационные материалы.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Wi-fi.
- Диагностические материалы, разработанные педагогом.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты освоения программы предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать оценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

2. Метапредметные результаты освоения программы отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

3. Предметные результаты освоения программы отражают:

- знание и понимание понятий «общение», «коммуникация», «риторика» «самопрезентация»; - знание сущности ораторского искусства;
- знание и использование правил самопрезентации. - умение строить логическую цепь рассуждений
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Задачи

1. Воспитательные:

- сформировать активную гражданскую позицию
- сформировать уверенную в себе личность, способную к творчеству
- сформировать чувство сопричастности к коллективу
- повысить интерес к событиям общественно-политической жизни города, страны, мира

2. Развивающие:

- с формировать умение отстаивать различные идеи и убеждения
- сформировать умение работать в команде
- развить творческие способности: воображение, внимание, память
- развить ораторские способности: речь, навыки публичного выступления
- развить умение четко выражать свои мысли в устной и письменной форме

3. Обучающие:

- обучить основам критического мышления, методам обработки информации
- обучить умелой, искусной, эффективной речи
- Расширить кругозор и словарный запас

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

Предметные:

Учащийся должен знать:

- понятия «общение», «коммуникация», «самопрезентация»; -сущность ораторского искусства;
- правила самопрезентации;

Учащийся должен

уметь:

- владеть основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ); -устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическую цепь рассуждений;
- строить доказательство и уверенно его представлять; -критически мыслить и работать с информацией;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно формулировать проблемы.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- умение владеть языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
1	01.09.2022 г.	25.05.2023 г.	34	68	2 раза в неделю по 1 часу

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретич.	практич.
1	Введение. Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики. Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.	1	1	
2	1. История и особенности русского речевого идеала. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала – исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре.	1	1	

3	1.1. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории мировой культуры. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона.	2	2	
4	1.2. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная Проповедь); «Лествица» св. Иоанна. Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения	2	2	
5	1.3. Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.	2	2	
6	2. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. 2.1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения категории монолога и диалога и формы речевого общения.	4	2	2
7	2.2. Оратория: мастерство публичного выступления: 2.2.1. Принципы подготовки к публичной речи.	6	2	4
8	2.2.2. Законы эффективного речевого общения.	2	1	1
9	2.2.3. Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.	5	1	4
10	2.2.4. Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования. Принцип гармонии речевого события. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.	5	1	4
11	2.2.5. Фактор аудитории. Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.	5	1	4

12	2.2.6. Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое- жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т.д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.	5	1	4
13	2.2.7. Фактор движения. Язык движений Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.	5	1	4
14	2.2.8. Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.	5	1	4
15	2.2.9. Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облечения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Функции отдельных этапов («частей») речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.	6	2	4
16	2.2.10. Эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм; риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.	6	2	4
17	2.2.11. Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.	6	2	4

	ИТОГО:	68	25	43
--	---------------	-----------	-----------	-----------

Содержание.

Раздел I. Дыхание и голос.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Беседа о содержании и задачах программы «Ораторское мастерство». *Практика:* Социо-игровые упражнения для снятия психологического напряжения и установления дружественно-деловой атмосферы.

Тема 2. Дыхание и голос.

Теория: Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата.

Практика: Выявление типа дыхания учащихся. Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком.

Тема 3. Смешанное диафрагмальное дыхание.

Теория: Краткие сведения о смешанно–диафрагмальном типе дыхания.

Практика: Воспитание навыков смешанно–диафрагмального типа дыхания. Освоение дифференцированного вдоха и выдоха (короткий вдох – длинный выдох).

Тема 4. Механизм голосообразования.

Теория: Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука. *Практика:* Воспитание навыков использования особенностей звука: направлении (фокусе), резонировании, высоте (диапазоне), силе.

Раздел II. Дикция.

Тема 1. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата.

Практика: развитие артикуляционного аппарата при помощи специальных упражнений (артикуляционной гимнастики).

Эти упражнения помогают создать нервно-мышечный фон для выработки точных и координированных движений, необходимых для звучания полноценного голоса, ясной и чёткой дикции, а также выработать необходимые мышечные движения для свободного владения и управления частями артикуляционного аппарата.

Тема 2. Постановка звуков.

Теория: Гласные звуки и их классификация по месту и способу образования.

Согласные звуки. Классификация согласных звуков в сочетании с гласными в словах, фразах, текстах.

Практика: Тренировка гласных звуков изолированно, в различных словах, текстах. Тренировка согласных звуков изолированно, в словах. Выявляются речевые недостатки у обучающихся и начинается работа над их исправлением.

Тема 3. Снятие мышечных зажимов.

