

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

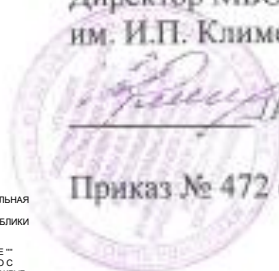
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24 имени Кавалера 3-х орденов
Славы И.П. Клименко с углублённым изучением иностранных языков»
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 14

от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 24
им. И.П. Клименко



Апостолова Л.В./

Приказ № 472 от «28» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 ИМЕНИ КАВАЛЕРА 3-Х ОРДЕНОВ СЛАВЫ И.П. КЛИМЕНКО С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
S-RIU, S-Республика Крым, STREET="295017, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Тургенева, д.27",
L-Симферополь, T-Директор, O-Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 ИМЕНИ КАВАЛЕРА 3-Х ОРДЕНОВ СЛАВЫ И.П. КЛИМЕНКО С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ", ОГРН-1159102005138, СНИЛС-18339616500, ИНН ЮЛ-9102068011, ИНН-01021013080, E-tayana.yurtschik@yandex.ru, S-Людмила Валентиновна, SN-Апостолова, SN-Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №24 имени Кавалера 3-х орденов славы И.П. Клименко с углубленным изучением иностранных языков" муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым"
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
2026-10-21 17:36:59

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «СУВЕНИР»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-14 лет
Объем часов: 72
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Разработчик:
Ярмусь Нина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка	3 стр.
Раздел 2. Учебный план	9 стр.
Раздел 3. Календарный учебный график	12 стр.
Раздел 4. Содержание программы	13 стр.
Раздел 5. Воспитание.....	16 стр.
Раздел 6. Планируемые результаты.....	22 стр.
Раздел 7. Ресурсное обеспечение.....	25 стр.
Раздел 8. Список литературы.....	29 стр.
Раздел 9. Приложения.....	31 стр.
9.1. Оценочные материалы.....	31 стр.
9.2. Методические материалы.....	32 стр.
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	39 стр.
9.4. Лист корректировки.....	43 стр.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» ориентирована на работу с детьми в области декоративно-прикладного творчества и художественного ремесла. В результате освоения программы дети будут знать основы цветоведения, композиции и свойства различных материалов (ткань, глина, бумага, природные материалы), уметь применять различные техники ручного труда (аппликация, лепка, вышивка, декупаж) для создания авторского изделия, научатся самостоятельно разрабатывать эскиз и изготавливать сувенирное изделие, соблюдая технологическую последовательность и правила безопасной работы.

Программа соответствует **художественной** направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от

- 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;
- Положение о кружковой работе в МБОУ «СОШ №24 им. И.П. Клименко». Принято на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 24 им. И.П. Клименко», Протокол № 15 от 06.09.2024 г. Утверждено директором МБОУ «СОШ № 24 им. И.П. Клименко», Приказ № 554 от 06.09.2024 г.

Цель: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, трудовых технических навыков изготовления изделий, развитие художественно-творческой активности, эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами декоративно-прикладного искусства и народного творчества, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, формирование нравственной и творческой личности через интерес к народному искусству, уважение к труду, людям труда, результатам труда. Создание комфортной среды общения, развитие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Задачи:

– *образовательные:*

- выполнение задания по образцу;
- освоение новых приемов и способов действия;
- умение работать по схемам и описаниям;

- умение собирать, подготавливать и сохранять материалы;
- умение правильно находить цветовые решения;
- умение самостоятельно оценивать результаты труда;
- умение анализировать и делать выводы.

– *развивающие*:

- воспитание логического и творческого мышления;
- умение работать с литературой;
- внимание;
- память;
- репродуктивное и творческое воображение;
- волю;
- чувства и эмоции.

– *воспитательные*:

- формировать всесторонние интересы;
- воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой

деятельности;

- развивать внимание, заботливое отношение к окружающим;
- воспитывать коллективизм;
- развивать дисциплинированность;
- раскрывать творческое начало личности.

Адресат программы:

Работа строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 8-14 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Учащиеся имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Актуальность: обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает

целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность: заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Форма обучения: очная, возможно обучение дистанционное в случае необходимости. Программа реализуется в сетевой форме, что обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием Организации обладающей ресурсами для осуществления обучения. Между Базовой организацией и Организацией обладающей ресурсами заключается Договор о сетевой форме реализации программы и соглашение о предоставлении ресурсов для реализации программы.

Особенности организации образовательного процесса:

Учебный процесс организован на базе Организации обладающей ресурсами. Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в разновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются основным составом кружка. Состав группы – постоянный. Занятия – групповые, возможно деление на подгруппы. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, мастер-классы, открытое занятие, занятие – игра, практическое занятие, презентация, выполнение самостоятельной работы. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены учащиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами, не позволяющими ребенку далее посещать объединение.

Зачисление на программу осуществляется посредством подачи

родителями (законными представителями) заявки через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

Режим занятий:

Каждая группа занимается раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерывы между академическими часами могут быть от 5 до 10 минут, между группами от 10 до 15 минут. Количество обучающихся в учебной группе 14 человек. Всего часов в год: 72 ч.

Уровень: стартовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объем и срок освоения программы:

Срок обучения по программе 1 год. Продолжительность образовательного процесса – 72 часа. В период летних школьных каникул кружок продолжает работу по реализации краткосрочной образовательной программы или использует это время для проведения соревнований, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

Формы аттестации/контроля.

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме беседы.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль не предусмотрен, т.к. программа имеет 1 год обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, викторина, тесты, выполнения творческих заданий, результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня, отчетная выставка и т.д.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- стартовое – (цель – выявление ошибок и успехов в работе) (стартовая диагностика)
- промежуточные – (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие) (Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты)
- итоговые – (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год) (Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты)

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное

управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формами определения итогов реализации программы являются: отчетные просмотры законченных работ, выставки, индивидуальные творческие практические задания; творческие проекты.

Формами (методами) определения результативности программы является: отслеживание личностного развития детей методом наблюдения, участие в конкурсах, выставках, акциях муниципального и Республиканского уровнях.

