

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24 имени Кавалера 3-х орденов  
Славы И.П. Клименко с углублённым изучением иностранных языков»  
муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым

Педагогическим советом  
протокол № 14  
от «28» 06.2026 г.

Директор МБОУ «СОШ № 24  
им. И.Н. Климченко

Приказ № 4/2 от 28 июня 2016 г.

## «Магия слова»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 8-14 лет  
Объем часов: 72  
Срок реализации: 1 год  
Уровень: стартовый

Разработчик:  
Сухоребрая Марина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2026 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                |         |
|------------------------------------------------|---------|
| Раздел 1. Пояснительная записка .....          | 3 стр.  |
| Раздел 2. Учебный план .....                   | 8 стр.  |
| Раздел 3. Календарный учебный график .....     | 11 стр. |
| Раздел 4. Содержание программы .....           | 11 стр. |
| Раздел 5. Воспитание.....                      | 14 стр. |
| Раздел 6. Планируемые результаты.....          | 26 стр. |
| Раздел 7. Ресурсное обеспечение.....           | 29 стр. |
| Раздел 8. Список литературы.....               | 36 стр. |
| Раздел 9. Приложения.....                      | 38 стр. |
| 9.1. Оценочные материалы.....                  | 38 стр. |
| 9.2. Методические материалы.....               | 39 стр. |
| 9.3. Календарно-тематическое планирование..... | 45 стр. |
| 9.4. Лист корректировки.....                   | 48 стр. |

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия слова» ориентирована на работу с детьми в области художественного творчества и сценического искусства. В результате освоения программы дети будут знать основы композиции художественного произведения, научатся самостоятельно разрабатывать сценарии литературных вечеров и изготавливать декорации для школьных спектаклей.

Программа соответствует **художественной** направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного

образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

– Положение о кружковой работе в МБОУ «СОШ №24 им. И.П. Клименко». Принято на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 24 им. И.П. Клименко», Протокол № 15 от 06.09.2024 г. Утверждено директором МБОУ «СОШ № 24 им. И.П. Клименко», Приказ № 554 от 06.09.2024 г.

**Цель:** формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами художественного искусства и сценического мастерства, овладение образным языком литературного искусства, формирование нравственной и творческой личности через интерес к художественному искусству, уважение к труду, людям труда, результатам труда. Создание комфортной среды общения, развитие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Задачи:**

– образовательные:

- выполнение задания по образцу;
- освоение новых приемов и способов действия;
- умение работать по схемам и описаниям;
- умение собирать, подготавливать и сохранять материалы;
- умение правильно находить цветовые решения;
- умение самостоятельно оценивать результаты труда;
- умение анализировать и делать выводы.

– развивающие:

- воспитание логического и творческого мышления;
- умение работать с литературой;
- внимание;
- память;
- репродуктивное и творческое воображение;
- волю;
- чувства и эмоции.

– воспитательные:

- формировать всесторонние интересы;
- воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой деятельности;

- развивать внимание, заботливое отношение к окружающим;
- воспитывать коллективизм;
- развивать дисциплинированность;
- раскрывать творческое начало личности.

### **Адресат программы:**

Работа строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 8-14 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Учащиеся имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

**Актуальность:** обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Педагогическая целесообразность:** заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в социуме.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

**Форма обучения:** очная, возможно обучение дистанционное в случае необходимости. Программа реализуется в сетевой форме, что обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием Организации обладающей

ресурсами для осуществления обучения. Между Базовой организацией и Организацией обладающей ресурсами заключается Договор о сетевой форме реализации программы и соглашение о предоставлении ресурсов для реализации программы.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Учебный процесс организован на базе Организации обладающей ресурсами. Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в разновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются основным составом кружка. Состав группы – постоянный. Занятия – групповые, возможно деление на подгруппы. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, мастер-классы, открытое занятие, занятие – игра, практическое занятие, презентация, выполнение самостоятельной работы. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены учащиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами, не позволяющими ребенку далее посещать объединение.

Зачисление на программу осуществляется посредством подачи родителями (законными представителями) заявки через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

### **Режим занятий:**

Каждая группа занимается раз в неделю по 3 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерывы между академическими часами могут быть от 5 до 10 минут, между группами от 10 до 15 минут. Количество обучающихся в учебной группе 10 человек. Всего часов в год: 108 ч.

### **Уровень:** стартовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок обучения по программе 1 год. Продолжительность образовательного процесса – 108 часов. В период летних школьных каникул кружок продолжает работу по реализации краткосрочной образовательной программы или использует это время для проведения соревнований, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

### **Формы аттестации/контроля.**

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме беседы.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль не предусмотрен, т.к. программа имеет 1 год обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, викторина, тесты, выполнения творческих заданий, результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня, отчетная выставка и т.д.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- стартовое – (цель – выявление ошибок и успехов в работе) (стартовая диагностика)
- промежуточные – (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)

(Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты)

- итоговые – (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год) (Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты)

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формами определения итогов реализации программы являются: отчетные просмотры законченных работ, выставки, индивидуальные творческие практические задания; творческие проекты.

Формами (методами) определения результативности программы является: отслеживание личностного развития детей методом наблюдения, участие в конкурсах, выставках, акциях муниципального и Республиканского уровнях.

## Раздел 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Краткое содержание курса по разделам и темам

| №<br>п/п                                 | Раздел/тема                                                                                                                                                                              | Количество часов |          | Формы аттестации<br>и контроля                                                                                           |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                          | теория           | практика |                                                                                                                          |
|                                          | <b>Знакомство.</b><br><b>Инструктаж по правилам<br/>техники безопасности.</b>                                                                                                            | 1                | 1        |                                                                                                                          |
| <b>Раздел № 1. Литературная гостиная</b> |                                                                                                                                                                                          |                  |          |                                                                                                                          |
| 1.                                       | Тема: понятие "Литературная<br>гостиная". Литература как<br>искусство слова.<br><br>Проектирование деятельности<br>"Литературной гостиной" на<br>время реализации программы<br>(полгода) | 6                | 2        | -                                                                                                                        |
| <b>Раздел №2. Волшебный мир сказок</b>   |                                                                                                                                                                                          |                  |          |                                                                                                                          |
| 1.                                       | Сказка как часть детской<br>субкультуры.                                                                                                                                                 | 3                | 2        | Подготовка<br>сравнительно-<br>сопоставительного<br>анализа народной<br>и авторской<br>сказки (на выбор<br>обучающегося) |
| 2.                                       | Русские народные сказки.<br>Сказки народов мира.                                                                                                                                         | 3                | 2        |                                                                                                                          |
| 3.                                       | Авторская сказка.                                                                                                                                                                        | 3                | 3        |                                                                                                                          |
| 4-5                                      | Сопоставительный анализ<br>изученного материала.                                                                                                                                         | 2                | 2        |                                                                                                                          |
| <b>Раздел № 3. Мир поэзии</b>            |                                                                                                                                                                                          |                  |          |                                                                                                                          |
| 1.                                       | Знакомство с русскими<br>поэтами.                                                                                                                                                        | 6                | 3        | Выразительное<br>чтение наизусть<br>любимого<br>стихотворения<br>(или<br>стихотворения<br>собственного)                  |
| 2-3                                      | Изучение основ<br>стихосложения и<br>литературоведческого<br>анализа.                                                                                                                    | 6                | 3        |                                                                                                                          |
| 4-5                                      | Чтение выразительно и                                                                                                                                                                    | 6                | 3        |                                                                                                                          |

|                                                    |                                                                                 |   |   |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | наизусть любимых стихотворений/стихотворений собственного сочинения.            |   |   | сочинения)                                                                                              |
| Раздел № 4. На страницах русской классики          |                                                                                 |   |   |                                                                                                         |
| 1.                                                 | Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. | 6 | 3 | Подготовка сообщения - презентации о любимой книге и авторе. Обоснование выбора представляемого текста. |
| 2.                                                 | Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи.                 | 6 | 6 |                                                                                                         |
| 3.                                                 | Современная детская проза                                                       | 6 | 3 |                                                                                                         |
| 4-5.                                               | Любимая книга и автор                                                           | 6 | 6 |                                                                                                         |
| Раздел № 5. Подведение итогов работы "Магии слова" |                                                                                 |   |   |                                                                                                         |
| 1.                                                 | Анализ проделанной работы                                                       | 2 | 2 | Эссе-пожелание по итогам работы                                                                         |
| 2.                                                 | Итоговое занятие.                                                               | 2 | 3 | Выступление с итоговым концертом.                                                                       |
| Итого: 108 часов.                                  |                                                                                 |   |   |                                                                                                         |
| Из них теории: 66 часов.                           |                                                                                 |   |   |                                                                                                         |
| Из них практики: 42 часа.                          |                                                                                 |   |   |                                                                                                         |

### Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Составляется на основании учебного плана и календарного учебного графика образовательной организации с учетом установленной продолжительности учебного года в учебных неделях, учебных днях, включая работу в период школьных каникул. Составляется для каждой учебной группы.

| Год обучения   | Начало обучения | Окончание обучения | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Всего учебных часов | Всего занятий в неделю                                      |
|----------------|-----------------|--------------------|----------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1 год обучения | сентябрь        | май                | 36                   | 36                 | 108                 | 1 раза в неделю по 3 часа<br>(1 академический час 45 минут) |

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором.

