*Приложение №5*

*к ООП НОО*

*МБОУ"СОШ №30 им. А.А. Аматуни" г. Симферополя*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНА Заместитель директора по УВР приказ

МБОУ "СОШ №30 им. А.А. Аматуни" МБОУ "СОШ № 30 им. А.А. Аматуни"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.С. Гусева от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. №\_\_\_\_\_

"\_\_"\_\_\_\_\_2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 3-А класса

Количество часов в неделю - 3 часа, количество часов за год – 102 часа

Уровень – базовый

Учитель: Бервинова Наталья Александровна

 (высшая квалификационная категория)

 РАССМОТРЕНО

школьное методическое объединение учителей

начальных классов

( протокол от "23" августа 2022г.№ 2)

г. Симферополь, 2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы:./Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. –М.: Просвещение, 2014.

Данную рабочую программу реализует учебник: Литературное чтение 3 класс [Л.ФКлиманова, В.Г. Горецкий, М.В. Головановаи др.]- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2014.

 **Цели курса** - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; воспитание эстетического отношения к искусству слова,

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

- обеспечивать развитие речи и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности.

**Личностные результаты :**

* воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

**Метапредметные результаты обу­чения:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты обучения:**

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­

вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Содержание учебного предмета**

**Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа**  |
|  | **Раздел 1.** Устное народное творчество | 14 | 14 |
|  | **Раздел 2.** Поэтическая тетрадь  | 7 | 7 |
|  | **Раздел 3.** Великие русские писатели. | 20 | 20 |
|  | **Раздел 4.** Литературные сказки | 9 | 9 |
|  | **Раздел 5.** Были-небылицы | 9 | 9 |
|  | **Раздел 6.** Поэтическая тетрадь  | 6 | 6 |
|  | **Раздел 7.** Люби живое | 12 | 12 |
|  | **Раздел 8.** Поэтическая тетрадь  | 8 | 8 |
|  | **Раздел 9.** Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 | 12 |
|  | **Раздел 10.** Зарубежная литература | 5 | 5 |
|  | ИТОГО | 102 | 102 |

**Учебно – тематический план по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»** | **Количество часов** | **Практическая часть** |
| **Н** | **М** |
| 1 | **Раздел 1.** Устное народное творчество | Международный день школьных библиотек | 14 | 1 |  |
| 2 | **Раздел 2.** Поэтическая тетрадь  | Всероссийский день чтения | 7 | 3 |  |
| 3 | **Раздел 3.** Великие русские писатели. | Международный день школьных библиотек | 20 | 5 |  |
| 4 | **Раздел 4.** Литературные сказки | День Республики Крым | 9 |  | 1 |
| 5 | **Раздел 5.** Были-небылицы | День российской печати | 9 |  |  |
| 6 | **Раздел 6.** Поэтическая тетрадь  | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 6 | 2 |  |
| 7 | **Раздел 7.** Люби живое | День защитника ОтечестваВсемирный день писателя | 12 |  |  |
| 8 | **Раздел 8.** Поэтическая тетрадь  | Международный женский деньВсемирный день поэзии. Всемирный день театра | 8 | 1 |  |
| 9 | **Раздел 9.** Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | Международный день детской книги Всемирный день книги и авторского права. | 12 |  | 1 |
| 10 | **Раздел 10.** Зарубежная литература | Международный день музеев | 5 |  |  |
|  | **Итого** |  | 102 | 12 | 2 |

Практическая часть:

**Н. – наизусть**

**М.- мониторинг**

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Устное народное творчество (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».

Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.

Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и ИБилибина.

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Оценка достижений. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».

**Раздел 2. Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Русские поэты XIX-XX вв. Стихотворения русских поэтов.

Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Эпитеты.

И.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.

И.Суриков «Детство». Выразительное чтение стихотворения.

И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь ».

**Раздел 3. Великие русские писатели (20 ч)**

Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»

А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворений.

А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.

А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Звукопись, ее выразительное значение.

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Тема сказки.

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».События сказочного текста.

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Особенности волшебной сказки.

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Рисунки И.Билибина к сказке.Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.Крылову. Скульптурный портрет И.Крылову.

И.А.Крылов. «Мартышка и Очки». Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков.

И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». .Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков.

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль. Характеристика героев на основе их поступков.

Басни И.А. Крылова. Инсценирование басни.

М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». Сравнение лирического текста и произведения живописи.

М.Лермонтов. «Утес» Настроение стихотворения.

Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).

Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Л.Н.Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.

Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.

Л.Н.Толстой. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.

Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои.)

Рассказы Л.Н. Толстого. Сравнение текста –рассуждения и текста- описания.

Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».

**Раздел 4. Литературные сказки (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.

В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Выборочный пересказ.

В. Гаршин. «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки.

В. Гаршин. «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.

Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».

**Раздел 5. Были-небылицы (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определения жанра произведения.

К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Герои произведения.