Раздел 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
Раздел 1. Знакомство. Инструктаж по правилам техники безопасности.		2	1	1	
1	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	2	1	1	Блиц-опрос. Водный инструктаж. Первичный инструктаж.
Раздел 2. Сбор и обработка природных материалов. Стартовая диагностика.		8	2	6	
2	Правила сбора природного материала. Методы заготовки цветов. Стартовая диагностика	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3	Простейший способ обработки природных материалов. Тепловой способ обработки.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
4	Знакомство с местной растительностью. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
5	Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек. Аппликации из семян и листьев.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
Раздел 3. Работа с различными видами бумаги. Промежуточная аттестация.		16	5	11	
6	История развития оригами. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Изготовление из гофрированной бумаги простейших цветов.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
7	Складывание волшебной шкатулки. Складывание журавлика в технике оригами. Подготовка модулей для фоторамки.	2	—	2	Практическая работа.
8	Изготовление фоторамки в технике оригами. Животный мир в технике оригами. Удивительный мир киригами.	2	1	1	Самостоятельная работа.
9	Изготовление открытки в технике киригами. Удивительный мир папье-маше». Освоение технологии лепки из бумажной массы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

10	Мятая, рваная бумага. Торцевание из салфеток. Удивительные гофротрубочки.	2	—	2	Практическая работа.
11	Изготовление поделки в технике гофротрубочки. Виды плетения из газетных трубочек. Вырезание полосок для скручивания трубочек.	2	1	1	Практическая работа.
12	Плетение из газетных трубочек. Айрис-фолдинг.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
13	Изготовление картины в технике айрис-фолдинг. Промежуточная аттестация.	2	—	2	Самостоятельная работа. Творческие показы.
Раздел 4. Изонить.		12	4	8	
14	Знакомство с техникой изонить. Вышивка по картону: основные элементы узоров и приемы работы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
15	Тренировочные упражнения. Вышивка звезды. Заполнение нитью угла.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
16	Изонить: заполнение окружности хордами и листа.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
17	Вышивка картины изонитью.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
18	Выполнение дополнительных элементов в изонити.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
19	Составление фоторамки с изученными элементами. Оформление рамки для фотографии.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
Раздел 5. Лепка из солёного теста.		12	2	10	
20	История возникновения лепки из солёного теста. Выполнение простейшего изделия.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
21	Изготовление полуобъемных изделий.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
22	Изготовление объемных изделий.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
23	Составление картины из теста. Окрашивание картины.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
24	Лепка корзины с цветами и фруктами.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
25	Окрашивание корзины с цветами и фруктами.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
Раздел 6. Поделки из бросового материала.		12	3	9	

26	Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала. Поделки из одноразовых стаканчиков.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
27	Клоун магнит из пробки. Пакет из упаковочной бумаги.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
28	Воздушная вазочка из пластиковой бутылки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
29	Шкатулка из пластиковых бутылок.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
30	Поделки из картонной упаковки от яиц.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
31	Поделки из бумажных тарелок.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
Раздел 7. Искусственные цветы.		8	2	6	
32	История развития искусственных цветов. Изготовление искусственного цветка розы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
33	Изготовление искусственного цветка хризантемы.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
34	Изготовление искусственного цветка ириса.	2	—	2	Педагогическое наблюдение.
35	Изготовление цветов из влажных салфеток. Составление картины.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
Раздел 8. Итоговая аттестация.		2	—	2	
36	Итоговая аттестация.	2	—	2	Выставка творческих работ.
Итого		72	19	53	

Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Составляется на основании учебного плана и календарного учебного графика образовательной организации с учетом установленной продолжительности учебного года в учебных неделях, учебных днях, включая работу в период школьных каникул. Составляется для каждой учебной группы.

Год обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год обучения	сентябрь	май	36	36	72	1 раза в неделю по 2 часа (1 академический час 45 минут)

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором.

В период школьных каникул кружок работает в соответствии с приказом по учреждению о переходе на каникулярный режим работы.

Объем на учебный год 72 учебных часов в двух группах

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Вводное занятие – 2 ч.

Теория: Знакомство с записавшимися в объединение «Сувенир». Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия.

Практика: Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел II. Сбор и обработка природных материалов – 8 ч.

Теория – 2 ч. Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Тесная связь с бытом разных народов. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни и др. Демонстрация образцов аппликации. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика – 6 ч. Простейший способ обработки природных материалов. Тепловой способ обработки. Сушка под прессом. Сортировка природного материала и его хранение. Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек. Аппликация из листьев. Последовательность работы. Правила наклеивания листы. Изготовление предметной аппликации из листьев. Стартовая диагностика. Знакомство с местной растительностью. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников по аллеям города. Сбор листьев, семян, плодов и ягод с деревьев, и кустарников.

Форма контроля: выполнение творческого задания.

Раздел III. Работа с различными видами бумаги – 16 ч.

Теория – 5 ч. Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Из истории Папье-маше. Освоение технологии лепки из бумажной массы. Освоение технологии плоских форм. Термины, принятые в оригами. История развития киригами. Технология мятой, рваной бумаги. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, со способами изготовления из неё различных цветов. Волшебные свойства бумаги. Технология торцевания из салфеток. История возникновения плетения из бумаги. История развития айрис-фолдинга.

Практика – 11 ч. Приготовление бумажной массы. Изготовление из гофрированной бумаги простейших цветов. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое. Изготовление сувениров к праздникам. День пожилых людей, День учителя, День матери, Новый год, День святого

Валентина, день Защитника Отечества, Международный женский день.

Мятая бумага. Объемное моделирование. Рваная бумага. Журнальная бумага. Газетная бумага. Плетение из газетных трубочек. Базовые формы складывания оригами. Технология киригами. Айрис-фолдинг. Промежуточная аттестация.

Форма контроля: выполнение творческого задания.

Раздел IV. Изонить. – 12 ч.

Теория – 4 ч. Знакомство с королевой иголкой. Урок-игра.

Техника безопасности при работе. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (связных отверстий) и их нумерация. Тренировочные упражнения по формированию умения вдеть нить в иглу, в сквозные отверстия. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Уголки. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Круг. Окружность. Заполнение нитью квадрата. Что такое квадрат? Длина хорд.

Принцип работы. Квадраты для тренировки рук. Сквозные отверстия. Длина хорд. Знакомство с техникой «путанки». Принципы работы.

Практика – 8 ч. Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Рамка для фотографии. Двойная рамка для фотографии.

Выполнение практических работ. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей. Выполнение практических работ.

Тренировочные упражнения. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Веселые кубики. Практическая работа – графика образцов. Домики. Узоры в квадрате, в полосе, в круге. Тренировочные упражнения. Заполнение нитью простых геометрических фигур. Практические занятия на рамках из плотного картона. Использование уже знакомых переплетений на плоскости.

Форма контроля: выполнение творческого задания.

Раздел V. Лепка из солёного теста – 12 ч.

Теория – 2 ч. История возникновения лепки из солёного теста. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста. Виды работ с тестом. Техника лепки. Хранение и восстановление изделий из теста. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.

Практика – 10 ч. Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами лепки из соленого теста и с понятиями: пласт, жгут, деталь. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Изготовление полуобъемных изделий по образцу (корзина с цветами и фруктами). Изготовление объемных изделий (подсвечник, шкатулки, черепаха).

Форма контроля: выполнение творческого задания.