Теория: Правильное использование дыхания, свободное звучание голоса, естественная артикуляция.

Практика: Комплекс упражнений, освобождающих от мышечных зажимов верхнюю часть корпуса, руки, шею, челюсть, лицо, губы, язык.

Раздел III. Орфоэпия.

Тема 1. Правила культуры и логики речи.

Теория: Понятие орфоэпии. Речь письменная и устная. Буква и звук. Краткие сведения о языке, его функциях. Ударение в слове.

Практика: Отработка правил орфоэпии на примерах, специально подобранных и адаптированных к возрасту прозаических отрывков или стихотворений.

Раздел IV. Работа над текстом.

Тема 1. Правила логического чтения текста.

Теория: Правила логического чтения текста. Логическое ударение.

Практика: Отработка правил логического чтения текста и логических ударений на примерах, специально подобранных и адаптированных к возрасту прозаических отрывков или стихотворений. **Итоговое занятие:** подведение итогов по пройденной программе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

Календарный учебный график

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность (в календарных днях)
Осенние	29.10.2022 г.	06.11.2022 г.	9
Зимние	31.12.2022 г.	09.01.2023 г.	10
Весенние	18.03.2023 г.	26.03.2023 г.	9

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Диагностической деятельностью педагога является процесс, в ходе которого педагог, наблюдая за учащимися, проводит контроль и оценку результатов обучения для определения последовательных целей учебной работы и организации деятельности учеников.

Педагог следит за тем, как обучаемый усваивает материал, осуществляя в

ходе занятий такую диагностику, которая обязательно ориентирована на следующие цели:

- внутренняя и внешняя коррекция в случае неверной оценки результатов обучения;
- определение пробелов в обучении;
- подтверждение успешных результатов обучения;
- планирование последующих этапов учебного процесса;
- мотивация с помощью поощрения за успехи познания;
- регулирование сложности последующих шагов;
- улучшение условий обучения.

Систематическое наблюдение педагога за своими учениками уже является диагностической деятельностью. Используются такие виды контроля, как:

- 1 Поэтапный - является одним из основных видов контроля и оценки используемых на уроках видов деятельности.
- 2 Рефлексивный - подразумевает обращение ученика к основаниям выполняемого действия: осознания ребенком трудностей его выполнения.
- Планирующий контроль - предполагает анализ и оценивание еще невыполненного действия (перед тем как действие будет выполнено, его необходимо поэтапно проследить).
- 4 Зрительный контроль.
- 6 Итоговый контроль (по результату).

Методические материалы

Принципы обучения

Программа построена на соблюдении общепризнанных, основополагающих принципов обучения:

- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип наглядности обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип прочности обучения: в современном обучении мышление главенствует над памятью;
- принцип доступности;
- принцип научности;
- принцип связи теории с практикой. Принцип непосредственного участия - воспитание гуманного отношения к природе на основе формирования практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе.

Особенности методики обучения

Преподавание материала соблюдает принцип постепенного усложнения материала, иными словами, обучение идет от простого к сложному.

Учащиеся 12-16 лет обладают обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в практической исследовательской деятельности.

Процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания. В 12-16 лет у учащегося уже во многом сформировано умение устанавливать взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности.

Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является занятие.

Предпочтение отдаётся занятиям:

- теоретическим: *беседа* с использованием иллюстративно-демонстрационного материала; лекция (часто проблемная лекция), дискуссия;
- практическим: а) *в помещении*: тренировка речи, наблюдения, ролевые игры, дидактические игры и т.д.

Теоретическая часть занятия проводится в формах рассказа, лекции и беседы с выделением главного материала в тезисах, в формах видео-занятия с обсуждением увиденного материала.

Закрепление учебного материала проводится с помощью тематических и ситуативных игр, а также выполнение конкретных заданий.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В возрасте 12-16 лет продолжается работа по формированию у человека социального сознания. Курс программы, построен на основе принципов систематичности воспитывающего и развивающего характера обучения, преемственности, широкой дифференциации при минимально необходимых

образовательных стандартах.

Методические материалы программы направлены на устранение некоторых пробелов у учащегося в социальном представлении об окружающем мире. Методические материалы позволяют проводить изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами практического применения знаний учащиеся овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в ролевой игре, и особенно в практической исследовательской деятельности.

Для успешного освоения программного материала педагогом используются следующие *технологии*:

- коллективного творчества; • развивающего обучения;
- лично – ориентированного обучения; • индивидуального обучения;
- игровая технология.

Сочетание индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы – обязательное условие организации учебного процесса на занятии по данной программе.

Основные методы, применяемые на занятиях. а) Методы проведения занятий:

- словесные - беседа, анализ работы, семинар;
- наглядные - просмотр видеороликов, наблюдение, показ; • практические – тренировка практических навыков.