К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев.

А.Куприн. «Слон».

А.Куприн. «Слон». Основные события произведения.

А.Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана.

А. Куприн. «Слон». Пересказ.

Оценка достижений по разделу «Были-небылицы».

**Раздел 6. Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?..»

Саша Черный. «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.

М. Пришвин. «Моя Родина» Основная мысль текста.

С. Есенин. «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения.

Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь ».

**Раздел 7. Люби живое (12 ч)**

Знакомство с названием раздела.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В.И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.

В.И. Белов. «Еще про Мальку». Озаглавливание текста.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку».

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Пересказ.

Б. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ.

Б. Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл рассказа.

 Оценка достижений по разделу «Люби живое».

**Раздел 8. Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.

А.Барто «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

М. Дружинина «Мамочка-мамуля…»

Т.Бокова «Родина слово большое, большое…»

Е. Благинина. «Кукушка». Выразительное чтение.

Е. Благинина. «Котенок». Выразительное чтение.

Проект «Праздник поэзии».

Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь ».

**Раздел 9. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Знакомство с названием раздела Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа

М. Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий.

М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.

М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.

Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.

Н.Носов «Федина задача». Анализ заголовка.

А.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Чтение по ролям.

Н.Носов «Телефон».

Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

**Раздел 10. Зарубежная литература (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Г.Х. Андерсен .«Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.

Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Итоговый урок. Оценка достижений.