Раздел VI. Поделки из бросового материала – 12 ч.

Теория – 3 ч. Рассмотрение образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

Практика – 9 ч. Поделки из одноразовых стаканчиков. Пакет из упаковочной бумаги. Клоун магнит из пробки. Поделки из баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блески.

Форма контроля: выполнение творческого задания.

Раздел VII. Искусственные цветы – 8 ч.

Теория – 2 ч. История развития искусственных цветов. Инструменты и материалы. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Цветы – лучшие посредники в общении между людьми. Символика цветов. Прослушивание «Вальса цветов» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Соблюдение техники безопасности с инструментами

Практика – 6 ч. Изготовление искусственных цветов розы, хризантемы. Разнообразие стилей. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Язык цветов. Волшебный дар цветов. Выбор цветовой гаммы для создания композиции.

Форма контроля: выполнение творческого задания.

Раздел VIII. Итоговая аттестация. – 2 ч

Практика – 2ч. Завершающим моментом всей работы должна стать выставка работ учащихся, выполненных в течение учебного года.

Форма контроля: выполнение творческого задания.

Раздел 5. ВОСПИТАНИЕ

Программа воспитания МБОУ «СОШ № 24 им. И.П. Клименко» строится на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитания в рамках реализации программы «Сувенир» – создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотического сознания, эстетической культуры и трудолюбия обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи воспитания по направлениям:

Гражданско-патриотическое воспитание – формирование уважения к истории и культуре России, государственным символам, народным традициям и промыслам; воспитание любви к малой родине.

Духовно-нравственное воспитание – приобщение к базовым национальным ценностям (семья, доброта, милосердие, честь, достоинство); формирование нравственной культуры личности.

Трудовое и эстетическое воспитание – воспитание уважения к труду, аккуратности, усидчивости, бережливости; развитие художественного вкуса и эстетического восприятия.

Здоровьесберегающее воспитание – формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, соблюдение правил гигиены и техники безопасности.

Экологическое воспитание – воспитание бережного отношения к природе через использование природных материалов и знакомство с экологическими традициями.

Социальное и коммуникативное воспитание – развитие навыков работы в коллективе, взаимопомощи, коммуникативных способностей; формирование готовности к участию в социально значимых мероприятиях.

Целевые ориентиры воспитания (ожидаемые личностные результаты):

- проявление уважения к истории и культуре России, государственным символам, народным традициям и промыслам;

- осознание себя частью российского общества, готовность к участию в социально значимых мероприятиях;

- уважительное отношение к старшим, забота о младших; готовность создавать сувениры для членов семьи;

- бережное отношение к материалам и инструментам; стремление доводить работу до конца; аккуратность и ответственность;

- проявление доброты, чуткости, милосердия; умение сопереживать, оказывать помощь;

- умение видеть и создавать прекрасное; понимание гармонии цвета и формы в народном и декоративно-прикладном искусстве;

- бережное отношение к природе; умение использовать природные

материалы без вреда для окружающей среды;

- умение работать в группе, оказывать взаимопомощь, радоваться успехам других;

- соблюдение правил техники безопасности, гигиены труда; ценностное отношение к своему здоровью.

Формы и методы воспитания, используемые в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы, условия воспитания и анализ результатов.

Формы воспитательной работы:

На занятиях и в рамках внеучебной деятельности используются следующие формы: беседы (о традициях, истории, символах России, народных промыслах), экскурсии (в музеи, выставочные залы, храмы), выставки (внутригрупповые, школьные, районные), конкурсы (участие в соревновательных мероприятиях различного уровня), мастер-классы (открытые занятия для родителей и младших школьников), проектная деятельность (создание коллективных творческих работ), праздники и посиделки (фольклорные мероприятия, чаепития), благотворительные акции (изготовление сувениров для ветеранов и пожилых людей), творческие встречи (с мастерами народных промыслов, интересными людьми).

Методы воспитания:

В воспитательной работе применяются следующие методы: убеждение (разъяснение ценности ручного труда, уважения к культурному наследию, необходимости соблюдения правил техники безопасности); поощрение (похвала, грамоты, дипломы, публичная демонстрация лучших работ); личный пример педагога (демонстрация образца аккуратности, уважительного отношения, трудолюбия); создание воспитывающей среды (оформление кабинета выставками, организация порядка в мастерской, поддержание традиций кружка); приучение к нормам поведения (фиксированные правила работы в мастерской, техника безопасности, культура труда); воспитание трудом (дежурство по мастерской, помощь в подготовке материалов для младших групп).

Условия реализации воспитательной работы:

Кадровые условия – воспитательную работу осуществляет педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в области организации воспитательной деятельности и ценностно-смысловым отношением к своей работе как воспитательной.

Материально-технические условия – наличие оборудованного кабинета для занятий ДПИ, зоны для выставок, доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для демонстрации воспитательных материалов.

Социальное партнёрство – взаимодействие с родителями (законными представителями), общеобразовательной школой, учреждениями культуры (музеи, библиотеки, дома культуры), ветеранскими организациями.

Методическое обеспечение – наличие методических разработок воспитательных мероприятий, сценариев праздников, материалов для бесед.

Интеграция в учебный процесс – воспитательные задачи реализуются как в специальных мероприятиях, так и в процессе каждого учебного занятия (на этапах беседы, анализа работ, уборки рабочего места).

Учёт возрастных особенностей – формы и методы воспитания адаптируются для младшего (7–10 лет), среднего (11–14 лет) и старшего (15–17 лет) возраста.

Включённость родителей – родители привлекаются к участию в открытых занятиях, выставках, праздниках, анкетировании.

Анализ результатов воспитания осуществляется на основе следующих методов: педагогическое наблюдение (фиксация проявления нравственных качеств, трудолюбия, аккуратности в процессе занятий); анализ продуктов деятельности (качество творческих работ как показатель эстетического развития); анкетирование обучающихся и родителей (удовлетворённость занятиями, осознание ценностных ориентиров, изменения в поведении); анализ участия в мероприятиях (активность, инициативность, социальная ответственность); самооценка обучающихся (осознание собственного личностного роста); анализ портфолио достижений (динамика участия в конкурсах, выставках, социальных проектах).

Критерии оценки эффективности воспитательной работы: сформированность нравственных качеств (ответственность, доброжелательность, уважение); сформированность патриотических чувств (знание символов, традиций, участие в патриотических акциях); трудовая дисциплина (соблюдение ТБ, аккуратность, бережное отношение к материалам); эстетическое развитие (понимание гармонии цвета и формы, выразительность работ); социальная активность (участие в выставках, конкурсах, акциях); удовлетворённость участников (положительное отношение к занятиям, отсутствие конфликтов, желание продолжать обучение).