б) Методы, учитывающие степень самостоятельного участия детей в образовательном процессе:

- объяснительно-иллюстративный – объяснение нового материала, рассказ об увиденном, прочитанном, рассматривание готовых таблиц, схем, рисунков и фотографий, видеоряда;
- репродуктивный – повторение пройденного, увиденного, воспроизводство опыта;
- частично-поисковый – наблюдение в группе,

общая игра;

- исследовательский - самостоятельное прогнозирование.

Многофункциональность методов обязывает педагога использовать их таким образом, чтобы они обеспечивали не только усвоение учащимися знаний, но и научили их приобретать самостоятельно новые знания, чтобы при этом познавательная деятельность развивалась, усложнялись умения и способы деятельности, формировались мировоззрение.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Методы работы необходимо варьировать и сочетать друг с другом, учитывая при этом интересы, склонности, общее развитие детей. К тому же, каждый из этих методов должен применяться в проблемной форме, с нарастанием проблемности.

Несколько слов о проведении дискуссии с детьми 12-16 лет при изучении нового материала. Правильно проведенная дискуссия в отличие от классического метода позволяет видеть, что каждое утверждение может быть истолковано по-разному; что каждую правду можно рассмотреть с разных точек зрения; что из многих правд в жизни можно выбрать для себя свою собственную, не утверждая, что она единственная и объективная.

Дискуссия научит основным жизненным правилам: право на выражение мнения, учет мнения меньшинства, толерантность при столкновении противоположных взглядов. Дети в таких дискуссиях учатся формулировать свое мнение, тем самым способствуя личному самопознанию и умению свободно говорить на общественно важные темы.

Огромное внимание в этом возрасте уделяется здоровью. Конечно, педагог не может сделать для здоровья ученика больше, чем врач. Однако педагог старается работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников. Минимизация монотонности урока, чередование различных видов деятельности, стимулирование двигательной активности на уроке, активизация мыслительной деятельности учащихся, снятие умственного напряжения, небольшой отдых, вызов положительных эмоций – все это не только стимулирует мотивацию к журналистике, но и сохраняет детское психическое и физическое здоровье.

Еще одна важная деталь в процессе обучения. "Нестандартные занятия" – отличная находка для преподавателя, поскольку они вызывают живой

интерес в учащихся, а интерес, как известно, есть стимул познания, мотивирует процесс обучения, превращает скучное занятие в радостное обучение.

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Волкова Л. С. Логопедия. Изд. Просвещение, 1995
2. Вильсон Д. К. «Нарушение голоса у детей». - М.: Медицина, 1990
3. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М.: Про-свещение, 1989
4. Лапшин В. Л. Основы дефектологии, М.; Просвещение, 1990
5. Хватцев М.К. Логопедия «Дельта», г. Санкт-Петербург: «Аквариум» Москва М.: 1996
6. Емельянов В.В. Развитие голоса, г.Санкт-Петербург.
7. Фонопедический метод развития голоса. Методическая разработка.

Област

ной институт усовершенствования учителей.

8. Успенский Л. В. Культура речи. М.: Знание, 1986
9. Бугаева З. Н. Развитие устной речи и дикции. - Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2005
10. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. - М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. -189 с.
11. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. - М.: Издательство «Эксмо», 2005. -224 с.
12. Шевелев Н.Н. Логика речи. - М., 1959
13. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. - М., 1997
14. Галендеев В.Н., Кириллова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. - Л., 1983

Для детей и родителей:

1. Чарелли З. М. Тайны нашего голоса. - Екатеринбург, 1992
2. Поварова И. А. Учимся говорить правильно и красиво. – Санкт – Петербург: Союз, 1999
3. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. - М.: Издательство «Эксмо», 2008
4. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М., 2006
5. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М., 1977

Интернет – ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
3. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
4. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
5. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
6. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
7. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета

3. Приложение

3.1. Календарно-тематический план.