В период школьных каникул кружок работает в соответствии с приказом по учреждению о переходе на каникулярный режим работы.

Объем на учебный год 108 учебных часов в группе.

## Содержание программы

**Вводное занятие** – 2 ч. Знакомство с записавшимися в объединение «Магия слова». Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие.

Форма контроля: блиц-опрос

### **Раздел № 1. Литературная гостиная**

Теория. Понятие "Литературная гостиная". Литература как искусство слова. Проектирование деятельности "Литературной гостиной" на время реализации программы.

Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы.

Практика. Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.

Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира).

В ходе теоретического занятия обучающиеся познакомятся с понятием литературной гостиной, узнают о том, что станет целью и предметом изучения программы. Расскажут о том, чему хотели бы научиться, какими умениями и навыками овладеть, сформулируют цель обучения.

Форма контроля: блиц-опрос

### **Раздел № 2. Волшебный мир сказок.**

Теория. Сказка как часть детской субкультуры. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Авторская сказка. Сопоставительный анализ изученного материала.

Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.

В ходе теоретических занятий обучающиеся продолжают знакомство с понятием сказки, прочтут русские народные, зарубежные и авторские сказки, которые не входят в школьную программу.

Практика. В ходе практических занятий смогут совместно с учителем выполнить сравнительно-сопоставительный анализ сказки любого народа и авторской сказки. Именно выполнение такого рода анализа станет формой контроля в данном разделе программы.

Форма контроля; творческая работа.

### **Раздел № 3. Мир поэзии**

*Знакомство с русскими поэтами. Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа. Чтение выразительно и наизусть любимых стихотворений/стихотворений собственного сочинения.*

Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Осуществление синтеза как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; построение логического рассуждения, включающего установление

причинно-следственных связей. Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

*Теория. В ходе теоретических занятий обучающиеся продолжат знакомство с творчеством известных русских и зарубежных поэтов. В ходе одного теоретического занятия продолжат знакомство с основами стихосложения, проведут анализ стихотворения в ходе практического занятия по данной теме.*

*Практика. В ходе практических занятий обучающиеся будут совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений, а также чтения стихотворений наизусть. Аттестацией по данному разделу программы станет выразительное чтение наизусть любимого стихотворения обучающегося.*

Форма контроля: творческая работа.

#### **Раздел № 4. На страницах русской классики**

*Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная детская проза. Любимая книга и автор.*

Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы. Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.

Самостоятельный поиск нужной информации в дополнительной литературе, осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной речи.

*Теория. В ходе теоретических занятий обучающиеся познакомятся с понятием художественного мира произведения, художественного времени и пространства; с понятием предметного мира, персонажами произведений и их типами.*

*Практика. В ходе двух практических занятий обучающиеся будут заниматься подготовкой сообщения о любимой книге и авторе. Это станет формой контроля в данном разделе программы*

Форма контроля: творческая работа.

#### **Раздел № 5. Подведение итогов работы "Магии слова"**

Форма контроля: творческие показы.

## Раздел 1. ВОСПИТАНИЕ

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания детей.**

*Цель* воспитания обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе традиционных российских ценностей (жизни, достоинства, прав и свобод человека, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России ), а также принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

*Задачи* воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС СОО.

*Личностные результаты* освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и

взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

*Целевые ориентиры* результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП СОО установлены ФГОС СОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС СОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

*Гражданское воспитание:*

- осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
- проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;
- осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

*Патриотическое воспитание:*

- выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;
- сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;
- проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;
- проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального,

конфессионального самоопределения;

- действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

- проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

- понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

- обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

*Эстетическое воспитание:*

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

- проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

- проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;

- соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;

- выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;

- проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и

психического здоровья;

- демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;
- развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

*Трудовое воспитание:*

- уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;
- участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;
- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

*Экологическое воспитание:*

- демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде; выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе; применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;
- имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

*Ценности научного познания:*

- деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;
- обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;
- демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;
- развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

**Формы и методы воспитания, используемые в рамках реализации**

дополнительной общеразвивающей программы, условия воспитания и анализ результатов.

### **Формы организации воспитательной деятельности**

| <b>Форма</b>                   | <b>Краткая характеристика</b>                                                                  | <b>Пример реализации в программе «Магия слова»</b>                              |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Беседа</b>                  | Целенаправленный разговор педагога с детьми для формирования определённых взглядов и убеждений | Беседы о традициях народных промыслов, истории России, государственных символах |
| <b>Экскурсия</b>               | Выход за пределы учреждения для наблюдения и изучения объектов в естественной обстановке       | Посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства, храмов            |
| <b>Выставка</b>                | Публичная демонстрация достижений обучающихся                                                  | Организация внутригрупповых, школьных, районных выставок работ                  |
| <b>Конкурс</b>                 | Соревновательное мероприятие, выявляющее лучших                                                | Участие в конкурсах ДПИ различного уровня                                       |
| <b>Мастер-класс</b>            | Показ и обучение определённым приёмам работы                                                   | Проведение открытых занятий для родителей, младших школьников                   |
| <b>Проектная деятельность</b>  | Создание коллективных творческих проектов                                                      | Изготовление панно, оформление кабинета к праздникам                            |
| <b>Праздник/посиделки</b>      | Торжественное мероприятие с элементами фольклора                                               | Фольклорные праздники, ярмарки, «Посиделки» с чаепитием                         |
| <b>Благотворительная акция</b> | Деятельность, направленная на помощь другим                                                    | Изготовление сувениров для ветеранов, пожилых людей                             |
| <b>Творческая встреча</b>      | Общение с интересными людьми                                                                   | Встречи с мастерами народных промыслов, ветеранами                              |

### **Методы воспитания**

| <b>Метод</b>         | <b>Сущность метода</b>                                                       | <b>Пример использования</b>                                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Убеждение</b>     | Воздействие на сознание, чувства, волю детей через разъяснение норм и правил | Объяснение ценности ручного труда, уважения к культурному наследию, необходимости соблюдения правил ТБ |
| <b>Поощрение</b>     | Стимулирование положительных проявлений личности                             | Похвала, грамоты, дипломы, публичная демонстрация лучших работ                                         |
| <b>Личный пример</b> | Воспитательное воздействие через демонстрацию образца поведения              | Педагог как носитель культурных ценностей, образец аккуратности и уважительного отношения              |
| <b>Создание</b>      | Организация пространства,                                                    | Оформление кабинета, организация                                                                       |

| Метод                        | Сущность метода                                            | Пример использования                                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| воспитывающей среды          | формирующего определённые отношения                        | выставок, поддержка традиций кружка                                             |
| Приучение к нормам поведения | Организация регулярного выполнения правил                  | Фиксированные правила работы в мастерской, техника безопасности, культура труда |
| Воспитание трудом            | Формирование качеств через участие в трудовой деятельности | Дежурство по мастерской, помощь в подготовке материалов для младших групп       |

### **Условия воспитания**

#### **Организационные условия:**

1. **Кадровые условия:** реализацию воспитательной работы осуществляет педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в области организации воспитательной деятельности, ценностно-смысловым отношением к своей работе как воспитательной.

2. **Материально-технические условия:** наличие оборудованного кабинета (мастерской) для занятий ДПИ, зоны для выставок, доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для демонстрации воспитательных материалов.

3. **Социальное партнёрство:** взаимодействие с родителями (законными представителями), общеобразовательной школой, учреждениями культуры (музеи, библиотеки, дома культуры), ветеранскими организациями.

