*Приложение №5*

*к ООП НОО*

*МБОУ"СОШ №30 им. А.А. Аматуни" г. Симферополя*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНА Заместитель директора по УВР приказ

МБОУ "СОШ №30 им. А.А. Аматуни" МБОУ "СОШ № 30 им. А.А. Аматуни"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.С. Гусева от "30" августа 2022г. № 581

"\_\_"\_\_\_\_\_2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 1-Г класса

Количество часов в неделю - 5 часов, количество часов за год – 165 часов

Уровень – базовый

Учитель: Пенькова Светлана Васильевна(БК)

РАССМОТРЕНО

школьное методическое объединение учителей

начальных классов

( протокол № 2 от "23" августа 2022г.)

г. Симферополь, 2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;

эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

- обеспечивать развитие речи и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (200 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 100 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 165 часов

Предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 классы. [В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого].– М.: Просвещение, 2014.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты :**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты обу­чения:**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);  
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*  
— выбирать источник получения информации;  
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 *общение*:  
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
— признавать возможность существования разных точек зрения;  
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;  
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты обучения:**

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­

вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Содержание учебного предмета**

**Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| авторская программа | рабочая программа |
|  | **Раздел 1.Обучение чтению** | **80 ч** | **100 ч** |
|  | **Раздел 2. Литературное чтение** | **40ч** | **65ч** |
|  | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | **6** | **17** |
|  | Произведения о детях и для детей | **9** | **10** |
|  | Произведения о родной природе | **6** | **7** |
|  | Устное народное творчество – малые фольклорные жанры | **4** | **7** |
|  | Произведения о братьях наших меньших | **7** | **12** |
|  | Произведения о маме | **3** | **5** |
|  | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | **4** | **6** |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | **1** | **1** |
|  | Резерв | **12 ч** | - |
|  | Всего | **40ч** | **65ч** |
|  | ИТОГО : | **132ч** | **165 ч** |

**Учебно – тематический план по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»** | **Количе**  **ство часов** | **Практи**  **ческая часть** | **ЭОР** |
| **Н** |
|  | **Раздел 1.Обучение грамоте** |  | **100** |  | ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/>  [https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i- pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html](https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-%20pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/> |
|  | **Раздел 2. Литературное чтение** |  | **65** |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/>  <https://ped-kopilka.ru/> |
| **1** | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | Международный день школьных библиотек | **17** |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896 |
| **2** | Произведения о детях и для детей | День Республики Крым | **10** |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/  (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/ |
| **3** | Произведения о родной природе | День российской печати | **7** | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/  (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/  https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem- vyrazitelno/obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k- tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha |
| **4** | Устное народное творчество – малые фольклорные жанры | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | **7** |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/  (РЭШ) |
| **5** | Произведения о братьях наших меньших | День защитника Отечества  Всемирный день писателя | **12** |  | (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/  ((internetурок) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya- dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva |
| **6** | Произведения о маме | Международный женский день  Всемирный день поэзии. Всемирный день театра | **5** | 2 | (РЭШ)  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ |
| **7** | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | Международный день детской книги Всемирный день книги и авторского права. | **6** |  | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ |
| **8** | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | Международный день музеев | **1** |  | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ |

Практическая часть:

**Н. – наизусть**

**Содержание учебного предмета**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного харак­тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоя­тельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и  количе­ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко­выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количе­ство слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­дости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­ гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук).  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте­ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова­ми). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Тема 1. Сказка народная(фольклорная) и литературная (авторская) (17 ч)**

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного

творчества. Слушание чтения учителем русской народной сказки: «Кот, петух и лиса»,

Фольклорная и литературная (авторская) сказка:сходство и различия. К. И. Чуковский «Путаница».

Реальность и волшебство в сказке. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»

Событийная сторона сказок: последовательность событий в сказке. К. И. Чуковский

«Муха-Цокотуха».

Отражение сюжета в иллюстрациях. Русская народная сказка: «Лисичка-сестричка и волк».

Герои сказочных произведений. С. Я. Маршак «Тихая сказка».

Нравственные ценности и идеи, традиции,быт, культура в народных сказках. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».

Поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям,предметам). Татарская народная сказка «Два лентяя».

Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок)

Работа с текстом произведения: характеристика героя с использованием примеров из текста. В. Г. Сутеев «Кораблик».

Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц»

Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Русская народная сказка «Лисица и тетерев».

Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.

Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Е. И. Чарушин «Теремок».

Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).

Определение нравственного содержания прочитанного произведения .К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл».

Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу. В. В. Бианки «Лис и Мышонок».

**Тема 2. Произведения о детях и для детей (10 ч)**

Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения:ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Л. Н. Толстой «Косточка».

Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. В. А. Осеева «Плохо».

Выразительное чтение по ролям диалогов героев.

Осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. В. А. Осеева «Три товарища».

Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения

и его идеей. Р. С. Сеф «Совет».

Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Е. А. Пермяк «Самое страшное».

Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. В. Г. Сутеев «Чей же гриб?».

Работа в парах: сравнение произведений. К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому,кто добра не делает никому».

Осознание нравственно-этических понятий: друг,дружба, забота, труд,взаимопомощь А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний».

**Тема 3. Произведения о родной природе (7 ч)**

Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической:рифма, ритм (практическое ознакомление).А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…».**Наизусть**

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. С. Я. Маршак «Апрель».

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,природе родного края. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».

Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. И. П. Токмакова «Ручей»,«Весна».

Выразительное чтение поэзии. И. З. Суриков «Лето», «Зима». **Наизусть.**

Роль интонации при выразительном чтении. С. А. Есенин «Черёмуха».

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…»

**Тема 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (6 ч)**

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка,пословица, их назначение. Особенности разных малых фольклорных жанров.

Анализ потешек, считалок, загадок: поиск «ключевых» слов, помогающих охарактеризо-

вать жанр произведения и назвать его.

Объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.

Потешка — игровой народный фольклор.

Драматизация потешек.

Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.

Пословицы — проявление народной мудрости средство воспитания понимания жизненных правил.

**Тема 5. Произведения о братьях наших меньших (11 ч)**

Животные — герои произведений. С. В. Михалков «Мой щенок»

Животные — герои произведений. С. В. Михалков «Трезор», «Зяблик».

Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Ю. Н. Могутин «Убежал».

Виды текстов: художественный и научно-познавательный,их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки».

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка».

Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж».

Авторское отношение к герою. Е. И. Чарушин «Томка».

Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов«Выводок», «Цыплята».

Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»,

Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла»,

Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов. М. М. Пришвин «Ёж», , Б. В. Заходер «Ёжик»,

Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И. А. Мазнин «Давайте дружить».

**Тема 6. Произведения о маме (5 ч)**

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме. Е. А. Благинина «Посидим в тишине». **Наизусть.**

Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому. А. В. Митяева «За что я люблю маму». **Наизусть.**

Проявление любви и заботы о родных людях. В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…».. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»

Понимание идеи произведения: любовь к Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина».

Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения, ответы на вопросы.

И. С. Соколова-Микитова «Радуга»,С. Я. Маршака «Радуга».

**Тема 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (6 ч)**

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенныхявлениях окружающего мира. И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».

Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными,

фантастическими. В. В. Лунин «Я видела чудо»,Р. С. Сеф «Чудо».

Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Английские

народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.

Определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента. Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса».

Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании или в рисунке.И. М. Пивоварова «Я палочкой волшебной…».

Б. В. Заходер «Моя вообразилия». Развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации.

**Тема 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 ч)**

Представление о том,что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление,

иллюстрации — элементы ориентировки в книге.

Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

**5 часов в неделю, всего 165 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество**  **часов** | **Дата проведения урока** | | **Примечание** |
| **по  плану** | **по**  **факту** |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | **100 ч** |  |  |  |
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. | 1 | 01.09 |  |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | 02.09 |  |  |
| 3 | Слово и предложение. Работа с предложением: выделение слов,  изменение их порядка, распространение  предложения. | 1 | 05.09 |  |  |
| 4 | Слог. Деление слов на слоги. | 1 | 06.09 |  |  |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 | 07.09 |  |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 08.09 |  |  |
| 7 | Звуки в словах. | 1 | 09.09 |  |  |
| 8 | Слог-слияние. | 1 | 12.09 |  |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | 13.09 |  |  |
| 10 | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. | 1 | 14.09 |  |  |
| 11 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 15.09 |  |  |
| 12 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 16.09 |  |  |
| 13 | Гласный звук о, буквы *О, о.* | 1 | 19.09 |  |  |
| 14 | Гласный звук и, буквы *И, и.* | 1 | 20.09 |  |  |
| 15 | Гласный звук ы, буква *ы*. | 1 | 21.09 |  |  |
| 16 | Гласный звук у, буквы *У, у.* | **7** | 22.09 |  |  |
| 17 | Гласный звук у, буквы *У, у.* | 1 | 23.09 |  |  |
| 18 | Согласные звукин, н’, буквы *Нн.* | 1 | 26.09 |  |  |
| 19 | Согласные звукин, н’, буквы *Нн.* | 1 | 27.09 |  |  |
| 20 | Согласные звукис, с’, буквы *Сс.* Способ чтения прямого слога. | 1 | 28.09 |  |  |
| 21 | Согласные звукик, к’, буквы *К, к.* | 1 | 29.09 |  |  |
| 22 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами К, к. | 1 | 30.09 |  |  |
| 23 | Чтение слов, предложений и короткого текста с изученными буквами. | 1 | 03.10 |  |  |
| 24 | Согласные звукит, т′, буквы *Т, т.* | 1 | 04.10 |  |  |
| 25 | Согласные звукит, т′, буквы *Т, т.* Чтение предложений с интонацией и паузами. | 1 | 05.10 |  |  |
| 26 | Согласные звукил, л′, буквы *Л, л.* | 1 | 06.10 |  |  |
| 27 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами Л, л. | 1 | 07.10 |  |  |
| 28 | Согласные звукир, р’, буквы *Р, р.* | 1 | 10.10 |  |  |
| 29 | Согласные звукир, р’, буквы *Р, р.* Формирование навыка плавного слогового чтения. | 1 | 11.10 |  |  |
| 30 | Согласные звукив, в’, буквы *В, в.* | 1 | 12.10 |  |  |
| 31 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами В, в. | 1 | 13.10 |  |  |
| 32 | Чтение слов, предложений и короткого текста с изученными буквами. | 1 | 14.10 |  |  |
| 33 | Буквы *Е, е*. | 1 | 17.10 |  |  |
| 34 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами Е, е. | 1 | 18.10 |  |  |
| 35 | Согласные звукип, п’, буквы *П, п.* | 1 | 19.10 |  |  |
| 36 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами П,п. | 1 | 20.10 |  |  |
| 37 | Чтение слов, предложений и короткого текста с изученными буквами. | 1 | 21.10 |  |  |
| 38 | Согласные звуким, м’, буквы *М, м.* | 1 | 24.10 |  |  |
| 39 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами М, м. | 1 | 25.10 |  |  |
| 40 | Повторение изученного о буквах и звуках. | 1 | 26.10 |  |  |
| 41 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | 1 | 27.10 |  |  |
| 42 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  Чтение слов, предложений и коротких текстов. | 1 | 28.10 |  |  |
| 43 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | 1 | 07.11 |  |  |
| 44 | Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквами З,з. | 1 | 08.11 |  |  |
| 45 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | 1 | 09.11 |  |  |
| 46 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.  Чтение слов, предложений и коротких текстов. | 1 | 10.11 |  |  |
| 47 | Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквами Б,б. | 1 | 11.11 |  |  |
| 48 | Согласные звуки д, д’, буквы Д*.д.* | 1 | 14.11 |  |  |
| 49 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Чтение слов, предложений и коротких текстов. | 1 | 15.11 |  |  |
| 50 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 | 16.11 |  |  |
| 51 | Буквы *Я, я.* Россия – Родина моя. | 1 | 17.11 |  |  |
| 52 | Буквы *Я, я.* Чтение текстов с буквой *Я.* | 1 | 18.11 |  |  |
| 53 | Буквы *Я, я.* Чтение слов, предложений и коротких текстов. | 1 | 21.11 |  |  |
| 54 | Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой *я.* | 1 | 22.11 |  |  |
| 55 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Чтение слов, предложений и коротких текстов. | 1 | 23.11 |  |  |
