

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
(МБОУ «СОШ № 30
им. А.А. Аматауни» г. Симферополя)
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 15



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Крымский вальс»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированный
Уровень: базовый
Возраст детей: 16-18 лет
Составитель: **Абрамова Полина Викторовна**, педагог дополнительного образования

г. Симферополь
2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

В данную дополнительную общеразвивающую программу корректировки не вносились

Дополнительная общеразвивающая программа «Крымский вальс» художественной направленности разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматуни» г. Симферополя

Актуальность программы

Программа обусловлена частым обращением обучающихся 9-11 классов, не занимающихся ранее танцевальным искусством, разучить с ними школьный вальс к мероприятиям «Крымский вальс», «Последний звонок» и «Выпускной вечер». Так возникла необходимость создания программы «Крымский вальс». На занятиях применён коллективный способ обучения, при котором обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого. Результат достигается при условии желания обучающихся украсить вальсом свой выпускной вечер, праздник Последнего звонка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание программы, формы, методы и технологии обучения помогают наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих и воспитательных задач и достижению поставленной цели. А также при реализации программы у обучающихся вырабатываются технические и танцевальные навыки.

Нормативные документы, на основе которых проектирована программа:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

– Устава «МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматуни» г. Симферополя;

– Локальные акты МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматуни» г. Симферополя:

- Основная образовательная программа МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматуни» г. Симферополя.
- Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматуни» г. Симферополя.
- Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматуни» г. Симферополя
- Положение об осуществлении текущего контроля качества освоения обучающимися содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматуни» г. Симферополя

Адресат программы: обучающиеся 16 -18 лет.

Возрастные особенности: 16-18 лет – это возрастной период характеризуется бурным ростом и физиологической перестройкой всего организма, а также отличается активностью и восприимчивостью обучающегося. Обучающимся свойственно стремление к действию, выполнению заданий танцевальных движений.

Срок реализации программы: 34 часа

Режим занятий: 1 раз в неделю по часу.

Форма обучения: очная.

Принцип набора обучающихся в объединение: свободный.

Форма организации деятельности: групповая.

Количество детей в группе: 36 учащихся (18 пар).

Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографии через овладение техникой исполнения вальса.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить танцевальным элементам и движения вальса, уметь правильно исполнять движения, взаимодействовать в паре;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;

Воспитательные:

- сформировать культуру группового общения с детьми и взрослыми, уметь работать в паре и группе.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание основных понятий, танцевальных элементов и движения вальса, умение правильно исполнять движения, взаимодействовать в паре;

Метапредметные результаты

- развитие художественного вкуса и творческих способностей обучающихся;

Личностные результаты:

- формирование культуру группового общения с детьми и взрослыми, уметь работать в паре и группе.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела или темы	Всего часов	В том числе		формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1	Введение. Вальс и его особенности.	1	1	1	Опрос, демонстрационный показ.
	Вальс и его особенности. Вальсовый шаг вперед и назад. Разворот вперед и назад.	8	-	8	Показ
	Основной вальсовый ход. Движение качели. Вальсовый квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.	8	-	8	Практическая работа
Раздел 2	Постановочная работа. Выход. Соединение вальсового квадрата и «диагонали» Связка из двух движений «качели» и «лодочка». Связка из фигур «прямоугольник» и «волна».	8	-	8	Практический показ
Раздел 3	Синхронность и выразительность исполнения движений	8	-	8	Соревнование на лучшее исполнение
	Итоговое занятие	1	-	1	Исполнение вальса на «Последнем звонке»
	Итого:	34	1		

Содержание учебного плана.

1. Вальс.

Теория. Вводное занятие: цели и задачи. История возникновения и развития. Данный цикл занятий начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи данного курса обучения (стоящие перед обучающимися) и требования к обучающимся в процессе обучения. Рассказывается об истории возникновения и развития вальса.

Практика. Позиции рук, ног. Положение рук, головы и корпуса в паре. Вальсовый шаг вперед, назад. Вальсовая дорожка, развороты. Движение «качели», вальсовый квадрат. Разучивание диагонали, движение «лодочки». Фигуры «прямоугольник» и волна. Кружение парой.

2. Постановочная работа.