4. **Методическое обеспечение:** наличие методических разработок воспитательных мероприятий, сценариев праздников, материалов для бесед.

#### **Организационные условия реализации воспитательной работы в программе «Литературная гостиная»:**

| Условие                      | Характеристика                                                                                                                                |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Интеграция в учебный процесс | Воспитательные задачи реализуются как в специальных мероприятиях, так и в процессе каждого учебного занятия (на этапах беседы, анализа работ) |
| Регулярность                 | Воспитательная работа осуществляется систематически в течение всего учебного года в соответствии с календарным планом                         |
| Учёт возрастных особенностей | Формы и методы воспитания адаптируются для среднего (11–14 лет) и старшего (15–17 лет) возраста                                               |
| Включённость родителей       | Родители привлекаются к участию в открытых занятиях, выставках, праздниках, анкетировании                                                     |

### **Анализ результатов воспитания**

#### **Способы оценки и анализа результатов воспитательной работы:**

| Метод оценки | Что оценивается | Периодичность |
|--------------|-----------------|---------------|
|--------------|-----------------|---------------|

| Метод оценки                  | Что оценивается                                                                   | Периодичность                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Педагогическое наблюдение     | Проявление нравственных качеств, трудолюбия, творческих способностей.             | На каждом занятии (фиксация в дневнике наблюдений)          |
| Анализ продуктов деятельности | Качество и выразительность творческих работ как показатель эстетического развития | По завершении тем/разделов                                  |
| Анкетирование обучающихся     | Удовлетворённость занятиями, осознание ценностных ориентиров                      | Входное (сентябрь), промежуточное (декабрь), итоговое (май) |
| Анкетирование родителей       | Удовлетворённость воспитательной работой, изменения в поведении ребёнка           | 1–2 раза в год                                              |
| Анализ участия в мероприятиях | Активность, инициативность, социальная ответственность                            | По итогам каждого мероприятия                               |
| Самооценка обучающихся        | Осознание собственного личностного роста, сформированность самооценки             | Один раз в полугодие                                        |
| Анализ портфолио достижений   | Динамика участия в конкурсах, выставках, социальных проектах                      | По итогам учебного года                                     |

*Критерии и показатели оценки эффективности воспитательной работы:*

| Критерий                               | Показатели                                                                                        | Инструментарий                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Сформированность нравственных качеств  | Проявление ответственности, доброжелательности, уважения к старшим и сверстникам                  | Карта наблюдений, анкета «Самооценка нравственных качеств»                   |
| Сформированность патриотических чувств | Знание государственных символов, традиций, промыслов; желание участвовать в патриотических акциях | Беседы, викторины, анализ участия                                            |
| Трудовая дисциплина                    | Соблюдение правил ТБ, аккуратность.                                                               | Наблюдение, текущий контроль                                                 |
| Эстетическое развитие                  | Понимание гармонии цвета и формы, выразительное чтение.                                           | Анализ творческих работ (по критериям: решение, композиция, выразительность) |
| Социальная активность                  | Участие в выставках, конкурсах, акциях; готовность помогать другим                                | Фиксация участия, беседы                                                     |
| Удовлетворённость участников           | Положительное отношение к занятиям, отсутствие конфликтов, желание продолжать обучение            | Анкетирование родителей и обучающихся                                        |

### Календарный план воспитательной работы

**Модуль «Основные школьные дела»**

| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                                                                         | <b>Дата/время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------------|
| День знаний                                                                                                                                               | Сентябрь          | 5-9          | Педагоги             |
| Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД «Неделя безопасности» | Сентябрь          | 5-9          | Педагоги             |
| Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»                                                                                                    | Сентябрь          | 5-9          | Педагоги             |
| День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.                                                                                     | Сентябрь          | 5-9          | Педагоги             |
| Участие в акции «Белый цветок».                                                                                                                           | Сентябрь          | 5-9          | Педагоги             |
| Международный день пожилых людей. Акция «Милосердие»                                                                                                      | Октябрь           | 5-9          | Педагоги             |
| Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»                                                                                   | Октябрь-Май       | 5-9          | Педагоги             |
| День учителя (выпуск поздравительных листовок, открыток; участие в концерте)                                                                              | Октябрь           | 5-9          | Педагоги             |
| День отца России                                                                                                                                          | Октябрь           | 5-9          | Педагоги             |
| Международный день школьных библиотек                                                                                                                     | Октябрь           | 5-9          | Педагоги             |
| День народного единства                                                                                                                                   | Ноябрь            | 5-9          | Педагоги             |
| День матери в России                                                                                                                                      | Ноябрь            | 5-9          | Педагоги             |
| День Государственного герба Российской Федерации                                                                                                          | Ноябрь            | 5-9          | Педагоги             |
| Акция «Сделай домик для птиц»                                                                                                                             | Ноябрь            | 5-7          | Педагоги             |
| Международный день художника                                                                                                                              | Декабрь           | 5-9          | Педагоги             |
| День Конституции России.                                                                                                                                  | Декабрь           | 5-9          | Педагоги             |
| День герба, флага и гимна России.                                                                                                                         | Декабрь           | 5-9          | Педагоги             |
| Новый год                                                                                                                                                 | Декабрь           | 5-9          | Педагоги             |
| Рождество Христово                                                                                                                                        | Январь            | 5-9          | Педагоги             |
| День Республики Крым                                                                                                                                      | Январь            | 5-9          | Педагоги             |
| Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб», Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб»                                                                   | Январь            | 5-9          | Педагоги             |
| День защитника Отечества                                                                                                                                  | Февраль           | 5-9          | Педагоги             |
| Международный женский день (выставка газет, листовок)                                                                                                     | Март              | 5-9          | Педагоги             |
| День воссоединения Крыма с Россией                                                                                                                        | Март              | 5-9          | Педагоги             |
| Всемирный День театра                                                                                                                                     | Март              | 5-9          | Педагоги             |
| День космонавтики.                                                                                                                                        | Апрель            | 5-9          | Педагоги             |
| Всероссийская акция «День Земли»                                                                                                                          | Апрель            | 5-9          | Педагоги             |
| Акция «Всероссийский субботник»                                                                                                                           | Май               | 5-9          | Педагоги             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----------|
| Праздник Весны и Труда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Май  | 5-9 | Педагоги |
| День Победы (Всероссийская акция «Георгиевская лента» Всероссийский урок памяти «Георгиевская лента – символ воинской славы»; Всероссийская акция «Окна Победы»; выставка газет, праздничный концерт, акция отряда «Милосердие»).<br>Международная акция «Письмо Победы». Ежегодная международная историко-просветительская патриотическая акция «Диктант Победы» | Май  | 5-9 | Педагоги |
| День государственного флага Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Май  | 5-9 | Педагоги |
| День детских общественных организаций России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Май  | 5-9 | Педагоги |
| Международный день защиты детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Июнь | 5-9 | Педагоги |

#### **Модуль «Классное руководство»**

| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                             | <b>Дата / время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|----------------------|
| Составление карты интересов учащихся и увлечений                                                              | Сентябрь            | 5-9          | Педагоги             |
| Анализ занятости учащихся во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования                  | Сентябрь<br>Январь  | 5-9          | Педагоги             |
| Традиционные школьные мероприятия для 5-9 классов                                                             | В течение года      | 5-9          | Педагоги             |
| Мероприятия класса: игры, праздники, встречи, экскурсии, совместный досуг, социально значимые проекты, акции. | В течение года      | 5-9          | Педагоги             |
| Контроль за внешним видом учащихся                                                                            | В течение года      | 5-9          | Педагоги             |

#### **Работа с родителями (законными представителями) учащихся**

| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                                                  | <b>Дата / время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|----------------------|
| Родительская группа в социальных сетях, оперативная связь с родителями в режиме офлайн и онлайн                                    | В течение года      | 5-9          | Педагоги             |
| Индивидуальные беседы с родителями.                                                                                                | В течение года      | 5-9          | Педагоги             |
| Совместные дела. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы. | В течение года      | 5-9          | Педагоги             |

