Приложение №5

 к ООП НОО

МБОУ «СОШ № 30 им А. А. Аматуни» г. Симферополя

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВРМБОУ «СОШ № 30 им А. А. Аматуни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. П. Сушко  |  УТВЕРЖДЕНА приказМБОУ «СОШ № 30 им А. А. Аматуни» от «30 » августа 2022г. № 581 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

для2-А, 2-Б, 2-В, 2-Г, 2-К классов

Количество часов в неделю –1 час, количество часов за год – 34 часа

Уровень -базовый

Учитель Григорьева Марина Игоревна (БК, СЗД)

РАССМОТРЕНО

школьное методическое объединение учителей

художественно-эстетического цикла, технологии и ОБЖ

(протокол от «25» августа 2022 г. № 1)

г. Симферополь, 2022 год

 **Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы "Музыка. 1-4 классы" Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина – Москва Издательство "Просвещение",2014

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми езультатами начального общего образования, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

 Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет **целью** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач:**

• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• обогащение знаний о музыкальном искусстве;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются школьнику.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования общего образования структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы по музыке:

(у обучающегося будут сформированы):

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;

- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);

- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;

- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

( обучающийся получит возможность для формирования):

- нравственно-эстетических переживаний музыки;

- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;

- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;

- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

**Регулятивные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

- выполнять действия в устной форме;

- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. (обучающийся получит возможность научиться):

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;

- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;

- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

**Познавательные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (задания типа «Выясни у взрослых…»);

- расширять свои представления о музыке;

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

 - работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

- читать простое схематическое изображение;

- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

 - выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

**Метапредметные результаты**освоения основной образовательной программы по музыке: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Регулятивные УУД*:***

-с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности;

-учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;

-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания ресурсов (иллюстрации, словарь эстетических эмоций, движения рук согласно трем характерам звучания музыки, простой понятийный материал);

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

-наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, различать музыкальные и шумовые звуки окружающего мира, сравнивать их;

-сравнивать музыкальные произведения по характеру, настроению, художественному образу, развивать воображение и фантазию.

*-с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание,отличать одно музыкальное произведение от другого

*-*ориентироваться в материале на страницах учебника;

*-*находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

*-*делать выводы о результате совместной работы всего класса;

*-*преобразовывать информацию из одной формы в другую — в рассказы, рисунки художественные образы, а также проявление любого творчества ученика как на уроке, так и дома.

**Коммуникативные УУД**

-учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

 **Предметные результаты** освоения основной образовательной программы по музыке:

**Обучающийся научится:**

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;

- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;

- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;

- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;

- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;

- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);

- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров ( симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров ( детского и взрослого);

- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;

- различать звучание музыкальных инструментов;

- различать жанры народной музыки и основные её особенности;

- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;

- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;

- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;

- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;

- участвовать в музыкальных драматизациях;

(обучающийся получит возможность овладеть):

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;

- представлениями о творчестве композиторов;

- представлениями о музыкальных жанрах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;

– передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

– оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1. | Россия-Родина моя | 3 ч. | 2 ч. |
| 2. | День, полный событий | 6 ч. | 6 ч. |
| 3. | «О России петь - что стремиться в храм». | 5 ч. | 5 ч. |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 ч. | 5ч. |
| 5. | В музыкальном театре | 5ч. | 5 ч. |
| 6. | В концертном зале. | 5 ч. | 5 ч. |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 6 ч. | 6 ч. |
|  | **Всего** | 34 | 34 |

**Учебно-тематический план по музыке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»** | ***Кол-во часов*** | **Практическая часть** |
| **ОВО:****ХПД** | **ОВО:****Теория** | **ОВО: Ан.ин. худ.пр.** |
|  | Россия-Родина моя | Международный день распространения грамотности.РМРПМПМММП1 сентября – День знаний | 3 |  |  |  |
|  | День, полный событий | Всероссийская акция "Вместе, всей семьей" | 6 |  | 1 | 1 |
|  | «О России петь - что стремиться в храм». | День добровольца (волонтера) в России | 5 | 1 |  | 1 |
|  | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | День Героев Отечества | 4 | 1 | 1 |  |
|  | В музыкальном театре | Международный день родного языка | 5 | 1 |  | 1 |
|  | В концертном зале. | 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского | 5 |  | 1 | 1 |
|  | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | Международный день семьи | 6 | 1 | 1 |  |
|  | **Итого:** | **34** | **4** | **4** | **4** |

**Практическая часть:**

**ОВО -** обязательный вид оценивания.

**ХПД -** художественно-практическая деятельность.

**Ан.интер.худ.пр. -** анализ-интерпретация художественного произведения.

**Содержание учебного предмета.**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя» 2 ч.**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России ***НРК****.* ***Музыкальные образы родного края.***

**Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.**

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Молитва. С Рождеством Христовым

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 ч.**

Русские народные инструменты. **НРК. *Инструменты народов Крыма.*** Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. Фольклор - народная мудрость. **Навруз. НРК. *Народные музыкальные традиции родного края.***

**Раздел 5. «В музыкальном театре» 5ч.**

Сказка будет впереди. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

**Раздел 6. «В концертном зале» 5ч.**

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч.**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).