| 56 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 | 24.11 |  |  |
| 57 | Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквами Г,г. |  | 25.11 |  |  |
| 58 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 | 28.11 |  |  |
| 59 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.  Сочетания ча-чу. | 1 | 29.11 |  |  |
| 60 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.  Чтение слов, предложений и коротких текстов. | 1 | 30.11. |  |  |
| 61 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 01.12 |  |  |
| 62 | Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой *ь*. | 1 | 02.12 |  |  |
| 63 | Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой *ь*. | 1 | 05.12 |  |  |
| 64 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | 1 | 06.12 |  |  |
| 65 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. Чтение слов, предложений и коротких текстов. | 1 | 07.12 |  |  |
| 66 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | 1 | 08.12 |  |  |
| 67 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | 1 | 09.12 |  |  |
| 68 | Чтение слов, предложений и короткого текста с изученными буквами. | 1 | 12.12 |  |  |
| 69 | Буквы *Ё, ё.* | 1 | 13.12 |  |  |
| 70 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами Ё. ё. | 1 | 14.12 |  |  |
| 71 | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 | 15.12 |  |  |
| 72 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами Й, й. | 1 | 16.12 |  |  |
| 73 | Чтение слов, предложений и короткого текста с изученными буквами. | 1 | 19.12 |  |  |
| 74 | Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.* | 1 | 20.12 |  |  |
| 75 | Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.* Чтение слов, предложений и коротких текстов. | 1 | 21.12 |  |  |
| 76 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами Х, х. | 1 | 22.12 |  |  |
| 77 | Чтение слов, предложений и короткого текста с изученными буквами. | 1 | 23.12 |  |  |
| 78 | Буквы *Ю, ю.* | 1 | 26.12 |  |  |
| 79 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами Ю, ю. | 1 | 27.12 |  |  |
| 80 | Чтение слов, предложений и короткого текста с изученными буквами. | 1 | 28.12 |  |  |
| 81 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 | 29.12 |  |  |
| 82 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами Ц, ц. | 1 | 30.12 |  |  |
| 83 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | 1 | 09.01 |  |  |
| 84 | Чтение слов, предложений и короткого текста с буквами Э, э. | 1 | 10.01 |  |  |
| 85 | Чтение слов, предложений и короткого текста с изученными буквами. | 1 | 11.01 |  |  |
| 86 | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | 1 | 12.01 |  |  |
| 87 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* Отработка техники чтения. | 1 | 13.01 |  |  |
| 88 | Согласные звукиф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 | 16.01 |  |  |
| 89 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* Отработка техники чтения. | 1 | 17.01 |  |  |
| 90 | Чтение слов, предложений и короткого текста с изученными буквами. | 1 | 18.01 |  |  |
| 91 | Чтение слов, предложений и короткого текста с мягким и твердым разделительными знаками. | 1 | 19.01 |  |  |
| 92 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит | 1 | 20.01 |  |  |
| 93 | Как хорошо уметь читать.  Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 | 23.01 |  |  |
| 94 | Одна у человека мать – одна и родина.  К. Ушинский «Наше Отечество».  Анализ содержания текста. | 1 | 24.01 |  |  |
| 95 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». История первого русского букваря.  В. Крупин «Первый букварь».  Выборочное чтение. | 1 | 25.01 |  |  |
| 96 | Рассказы Л.Н. Толстого и К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. | 1 | 26.01 |  |  |
| 97 | Стихи К. И. Чуковского. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 27.01 |  |  |
| 98 | Рассказы В.В. Бианки о животных. «Первая охота». Пересказ текста по опорным словам. | 1 | 30.01 |  |  |
| 99 | Рассказы М.М. Пришвина о природе» Глоток молока»,«Предмайское утро» .Наблюдение за используемыми пейзажными зарисовками. | 1 | 31.01 |  |  |
| 100 | Стихи С. Я. Маршака.  С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Словесное рисование. Чтение по ролям. | 1 | 01.02 |  |  |
| **Раздел 2. Литературное чтение** | | **65 ч** |  |  |  |
| **Тема 1. Сказка народная(фольклорная) и литературная (авторская)** | | **17** |  |  |  |
| 101 | Восприятие текста произведений художествен  ной литературы и устного народного  творчества. Слушание чтения учителем русской народной сказки: «Кот, петух и лиса», | 1 | 02.02 |  |  |