Воспитательная работа в рамках программы «Сувенир» реализуется в течение всего учебного года. Мероприятия проводятся в соответствии с датами государственных и народных праздников, знаменательных событий и традиций кружка.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Краткое содержание	Целевые ориентиры (на что направлено)
Сентябрь	Вводное занятие «Добро пожаловать в мастерскую»	Знакомство с правилами поведения, техникой безопасности, традициями кружка	Формирование ответственного отношения к труду и безопасности
	Беседа-презентация «Народные промыслы России»	Знакомство с разнообразием народных художественных	Формирование патриотических чувств, эстетического вкуса

Месяц	Мероприятие	Краткое содержание	Целевые ориентиры (на что направлено)
		промыслов	
Октябрь	Подготовка к школьной выставке «Дары осени»	Отбор и оформление работ для выставки	Развитие ответственности, умения работать в коллективе
	Беседа «День народного единства: история и традиции» + изготовление тематической открытки	Изучение истории праздника, создание сувенира	Воспитание гражданственности, уважения к истории России
	Мастер-класс для родителей «Творим вместе»	Совместное изготовление сувениров детьми и родителями	Укрепление семейных ценностей, развитие сотрудничества семьи и школы
Ноябрь	Изготовление сувениров ко Дню матери	Создание подарков для мам и бабушек	Воспитание любви и уважения к близким, заботы о семье
	Беседа «Символы России. Герб, флаг, гимн»	Изучение государственной символики Российской Федерации	Формирование гражданско-патриотического сознания, уважения к символам государства
	Мастерская Деда Мороза	Изготовление новогодних сувениров, игрушек, украшений	Развитие творческих способностей, приобщение к традициям праздника
Декабрь	Украшение кабинета к Новому году (коллективная работа)	Совместное оформление помещения к празднику	Воспитание коллективизма, чувства ответственности за общее дело
	Новогодний праздник «В мастерской чудес»	Выставка работ, чаепитие, подведение итогов полугодия	Формирование позитивного эмоционального настроя, укрепление дружеских отношений

Месяц	Мероприятие	Краткое содержание	Целевые ориентиры (на что направлено)
Январь	Рождественские посиделки	Беседа о традициях праздника, изготовление ангелов из ткани или бумаги	Приобщение к духовно-нравственным ценностям, народным традициям
	Акция «Подарок другу»	Изготовление сувениров для одноклассников, друзей	Воспитание доброты, внимания к окружающим, умения дарить радость
	Беседа «День защитника Отечества: история и традиции»	Изучение истории праздника, героических страниц истории России	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины
Февраль	Изготовление сувениров для пап и дедушек	Создание подарков к 23 Февраля	Воспитание уважения к старшим, заботы о членах семьи
	Участие в патриотических мероприятиях (оформление выставки)	Участие в школьных/городских акциях, оформление выставки работ	Формирование активной гражданской позиции, социальной ответственности
Март	Изготовление сувениров к 8 Марта	Создание подарков для мам, бабушек, учителей	Воспитание любви и уважения к близким, заботы о семье
	Весенняя выставка «Подарок маме»	Демонстрация работ, поздравление мам и бабушек	Развитие эстетического вкуса, укрепление семейных связей
	Благотворительная акция «Пасхальный сувенир»	Изготовление подарков для ветеранов, пожилых людей, детей из социальных учреждений	Воспитание милосердия, доброты, социальной ответственности
Апрель	Участие в конкурсах пасхальных сувениров	Представление работ на конкурсы различного уровня	Развитие творческих способностей, стремления к самовыражению
	Беседа «День Победы: помним и гордимся»	Изучение истории Великой Отечественной войны, героических	Формирование патриотических чувств, уважения к

Месяц	Мероприятие	Краткое содержание	Целевые ориентиры (на что направлено)
Май		подвигов народа	ветеранам
	Изготовление открыток и сувениров к 9 Мая	Создание поздравительных открыток, сувениров для ветеранов	Воспитание уважения к подвигу народа, чувства благодарности
	Поздравление ветеранов (вручение подарков, участие в митинге)	Участие в торжественных мероприятиях, посвящённых Дню Победы	Формирование активной гражданской позиции, социальной ответственности
	Итоговая выставка «Волшебный сувенир»	Отчётная выставка лучших работ за учебный год	Развитие эстетического вкуса, подведение итогов творческой деятельности
В течение учебного года	Участие в конкурсах ДПИ	Участие в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах	Развитие творческих способностей, стремления к достижению высоких результатов
	Дежурство по мастерской, поддержание порядка	Регулярная уборка рабочего места, подготовка материалов к занятиям	Воспитание ответственности, трудолюбия, аккуратности
	Оформление и обновление выставочного стенда	Демонстрация лучших работ, смена экспозиций	Развитие эстетического вкуса, чувства гордости за результаты своего труда

**Примечание к таблице:*

План воспитательной работы является открытым документом и может корректироваться в течение учебного года с учётом актуальных событий, запросов обучающихся и их родителей, а также рекомендаций методических служб. Мероприятия проводятся в соответствии с датами государственных и народных праздников, знаменательных событий и традиций кружка.

Раздел 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные планируемые результаты

В процессе освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие личностные качества:

- **Уважительное отношение к труду** – понимание ценности ручного труда, бережное отношение к материалам и инструментам.
- **Развитие аккуратности и терпения** – способность доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности при изготовлении сувениров.
- **Формирование эстетического вкуса** – умение видеть и создавать красивое в окружающей действительности.
- **Экологическая культура** – осознанное отношение к природе через использование природных и бросовых материалов.
- **Чувство гордости за результаты своего труда** – положительная самооценка собственных творческих достижений.
- **Воспитание трудолюбия** – готовность к самостоятельной практической деятельности.

Метапредметные планируемые результаты

- **Регулятивные:**
Умение планировать последовательность выполнения сувенира, контролировать свои действия (промежуточный и итоговый самоконтроль), вносить коррективы в процесс изготовления изделия, соблюдать временные рамки работы.
- **Познавательные:**
Умение анализировать образец сувенира (или его изображение), выделять основные этапы работы, читать простые технологические карты, сравнивать разные техники изготовления и выбирать наиболее подходящую.
- **Коммуникативные:**
Умение работать в парах/малых группах при выполнении коллективных работ (например, панно из природных материалов или цветов), аргументированно представлять собственный сувенир, участвовать в обсуждении готовых изделий (выставка, взаимооценка).

