

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №24 имени Кавалера 3 – х орденов Славы И.П.
Клименко с углубленным изучением иностранных языков»
муниципального образования городской округ Симферополь Республика
Крым

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1
от «28» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор (краткое название
учреждения)

Приказ № 44 от «28» 08 2026 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 ИМЕНИ КАВАЛЕРА 3-Х ОРДЕНОВ СЛАВЫ И.П. КЛИМЕНКО С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
С-НП: 56-Республика Крым, 010001-00001, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Тополева, д.27, л.1-Симферополь, Т-Директор, О-МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 ИМЕНИ КАВАЛЕРА 3-Х ОРДЕНОВ СЛАВЫ И.П. КЛИМЕНКО С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, ОГРН-1155102005128, СНИЛС-48338616500, ИНН КД-9102068011, ИНН-910219130890, E-mail: uuch@yandex.ru, G-Подпись Валентинова, SN-Анонимов, ОУ-МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 ИМЕНИ КАВАЛЕРА 3-Х ОРДЕНОВ СЛАВЫ И.П. КЛИМЕНКО С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
2026-10-21 17:47:25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Кружок «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 15-17 лет
Объём часов: 108
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Разработчик:
Власов Денис Владимирович,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка	3 стр.
Раздел 2. Учебный план	7 стр.
Раздел 3. Календарный учебный график	стр.
Раздел 4. Содержание программы	10 стр.
Раздел 5. Воспитание.....	11 стр.
Раздел 6. Планируемые результаты.....	23 стр.
Раздел 7. Ресурсное обеспечение.....	25 стр.
Раздел 8. Список литературы.....	27 стр.
Раздел 9. Приложения.....	28стр.
9.1. Оценочные материалы.....	28стр.
9.2. Методические материалы.....	29стр.
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	30стр.
9.4. Лист корректировки.....	35стр.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА» ориентирована на работу с детьми в области хореографии. В результате освоения программы дети будут знать основы хореографического искусства, уметь применять их, научатся владеть своим телом

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030

года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. №1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

– Положение о кружковой работе в МБОУ «СОШ №24 им. И.П. Клименко». Принято на заседании педагогического совета МБОУ «СОШ № 24 им. И.П. Клименко», Протокол № 15 от 06.09.2024 г. Утверждено директором МБОУ «СОШ № 24 им. И.П. Клименко», Приказ № 554 от 06.09.2024 г.

Цель: создать благоприятные условия для индивидуального творческого развития воспитанников через хореографическую деятельность.

Задачи:

– образовательные:

- выполнения сложно координационных движений;
- освоение новых приемов и способов действия;
- умение собирать, подготавливать и сохранять материалы;
- умение правильно находить цветовые решения;
- умение правильно координировать свое тело;
- умение анализировать и делать выводы.

– развивающие:

- воспитание логического и творческого мышления;
- умение работать телом;
- внимание;
- память;
- репродуктивное и творческое воображение;
- волю;
- чувства и эмоции.

– воспитательные:

- формировать всесторонние интересы;
- воспитывать эстетическое восприятие;
- развивать внимание;
- воспитывать коллективизм;
- развивать дисциплинированность;

- раскрывать творческое начало личности.

Адресат программы. Работа строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 15-17 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста актив-но начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Учащиеся имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Актуальность: Образование в интересах устойчивого будущего - это выдвижение на первый план идей гуманизации и духовного становления личности. Реализация его задач возможна через гуманитаризацию обучения, которое направлено на поворот образования к целостной картине мира, прежде всего мир культуры и взаимоотношения человека, общества, природы. Разработка программы предполагает обращение к новым педагогическим технологиям, позволяющим выявить скрытые резервы процесса обучения, как в общеобразовательном модуле, так и в коллективах дополнительного образования, в том числе хореографических.

Исходя из целей эксперимента, в программу включены четыре хореографические дисциплины: классический танец, современный танец, танцевальная практика. В качестве начального этапа обучения для младших школьников предлагается пропедевтический курс «Ритмика и танец, музыкальная грамота».