Теория. Объяснение схемы танца и связок. Составление танцевальной композиции из ранее проученных элементов и комбинаций. При постановке танцевальной композиции следует учесть уровень восприятия, эмоционального и физического развития, интересов обучающихся.

Практика. Соединение вальсового квадрата и диагонали, составление связки из двух движений и двух-трех фигур. Соединение кружения парой с основным ходом. Соединение связок в танцевальную композицию.

3. Репетиционная работа

Теория. Объяснение танцевальной композиции.

Практика. Добиваться чёткости исполнения движения, чистоты исполнения фигур. Отрабатывать синхронность исполнения. Техника танца. Добиваться выразительности и эмоциональности исполнения. Итоговое занятие.

Форма аттестации планируемых результатов программы (предметные, метапредметные, личностные) и их периодичность.

Формы и методы проведения занятий, использование эффективных и передовых технологий и дидактических средств.

Формы организации занятий: групповая, коллективная деятельность.

В процессе обучения используются следующие **методы организации деятельности:** -ознакомление, создание общего предварительного представления об элементе, который лежит в основе сознательного освоения любого двигательного действия.

-разучивание, закрепление навыка – непосредственное овладение основами техники выполнения элемента. На данном этапе в результате активной совместной работы педагога и обучающегося уточняются представления о динамике движения. Осуществляется закрепление двигательного навыка и связь с предыдущими изученными движениями.

-совершенствование техники на данном этапе. Осуществляется твёрдое усвоение двигательного навыка, умение выполнять движения ритмически верно, в том числе в паре.

Оценка достижения планируемых результатов

Данная программа ориентирована на работу с обучающимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на привитие начальных навыков в изучении вальса.

Способами определения результативности являются:

- 1) по этапам обучения (входящий, промежуточный, итоговый)
- 2) по организационным формам (индивидуальный, групповой)

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В период обучения в объединении по программе обучающиеся получают определённый объем знаний и умений, проверкой качества которого является показ выступления на значимом для обучающихся мероприятии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность (в календарных днях)
Осенние	29.10.2022 г.	06.11.2022 г.	9
Зимние	31.12.2022 г.	09.01.2023 г.	10
Весенние	18.03.2023 г.	26.03.2023 г.	9

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очно - заочная.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический.

Словесный метод позволяет в кратчайшие сроки передать детям информацию, ставить перед ними задачу и указывать пути ее решения;

Наглядный метод - исполнение педагогом музыкального материала, показ видеоматериала;

Практический метод - выполнение практического действия с целью овладения им или повышения его качества исполнения;

Метод практических работ - для формирования навыков самостоятельной деятельности.

Педагогические технологии используемые в предоставлении программного материала: технология группового обучения, технология обучения в сотрудничестве, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- репетиционный зал, с определенным напольным покрытием.

Технические средства:

- наличие аудио и видеозаписей,
- ноутбук - 1 шт;
- музыкальный центр-1 шт.

Кадровое обеспечение: Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю программы или опыт деятельности в соответствии с профессией.

Должность	Должностные обязанности	Уровень квалификации
Педагог дополнительного образования	Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой (ДООП)	Высшее или среднее профессиональное образование

Оценочные материалы

Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

- **начальный** или входная диагностика (для определения первоначального уровня знаний) в виде собеседования;
- **итоговый** (в форме выступления).

Список литературы

Литература для педагогов.

1. Библиотечка. Помощь художественной самодеятельности «Бальные танцы». 1991г., г. Москва.
2. Бочкарёва Н. И. Ритмика и хореография: учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств.-Кемерово. Кемеровская гос.академия культуры и искусств, 2000.-101 с.
3. Возрастная и педагогическая психология. Учеб. Пос. для ст-в пед. ин-ов. Под ред. проф. А.В. Петровского. - М.: 1987.
4. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера. – М: Искусство, 1976.
5. Современный балльный танец. Под ред. М. В. Стриганова и В. И. Уральской. М., «Просвещение», 1978. Стуколкин Л. Опытный распорядитель и преподаватель балльных танцев.
6. Хамзин Х.Х. Правильная осанка. - М.,

1999. Интернет-ресурсы:

1. www.valsis.ru (Учись танцевать вальс!)
2. <http://nsportai.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>
3. <http://megapoisk.com/kak-tantsevat-vals-dlja-nachinajuschih>