Предметные образовательные результаты

Будут знать:

Раздел программы	Что будут знать
Вводное занятие	Правила поведения в мастерской, требования техники безопасности (работа с ножницами, клеем, иглами, стеклом). Понятие «сувенир», виды сувениров.
Сбор и обработка природных	Виды природных материалов (шишки, листья, семена, кора, ракушки); способы их сушки, очистки и хранения. Правила сбора

Раздел программы

Что будут знать

материалов	материалов без вреда для природы.
Работа с различными видами бумаги	Свойства разных видов бумаги (цветная, гофрированная, картон, калька, салфетки). Техники: аппликация, квиллинг, торцевание, бумажная пластика.
Изонить	Что такое изонить (нитяная графика); правила заполнения угла и окружности; виды нитей (мулине, ирис, катушечные); назначение шила и иглы.
Лепка из солёного теста	Рецепт приготовления солёного теста; способы окрашивания (в тесто или поверх готового изделия); этапы сушки и обжига; приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, вырезание формочкой).
Поделки из бросового материала	Виды бросового материала (пластиковые бутылки, крышки, коробки, втулки, одноразовая посуда); способы соединения деталей (клей, скотч, проволока); принципы вторичного использования отходов.
Искусственные цветы	Свойства ткани и гофрированной бумаги для изготовления цветов; инструменты (шило, пинцет, специальные булки – если есть); последовательность сборки цветка (тычинки, лепестки, чашелистик, стебель).
Итоговая аттестация	Критерии оценки готового сувенира (соответствие образцу, аккуратность, цветовое решение, оригинальность, технологическая грамотность).

Будут уметь:

Раздел программы

Что будут уметь (практические действия)

Вводное занятие	Организовать рабочее место; пользоваться ножницами, клеем-карандашом и ПВА, иглой, шилом; соблюдать правила техники безопасности.
Сбор и обработка природных материалов	Собирать природный материал в экологически чистых местах; сушить листья под прессом; очищать шишки и семена; создавать композиции (аппликации, панно, фигурки животных) из природных форм.
Работа с различными видами бумаги	Выполнять симметричное и силуэтное вырезание; делать объёмные аппликации; скручивать бумажные трубочки и роллы (квиллинг); работать с трафаретами. Создавать открытки, игрушки, объёмные панно.

Раздел программы

Что будут уметь (практические действия)

Изонить

Заправлять нить в иглу; закреплять нить на картоне (без узла); выполнять последовательный прокол по схеме; заполнять угол (от вершины к противоположным сторонам) и окружность (хордами разной длины). Создавать открытки и настенные панно в технике изонить.

Лепка из солёного теста

Замешивать тесто (мука-соль-вода); лепить плоские и объёмные фигурки (сувенирные магниты, игрушки, медальоны); сушить тесто в духовке или естественным способом; расписывать готовое изделие красками и покрывать лаком.

Поделки из бросового материала

Отбирать безопасный бросовый материал (чистый, без острых краёв); соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток; конструировать из коробок и бутылок функциональные сувениры (подставки, шкатулки, игрушки, вазы).

Искусственные цветы

Вырезать лепестки и листья из гофрированной бумаги или ткани по шаблону; придавать лепесткам объём (растяжением, скручиванием, обработкой нагревом при наличии оборудования); собирать цветок на проволоочный стебель с использованием тейп-ленты или бумаги. Изготавливать цветы для украшения открыток, панно, букетов.

Итоговая аттестация

Представить готовое изделие (краткое описание замысла, использованных материалов и техник); провести самооценку по критериям (аккуратность, сложность, оригинальность); участвовать в мини-выставке сувениров.

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования. Владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в учебном кабинете (мастерской декоративно-прикладного творчества), соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебный кабинет (мастерская ДПИ) площадью не менее 30 м², оборудованный раковиной, столами, стульями, стеллажами, выставочным стендом, соответствующей вентиляцией и освещением (естественное + искусственное).

Оборудование: ученические и демонстрационный столы, шкафы, стеллажи, классная доска, аптечка, огнетушитель.

Инструменты (на группу): ножницы (15 шт.), иглы (20 шт.), шило (3–4 шт.), термопистолеты (2–3 шт.), кисти, стеки, скалки, пинцеты, линейки, карандаши, фигурные дыроколы.

Основные материалы: природные материалы, цветная и гофрированная бумага, картон, нитки (мулине, ирис), ткань, соленое тесто (мука, соль, вода), краски (гуашь, акрил), лак, бросовый материал (втулки, коробки, крышки, пластиковые бутылки), проволока, тейп-лента, фетр, декоративные элементы (бусины, паетки, ленты).

Условия безопасности: все колющие и режущие инструменты хранятся в закрытых пеналах; термопистолеты – под контролем учителя; клеи и краски – без токсичных растворителей; обязательная аптечка и огнетушитель.

Рекомендации по организации рабочего места ученика

Каждое рабочее место оснащается:

- Клеенкой или пластиковым ковриком (30×40 см)
- Контейнером для мусора (индивидуальным или групповым)
- Подставкой под инструменты (карандашница)
- Салфетками (бумажными) для вытирания рук и кистей

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса. Обучение организовано в очной форме, возможно обучение дистанционно в случае необходимости. Возможна реализация образовательных программ с использованием электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются:

- использование модуля Дистанционное обучение Навигатора дополнительного образования Республики Крым, интернет – площадок, мессенджеров;
- облачные сервисы, сообщества;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности;
- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видео конференции, вебинары;

Сопровождение образовательного процесса может осуществляться в следующих режимах: онлайн-тестирование, онлайн-консультации, предоставление методических материалов.

При отсутствии доступа к электронным образовательным ресурсам (отсутствие Интернета, компьютера или иные причины) обучающийся может получить задание обратившись к педагогу в телефонном режиме.

Наличие у детей материалов, необходимых для выполнения заданий по программе. На занятиях у обучающихся пробуждается вера в свои творческие способности, в неповторимость своей индивидуальности, вера в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. В процессе работы у детей развиваются: чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками; бережное отношение к труду. Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к знаниям это выставки детских работ. Совместно с обучающимися происходит отбор лучших работ. Данная форма работы помогает сформировать у обучающегося способность объективно оценить свою работу и работу товарищей, т. е. учитывать положительные и отрицательные стороны, развивает стремление к более качественному выполнению работы. Работы, выполненные коллективно, служат украшением интерьера. Этот вид деятельности сплачивает ребят единой целью, развивает стремление к общему результату. Взаимопомощь способствует формированию дружеских взаимоотношений.

Методики: создание детских объединений внутри коллектива – групп консультирования; привлечение к работе, связанной с проведением различного вида мероприятий, выставок.

Методы обучения:

Метод использования слова – универсальный метод обучения, определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, объяснение и т.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению обучающимися программы курса обучения, повышения интереса к вязанию. К этим методам можно отнести: показ приемов вязания, демонстрацию плакатов, рисунков.

Игровой метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Возможные формы организации учебного занятия: теоретические, практические, комбинированные занятия, конкурсы, выставки, открытые уроки.