| 102 | Фольклорная и литературная (авторская) сказка:сходство и различия. К. И. Чуковский «Путаница». | 1 | 03.02 |  |  |
| 103 | Реальность и волшебство в сказке. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка | 1 | 06.02 |  |  |
| 104 | Событийная сторона сказок: последователь-  ность событий в сказке. К. И. Чуковский  «Муха-Цокотуха», | 1 | 07.02 |  |  |
| 105 | Отражение сюжета в иллюстрациях. Русская народная сказка: «Лисичка-сестричка и волк» | **1** | 08.02 |  |  |
| 106 | Герои сказочных произведений. С. Я. Маршак «Тихая сказка». | 1 | 09.02 |  |  |
| 107 | Нравственные ценности и идеи, традиции,  быт, культура в народных сказках. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». | 1 | 10.02 |  |  |
| 108 | Поступки, отражающие нравственные  качества (отношение к природе, людям,  предметам). Татарская народная сказка «Два лентяя». | 1 | 13.02 |  |  |
| 109 | Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) | 1 | 14.02 |  |  |
| 110 | Работа с текстом произведения:  характеристика героя с использованием примеров из текста. В. Г. Сутеев «Кораблик». | 1 | 15.02 |  |  |
| 111 | Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц». | 1 | 16.02 |  |  |
| 112 | Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Русская народная сказка «Лисица и тетерев». | 1 | 17.02 |  |  |
| 113 | Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. | 1 | 27.02 |  |  |
| 114 | Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Е. И. Чарушин «Теремок». | 1 | 28.02 |  |  |
| 115 | Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). | 1 | 01.03 |  |  |
| 116 | Определение нравственного содержания  прочитанного произведения .К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл». | 1 | 02.03 |  |  |
| 117 | Творческое задание: коллективное придумыва  ние продолжения текста сказки по предложенному началу. В. В. Бианки «Лис и Мышонок». | 1 | 03.03 |  |  |
| **Тема 2. Произведения о детях и для детей** | | **10** |  |  |  |
| 118 | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения:ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Л. Н. Толстой «Косточка». | 1 | 06.03 |  |  |
| 119 | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. В. А. Осеева «Плохо». | 1 | 07.03 |  |  |
| 120 | Выразительное чтение по ролям диалогов героев. | 1 | 09.03 |  |  |
| 121 | Осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. В. А. Осеева «Три товарища». | 1 | 10.03 |  |  |
| 122 | Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | 11.03 |  |  |
| 123 | Понимание заголовка произведения, его  соотношения с содержанием произведения  и его идеей. Р. С. Сеф «Совет». | 1 | 13.03 |  |  |
| 124 | Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Е. А. Пермяк «Самое страшное». | 1 | 14.03 |  |  |
| 125 | Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», | 1 | 15.03 |  |  |
| 126 | Работа в парах: сравнение произведений. К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому,  кто добра не делает никому». | 1 | 16.03 |  |  |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: друг,дружба, забота, труд,взаимопомощь А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний». | 1 | 17.03 |  |  |
| **Тема 3. Произведения о родной природе** | | **7** |  |  |  |
| 128 | Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…».**Наизусть.** | 1 | 27.03 |  |  |
| 129 | Настроение, которое рождает поэтическое  произведение. С. Я. Маршак «Апрель». | 1 | 28.03 |  |  |
| 130 | Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,природе родного края. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». | 1 | 29.03 |  |  |
| 131 | Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. И. П. Токмакова «Ручей»,«Весна». | 1 | 30.03 |  |  |
| 132 | Выразительное чтение поэзии. И. З. Суриков «Лето», «Зима». **Наизусть.** | 1 | 31.03 |  |  |
| 133 | Роль интонации при выразительном чтении. С. А. Есенин «Черёмуха». | 1 | 03.04 |  |  |
| 134 | Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…». | 1 | 04.04 |  |  |
| **Тема 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры** | | **7** |  |  |  |
| 135 | Многообразие малых жанров устного  народного творчества: потешка, загадка,  пословица, их назначение. Особенности  разных малых фольклорных жанров. | 1 | 05.04 |  |  |
| 136 | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск «ключевых» слов, помогающих охарактеризо-  вать жанр произведения и назвать его. | 1 | 06.04 |  |  |
| 137 | Объяснение смысла пословиц, соотнесение их  с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности. | 1 | 07.04 |  |  |
| 138 | Потешка — игровой народный фольклор. | 1 | 10.04 |  |  |