4. <https://studwood.ru/760190/kulturologiya/zaklyuchenie>
5. Классический вальс первый год обучения [Электронный ресурс]/ALFIA KHABIROVA – youtube.com – Режим доступа: свободный, <https://www.youtube.com/playlist?>
6. Уроки вальса
<https://zen.yandex.ru/media/id/5c5c9be29e391400ae5f6670/uroki-vals-dlia-chainikov-5c8baa7010025f00af70df69>
7. Видео – уроки Медленный вальс <https://dancedb.ru/waltz/education/video/>
8. Обучение вальсу: основные шаги, движения и техники...
vitablog.ru/dvizhenie/obuchenie-valsu.html
9. Вальс – Движения, фигуры, схемы
<https://social-ballroom.livejournal.com/21708.html>

3. Приложение

3.1. Календарно-тематический план.

№	Наименование разделов и тем	Форма проведения	Кол-во часов	Ресурс	План	Факт
1	Вальс и его особенности	Опрос, демонстрационный показ	1	www.valsis.ru	04.09	
2	Вальс и его особенности. назад. Разворот вперед и назад.	показ	1	http://nsportai.ru/s hkola/dopolniteln oe-obrazovanie	11.09	
3	Вальс и его особенности. назад. Разворот вперед и назад.		1		18.09	
4	Вальс и его особенности. назад. Разворот вперед и назад.		1		25.09	
5	Вальс и его особенности. назад. Разворот вперед и назад.		1		02.10	
6	Вальс и его особенности. назад. Разворот вперед и назад.		1		09.10	
7	Вальс и его особенности. назад. Разворот		1		16.10	

	вперед и назад.					
8	Вальс и его особенности. назад. Разворот вперед и назад.		1		23.10	
9	Вальс и его особенности. назад. Разворот вперед и назад.		1		30.10	
10	Вальс и его особенности. назад. Разворот вперед и назад.		1		06.11	
11	Основной вальсовый ход. квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.	Практическая работа	1	http://megapoisk.com/kak-tantsevat-vals-dlja-nachinajuschih	13.11	
12	Основной вальсовый ход. квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.		1		20.11	
13	Основной вальсовый ход. квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.		1		27.11	
14	Основной вальсовый ход. квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.		1		04.12	

15	Основной вальсовый ход. квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.		1		11.12	
16	Основной вальсовый ход. квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.		1		18.12	
17	Основной вальсовый ход. квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.		1	https://studwood.ru/760190/kulturologiya/zaklyuchenie	25.12	
18	Основной вальсовый ход. квадрат. Движение «диагональ». Движение «лодочка». Кружение парой.		1		15.01	
19	Постановочная работа. Выход. Содержание вальсового квадрата, связки из двух движений. Связка фигур.	Практическая работа	1	https://www.youtube.com/playlist?	22.01	
20	Постановочная работа. Выход. Содержание вальсового квадрата, связки из двух движений. Связка фигур.		1		29.01	
21	Постановочная		1		05.02	

	работа. Выход. Содержание вальсового квадрата, связки из двух движений. Связка фигур.					
22	Постановочная работа. Выход. Содержание вальсового квадрата, связки из двух движений. Связка фигур.		1		12.02	
23	Постановочная работа. Выход. Содержание вальсового квадрата, связки из двух движений. Связка фигур.		1		19.02	
24	Постановочная работа. Выход. Содержание вальсового квадрата, связки из двух движений. Связка фигур.		1		05.03	
25	Постановочная работа. Выход. Содержание вальсового квадрата, связки из двух движений. Связка фигур.		1		12.03	
26	Постановочная работа. Выход. Содержание вальсового квадрата, связки из двух движений. Связка фигур.		1		26.03	
27	Синхронизация и выразительности исполнения	Соревнования на лучшее исполнение	1		02.04	
28	Синхронизация и выразительности		1		09.04	

	исполнения					
29	Синхронизация и выразительности исполнения		1		16.04	
30	Синхронизация и выразительности исполнения		1		23.04	
31	Синхронизация и выразительности исполнения		1		30.04	
32	Синхронизация и выразительности исполнения		1		07.05	
33	Синхронизация и выразительности исполнения		1		14.05	
34	Итоговое занятие	Исполнение вальса на «Последнем звонке»	1		21.05	
	Итог:	34	34			

3.2. Лист корректировки

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)