– словесный: рассказ, беседа, объяснение;

– наглядный: демонстрация;

– практический: изготовление изделия, работа над ошибками.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия: подготовка кабинета к проведению занятия, подготовка необходимых материалов; организационный момент (приветствие, настраивание на совместную работу, актуализация опорных знаний); теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов). Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая работа включает изготовление поделок, игрушек и т.д. Педагог продумывает содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к

занятиям используются разнообразные методы работы. При составлении программы учитывались возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении – поощряется. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении.

Методические и дидактические материалы: методическая и специальная литературы; образцы изделий, схемы, рисунки, фотографии, плакаты, чертежи, раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки), компьютерные презентации, практические задания, схемы для самостоятельной работы.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Раздел структурирован по видам ресурсов (аудио, видео, фото, интернет-источники). Электронные ресурсы оформлены по ГОСТ Р 7.0.5-2008 с использованием рекомендаций платформы perviy-vestnik.ru.

Аудиоресурсы: фонотека «Звуки природы», «Классическая музыка для творчества», «Русские народные мелодии» (CD и онлайн). Аудиоматериалы используются на вводных занятиях, во время практической работы (как фон) и на итоговых мероприятиях-выставках.

Видеоресурсы: обучающие видео по изонити, лепке из теста, изготовлению цветов из бумаги; видео-экскурсии в музеи народного творчества. Видеоматериалы используются для демонстрации техник, которые сложно показать статично (движение руки, натяжение нити, сборка цветка). Все видео хранятся на жестком диске учителя или в облачном хранилище.

Фоторесурсы: тематические коллекции образцов сувениров (природные материалы, бумага, изонить, тесто, бросовый материал, искусственные цветы). Используются для демонстрации образцов, создания презентаций, технологических карт и оформления выставок.

Интернет-источники оформлены по ГОСТ Р 7.0.5-2008. Обязательный элемент – указание режима доступа и даты обращения актуальные.

Электронные ресурсы на физических носителях используются при отсутствии стабильного интернета:

Раздел 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Вакуленко, Е. В. Цветы из ткани и лент / Е. В. Вакуленко. – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 64 с.: ил. – (Серия «Золотая коллекция рукоделия»). – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

2. Галанова, Т. В. Вырезаем из бумаги / Т. В. Галанова. – Москва: АСТ-ПРЕСС СКД, [б. г.]. – 64 с.: ил. – (Мастер-класс на дому). – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

3. Гончарова, А. С. Как воспитать творческую личность: на основе ТРИЗ и ТРИЗ-педагогики / А. С. Гончарова. – Москва: Галактика, 2024. – 112 с. – ISBN 978-5-6044122-3-7. – Текст: непосредственный.

4. Давалева, Д. А. Психолого-педагогические условия развития художественного вкуса подростков на занятиях декоративно-прикладного искусства / Д. А. Давалева. – Текст: электронный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 2-1 (68). – С. 190–194. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-hudozhestvennogo-vkusa-podrostkov-na-zanyatiyah-dekorativno-prikladnogo-iskusstva> (дата обращения: 30.05.2026).

5. Лебедева, Е. Г. Изонить. Простые и красивые схемы / Е. Г. Лебедева. – Москва: Айрис-пресс, 2015. – 128 с.: ил. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

6. Лыкова, И. А. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии / И. А. Лыкова, А. И. Буренина. – Москва: Цветной мир, 2012. – 144 с. – ISBN 978-5-4310-0086-7. – Текст: непосредственный.

7. Силаева, К. А. Соленое тесто. Поделки и сувениры / К. А. Силаева. – Москва: Эксмо, 2011. – 64 с.: ил. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

Литература для обучающихся

1. Альда. Солёное тесто / Альда; перевод с французского А. Ю. Кабалкина. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2008. – 32 с.: ил. – (Ребята-мастерята). – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

2. Лыкова, И. А. Конструирование из бросового материала / И. А. Лыкова. – Москва: Цветной мир, 2014. – 96 с.: ил. – (Серия «Мастерилка»). – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

3. Перевертень, Г. И. Цветы из бумаги в подарок / Г. И. Перевертень. – Москва: АСТ, 2010. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками). – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

4. Энциклопедия досуга и хобби для девочек / [перевод с английского В. А. Смирновой]. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2007. – 96 с. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

5. Ярмарка Мастеров: сайт. – URL: <https://www.livemaster.ru> (дата обращения: 30.05.2026). – Текст: электронный.

Литература для родителей

1. Альда. Поделки из бумаги и картона / Альда; перевод с французского А. Ю. Кабалкина. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2008. – 32 с.: ил. – (Ребята-мастерята). – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
2. Добровольская, М. С. Лепим. Клеим. Вырезаем: рекомендательный список литературы по совместному творчеству родителей и детей / М. С. Добровольская; Детская библиотека им. С. Я. Маршака. – Краснодар: МУК ЦБС города Краснодара, 2020. – 7 с. – Текст: непосредственный.
3. Пойда, О. В. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми / О. В. Пойда. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 127 с.: ил. – (Программа развития и обучения дошкольников). – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.
4. Страна Мастеров: сайт. – URL: <https://stranamasterov.ru> (дата обращения: 30.05.2026). – Текст: электронный.
5. Чижова, Л. А. Изонить для начинающих / Л. А. Чижова. – Санкт-Петербург: Литера, 2017. – 64 с.: ил. – ISBN отсутствует. – Текст: непосредственный.

**Есть используемая литература, которая является устаревшей, отставая на 5-10 лет от современных источников. Пояснение: книги являются классическим источником и в последние несколько лет не переиздавались, что обусловлено их редкостью.*

Раздел 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы представляют собой пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов опросов, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.; мониторинг.

Стартовая диагностика

Фамилия, Имя _____

Школа, класс _____

1. Хорошо ли ты относишься к природе?
2. Умеешь ли ты отличать красивые явления от некрасивых?
3. Всегда ли ты бережешь красоту вокруг себя?
4. Замечаешь ли ты окружающую природу по дороге в школу?
5. Зависит ли твое настроение от состояния природы?
6. Отмечаешь ли ты изменения в природе по дороге в школу, гуляя в парке?
7. Сделаешь ли ты замечание своему сверстнику, если увидишь, что он ломает ветку, срывает цветы с клумбы и т. п.
8. Любишь ли ты рассматривать в музеях пейзажную живопись?
9. Любишь ли ты рисовать цветы, деревья, животных?
10. Когда ты читаешь книгу, внимательно ли ты читаешь описания природы?

