Приложение № 5

 к ООП НОО

МБОУ «СОШ № 30 им А. А. Аматуни» г. Симферополя

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВРМБОУ «СОШ № 30 им А. А. Аматуни»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. П. Сушко«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | УТВЕРЖДЕНА приказ  МБОУ «СОШ № 30 им А. А. Аматуни» от «\_\_\_» августа 2022г. № \_\_\_\_\_\_  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

для 1-А, 1-Б, 1-В, 1-Г, 1-К классов

Количество часов в неделю –1 час, количество часов за год – 33 часа

Уровень -базовый

Учитель Григорьева Марина Игоревна (БК, СЗД)

РАССМОТРЕНО

школьное методическое объединение учителей

художественно-эстетического цикла, технологии и ОБЖ

(протокол от « » августа 2022 г. № 1 )

г. Симферополь, 2022 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная **цель** реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального

 общего образования общего образования структурируются по ключевым задачам общего

 образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и

 включают:

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями.**
2. *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,

певец, художник и др.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**Формирование личностных УУД.**

 **У учащихся будет сформировано:**

* положительное отношение к урокам музыки.

 **Учащиеся получат возможность для формирования*:***

* мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
* осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
* внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
* эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

 **Метапредметные**

**Формирование регулятивных УУД.**

**Учащиеся научатся:**

* выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
* вносить коррективы в свою работу;
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать цель выполняемых действий;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
* участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Тематическое распределение часов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| 1. | **Музыка в жизни человека** | 5 ч. | 5 ч. |
| 2. | **Народная музыка России** | 3 ч. | 3 ч. |
| 3. | **Классическая музыка** | 6 ч. | 6 ч. |
| 4. | **Духовная музыка** | 2 ч. | 2 ч. |
| 5. | **Народная музыка России** | 2 ч. | 2 ч. |
| 6. | **Музыка в жизни человека** | 7 ч. | 7 ч. |
| 7. | **Музыка народов мира** | 3 ч. | 3 ч. |
| 8. | **Классическая музыка** | 2 ч. | 2 ч. |
| 9. | **Музыка театра и кино** | 3 ч. | 3 ч. |
|  | **Всего** | 33 | 33 |

**Учебно-тематический план по музыке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и****тем** | **Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1. | Модуль. **Музыка в жизни человека** |  | **5** | [http://www.myshared.ru/slide/1101376/](https://www.google.com/url?q=http://www.myshared.ru/slide/1101376/&sa=D&source=editors&ust=1653661922446112&usg=AOvVaw2Na2U6xzoCOJquJgMGFOaV) |
| Тема 1. Красота и вдохновение | Всероссийская акция "Вместе, всей семей" | 4 | [http://www.myshared.ru/slide/1101376/](https://www.google.com/url?q=http://www.myshared.ru/slide/1101376/&sa=D&source=editors&ust=1653661922446112&usg=AOvVaw2Na2U6xzoCOJquJgMGFOaV) |
| Тема 2. Музыкальные пейзажи  | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=jeeCJMyWYio> |
| 2. | Модуль. **Народная музыка России**  |  | **3** |  |
| Тема 1. Русский фольклор | Международ-ный день пожилых людей | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=_5MO6yFBJPQ> |
| Тема 2. Русские народные музыкальные инструменты | 1 | <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ReSRlzvaCEQ> |
| 3. | Модуль. **Классическая музыка** |  | **6** |  |
| Тема 1.Композиторы – детям | День народного единства;День матери в России | 3 | <https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms> |
| Тема 2. Оркестр | 2 | <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=8u3KnJ1H2IE> |
| Тема 3. Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Y4jBuQ4W9Q0> |
| 4. | Модуль. **Духовная музыка** |  | **2** |  |
| Тема 1. Песни верующих | 150 лет со дня рождения А.Н. Скрябина | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=LmJm1D-ydWA> |
| 5. | Модуль. **Народная музыка России**  |  | **2** |  |
| Тема 1. Край, в котором ты живёшь |  | 2 | <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bM21gQ7CmGw> |
| 6. | Модуль. **Музыка в жизни человека** |  | **7** |  |
| Тема 1. Музыкальные пейзажи | День российской науки | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=iOF8uJ5M4Uo&list=PLObg7ZNaTe6EjO6PBfrCOsPs4M6eoIFnC&index=1> |
| Тема 2. Музыкальные портреты | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=dZ7fBpxeTcA> |
| Тема 3. Какой же праздник без музыки? | 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=X23m1uqNzZY> |
| Тема 4. Музыка на войне, музыка о войне | День Героев Отечества | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=ppBw4rHrWsw> |
| 7. | Модуль. **Музыка народов мира** |  | **3** |  |
| Тема 1. Музыка наших соседей | Всемирный день Земли | 3 | <https://www.youtube.com/watch?v=dypV6w7yCHE> |
| 8. | Модуль. **Классическая музыка** |  | **2** |  |
| Тема1. Музыкальные инструменты.Фортепиано. | Международный день музеев | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=eJM3EUdtXR4> |
| Тема 2. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=LMugh7Z5qPA> |
| 9. | Модуль. **Музыка театра и кино** |  | **3** |  |
| Тема 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране | День детских общественных организаций России | 3 | <https://www.youtube.com/watch?v=81UKlXRlp30> |
|  | **Всего** |  | **33** |  |

**Содержание учебного предмета.**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. **Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования представлено на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке.** Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Форте­пиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте­затор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

1 час в неделю, всего 33 часа.