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению 3 класс**

**(3 часа в неделю, всего 102 часа в год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество** **часов** | **Дата проведения урока** | **Примечание** |
| **по плану** | **по****факту** |
| **Раздел 1. Устное народное творчество** | **14** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. | 1 | 02.09 |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. ***Наизусть***. | 1 | 06.09 |  |  |
| 3 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  | 1 | 07.09 |  |  |
| 4 | Народные промыслы. Дымковская игрушка. | 1 | 09.09 |  |  |
| 5 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Особенности волшебной сказки. | 1 | 13.09 |  |  |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки | 1 | 14.09 |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | 1 | 16.09 |  |  |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  | 1 |  20.09 |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.  | 1 | 21.09 |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина.  | 1 | 23.09 |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 27.09 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. | 1 | 28.09 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного текста и произведения живописи. | 1 | 30.09 |  |  |
| 14 | Оценка достижений. **Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».** | 1 | 04.10 |  |  |
|  | **Раздел 2. Поэтическая тетрадь**  | **7** |  |  |  |
| 15 | Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 | 05.10 |  |  |
| 16 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 07.10 |  |  |
| 17 | И. Никитин «Встреча зимы.» Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы***. Наизусть*** | 1 | 11.10 |  |  |
| 18 | И. Суриков «Детство». Выразительное чтение стихотворения. ***Наизусть*** | 1 | 12.10 |  |  |
| 19 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | 14.10 |  |  |
| 20 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» Выразительное чтение стихотворения. ***Наизусть*** | 1 | 18.10 |  |  |
| 21 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь » | 1 | 19.10 |  |  |
|  | **Раздел 3. Великие русские писатели** | **20** |  |  |  |
| 22 | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» | 1 | 21.10 |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворений. ***Наизусть.*** | 1 | 25.10 |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. | 1 | 26.10 |  |  |
| 25 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, ее выразительное значение. ***Наизусть.*** | 1 | 28.10 |  |  |
| 26 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Тема сказки.  | 1 | 08.11 |  |  |
| 27 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». События сказочного текста | 1 | 09.11 |  |  |
| 28 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Особенности волшебной сказки. | 1 | 11.11 |  |  |
| 29 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. ***Наизусть*** | 1 | 15.11 |  |  |
| 30 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1 | 16.11 |  |  |
| 31 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. | 1 | 18.11 |  |  |
| 32 | И. А. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков. | 1 | 22.11 |  |  |
| 33 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков. ***Наизусть***  | 1 | 23.11 |  |  |
| 34 | М. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов. М. Лермонтов. «Утес». Настроение стихотворения. ***Наизусть.*** | 1 | 25.11 |  |  |
| 35 | «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». Сравнение лирического текста и произведения живописи.  | 1 | 29.11 |  |  |
| 36 | Детство Л .Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 | 30.11 |  |  |
| 37 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказы Л.Н. Толстого. Сравнение текста –рассуждения и текста- описания. | 1 | 02.12 |  |  |
| 38 | Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. | 1 | 06.12 |  |  |
| 39 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. | 1 | 07.12 |  |  |
| 40 | Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои.) | 1 | 09.12 |  |  |
| 41 | Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели» | 1 | 13.12 |  |  |
|  | **Раздел 4. Литературные сказки** | **9** |  |  |  |
| 42 | Знакомство с разделом. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказки. | 1 | 14.12 |  |  |
| 43 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». **Мониторинг по итогам I полугодия.** | 1 | 16.12 |  |  |
| 44 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки. | 1 | 20.12 |  |  |
| 45 | В. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок. | 1 | 21.12 |  |  |
| 46 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки | 1 | 23.12 |  |  |
| 47 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Выборочный пересказ. | 1 | 27.12 |  |  |
| 48 | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки. | 1 | 28.12 |  |  |
| 49 | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. | 1 | 30.12 |  |  |
| 50 | Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» | 1 | 10.01 |  |  |
| **Раздел 5. Были-небылицы** | **9** |  |  |  |
| 51 | Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. | 1 | 11.01 |  |  |
| 52 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | 1 | 13.01 |  |  |
| 53 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определения жанра произведения.  | 1 | 17.01 |  |  |
| 54 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. | 1 | 18.01 |  |  |
| 55 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев. | 1 | 20.01 |  |  |
| 56 | А.Куприн «Слон». Основные события произведения | 1 |  24.01 |  |  |
| 57 | А.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана | 1 | 25.01 |  |  |
| 58 | А.Куприн «Слон». Пересказ | 1 | 27.01 |  |  |
| 59 | Оценка достижений по разделу «Были- небылицы» | 1 | 31.01 |  |  |
|  | **Раздел 6. Поэтическая тетрадь**  | **6** |  |  |  |
| 60 | Знакомство с названием раздела. Саша Черный. «Воробей» Авторское отношение к изображаемому.  | 1 | 01.02 |  |  |
| 61 | Саша Чёрный. Стихи о животных. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?..» «Слон». ***Наизусть*** | 1 | 03.02 |  |  |
| 62 | А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.  | 1 | 07.02 |  |  |
| 63 | М. Пришвин. «Моя Родина». Основная мысль текста. | 1 | 08.02 |  |  |
| 64 | С. Есенин. «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. ***Наизусть*** | 1 | 10.02 |  |  |
| 65 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь » | 1 | 14.02 |  |  |
|  | **Раздел 7. Люби все живое** | **12** |  |  |  |
| 66 | Знакомство с названием раздела. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. | 1 | 15.02 |  |  |
| 67 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 | 17.02 |  |  |
| 68 | В.И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа. | 1 | 21.02 |  |  |
| 69 | В.И. Белов. «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. | 1 | 22.02 |  |  |
| 70 | В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1 | 28.02 |  |  |
| 71 | В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | 1 | 01.03 |  |  |
| 72 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | 03.03 |  |  |
| 73 | Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения  | 1 | 07.03 |  |  |
| 74 |  Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ | 1 | 10.03 |  |  |
| 75 |  Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ | 1 | 14.03 |  |  |
| 76 | Б. Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл рассказа. | 1 | 15.03 |  |  |
| 77 | Оценка достижений по разделу «Люби живое» | 1 | 17.03 |  |  |
|  | **Раздел 8. Поэтическая тетрадь**  | **8** |  |  |  |
| 78 | Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.  | 1 | 28.03 |  |  |
| 79 | А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.  | 1 | 29.03 |  |  |
| 80 | А.Барто «В театре». Выразительное чтение. | 1 | 31.03 |  |  |
| 81 | С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. |  | 04.04 |  |  |
| 82 | М. Дружинина «Мамочка- мамуля», Т. Бокова «Родина». Произведения о маме. ***Наизусть*** | 1 | 05.04 |  |  |
| 83 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. |  | 07.04 |  |  |
| 84 | Проект «Праздник поэзии». | 1 | 11.04 |  |  |
|  85 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | 12.04 |  |  |
|  | **Раздел 9.Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **12** |  |  |  |
|  86 | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 1 | 14.04 |  |  |
| 87 | М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. | 1 | 18.04 |  |  |
| 88 | М. Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий. | 1 |  19.04 |  |  |
| 89 | М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.  | 1 | 25.04 |  |  |
| 90 | М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | 1 | 26.04 |  |  |
| 91 | Н. Носов «Федина задача». Анализ заголовка. | 1 | 28.04 |  |  |
| 92 | Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | 1 | 02.05 |  |  |
| 93 | А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. | 1 | 03.05 |  |  |
| 94 | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. | 1 |  05.05 |  |  |
| 95 | А. Платонов «Цветок на земле». **Мониторинг по итогам года.** | 1 |  10.05 |  |  |
| 96 | Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Особенности юмористического рассказа. | 1 | 12.05 |  |  |
| 97 | Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | 16.05 |  |  |
| **Раздел 10. Зарубежная литература**  | **5** |  |  |  |
| 98 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | 17.05 |  |  |
| 99 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки | 1 | 19.05 |  |  |
| 100 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке | 1 |  23.05 |  |  |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  24.05 |  |  |
| 102 | Итоговый урок. Оценка достижений. | 1 | 26.05 |  |  |

Даты в КТП проставлены с исключением федеральных и региональных праздников.