Анализ деятельности за учебный год

Программа «_____»

Педагог дополнительного образования _____

Количественный анализ

1. Количество детей в объединении на начало года _____, на конец года _____
2. Возрастная характеристика детского коллектива:
3. Творческие достижения воспитанников (персональные и коллективные):
Участие воспитанников в мероприятиях различного уровня
в 20____ – 20____ учебном году

№	Полное название мероприятия, место проведения	Участники (фамилия, имя)	Результат (личный)	Результат (командный)	Общее количество участников(чел.)
<i>Муниципальный уровень</i>					
<i>Республиканский уровень</i>					

9.2. Методические материалы

Тема: Мастер-класс

«Изготовление авторской обложки детской книги в технике коллаж»

Цель: познакомить с техникой аппликации «коллаж», с различными приёмами и способами изготовления поделок из журнальных вырезок и газет, показать, как при помощи техники «коллаж», в домашних условиях развивать творческие способности и моторику рук.

Задачи:

– Образовательные:

- Обобщить знания об различных видах аппликации, обучить составлению декоративной композиции с различными материалами (газеты, журналы, цветная бумага) и возможностях изготовления поделок из него.

- Формировать художественно-эстетический вкус.

– Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, умения ориентироваться на листе бумаги.

- Развивать навыки сотрудничества.

- Развитие творческого начала, воображения, фантазии.

– Воспитательные:

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

- Воспитывать любознательность.

- Воспитывать аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие.

Оборудование: клей, ножницы, старые журналы или газеты, шаблон коллажа, цветные карандаши или фломастеры.

Ход выполнения работы:

Для создания коллажа необходимо:

1. Определить идею, задачу (тема коллажа, настроение, впечатление, которое он должен оказывать на зрителя).

2. Определить формат (размеры, форма, высота, ширина).



3. Выбрать схему (выражает ли выбранная схема вашу мысль и настроение коллажа?).

4. Подбираем различные оттенки цвета, которые нам нужны для воплощения идеи и приступаем к работе. Вначале работаем над центром композиции – цветами.



5. На выбранный фон раскладывают вырезанные или порванные детали из газет и журналов, делая предварительный план коллажа. С помощью обрывков бумаги и клея формировали картинку по нарисованному контуру.



6. Завершение работы, дополнение коллажа, предложить дорисовать карандашами, фломастерами или красками фон коллажа или отдельные детали.

7. Подведение итогов. Выставка работ.

Мастер-класс и схема сборки тюльпана в технике Айрис-фолдинг

Тема: «Тюльпан» в технике «Айрис-фолдинг».

Цель: изготовление панно «Тюльпан» в технике «Айрис-фолдинг»

Задачи:

Обучающая: познакомить с техникой «Айрис-фолдинг»;

Развивающая: развивать творческие способности, воображение;

Воспитывающая: воспитать эстетический вкус, аккуратность, оценивать свою деятельность

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Форма работы: индивидуальная.

Методы обучения: практический, словесный, наглядный.

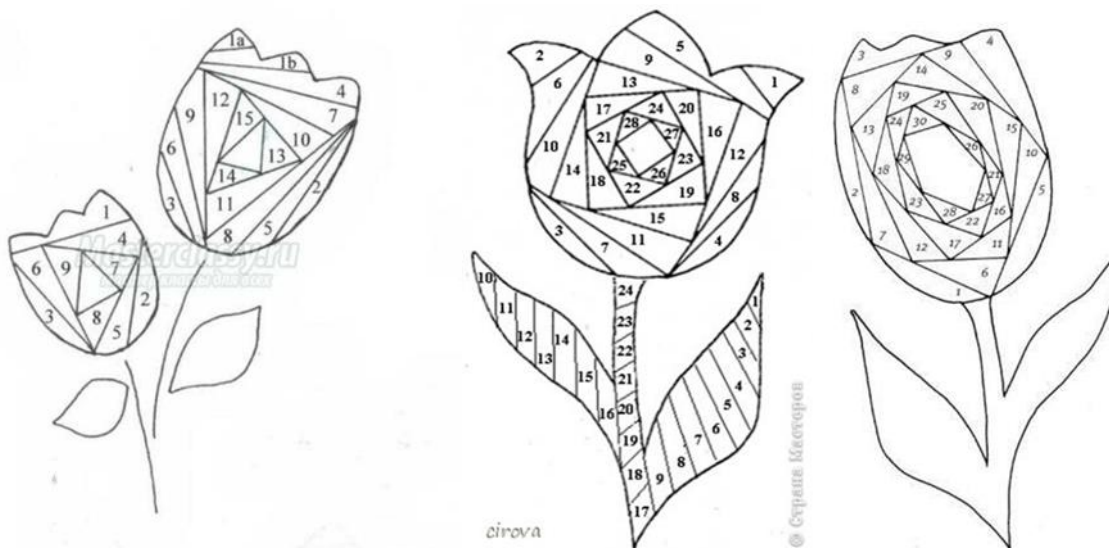
Педагогические технологии: исследовательский метод.

Место и время проведения: МБУ «СОШ № 24 им. И.П. Клименко»

Материалы и инструменты: Цветной картон, цветная бумага, линейка, карандаш, клей или скотч, ножницы, скрепка



Готовая схема со страниц Интернета



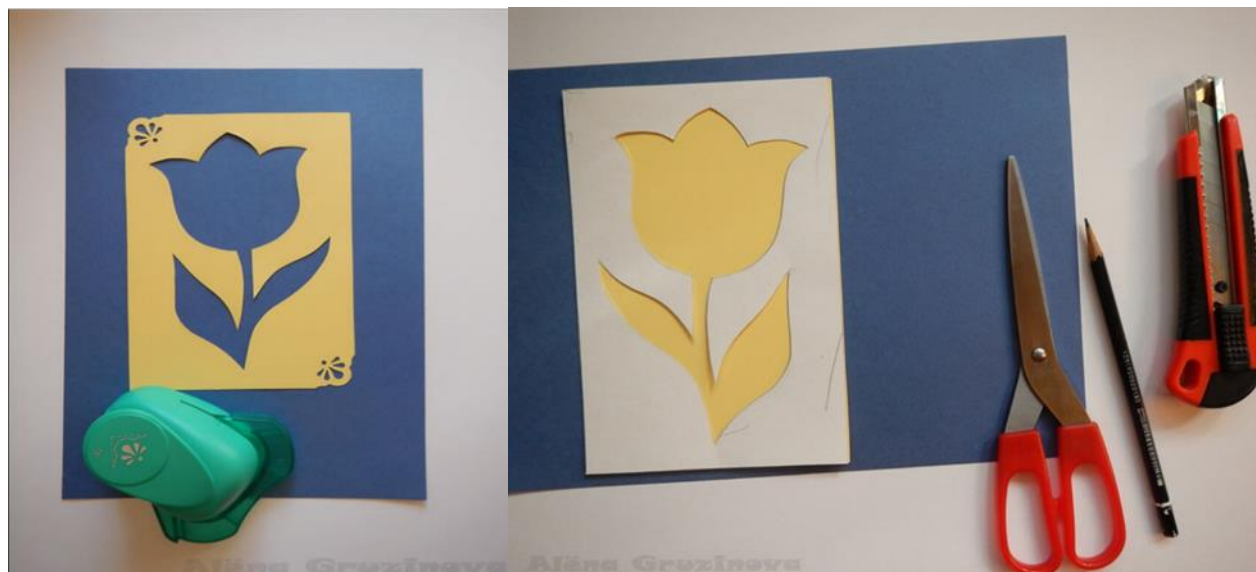
Техника безопасности при работе с ножницами:

- Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя.
- Следи, чтобы не поранить пальцы левой руки.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- Не оставляй их в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами вперед.
- Работай ножницами только на своем рабочем месте.