#### **Модуль «Урочная деятельность»**

| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                                           | <b>Дата / время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|----------------------|
| Формы сотрудничества на уроке в группе, в команде, в паре с учеником, в паре с учителем.                                    | В течение года      | 5-9          | Педагоги             |
| Система оценки количественная и качественная, оперативная обратная связь, положительная динамика индивидуальных достижений. | В течение года      | 5-9          | Педагоги             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |              |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------|----------------------|
| Уроки-экскурсии, библиотечные и музейные уроки, практикумы с реальными предметами природы, ролевые игры, урок-путешествие.                                                                                                                                                                                                                                                       | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| Интерактив уроков как ресурс познавательной активности, мотивации поиска информации и ее интерпретации (использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы- тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции и др.) | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| Уроки мужества, уроки милосердия, уроки добра, уроки знаний, уроки мира как ресурс эмоционально-нравственного воспитания.                                                                                                                                                                                                                                                        | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| <b>Внеурочная деятельность/ дополнительное образование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |              |                      |
| <b>Название курса</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Дата /время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
| Ремесла Крыма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| <b>Модуль «Самоуправление»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |              |                      |
| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Дата /время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
| Через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса:<br>– Планирование и анализ общеклассных дел, конкурсов, соревнований, акций;<br>– Участие в выпуске школьной газеты «Школьная пора»;<br>– Активизация обучающихся класса для занятости в свободное время;<br>– Представление кандидатур обучающихся для награждения.      | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| <b>Модуль «Профориентация»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |              |                      |
| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Дата /время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
| Конкурс рисунков «Профессия моих родителей»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| <b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |              |                      |
| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Дата /время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
| ПДД, «Азбука здоровья», «Всероссийский Интернет-урок»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| Беседы, конкурсы, игровые программы, профилактические программы, классные часы. Встречи с интересными людьми: врачами, инспекторами ПДН, УУП                                                                                                                                                                                                                                     | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| Информационные стенды с правилами, нормами, требованиями безопасного поведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| Всероссийский конкурс юных инспекторов движения «Безопасное колесо»                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Апрель 2026 года   | 5-9          | Педагоги             |

|                                                                                                                                                                                              |                    |              |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------|----------------------|
| Акции, Месячники и Дни активной профилактики:<br>«День открытых дверей»,<br>«Правовая помощь», «День здоровья».                                                                              | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| <b>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</b>                                                                                                                                 |                    |              |                      |
| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                                                                                                            | <b>Дата /время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
| Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.) | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| Популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы)                                                                                                              | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах        | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| <b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>                                                                                                                                             |                    |              |                      |
| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                                                                                                            | <b>Дата /время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
| Всероссийский проект «Благо твори»                                                                                                                                                           | Декабрь            | 5-9          | Педагоги             |
| Участие в волонтерских акциях по плану волонтерского движения «Волонтеры добра»                                                                                                              | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| Мероприятия экологического сообщества «Юннаты Первых»                                                                                                                                        | 01.05.2026         | 5-9          | Педагоги             |
| <b>Модуль «Социальное партнерство»</b>                                                                                                                                                       |                    |              |                      |
| <b>Дела, события, мероприятия</b>                                                                                                                                                            | <b>Дата /время</b> | <b>Класс</b> | <b>Ответственный</b> |
| Участие в совещаниях, вебинарах, районных конференциях, круглых столах, семинарах для педагогов                                                                                              | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |
| Участие в районных, окружных, Всероссийских конкурсах, олимпиадах, выставках, соревнованиях                                                                                                  | В течение года     | 5-9          | Педагоги             |

## Раздел 7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы кружка обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий:

**БУДУТ ЗНАТЬ:**

**БУДУТ УМЕТЬ:**

**Регулятивные УУД**

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие личностные качества:

- **Уважительное отношение к труду** – понимание ценности творчества русских

классиков, уважительное отношение к родным истокам.

- **Развитие аккуратности и терпения** – способность доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности при подготовке к выступлению.
- **Формирование эстетического вкуса** – умение видеть и создавать красивое в окружающей действительности.
- **Экологическая культура** – осознанное отношение к природе.
- **Чувство гордости за результаты своего труда** – положительная самооценка собственных творческих достижений.
- **Воспитание трудолюбия** – готовность к самостоятельной практической деятельности.

#### **Метапредметные планируемые результаты**

- **Регулятивные:**

Умение планировать последовательность подготовки выступления, контролировать свои действия (промежуточный и итоговый самоконтроль), вносить коррективы в процесс работы, соблюдать временные рамки работы.

- **Познавательные:**

Умение анализировать свою работу, выделять основные этапы работы, читать сравнивать разные техники чтения и выбирать наиболее подходящую.

- разные техники изготовления и выбирать наиболее подходящую.

- **Коммуникативные:**

Умение работать в парах/малых группах при выполнении коллективных работ (например, панно из природных материалов или цветов), аргументированно представлять собственный сувенир, участвовать в обсуждении готовых изделий (выставка, взаимооценка).

## Раздел 8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования. Владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Помещение: учебный кабинет площадью не менее 30 м<sup>2</sup>,

Оснащение кабинета: ноутбук,  
мультимедийный проектор,  
раковина,  
столы,  
стулья,  
стеллажи,  
выставочный стенд,  
ученические столы,  
шкафы,  
стеллажи,  
классная доска,  
аптечка,  
огнетушитель.

### Методическое обеспечение

*Особенности организации образовательного процесса.* Обучение организовано в очной форме, возможно обучение дистанционно в случае необходимости. Возможна реализация образовательных программ с использованием электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются:

- использование модуля Дистанционное обучение Навигатора дополнительного образования Республики Крым, интернет – площадок, мессенджеров;
- облачные сервисы, сообщества;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности;
- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видео конференции, вебинары;

Сопровождение образовательного процесса может осуществляться в следующих режимах: онлайн-тестирование, онлайн-консультации, предоставление методических материалов.

При отсутствии доступа к электронным образовательным ресурсам (отсутствие Интернета, компьютера или иные причины) обучающийся может получить задание обратившись к педагогу в телефонном режиме.

Наличие у детей материалов, необходимых для выполнения заданий по программе. На занятиях у обучающихся пробуждается вера в свои творческие способности, в неповторимость своей индивидуальности, вера в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. В процессе работы у детей развиваются: чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками; бережное отношение к труду. Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к знаниям это выставки детских работ. Совместно с обучающимися происходит отбор лучших работ. Данная форма работы помогает сформировать у обучающегося способность объективно оценить свою работу и работу товарищей, т. е. учитывать положительные и отрицательные стороны, развивает стремление к более качественному выполнению работы. Работы, выполненные коллективно, служат украшением интерьера. Этот вид деятельности сплачивает ребят единой целью, развивает стремление к общему результату. Взаимопомощь способствует формированию дружеских взаимоотношений.

*Методики:* создание детских объединений внутри коллектива – групп консультирования; привлечение к работе, связанной с проведением различного вида мероприятий, выставок.

*Методы обучения:*

Метод использования слова – универсальный метод обучения, определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, объяснение и т.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению обучающимися программы курса обучения, повышения интереса к вязанию. К этим методам можно отнести: показ приемов вязания, демонстрацию плакатов, рисунков.

Игровой метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуально-групповая, групповая.

*Возможные формы организации учебного занятия:* теоретические, практические, комбинированные занятия, конкурсы, выставки, открытые уроки.

– словесный: рассказ, беседа, объяснение;

– наглядный: демонстрация;

– практический: изготовление изделия, работа над ошибками.

*Педагогические технологии* – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего

обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

*Алгоритм учебного занятия:* подготовка кабинета к проведению занятия, подготовка необходимых материалов; организационный момент (приветствие, настраивание на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов). Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая работа включает изготовление поделок, игрушек и т.д. Педагог продумывает содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям используются разнообразные методы работы. При составлении программы учитывались возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении – поощряется. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении.

*Методические и дидактические материалы:* методическая и специальная литературы; образцы изделий, схемы, рисунки, фотографии, плакаты, чертежи, раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки), компьютерные презентации, практические задания, схемы для самостоятельной работы.

## **Информационно-телекоммуникационное обеспечение**

Раздел структурирован по видам ресурсов (аудио, видео, фото, интернет-источники). Электронные ресурсы оформлены по ГОСТ Р 7.0.5-2008 с использованием рекомендаций платформы [perviy-vestnik.ru](http://perviy-vestnik.ru).

Аудиоресурсы: фонотека «Звуки природы», «Классическая музыка для творчества», «Русские народные мелодии» (CD и онлайн). Аудиоматериалы используются на вводных занятиях, во время практической работы (как фон) и на итоговых мероприятиях-выставках.

Видеоресурсы: обучающие видео по изонити, лепке из теста, изготовлению цветов из бумаги; видео-экскурсии в музеи народного творчества. Видеоматериалы используются для демонстрации техник, которые сложно показать статично (движение руки, натяжение нити, сборка цветка). Все видео хранятся на жестком диске учителя или в облачном хранилище.