Календарно – тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год, с

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство второклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами народов Крыма и составляет 10% учебного времени. Урок №2 Моя Россия. Гимн России ***НРК****.* ***Музыкальные образы родного края.*,** урок №14 Русские народные инструменты. **НРК. *Инструменты народов Крыма.*,** урок №18 Фольклор - народная мудрость. **Навруз. НРК. *Народные музыкальные традиции родного края.***

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

1 час в неделю, всего 34 часа.

Даты в календарно-тематическом планировании проставлены с учетом региональных и федеральных праздников.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Класс** | **Дата проведения урока** | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | **Раздел 1. «Россия – Родина моя» (2 часа)** |
|  | Мелодия. Здравствуй, Родина моя! | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 02.09.2201.09.2208.09.22 |  |  |
|  | Моя Россия. Гимн России ***НРК****.* ***Музыкальные образы родного края.*** | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 09.09.2205.09.2215.09.22 |  |  |
|  | **Раздел 2. «День, полный событий» (6 часов)** |
|  | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 16.09.2212.09.2222.09.22 |  |  |
|  | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 23.09.2219.09.2229.09.22 |  |  |
|  | Танцы, танцы, танцы…  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 30.09.2226.09.2206.10.22 |  |  |
|  | Эти разные марши. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 07.10.2203.10.2213.10.22 |  |  |
|  | Звучащие картины. Расскажи сказку. Урок контроля качества полученных знаний. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 14.10.2210.10.2220.10.22 |  |  |
|  | Колыбельные. Мама. Обобщающий урок 1 четверти.  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 21.10.2217.10.2227.10.22 |  |  |
|  | **Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (5 часов)** |
|  | Великий колокольный звон.  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 28.10.2224.10.2210.11.22 |  |  |
|  | Звучащие картины. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 11.11.2207.11.2217.11.22 |  |  |
|  | Святые земли русской.  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 18.11.2214.11.2224.11.22 |  |  |
|  | Молитва. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 25.11.2221.11.2201.12.22 |  |  |
|  | Русские народные инструменты. **НРК. *Инструменты народов Крыма.*** | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 02.12.2228.11.2208.12.22 |  |  |
|  | **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 часов)** |
|  | Плясовые наигрыши. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 09.12.2205.12.2215.12.22 |  |  |
|  | Разыграй песню | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 16.12.2212.12.2222.12.22 |  |  |
|  | С Рождеством ХристовымСочини песенку. Обобщающий урок II четверти. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 23.12.2219.12.2229.12.22 |  |  |
|  | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 30.12.2226.12.2212.01.23 |  |  |
|  | Фольклор - народная мудрость. **Навруз. НРК. *Народные музыкальные традиции родного края.*** | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 13.01.2309.01.2319.01.23 |  |  |
|  | **Раздел 5.В музыкальном театре. (5 часов)** |
|  | Сказка будет впереди. Опера.  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 20.01.2316.01.2326.01.23 |  |  |
|  | Балет. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 27.01.2323.01.2302.02.23 |  |  |
|  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка.  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 03.02.2330.01.2309.02.23 |  |  |
|  | Опера «Руслан и Людмила».  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 10.02.2306.02.2316.02.23 |  |  |
|  | Увертюра. Финал. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 17.02.2313.02.2302.03.23 |  |  |
|  | **Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)** |
|  | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 03.03.2320.02.2309.03.23 |  |  |
|  | С. Прокофьев «Петя и волк».  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 10.03.2327.02.2316.03.23 |  |  |
|  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление Обобщающий урок 3 четверти.  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 17.03.2306.03.2330.03.23 |  |  |
|  | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 31.03.2311.03.2306.04.23 |  |  |
|  | Симфония № 40. Увертюра  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 07.04.2313.03.2313.04.23 |  |  |
|  | **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6часов)** |
|  | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган).  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 14.04.2327.03.2320.04.23 |  |  |
|  | И все это — Бах. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 28.04.2303.04.2327.04.23 |  |  |
|  | Все в движении. Попутная песня.  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 05.05.2310.04.2304.05.23 |  |  |
|  | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 12.05.2324.04.2311.05.23 |  |  |
|  | Природа и музыка.  | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 19.05.2315.05.2318.05.23 |  |  |
|  | Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Обобщающий урок. | 1 | 2-А2-Б2-К2-В2-Г | 26.05.2322.05.2325.05.23 |  |  |
|  | **Итого:**  | **34 часа** |