Педагогическая целесообразность: В программе художественной направленности «Танцевальная мозаика» использован и структурирован личный опыт за несколько лет работы педагога на занятиях кружка. Предлагаемая программа включает в себя информационно-познавательные элементы, работу учащихся под строгим руководством учителя (отработка навыков), а также темы, предполагающие активную самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие их творческих способностей. Уже несколько лет программа «Танцевальная мозаика» успешно реализуется в школе.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: Учебный процесс организован на базе Организации обладающей ресурсами. Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного-учебного графика, программы дополнительного образования и разработанного на ее основе календарно-тематического планирования. Обучающиеся могут быть сформированы в разновозрастные и разновозрастные группы, в зависимости от степени знаний и являются основным составом кружка. Состав группы – постоянный. Занятия – групповые, возможно деление

на подгруппы. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, мастер-классы, открытое занятие, занятие – игра, практическое занятие, презентация, выполнение самостоятельной работы. Условия дополнительного набора: в группу могут быть зачислены учащиеся, успешно прошедшие собеседование, если имеются свободные места в группе, в связи с переездом детей или иными обстоятельствами, не позволяющими ребенку далее посещать объединение.

Зачисление на программу осуществляется посредством подачи родителями (законными представителями) заявки через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

Режим занятий: группа занимается два раза в неделю 3 часа. 36 учебных недель.

Уровень: стартовый

Объем и срок освоения программы:

Срок обучения по программе 1 год. Продолжительность образовательного процесса – 108 часов. В период летних школьных каникул кружок продолжает работу по реализации краткосрочной образовательной программы или использует это время для проведения соревнований, экскурсий и т.п., согласно утвержденному плану работы на данный период.

Формы аттестации/контроля.

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в форме беседы.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль не предусмотрен, т.к. программа имеет 1 год обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой: педагогическое наблюдение, опрос, викторина, тесты, выполнения творческих заданий, результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня, отчетная выставка и т.д.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- стартовое – (цель – выявление ошибок и успехов в работе) (стартовая диагностика)
- промежуточные – (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие) (Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты)
- итоговые – (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год) (Выставки, конкурсы, дипломы, грамоты)

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную,

воспитательную и корректирующую функции.

Формами определения итогов реализации программы являются: отчетные просмотры законченных работ, выставки, индивидуальные творческие практические задания; творческие проекты.

Формами (методами) определения результативности программы является: отслеживание личностного развития детей методом наблюдения, участие в конкурсах, выставках, акциях муниципального и Республиканского уровнях.

Раздел 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Всего часов		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство. Инструктаж по правилам техники безопасности.		3	1	2	
1	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	3	1	2	Блиц-опрос. Водный инструктаж. Первичный инструктаж.
Раздел 2. Упражнения для постановки корпуса, рук, ног и головы.		15	—	15	
2	Осанка и ось корпуса.	3	—	3	Практическая работа.
3	Пояснично-крестцовый отдел	3	—	3	Практическая работа.
4	Плечевой и грудной пояса.	3	—	3	Практическая работа.
5	Постановка рук в подготовительном положении, II и III позициях.	3	—	3	Практическая работа.
6	Упражнения для укрепления мышц стопы.	3	—	3	Практическая работа.
Раздел 3. Танцевальные элементы.		6	—	6	
7	Поклоны девочек и мальчиков. Шаги: бытовой, танцевальный, шаги на полупальцах, на пятках.	3	—	3	Практическая работа.
8	Галоп. Лёгкий бег вперёд и назад. Лёгкий бег в повороте (в различных комбинациях с другими движениями).	3	—	3	Самостоятельная работа.
Раздел 4. Прыжки.		9		—	
9	Лёгкие прыжки по I позиции с открыванием одной ноги вперёд	3	—	3	Практическая работа.