Фоторесурсы: тематические коллекции образцов сувениров (природные материалы, бумага, изонить, тесто, бросовый материал, искусственные цветы). Используются для демонстрации образцов, создания презентаций, технологических карт и оформления выставок.

Интернет-источники оформлены по ГОСТ Р 7.0.5-2008. Обязательный элемент – указание режима доступа и даты обращения актуальные.

- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: <https://stranamasterov.ru>.
- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: <https://www.livemaster.ru>.

- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: <http://izonit.ru>.
- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: <https://solenoe-testo.ru>.
- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: [eLibrary.ru](http://eLibrary.ru).

Электронные ресурсы на физических носителях используются при отсутствии стабильного интернета:

- Энциклопедия декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]. – М.: Новая школа, 2019. – 1 DVD-ROM.
- Поделки из природных материалов [Электронный ресурс] / сост. И.И. Смирнова. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 1 CD-ROM.

## Раздел 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для учащихся:*

1. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русская речь в картинках. - М., 1989.
2. Бизам Д., Герцег Я. Многоцветная логика. - М.: Мир, 1978
3. Развесёлый разговор. Музыкальные скороговорки. - М.: Музыка, 1994.
4. Родари Д. Грамматика фантазии. - М.: Прогресс, 1978.
5. Розенталь Д. Э. Культура речи. – М.: Изд. МГУ, 1964.
6. Соловейчик С. Час ученичества. - М.: Детская литература, 1972
7. Соловейчик С. Учение с увлечением. - М.: Детская литература, 1976.
8. Смирнов В.Ф., Чирва А.Н. Путешествие в страну тайн. - М.: Новая школа, 1993
9. Тучнин М.П. Как задать вопрос. - М.: Просвещение, 1993

### *Литература для педагога:*

1. Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: Сборник материалов 8 международной научно-практической конференции «Педагогика текста», Санкт-Петербург, 21 октября 2016 г. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой – Санкт-Петербург, 2016.
2. Горбунова О.В. Использование технологии веб-квест в образовательном процессе.
3. Ерёмина Т. Я. Мастерская по литературе: Методическое пособие. - СПб.: 2004.
4. Карпова Т.В. «Душа с душою говорит»: Методические рекомендации по проведению мастерских.- Братск, 2006.
5. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. - М.: 1999.
6. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
7. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
8. 36.Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.

### *Литература для родителей:*

1. Савчук С.С. Первый кирпичик культуры: правила и советы по логике чтения и технике речи. - Челябинск, 1995.
2. Тубельская Г.Н. Театр, где играют дети // Читаем, учимся, играем. - 2002.
3. Методические материалы. Режим доступа: 50 <https://ps.1september.ru/> - электронная газета для учителей <http://festival.1september.ru/articles/646180/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://www.proshkolu.ru/> -бесплатный школьный портал <http://dopedu.ru/journal/456-dod.html> -электронный методический журнал «Дополнительное образование детей Москвы от А до Я».
4. Музыка. - Режим доступа: [http:// muzofon.com/](http://muzofon.com/)
5. Пьесы, сценарии. - Режим доступа: <http://dramateshka.ru/>

## Раздел 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 9.1. Оценочные материалы

Формы аттестации Критерии оценки полученных результатов:

- высокий уровень – правильное, выразительное исполнение художественного произведения;
- средний уровень - исполнение художественного произведения с небольшими ошибками и их самостоятельное исправление;
- низкий уровень – исполнение художественного произведения с помощью педагога.

Используются следующие формы проверки: участие в открытых занятиях, в школьных, районных, городских, всероссийских конкурсах, мероприятиях, индивидуальная и групповая проверка. Методы проверки: педагогическое наблюдение, устный опрос, тестирование, анкетирование, решение проблемных задач, индивидуальная работа по карточке с различным типом заданий, выполнение творческих заданий, выполнение домашних заданий на самостоятельное выполнение, экскурсия, решение тематических кроссвордов.

Итоговая аттестация осуществляется в форме отчетного открытого занятия. Контрольно-оценочные материалы на занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, наблюдении, в выполнении творческих заданий, тестирования и анкетирования, индивидуальной работы, групповых заданий. Ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за усвоением знаний и навыков каждого обучающегося (приложение 1). Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий. Используется 5-бальная система оценки результатов: 5 баллов - высокий уровень, 3 - 4 балла - средний уровень, 1 - 2 балла - низкий уровень 5 баллов – имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, использует дополнительную литературу. 4 балла – имеет знания по содержанию курса, владеет некоторыми понятиями, иногда использует дополнительную литературу, обращается за помощью к педагогу 3 балла – имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу; обращается за помощью к педагогу 2 балла – 1 балл – полное отсутствие понимания. 2.5. Методические материалы Приёмы и методы организации образовательного процесса: – словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, обсуждение и т.д.), – наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.), – объяснительно-иллюстративный (наблюдение, объяснение, исследование, беседа, демонстрация наглядных пособий, экскурсия, просмотр и обсуждение видеофильмов), 48 – практический (упражнения, тренинги, выполнение творческих заданий, репетиции, выступления, участие в конкурсах), – проектный (инструктирование, исследование, поиск, наблюдение, демонстрация), – игровой (театральные игры, ролевая игра, игровые приемы). Основная форма обучения на занятиях: групповая. Формы организации занятий – учебное занятие. В системе дополнительного образования существенно меняется форма организации учебного занятия. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- обсуждение,
- тренинг,
- презентация,

- экскурсия,
- просмотр спектаклей,
- беседа,
- репетиция,
- игра,
- выступление,
- концерт,
- конкурс.

Перечень применяемых педагогических технологий:

- личностно-ориентированные,
- информационно-коммуникативные,
- опережающего обучения,
- развивающего обучения,
- проблемного обучения,
- игровые технологии,
- сотрудничества,
- здоровьесберегающие технологии.

Оценочные материалы представляют собой пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов опросов, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.; мониторинг.

## 9.2. Методические материалы

**3.1. Оценочные материалы** представляют собой пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов опросов, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.; мониторинг.

### Анализ деятельности за учебный год

Программа «\_\_\_\_\_»

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Количественный анализ

1. Количество детей в объединении на начало года \_\_\_\_\_, на конец года \_\_\_\_\_

2. Возрастная характеристика детского коллектива:

3. Творческие достижения воспитанников (персональные и коллективные):

Участие воспитанников в мероприятиях различного уровня

в 20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебном году

| №                              | Полное название мероприятия, место проведения | Участники (фамилия, имя) | Результат (личный) | Результат (командный) | Общее количество участников (чел.) |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------------------|
| <i>Муниципальный уровень</i>   |                                               |                          |                    |                       |                                    |
|                                |                                               |                          |                    |                       |                                    |
|                                |                                               |                          |                    |                       |                                    |
| <i>Республиканский уровень</i> |                                               |                          |                    |                       |                                    |
|                                |                                               |                          |                    |                       |                                    |
|                                |                                               |                          |                    |                       |                                    |

## 3.2. Методические материалы.

**Ответьте на вопросы:**

1. Что такое сказка?

2. Какие виды сказок вам известны?

3. Чем отличается народная сказка от авторской?

4. Приведите примеры авторских сказок.

5. Может ли сказка быть поучительной? Приведите пример ситуации, в которой уместно рассказать сказку.

**Проанализируйте стихотворение по плану. Прочтите стихотворение выразительно вслух.**

**Э. Асадов. "Трусиха"**

Шар луны под звездным абажуром

Озарял уснувший городок.

Шли, смеясь, по набережной хмурой

Парень со спортивной фигурой

И девчонка — хрупкий стебелёк.

Видно, распалясь от разговора,  
Парень, между прочим, рассказал,  
Как однажды в бурю ради спора  
Он морской залив переплывал,

Как боролся с дьявольским теченьем,  
Как швыряла молнии гроза.  
И она смотрела с восхищеньем  
В смелые, горячие глаза...

А потом, вздохнув, сказала тихо:  
— Я бы там от страха умерла.  
Знаешь, я ужасная трусиха,  
Ни за что б в грозу не поплыла!

Парень улыбнулся снисходительно,  
Притянул девчонку не спеша  
И сказал:- Ты просто восхитительна,  
Ах ты, воробыная душа!

Подбородок пальцем ей приподнял  
И поцеловал. Качался мост,  
Ветер пел... И для нее сегодня  
Мир был сплошь из музыки и звёзд!