Правила работы с клеем:

- по окончании работы с клеем плотно закрыть крышку
- при попадании клея на кожу его необходимо вытереть влажной салфеткой
- в конце работы вымыть руки с мылом.

Вырезаем контур цветка внутри схемы



Перевели на картон и вырезали. Картонную основу совместили с шаблоном и закрепили скрепками или скотчем так, чтобы не сдвигалась в процессе работы.



На черновике написали цвет бумаги и цифры, которые ему соответствуют.

В этой схеме приклеивать полоски надо по порядковым номерам!



Маленький квадрат посередине цветка заполняем бумагой.
Сняли крепление основы с шаблоном, перевернули – тюльпан готов.
Наклеили на картон, чтобы спрятать изнаночную сторону картинки.



Подведение итогов. Выставка работ.



9.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание
			По плану	По факту		
Знакомство. Инструктаж по правилам техники безопасности (2 ч.)						
1-2	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	2	05.09.2026		Блиц-опрос. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж.	
Сбор и обработка природных материалов. Стартовая диагностика (8 ч.)						
3-4	Правила сбора природного материала. Методы заготовки цветов. Стартовая диагностика.	2	12.09.2026		Педагогическое наблюдение.	
5-6	Простейший способ обработки природных материалов. Тепловой способ обработки.	2	19.09.2026		Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
7-8	Знакомство с местной растительностью. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников.	2	26.09.2026		Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
9-10	Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек. Аппликации из семян и листьев.	2	03.10.2026		Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
Работа с различными видами бумаги. Промежуточная аттестация (16 часов)						
11-12	История развития оригами. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Изготовление из гофрированной бумаги простейших цветов.	2	10.10.2026		Педагогическое наблюдение.	
13-14	Складывание волшебной шкатулки. Складывание журавлика в технике оригами. Подготовка модулей для фоторамки.	2	17.10.2026		Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	

15-16	Изготовление фоторамки в технике оригами. Животный мир в технике оригами. Удивительный мир киригами.	2	24.10.2026		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.	
17-18	Изготовление открытки в технике киригами. Удивительный мир папье-маше. Освоение технологии лепки из бумажной массы.	2	31.10.2026		Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
19-20	Мятая, рваная бумага. Торцевание из салфеток. Удивительные гофротрубочки.	2	07.11.2026		Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
21-22	Изготовление поделки в технике гофротрубочки. Виды плетения из газетных трубочек. Вырезание полосок для скручивания трубочек.	2	14.11.2026		Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
23-24	Плетение из газетных трубочек. Айрис-фолдинг.	2	21.11.2026		Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
25-26	Изготовление картины в технике айрис-фолдинг. Промежуточная аттестация.	2	28.11.2026		Самостоятельная работа. Творческие показы.	
Изонить (12 ч.)						
27-28	Знакомство с техникой изонить. Вышивка по картону: основные элементы узоров и приемы работы.	2	05.12.2026		Педагогическое наблюдение.	
29-30	Тренировочные упражнения. Вышивка звезды. Заполнение нитью угла.	2	12.12.2026		Индивидуальные творческие задания. Педагогическое наблюдение.	
31-32	Изонить: заполнение окружности хордами и листа.	2	19.12.2026		Индивидуальные творческие задания. Педагогическое наблюдение.	
33-34	Вышивка картины изонитью.	2	26.12.2026		Индивидуальные творческие задания. Педагогическое наблюдение.	
35-36	Выполнение дополнительных элементов в изонити.	2	09.01.2027		Индивидуальные творческие задания. Педагогическое	

					наблюдение.	
37-38	Составление фоторамки с изученными элементами. Оформление рамки для фотографии.	2	16.01.2027		Индивидуальные творческие задания. Педагогическое наблюдение.	
Лепка из солёного теста (12 ч.)						
39-40	История возникновения лепки из солёного теста. Выполнение простейшего изделия.	2	23.01.2027		Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
41-42	Изготовление полубоюемных изделий.	2	30.01.2027		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.	
43-44	Изготовление боюемных изделий.	2	06.02.2027		Педагогическое наблюдение.	
45-46	Составление картины из теста. Окрашивание картины.	2	13.02.2027		Педагогическое наблюдение. Творческая работа.	
47-48	Лепка корзины с цветами и фруктами.	2	27.02.2027		Педагогическое наблюдение.	
49-50	Окрашивание корзины с цветами и фруктами.	2	06.03.2027		Педагогическое наблюдение.	
Поделки из бросового материала (12 ч.)						
51-52	Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала. Поделки из одноразовых стаканчиков.	2	13.03.2027		Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
53-54	Клоун магнит из пробки. Пакет из упаковочной бумаги.	2	20.03.2027		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.	
55-56	Воздушная вазочка из пластиковой бутылки.	2	27.03.2027		Педагогическое наблюдение.	
57-58	Шкатулка из пластиковых бутылок.	2	03.04.2027		Педагогическое наблюдение. Творческая работа.	
59-60	Поделки из картонной упаковки от яиц.	2	10.04.2027		Педагогическое наблюдение.	
61-62	Поделки из бумажных тарелок.	2	17.04.2027		Педагогическое наблюдение.	
Искусственные цветы (8 ч.)						

63-64	История развития искусственных цветов. Изготовление искусственного цветка розы.	2	24.04.2027		Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
65-66	Изготовление искусственного цветка хризантемы.	2	01.05.2027		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.	
67-68	Изготовление искусственного цветка ириса.	2	08.05.2027		Педагогическое наблюдение.	
69-70	Изготовление цветов из влажных салфеток. Составление картины.	2	15.05.2027		Педагогическое наблюдение. Творческая работа.	
Итоговая аттестация (2 ч.)						
71-72	Итоговая аттестация.	2	22.05.2027		Выставка творческих работ	
ИТОГО		72				

9.4. Лист корректировки

(год разработки дополнительной образовательной общеразвивающей программы, указание внесенных изменений; причина и дата корректировки).

<i>№ п/п</i>	<i>Дата корректировки</i>	<i>Причина корректировки</i>	<i>Согласование с руководителем учреждения</i>