

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ, ДЕТСКИЙ САД № 25» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
МО учителей эстетического цикла
МБОУ «Школа – гимназия,
детский сад № 25» г. Симферополя
№ 4 от 30.08.2022г.
Руководитель МО О. Ю. Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Школа – гимназия,
детский сад № 25» г. Симферополя

Приказ №591/1 от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа
По учебному предмету «Музыка» 5-А, Б, В, Г, Д классы
Составитель: Манучарян Ануш Армиковна,
учитель музыки**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Школа – гимназия,
детский сад № 25»
г. Симферополя
О. Ф. Давыдова
31.08.2022 г.

Симферополь, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание

самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с

использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка 5 класс»

№ п/п	Название раздела Кол-во часов	Основное содержание	Электронные учебно-методические материалы
1	Модуль № 1. «Музыка моего края» - 8 часов/ Тема: «Фольклор - народное творчество» - 4 часа. Тема: «Календарный фольклор» - 4 часа.	Традиционная музыка-отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.). Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).	http://puzzlecup.com http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com http://folkinst.narod.ru/
2	Модуль №5 «Русская классическая музыка» - 7 часов. Тема № 1. «Образы родной земли» - 3 часа. Тема №2 «Русская	Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные музыкальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам(на примере творчества М. И. Глинки,	http://www.rusromans.com/ http://booksite.ru/gavrilin/ http://opera.r2.ru http://www.senar.ru/

	исполнительская школа» - 4 часа.	С.В.Рахманинова, В. А Гаврилина и др.)Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтера, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравин.) Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге. Конкурс имени П. И. Чайковского.	
3	Модуль № 4. «Европейская классическая музыка» - 10 часов. Тема: «Национальные истоки классической музыки» - 6 часов Тема: «Музыкант и публика» - 4 часа.	Национальный музыкальный стиль например творчества Ф.Шопена, Э.Грига и др. Значение и роль композитора – основоположника национальной культуры. Кумиры публики (на примере творчества Моцарта, Паганини...) Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки.	http://www.bertramka.com/ http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com http://puzzlecup.com
4	Модуль № 8. «Связь музыки с другими видами искусства» - 9 часов Тема: «Музыка и литература» - 5 часа Тема: «Музыка и живопись» - 4 часа.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно	http://ciurlionis.licejus.lt/ - http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com http://puzzlecup.com

		– созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика и т.д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядов и др.)	
Итого – 34 часа			

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных

результатов;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края); наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах)

- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий; творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий,

- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класс

№	Название раздела, темы урока	Ко лич ес тв о	Модуль рабочей программы воспитания «Школьны	Дата проведения				
				5-А	5-Б	5-В	5-Г	5-Д

		час ов	й урок»	план	факт	план	факт	план.	факт	план	факт	план	факт
<i>Раздел 1. “Музыка и литература ” 16 часов.</i>													
1.	Что роднит музыку с литературой.	1	Торжественная линейка «Первый звонок» .1 урок «Разговор о важном»	7.09		8.09		05.09		07.09		05.09	
2.	Вокальная музыка.	1		14.09		15.09		12.09		14.09		12.09	12.09
3.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	День солидарности в борьбе с терроризмом Фольклор в музыке русских композиторов	21.09		22.09		19.09		21.09		19.09	

			мом.										
4.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	День окончания второй мировой войны.	28.09		29.09		26.09		28.09		26.09	
5.	Вторая жизнь песни.	1		5.10		6.10		03.10		05.10		03.10	
6.	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, Учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная	12.10		13.10		10.10		12.10		10.10	

			программ а.									
7.	Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Профилактика жестокости и насилия среди молодежи, посвященная годовщине трагических событий в г. Керчь 17.10.18	19.10		20.10		17.10		19.10		17.10
8.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1		26.10		10.11		24.10		26.10		24.10
9	Первые путешествие в муз. театр. опера.	2		9.11		17.11		07.11		09.11		07.11
10				16.11		24.11						
11	Музыка в театре, кино и на	2	День	23.11		1.12		14.11		16.11		14.11

	телевидении.		народног о единства	30.11		8.12		21.11		23.11		21.11	
12.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.												
13.	Музыка в театре, кино и на телевидении.	1		7.12				28.11		30.03		28.11	
14.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	Междуна родный день толерантн ости	14.12		15.12		05.12		07.12		05.12	
15.	Небесное и земное в звуках и красках. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		21.12		22.12		12.12		14.12		12.12	
16.	Звать через прошлое к настоящему.	1		28.12		12.01		19.12		21.12		19.12	
Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 18 часов.													
17.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1		11.01		19.01		26.12		28.12		26.12	
18.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1		18.01		26.01		09.01		11.01		09.01	
19.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1		25.01		2.02		16.01		18.01		16.01	
20.	Волшебная палочка дирижера.	1		1.02		9.02		23.01		25.01		23.01	
21.	Образы борьбы и победы в искусстве.	1		8.02		16.02		30.01		01.02		30.01	

22.	Урок обобщения и систематизации знаний.	1	День матери России	15.02		2.03		06.02		08.02		06.02	
23.	Застывшая музыка.	2		22.02		9.03							
24	Полифония в музыке и живописи.	1	День Неизвестного Солдата	01.03		16.03		13.02		15.02		13.02	
25.	Музыка на мольберте.	1	День защитника Отечества	15.03		23.03		20.02		22.02		20.02	
26.	Музыка на мольберте.	1		29.03		30.03		27.02		01.03		27.02	
27.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	8 Марта в школе: конкурсная программа «Вперед, девчонки!» , выставка рисунков,	5.04		6.04		06.03		15.03		06.03	

			акция по поздравлению мам, бабушек, девочек.										
28.	О подвиге, о доблести и славе...	1	День воссоединения Крыма и России	12.04		13.04		13.03		29.03		13.03	
29.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1		19.04		20.04		27.03		05.04		27.03	
30.	Мир композиторов.	1	День Героев Отечества	26.04		27.04		03.04		12.04		03.04	
31.	С веком наравнее.	1	День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником»	3.05				10.04		19.04		10.04	

			м, ветеран!», Вахта памяти у памятник а «Павшим в годы войны», проект «Окна Победы» и др.										
32.	В каждой мимолетности вижу я миры...	2	День Победы: акции «Бессмерт ный полк», «С праздником, ветеран!», Вахта	10.05		12.05		24.04		26.04		24.04	

			памяти у памятник а «Павшим в годы войны», проект «Окна Победы» и др.										
33.	Мир композитора.	1		17.05		19.05		15.05		.03.05 10.05		15.05	
34.	С веком наравне. Обобщение материала 4 четверть.	1		24.05		26.05		22.05		17.05 24.05		22.05	