Так в ночи по набережной хмурой  
Шли вдвоем сквозь спящий городок  
Парень со спортивной фигурой  
И девчонка — хрупкий стебелек.

А когда, пройдя полоску света,  
В тень акаций дремлющих вошли,  
Два плечистых темных силуэта  
Выросли вдруг как из-под земли.

Первый хрипло буркнул:- Стоп, цыпленки!  
Путь закрыт, и никаких гвоздей!  
Кольца, серьги, часики, деньжонки —  
Все, что есть,- на бочку, и живей!

А второй, пуская дым в усы,  
Наблюдал, как, от волнения бурый,  
Парень со спортивной фигурой  
Стал спеша отстегивать часы.

И, довольный, видимо, успехом,  
Рыжеусый хмыкнул:- Эй, коза!  
Что надулась?! — И берет со смехом  
Натянул девчонке на глаза.

Дальше было всё как взрыв гранаты:  
Девушка беретик сорвала  
И словами:- Мразь! Фашист проклятый!-  
Как огнём детину обожгла.

— Комсомол пугаешь? Врешь, подонок!  
Ты же враг! Ты жизнь людскую пьёшь!-  
Голос рвется, яростен и звонок:  
— Нож в кармане? Мне плевать на нож!

За убийство — стенка ожидает.  
Ну, а коль от раны упаду,  
То запомни: выживу, узнаю!  
Где б ты ни был, все равно найду!

И глаза в глаза взглянула твердо.  
Тот смешался:- Ладно... тише, гром...-  
А второй проямлил:- Ну их к чёрту! —  
И фигуры скрылись за углом.

Лунный диск, на млечную дорогу  
Выбравшись, шагал наискосок  
И смотрел задумчиво и строго  
Сверху вниз на спящий городок,

Где без слов по набережной хмурой  
Шли, чуть слышно гравием шурша,  
Парень со спортивной фигурой  
И девчонка — слабая натура,  
«Трус» и «воробьиная душа».

### **План анализа стихотворения:**

1. Автор и название стихотворения.
2. История создания стихотворения / когда написано, по какому поводу, кому посвящено/.
3. Тема, идея, основная мысль / о чем стихотворение /. Цитаты из текста, подтверждающие выводы.
4. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора, тема и идея стихотворения./ Если автор принадлежит к какой-либо литературной группировке: символист, акмеист, футурист, - то необходимо подобрать примеры, доказывающие, что перед нами произведение поэта-символиста, акмеиста или футуриста/.

- 1) Подобрать в тексте «ключевые» слова и образцы, раскрывающие главную мысль поэта, составить «цепочки» ключевых слов.
- 2) Проанализировать художественные приёмы, которые использует автор: метафоры, эпитеты, олицетворения, метонимии, сравнения.
- 3) Необходимо помнить, что за счёт применения определённых художественных приёмов слово в стихе значит больше, чем в обыденной речи / т.е. больше своего лексического значения, которое зафиксировано в толковых словарях/. Слово приобретает новый смысл, возникают новые связи между словами. Так и создаётся поэтический образ, который отражает неповторимость художественной манеры автора. Необходимо обратить внимание на:

А) Ритм стиха, стихотворный размер:

Ямб U⊥

Хорей ⊥U

Анапест UU⊥

Амфибрахий U⊥U

Дактиль ⊥UU

Дольник

Верлибр / свободный или белый стих/

Акцентный стих.

⊥-ударный слог; U-безударный слог; UU-пиррихий, /т.е. пропуск ударения в двусложном размере/.

Б) Значимые перебои ритма, они несут смысловую нагрузку, помогают передать интонацию, настроение автора, создают мелодию:

О как на склоне наших дней 8 слогов

Нежней мы любим и суеверней... 10 слогов, перебой ритма

Сияй, сияй прощальный свет 8 слогов

Любви последней, зари вечерней 10 слогов, перебой ритма

В) Рифмы

Смежная/парная/AABB

Перекрёстная ABAB

Рифма дополнительно связывает по смыслу рифмующиеся слова и строчки, создаёт новые значения слов.

Г) Анафоры /одинаковое начало строчек/- как бы дополнительная рифма, только в начале стиха.

Д) Переносы. Значение переносимого слова подчёркивается, на нём делается смысловой акцент:

Знали бы вы,

Ближний и дальний,

Как головы

Собственной жаль мне-

Бога в орде!

Степь, каземат-

Рай – это где

Не говорят!

Е) Звуковые повторы/связывают по смыслу слова в строке, стихи в строфе, как бы «внутренняя рифма»/.

И крутится в моём мозгу:

Мазурка, море, смерть, Марина

4) Композиция стихотворения, его деление на строфы /как соотносится смысл стихотворения и его деление на строфы. Представляет ли каждая строфа законченную мысль или в строфе раскрывается часть основной мысли. Сопоставлен или противопоставлен смысл строф. Значима ли для раскрытия идеи стихотворения последняя строфа, содержит ли вывод.

5) Какую лексику использует автор:

- бытовую, повседневную
- литературную, книжную
- публицистическую
- архаизмы, устаревшие слова

неологизмы, слова, созданные автором / «громокипящий кубок»/

6) Образ лирического героя, как он соотносится с образом автора:

- сам автор
- рассказ от лица персонажа
- автор играет какую-то роль /«поэтический театр» Цветаевой/.

### Раздел № 3. На страницах русской классики

Ответьте на вопросы:

1. Какую литературу, по Вашему мнению, можно считать классической? Почему?
2. Чем отличается художественный мир произведения от привычного для нас понимания мира?
3. Что такое художественное пространство?
4. Назовите свою любимую книгу. Почему Вы выбрали именно её?

### Раздел № 4. Подведение итогов работы "Магии слова"

Проводится беседа, в ходе которой обучающиеся делятся своими впечатлениями о работе "Магии слова". Также можно предложить обучающимся заполнить листы самооценки:

#### Лист самооценки

Ответьте на представленные вопросы.

|                                                                             |    |     |                    |                    |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------------------|--------------------|----------------------|
| 1. Мне было интересно на занятиях                                           | да | нет | Скорее да, чем нет | скорее нет, чем да | затрудняюсь ответить |
| 2. Работать в парах / группах было интересно                                |    |     |                    |                    |                      |
| 3. С затруднениями, которые возникали в ходе работы, мне удалось справиться |    |     |                    |                    |                      |
| 4. Мне хотелось бы продолжить работу в "Магии слова"                        |    |     |                    |                    |                      |

1. За время работы я научился (лась) \_\_\_\_\_
2. У меня по-прежнему вызывает затруднения \_\_\_\_\_
3. Больше всего мне понравилось \_\_\_\_\_
4. Мне не понравилось \_\_\_\_\_

## 5. Распечатки текстов для анализа.

### Примеры материалов.

Для занятий необходима большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений, знакомство с разнообразным кругом новых произведений и стилей. Они должны отличаться дискуссиями в ходе бесед-разборов поэтических текстов, приподнятостью настроения и внутренней раскованностью учащихся.

Учащиеся должны читать стихи, анализировать, спорить, работать ради самовыражения, самоутверждения, одобрения педагога и товарищей.

Для занятий кружка характерны и особые формы работы:

- увлекательные тематические занятия;
- обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах;
- чтение мемуарной литературы, книг о поэтическом мастерстве;
- занятия - концерты, конкурсы, на которых звучат стихи собственного сочинения.

Для поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу, их активности на протяжении всего занятия необходимо применять дидактические игры.

*Дидактические игры:*

Подбери эпитет и обоснуй свой выбор:

И на душе не рассветает,  
В ней тот же холод, что кругом,  
Лениво дума засыпает  
Над ... прудом

Восстановите пропущенные эпитеты в стихотворении Ф.И. Тютчева или предложите собственные:

Где ... серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё – просто везде, –  
Лишь паутины ... волос  
Блестит на ... борозде.

Вставьте сравнения на месте точек. Проведите конкурс на лучшее сравнение.

Пригрело землю весёлое апрельское солнышко.  
Зашевелилась на опушке прошлогодняя листва,  
Как будто ..., и пробились сквозь неё,  
Словно ..., упругие стебельки.  
На тонких веточках берёзы, как ...,  
Заблестели на солнце молодые листочки:

Лес наполнился радостными голосами, как будто ....

Сочините стихотворение по рифмам, которые взяты из стихотворения А.К.