Даты в календарно-тематическом планировании проставлены с учетом региональных и федеральных праздников.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Класс** | **Дата проведения урока** | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Модуль «Музыка в жизни человека»5 часов** |
| Тема 1. Красота и вдохновение 4 часа |
|  | Здравствуй, школьная страна | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 01.09.2207.09.2208.09.2202.09.22 |  |  |
|  | *В гостях у жителей леса* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 05.09.2214.09.2215.09.2209.09.22 |  |  |
|  | *Радуга музыкальных настроений* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 12.09.2221.09.2222.09.2216.09.22 |  |  |
|  | *Азбука, азбука каждому нужна* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 19.09.2228.09.2229.09.2223.09.22 |  |  |
| Тема 2. Музыкальные пейзажи 1 час |
|  | *Осень в гости к нам пришла* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 26.09.2205.10.2206.10.2230.09.22 |  |  |
| **Модуль** «**Народная музыка России» 3 часа** |
| Тема 1. Русский фольклор 1 час |
|  | *Ты откуда русская зародилась музыка?* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 03.10.2212.10.2213.10.2207.10.22 |  |  |
| Тема 2. Русские народные музыкальные инструменты 1 час |
|  | *В музыкальном магазине* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 10.10.2219.10.2220.10.2214.10.22 |  |  |
| Тема 3. Сказки, мифы и легенды 1 час |
|  | *Русский былинный сказ* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 17.10.2226.10.2227.10.2221.10.22 |  |  |
| **Модуль** «**Классическая музыка» 6 часов** |
| Тема 1.Композиторы – детям 3 часа |
|  | *Мелодия – душа музыки* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 24.10.2209.11.2210.11.2228.10.22 |  |  |
|  | *Три «кита» в музыке*  | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 07.11.2216.11.2217.11.2211.11.22 |  |  |
|  | *Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 14.11.2223.11.2224.11.2218.11.22 |  |  |
| Тема 2. Оркестр 2 часа |
|  | *Царит мелодия оркестра* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 21.11.2230.11.2201.12.2225.11.22 |  |  |
|  | *Я - дирижер* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 28.11.2207.12.2208.12.2202.12.22 |  |  |
| Тема 3. Музыкальные инструменты. Флейта 1 час |
|  | *Флейта – сказочная фея* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 05.12.2214.12.2215.12.2209.12.22 |  |  |
| **Модуль «Духовная музыка» 2 часа** |
| Тема 1. Песни верующих 2 часа |
|  | *Песня сердца* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 12.12.2221.12.2222.12.2216.12.22 |  |  |
|  | *Праздники Зимы* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 19.12.2228.12.2229.12.2223.12.22 |  |  |
| **Модуль** «**Народная музыка России» 2 часа** |
| Тема 1. Край, в котором ты живёшь 2 часа |
|  | *Родной край – Крым многонациональный* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 26.12.2211.01.2312.01.2330.12.22 |  |  |
|  | *Если с другом вышел в путь**(путешествие по Крыму)* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 09.01.2318.01.2319.01.2313.01.23 |  |  |
| **Модуль** «**Музыка в жизни человека» 7 часов** |
| Тема 1. Музыкальные пейзажи 2 часа |
|  | *Мы-друзья природы* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 16.01.2325.01.2326.01.2320.01.23 |  |  |
|  | *Весенние настроения в музыке* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 23.01.2301.02.2302.02.2327.01.23 |  |  |
| Тема 2. Музыкальные портреты 2 часа |
|  | *Наши гости* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 30.01.2308.02.2309.02.2303.02.23 |  |  |
|  | *В гостях у сказки* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 06.02.2315.02.2316.02.2310.02.23 |  |  |
| Тема 3. Какой же праздник без музыки? 2 часа |
|  | *Мамин праздник* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 13.02.2301.03.2202.03.2317.02.23 |  |  |
|  | *Подарок маме**(урок-концерт)* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 27.02.2315.03.2309.03.2303.03.23 |  |  |
| Тема 4. Музыка на войне, музыка о войне 1 час |
|  | *«Славься, День Победы»* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 06.03.2329.03.2316.03.2310.03.23 |  |  |
| **Модуль** «**Музыка народов мира» 3 часа** |
| Тема 1. Музыка наших соседей 3 часа |
|  | *Музыкальное путешествие к нашим соседям: Белоруссия* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 11.03.2305.04.2330.03.2317.03.23 |  |  |
|  | *Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 13.03.2312.04.2306.04.2331.03.23 |  |  |
|  | *Музыкальное путешествие к нашим соседям: Прибалтика* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 27.03.2319.04.2313.04.2307.04.23 |  |  |
| **Модуль** «**Классическая музыка» 2 часа** |
| Тема1. Музыкальные инструменты. Фортепиано. 1 час |
|  | *В музыкальном магазине* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 03.04.2326.04.2320.04.2314.04.23 |  |  |
| Тема 2. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. 1 час |
|  | *В музыкальном магазине* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 10.04.2303.05.2327.04.2328.04.23 |  |  |
| **Модуль** «**Музыка театра и кино» 3 часа** |
| Тема 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране 3 часа |
|  | *В гостях у сказки**(путешествие в музыкальный театр)* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 24.04.2310.05.2304.05.2305.05.23 |  |  |
|  | *Музыкальная сказка на экране* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 15.05.2317.05.2311.05.2312.05.23 |  |  |
|  | *Музыка в жизни человека* *(урок-концерт)* | **1** | 1-А1-Б1-Г1-В1-К | 22.05.2324.05.2318.05.2319.05.23 |  |  |
| **ВСЕГО: 33 ЧАСА** |