| 139 | Драматизация потешек. | 1 | 11.04 |  |  |
| 140 | Загадки — средство воспитания живости  ума, сообразительности. | 1 | 12.04 |  |  |
| 141 | Пословицы — проявление народной мудрости средство воспитания понимания жизненных  правил. | 1 | 13.04 |  |  |
| **Тема 5. Произведения о братьях наших меньших** | | **12** |  |  |  |
| 142 | Животные — герои произведений. С. В. Михалков «Мой щенок» | 1 | 14.04 |  |  |
| 143 | Животные — герои произведений. С. В. Михалков «Трезор», «Зяблик». | 1 | 18.04 |  |  |
| 144 | Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Ю. Н. Могутин «Убежал». | 1 | 19.04 |  |  |
| 145 | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки». | 1 | 20.04 |  |  |
| 146 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка». | 1 | 24.04 |  |  |
| 147 | Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения  с другими героями произведения. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». | 1 | 25.04 |  |  |
| 148 | Авторское отношение к герою. Е. И. Чарушин «Томка». | 1 | 26.04 |  |  |
| 149 | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята». | 1 | 27.04 |  |  |
| 150 | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?». | 1 | 28.04 |  |  |
| 151 | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла». | 1 | 02.05 |  |  |
| 152 | Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов. М. М. Пришвин «Ёж», , Б. В. Заходер «Ёжик». | 1 | 03.05 |  |  |
| 153 | Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И. А. Мазнин «Давайте дружить». | 1 | 04.05 |  |  |
| **Тема 6. Произведения о маме** | | **5** |  |  |  |
| 154 | Восприятие и самостоятельное чтение  разножанровых произведений о маме. Е. А. Благинина «Посидим в тишине». **Наизусть.** | 1 | 05.05 |  |  |
| 155 | Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому. А. В. Митяева «За что я люблю маму». **Наизусть.** | 1 | 10.05 |  |  |
| 156 | Проявление любви и заботы о родных людях. В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…».. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!» | 1 | 11.05 |  |  |
| 157 | Понимание идеи произведения: любовь к Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», | 1 | 12.05 |  |  |
| 158 | Беседа по выявлению понимания прочитанного  произведения, ответы на вопросы,  И. С. Соколова-Микитова «Радуга»,  С. Я. Маршака «Радуга» | 1 | 15.05 |  |  |
| **Тема 7. Фольклорные и авторские произведения**  **о чудесах и фантазии** | | **6** |  |  |  |
| 159 | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружаю-  щего мира. И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | 16.05 |  |  |
| 160 | Сочетание в произведении реалистических  событий с необычными, сказочными,  фантастическими. В. В. Лунин «Я видела чудо»,Р. С. Сеф «Чудо». | 1 | 17.05 |  |  |
| 161 | Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Английские  народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. | 1 | 18.05 |  |  |
| 162 | определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента. Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса». | 1 | 19.05 |  |  |
| 163 | Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании или в рисунке.И. М. Пивоварова «Я палочкой волшебной…». | 1 | 22.05 |  |  |
| 164 | Б. В. Заходер «Моя вообразилия». Развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации. | 1 | 23.05 |  |  |
| **Тема 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой)** | | **1** |  |  |  |
| 165 | Представление о том, что книга — источник  необходимых знаний. Обложка, оглавление,  иллюстрации — элементы ориентировки  в книге. | 1 | 24.05 |  |  |

Даты в календарно-тематическом плане проставлены с исключением федеральных и региональных праздников. Выполнение программы обеспечивается за счет интеграции тем на усмотрение учителя в течение полугодия/года, при этом содержание учебного материала сохраняется в полном объеме.

**Аннотация рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название рабочей программы** | **Срок, на который разработана рабочая программа** | **Краткая характеристика программы** |
| Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 1 классов | Программа разработана на 1 год; 5 часов в неделю, всего 165 часов | Составлена на основе:  - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012года;  - Учебного плана МБОУ «СОШ №30 им. А.А. Аматуни» г. Симферополя на 2022/2023 учебный год;  - Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы «Литературное чтение».  - Предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 классы. [В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого].– М.: Просвещение, 2014. |