Толстого: тает – земли – улетает – журавли – одетый – ждёт – согрето – поёт.

Продолжите строки с рифмами:

Рак \ мак \ ...;  
Багаж \ гараж \ ...;  
Белка \ грелка \ ...;  
Карандаш \ пейзаж \ ...

Сочините считалку:

Тра-та-та, барабан барабанит,  
Тра-та-та, ...  
Тра-та-та, ...  
Тра-та-та, ...

Топ-топ-топ, бежал малыш,  
Топ-топ-топ, ...  
Топ-топ-топ, ...  
Топ-топ-топ, ...

### *Викторины*

#### Викторина по творчеству М.Ю. Лермонтова

- Как называется первое стихотворение, которое Лермонтов решил выпустить в свет под своим именем? Где оно было напечатано?
- Какое стихотворение было передано царю с надписью «воззвание к революции»?
- Какие стихотворения М.Ю. Лермонтова были положены на музыку?
- На каких музыкальных инструментах играл М.Ю. Лермонтов?
- М.Ю. Лермонтов известен как живописец. Он создал цикл рисунков и картин на кавказские сюжеты. В них поэт-художник передал своё восхищение красотой и могуществом южной природы. Назовите известные вам картины поэта.
- При жизни М.Ю. Лермонтова художниками было написано 15 его портретов. Какие портреты вам нравятся больше всего?
- Какие художники иллюстрировали произведения М. Лермонтова?

### *Литературные игры*

#### Английские шарады

Водящий уходит, а остальные загадывают фразу из известного поэтического произведения. Слова из фразы распределяются так, чтобы на каждого играющего выпало по одному слову. Все выстраиваются в порядке фразы и отвечают на вопросы водящего, употребляя в ответе своё слово. Тот, чьё слово оказалось решающим для отгадки, водит следующим.

#### Прогулка со словами

Сочините сказку или стихотворение со словами: дом, домище, домина, домик, домино. (Слова можно подбирать на усмотрение педагога).

1 тур. «Неча на зеркало пенять...» (изображение на слайде)

Мы уже говорили о том, что у каждого действующего лица «рыльце в пушку». Вам предоставляется возможность назвать те общественные пороки и недостатки, которые обличал Гоголь, изображая чиновников города N. Свои ответы подтвердите примерами из текста.

2 тур. «Признайтесь, господа».

Мало лестного могут сказать друг о друге герои комедии. Ваша задача - назвать действующее лицо пьесы, о котором идет речь, и того, из чьих уст мы слышим эти слова.

Глуп как сивый мерин. (Хлестаков о городничем).

Протухнул насквозь луком. (Хлестаков о Луке Лукиче Хлопове, зрителе училищ) и т.д.

3 тур. «Что в имени тебе моем?»

Задания 3-его тура позволят вам проверить, хорошо ли вы знаете имена действующих лиц, а также названия тех мест, которые упоминаются в пьесе.

Название деревни в Саратовской губернии, куда направлялся Хлестаков, проезжая через город N. (Подкатиловка).

Адрес Хлестакова в Петербурге. (В 4-ом этаже) и т.д.

Объявляются участники, прошедшие в финальный тур.

Финальный тур. «Земляника и его дети».

Это задание для самых внимательных читателей, настоящих знатоков текста. Сколько детей было у Артемия Филипповича Земляники? Назовите их имена. (Николай, Иван, Елизавета, Мария, Перепетуя).

4. Награждение победителей.

Тестирование по сказкам Салтыкова-Щедрина.

1. Сказки Салтыкова-Щедрина близки к этому типу народных сказок:

- а) бытовые
- б) волшебные
- в) про животных

2. Отличие сказок Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок:

- а) авторский комментарий
- б) острый сюжет
- в) введение деталей современной жизни

3. Необходимо определить идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

- а) восхваление трудолюбия простого народа
- б) обличение чиновничества
- в) проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества

4. Какая бытовая деталь современной автору действительности введены в сказку «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

- а) необитаемый остров
- б) генералы
- в) газета «Московские Ведомости»

5. Что является кульминацией сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

- а) возвращение на Подьяческую
- б) перенесение генералов на необитаемый остров
- в) появление мужика

6. Рассказчиком в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» является:

- а) автор
- б) мужик
- в) один из генералов

7. В сцене, когда мужик вьет себе веревочку, автор использует:

- а) гиперболу
- б) сарказм
- в) юмор

8. Одна из сказок Салтыкова-Щедрина:

- а) «Премудрый пескарь»
- б) «Премудрый карась»
- в) «Колобок»

9. Одна из сказок Салтыкова-Щедрина:

- а) «Колобок»
- б) «Медведь на отдыхе»
- в) «Медведь на воеводстве»

10. Одна из сказок Салтыкова-Щедрина:

- а) «Дикий помещик»
- б) «Дикий ростовщик»

11. Какой зверь был царем среди животных в сказке «Медведь на воеводстве»:

- а) росомаха
- б) медведь
- в) лев

12. Ближайшим советником Льва в сказке «Медведь на воеводстве» был:

- а) обезьяна
- б) осел
- в) филин

13. Какие люди осмеиваются в сказке «Премудрый пескарь»:

- а) трусливые
- б) ленивые
- в) услужливые

14. Чему учил сына старый пескарь в сказке «Премудрый пескарь»:

- а) копить богатство
- б) глядеть в оба
- в) жениться на умной пескарихе

15. Премудрый пескарь жил в:

- а) норе вместе с семьей брата
- б) старой норе его родителей
- в) норе, в которую мог попасть только он сам

16. Какую газету любил читать глупый помещик в сказке «Дикий помещик»:

- а) «Город»
- б) «Весть»
- в) «Новость»

ответы: 1-а, 2-б, 3-в, 4-в, 5-в, 6-а, 7-б, 8-а, 9-в, 10-а, 11-в, 12-б, 13-а, 14-б, 15-в, 16-б.





## Стартовая диагностика

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Школа, класс \_\_\_\_\_

1. Хорошо ли ты относишься к природе?
2. Умеешь ли ты отличать красивые явления от некрасивых?
3. Всегда ли ты бережешь красоту вокруг себя?
4. Замечаешь ли ты окружающую природу по дороге в школу?
5. Зависит ли твое настроение от состояния природы?
6. Отмечаешь ли ты изменения в природе по дороге в школу, гуляя в парке?
7. Сделаешь ли ты замечание своему сверстнику, если увидишь, что он ломает ветку, срывает цветы с клумбы и т. п.
8. Любишь ли ты рассматривать в музеях пейзажную живопись?
9. Любишь ли ты рисовать цветы, деревья, животных?
10. Когда ты читаешь книгу, внимательно ли ты читаешь описания природы?

## Анализ деятельности за учебный год

Программа «\_\_\_\_\_»

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Количественный анализ

1. Количество детей в объединении на начало года \_\_\_\_\_, на конец года \_\_\_\_\_
  2. Возрастная характеристика детского коллектива:
  3. Творческие достижения воспитанников (персональные и коллективные):
- Участие воспитанников в мероприятиях различного уровня  
в 20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебном году

| №                              | Полное название мероприятия, место проведения | Участники (фамилия, имя) | Результат (личный) | Результат (командный) | Общее количество участников(чел.) |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| <i>Муниципальный уровень</i>   |                                               |                          |                    |                       |                                   |
|                                |                                               |                          |                    |                       |                                   |
|                                |                                               |                          |                    |                       |                                   |
| <i>Республиканский уровень</i> |                                               |                          |                    |                       |                                   |
|                                |                                               |                          |                    |                       |                                   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### 9.3 Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п                                                                    | Название темы занятия                                                 | Кол-во<br>часов | Дата по<br>расписанию |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля         | Примечание |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|----------|------------------------------------------|------------|
|                                                                             |                                                                       |                 | По плану              | По факту |                                          |            |
| Раздел 1. Инструктаж по правилам техники безопасности. «Благородные и молча |                                                                       | 2               |                       |          |                                          |            |
| 1                                                                           | Введение. Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». | 1               |                       |          | Водный инструктаж. Первичный инструктаж. |            |
| 2                                                                           | Выявление читательских интересов.                                     | 1               |                       |          | Блиц-опрос.                              |            |
| Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)                    |                                                                       | 8               |                       |          |                                          |            |
| 3<br>4                                                                      | «Говорите не столько уху, сколько лазу», советует К.С. Станиславский. | 2               |                       |          | Педагогическое наблюдение.               |            |
| 5<br>6                                                                      | Определение подтекста произведения через углублённый его анализ.      | 2               |                       |          | Педагогическое наблюдение.               |            |
| 7<br>8                                                                      | Пути раскрытия внутреннего содержания текста.                         | 2               |                       |          | Проектная деятельность.                  |            |
| 9<br>10                                                                     | Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции.                | 2               |                       |          | Творческая работа.                       |            |
| Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд.                                     |                                                                       | 2               |                       |          |                                          |            |
| 11<br>12                                                                    | Мастерство актёров в театре.                                          | 2               |                       |          | Педагогическое наблюдение.               |            |
| Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество.                 |                                                                       | 4               |                       |          |                                          |            |
| 13<br>14                                                                    | От народной песни-к стихам поэтов.                                    | 2               |                       |          | Практическая работа.                     |            |
| 15<br>16                                                                    | Конкурсное чтение стихотворений-песен.                                | 2               |                       |          | Творческая работа.                       |            |
| Раздел 5. Древнерусская литература.                                         |                                                                       | 4               |                       |          |                                          |            |