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Форма проведения	Кол- во часов	Ресурс	Дата проведения	
					по плану	фактич.
1	Введение. У истоков отечественной речевой традиции.	Лекция, тренировочные упражнения	1			
2	История и особенности русского речевого идеала. Понятие речевого (риторического) идеала.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Мульти- медийная презентация		
3	Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	Лекция, тренировочные упражнения	1			
4	Античность. Речевой идеал древней классики.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет- ресурс		
5	Риторический идеал раннего христианства.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет- ресурс		
6	Речевой образец евангельских текстов.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет- ресурс		
7	Древнерусская риторическая традиция.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет- ресурс		

8	Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет-ресурс		
9	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения.	Лекция	1			
10	Определение эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры.	Лекция	1			
11	Категории монолога и диалога и формы речевого общения.	Практическое занятие	1			
12	Составление монолога и диалога на заданную тему.	Дополнительное дифференцированное задание	1			
13	Оратория: мастерство публичного выступления.	Лекция	1	Интернет-ресурс		
14	Мастерство публичного выступления.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет-ресурс		
15	Принципы подготовки к публичной речи.	Практические задания	1			
16	Принципы подготовки к публичной речи.	Моделирование речевой ситуации	1			
17	Принципы подготовки к публичной речи.	Работа в группах	1	Мультимедийная презентация		
18	Принципы подготовки к публичной речи.	Тренировочные упражнения	1			
19	Законы эффективного речевого общения	Лекция	1	Интернет-ресурс		
20	От Аристотеля к	Тренировочные	1	Интернет-		

	современной неориторике.	упражнения		ресурс		
21	Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий, предмет речи, условия речевого общения.	Лекция	1	Интернет- ресурс		
22	Адресат, аудитория	Ролевая игра	1			
23	Предмет речи.	Практическое занятие	1			
24	Предмет речи.	Тренинг	1			
25	Условия речевого общения.	Моделирование речевой ситуации	1			
26	Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать.	Лекция	1	Интернет- ресурс		
27	Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать.	Моделирование речевой ситуации	1			
28	Дружелюбие как риторическая категория.	Тренинг	1			
29	Механизм стресса, способы его преодоления и использования.	Тренинг	1			
30	Коммуникативност ь речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.	Ролевая игра	1			
31	Фактор аудитории. Социология и психология аудитории	Лекция	1	Интернет- ресурс		
32	Способы предварительной оценки аудитории.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет- ресурс		
33	Стратегия и тактика речевого поведения оратора.	Ролевая игра	1			
34	Оптимальная	Творческое задание	1			

	продолжительность речи и её частей.					
35	Оптимальная продолжительность речи и её частей.	Тренировочные упражнения	1			
36	Особенности структуры и формы публичной речи.	Тренировочные упражнения	1			
37	Особенности структуры и формы публичной речи.	Тренировочные упражнения	1			
38	Факторы внимания. Данные психологического внимания.	Лекция	1	Интернет-ресурс		
39	Основные факторы внимания.	Тренировочные упражнения	1			
40	Контроль за вниманием.	Моделирование речевой ситуации	1			
41	Фактор движения. Язык движений.	Лекция, моделирование речевой ситуации	1	Интернет-ресурс		
42	Мимика, жест. Поза оратора.	Моделирование речевой ситуации	1			
43	Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность.	Практическое занятие	1	Мульти-медийная презентация		
44	Принципы и способы работы над ораторским движением.	Ролевая игра	1			
45	Принципы и способы работы над ораторским движением.	Работа в группах	1			
46	Речь и звук: акустика речи.	Лекция	1	Интернет-ресурс		
47	Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, пауза, интонирование,	Тренировочные упражнения	1			

	высота голоса, громкость, тембр.					
48	Приёмы звуковой выразительности.	Тренировочные упражнения	1			
49	Способы использования звуковой выразительности.	Практическое занятие	1	Интернет- ресурс		
50	Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.	Тренировочные упражнения	1			
51	Структура публичного выступления, его основные этапы.	Лекция	1	Интернет- ресурс		
52	Классический риторический канон и современность.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет- ресурс		
53	Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облечение его в словесную форму.	Работа в парах	1			
54	Использование техники «общих мест».	Практическое занятие	1	Интернет- ресурс		
55	Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора.	Тренировочные упражнения	1			
56	Методика составления аннотированного плана выступления.	Творческое задание	1	Мульти- медийная презентация		
57	Эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».	Лекция	1	Интернет- ресурс		
58	Важнейшие риторические тропы и фигуры.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет- ресурс		
59	Структура и риторические функции метафоры,	Практическое занятия	1			

	сравнения, антитезы.					
60	Амплификация.	Практическое занятия	1			
61	«Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм.	Тренировочные упражнения	1			
62	Риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.	Ролевая игра	1			
63	Риторические функции речевой нормы.	Лекция	1	Интернет-ресурс		
64	Принципы и способы работы над правильностью речи.	Лекция, тренировочные упражнения	1	Интернет-ресурс		
65	Принципы и способы работы над правильностью речи.	Практическое занятие	1			
66	Эстетические функции старой и устаревшей формы.	Тренировочные упражнения	1			
67	Публичное выступление на заданную тему.	Творческое задание	1	Мультимедийная презентация		
68	Подведение итогов курса.	Круглый стол	1			

3.2. Лист корректировки

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