|                                                                                   |                                                                                            |    |  |  |                                              |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|----------------------------------------------|--|
| 17                                                                                | Слово о гибели Русской                                                                     | 2  |  |  | Педагогическое                               |  |
| 18                                                                                | земли». Выявление особенностей жанра «сказания».                                           |    |  |  | наблюдение. Практическая работа.             |  |
| 19                                                                                | Практическая работа.                                                                       | 2  |  |  | Практическая работа. Творческая работа.      |  |
| 20                                                                                | «Сказание о Борисе и Глебе». Выразительное чтение.                                         |    |  |  |                                              |  |
| <b>Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в</b> |                                                                                            | 8  |  |  |                                              |  |
| 21                                                                                | М.Е. Салтыков-Щедрин.                                                                      | 2  |  |  | Практическая работа.                         |  |
| 22                                                                                | Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок. От пушкинских и лермонтовских сказок. |    |  |  |                                              |  |
| 23                                                                                | Сатирический смех Щедрина.                                                                 | 2  |  |  | Педагогическое наблюдение. Практическая      |  |
| 24                                                                                | Чтение и обсуждение сказок. «Премудрый                                                     |    |  |  |                                              |  |
| 25                                                                                | Внимание художников:                                                                       | 2  |  |  | Самостоятельная работа. Творческие показы.   |  |
| 26                                                                                | Муратова, Кукрыниксы, Черемных- к сказкам                                                  |    |  |  |                                              |  |
| 27                                                                                | Инсценирование сказок                                                                      |    |  |  | Творческая работа.                           |  |
| 28                                                                                | Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.                                                   |    |  |  |                                              |  |
| <b>Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков.</b>             |                                                                                            | 20 |  |  |                                              |  |
| 29                                                                                | Д.И. Фонвизин «Недоросль».                                                                 | 2  |  |  | Педагогическое наблюдение. Творческая работа |  |
| 30                                                                                | Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.                    |    |  |  |                                              |  |
| 31                                                                                | Подготовка декораций и подбор                                                              | 2  |  |  | Педагогическое наблюдение                    |  |
| 32                                                                                | музыкального сопровождения.                                                                |    |  |  |                                              |  |
| 33                                                                                | Репетиция спектакля.                                                                       | 2  |  |  | Творческая работа.                           |  |
| 34                                                                                | Репетиция спектакля.                                                                       |    |  |  |                                              |  |
| 35                                                                                | Литературный вечер к творчеству. Фонвизина.                                                | 2  |  |  | Творческая работа.                           |  |
| 36                                                                                |                                                                                            |    |  |  |                                              |  |
| 37                                                                                | Н.В. Гоголь. «Ревизор».                                                                    | 2  |  |  | Творческая работа.                           |  |
| 38                                                                                | Особенности произведения.                                                                  |    |  |  |                                              |  |
| 39                                                                                | Комедия Гоголя- «Смех сквозь слёзы». Выразительное чтение и анализ эпизодов из пьесы.      | 2  |  |  | Практическая работа.                         |  |
| 40                                                                                |                                                                                            |    |  |  |                                              |  |

|                                                                         |                                                                                                     |           |  |  |                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|----------------------|--|
| 41                                                                      | Подготовка декораций и подбор                                                                       | 2         |  |  | Творческая работа.   |  |
| 42                                                                      | музыкального сопровождения.<br>Работа над голосом и жестами.                                        |           |  |  |                      |  |
| 43                                                                      | «К нам едет ревизор».                                                                               | 2         |  |  | Творческая работа.   |  |
| 44                                                                      | Театральное представление.                                                                          |           |  |  |                      |  |
| 45                                                                      | Подготовка сценария и                                                                               | 2         |  |  | Творческая работа.   |  |
| 46                                                                      | выразительное чтение отрывков<br>к вечеру современной прозы,<br>посвященному рассказам<br>Распутина |           |  |  |                      |  |
| 47                                                                      | Вечер современной прозы,                                                                            | 2         |  |  | Выступление.         |  |
| 48                                                                      | посвящённый рассказам В.<br>Распутина, Б. Екимова.                                                  |           |  |  |                      |  |
| <b>Раздел 8. Поэтические страницы.</b>                                  |                                                                                                     | <b>10</b> |  |  |                      |  |
| 49                                                                      | Поэтические страницы,                                                                               | 2         |  |  | Практическая работа. |  |
| 50                                                                      | посвящённые родной природе.                                                                         |           |  |  |                      |  |
| 51                                                                      | Стихотворения А. Блока, А.                                                                          | 2         |  |  | Творческая работа.   |  |
| 52                                                                      | Ахматовой, С. Есенина.                                                                              |           |  |  |                      |  |
| 53                                                                      | Образ лирического героя,                                                                            | 2         |  |  | Практическая работа. |  |
| 54                                                                      | настроение поэта.                                                                                   |           |  |  |                      |  |
| 55                                                                      | Творческая мастерская.                                                                              | 2         |  |  | Творческая работа.   |  |
| 56                                                                      | Разработка сценария «Родина»                                                                        |           |  |  |                      |  |
| 57                                                                      | Представление литературно-                                                                          | 2         |  |  | Выступление.         |  |
| 58                                                                      | музыкальной композиции.                                                                             |           |  |  |                      |  |
| <b>Раздел 9. «Чтобы помнили...».</b><br><b>Литература о ВОВ.</b>        |                                                                                                     | <b>8</b>  |  |  |                      |  |
| 59                                                                      | Лирические и героические                                                                            | 2         |  |  | Творческая работа.   |  |
| 60                                                                      | песни.                                                                                              |           |  |  |                      |  |
| 61                                                                      | Отбор материалов для                                                                                | 2         |  |  | Творческая работа.   |  |
| 62                                                                      | литературной гостиной.                                                                              |           |  |  |                      |  |
| 63                                                                      | Репетиция литературной                                                                              | 2         |  |  | Творческая работа.   |  |
| 64                                                                      | гостиной                                                                                            |           |  |  |                      |  |
| 65                                                                      | Литературная гостиная «Чтобы                                                                        | 2         |  |  | Выступление.         |  |
| 66                                                                      | помнили»                                                                                            |           |  |  |                      |  |
| <b>Раздел 10. Подведение итогов</b><br><b>работы. Творческий отчёт.</b> |                                                                                                     | <b>6</b>  |  |  |                      |  |
| 67                                                                      | Конкурс чтецов.                                                                                     | 2         |  |  | Конкурс.             |  |
| 68                                                                      | Конкурс чтецов.                                                                                     |           |  |  |                      |  |

|              |                                                                 |           |  |  |          |  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|--|--|----------|--|
| 69<br>70     | Конкурсное выступление на<br>одно из выбранных<br>произведений. | 2         |  |  | Конкурс. |  |
| 71<br>72     | Итоговые занятия.                                               | 2         |  |  | Зачёт.   |  |
| <b>Итого</b> |                                                                 | <b>72</b> |  |  |          |  |

#### **9.4. Лист корректировки**

*(год разработки дополнительной образовательной общеразвивающей программы, указание внесенных изменений; причина и дата корректировки).*

| <b><i>№<br/>п/п</i></b> | <b><i>Дата<br/>корректировки</i></b> | <b><i>Причина корректировки</i></b> | <b><i>Согласование с<br/>руководителем<br/>учреждения</i></b> |
|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                         |                                      |                                     |                                                               |
|                         |                                      |                                     |                                                               |
|                         |                                      |                                     |                                                               |