	(колено вытянуто): - на месте - с продвижением вперёд				
10	Прыжки на одну ногу по VI позиции (нога сгибается в колене вперёд, носок вытянут)	3	—	3	Практическая работа.
11	Прыжки по VI позиции.	3	—	3	Практическая работа.
Раздел 5. Танцевальные этюды и танцы. подготовка к концертам.		21	0	21	
12	Упражнения по пластике. Постановка рук и корпуса.	3	—	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
13	Разучивание вальсового шага.	3	—	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
14	Разучивание вальсовых фигур.	3	—	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
15	Мягкие снижения и подъемы. Работа в парах.	3	—	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
16	Разминка. Положение рук и корпуса в паре.	3	—	3	работа.
17	Техника и исполнение в парах и под музыку.	3	—	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
18	Танцы с элементами хип-хопа.	3	—	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
Раздел 6. Европейская программа танцев		24		24	
19	Разминка. Постановка рук и корпуса в St.	3	—	3	Практическая работа.
20	Разминка. Правая перемена, правый поворот, левая перемена, левый поворот в SW. Направления по л.т.	3	—	3	Практическая работа.
21	Упражнения по пластике. Шассе в Ch. Техника в работе стоп и колен. Скручивание.	3	—	3	Практическая работа.
22	Разминка. Положение рук и корпуса в паре.	3	—	3	Практическая работа.
23	Упражнения по пластике. S.	3	—	3	Практическая

	Работа центра, колен в вольте и виске.				работа.
24	Упражнения по пластике. Шассе в Ch. Техника в работе стоп и колен. Скручивание.	3	—	3	Практическая работа.
25	Разминка. Типль-шассе в углу и на середине в Q.	3	—	3	Практическая работа.
26	Разминка. Понятие свинга в SW. Мягкие снижения и подъемы. Направления по диагонали.	3	—	3	Практическая работа.
Раздел 7. Латино-американская программа		27		27	
27	Упражнения по пластике. Шассе в Ch: твист, на месте, лок. Работа над ритмом.	3	—	3	Педагогическое наблюдение.
28	Разминка.Q. Шаги сверху и снизу. Работы стопы.	3	—	3	Педагогическое наблюдение.
29	Упражнения по пластике. Ch. Спот-поворот. Техника исполнения. Работы стопы.	3	—	3	Педагогическое наблюдение.
30	Подготовка к конкурсу «Крымский вальс».	3	—	3	Педагогическое наблюдение.
31	Подготовка к конкурсу «Крымский вальс».	3	—	3	Педагогическое наблюдение.
32	Упражнения по пластике. Презентация пары. Исполнения вариаций.	3	—	3	Педагогическое наблюдение.
33	Упражнения по пластике. J. Характер, ритм, основные принципы в шассе.	3	—	3	Практическая работа.
34	Подготовка танца для выпускников.	3	—	3	Практическая работа.
35	Подготовка танца для выпускников.	3	—	3	Практическая работа.
Раздел 8. Итоговая аттестация.		3	—	3	
36	Итоговая аттестация.	3	—	3	Танец выпускников
ИТОГО:		108		108	

Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Составляется на основании учебного плана и календарного учебного графика образовательной организации с учетом установленной продолжительности учебного года в учебных неделях, учебных днях, включая работу в период школьных каникул. Составляется для каждой учебной группы.

Год обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Все-го учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год обучения	сентябрь	май	36	36	108	2 раза в неделю по 2 часа и 1 час) (1 академический час 45 минут)

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором.

В период школьных каникул кружок работает в соответствии с приказом по учреждению о переходе на каникулярный режим работы. Объем на учебный год 108 учебных часов.

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Вводное занятие – 3 ч.

Теория: Знакомство с записавшимися в объединение «Сувенир». Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия.

Практика: Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел II. Упражнения для постановки корпуса, рук, ног и головы– 15 ч.

Практические занятия – 15 ч. Изучаются упражнения для правильной постановки корпуса, рук, ног и головы. Выстраивается осанка и ось корпуса. Пояснично-крестцовый пояс. Плечевой и грудной пояса. Руки. Делаются упражнения на стопы такие как releve (подъём на полупальцы) по всем позициям ног.

Форма контроля: выполнение практического задания.

Раздел III. Танцевальные элементы – 6ч.

Практические занятия – 6 ч. Изучение поклонов для девочек и мальчиков. Изучение разновидностей шагов: бытовой, танцевальный, шаги на полупальцах, на пятках; подскоки вперёд и назад; подскоки в комбинации с галопом; галоп; притоп; лёгкий бег вперёд и назад, в повороте (в различных комбинациях с другими движениями).

Форма контроля: выполнение практического задания.

Раздел IV. Прыжки. – 9 ч.

Практические занятия – 9 ч. Изучение прыжков по VI позиции; прыжки с отрыванием вытянутых ног в стороны (разножка); прыжки на одну ногу по VI позиции (нога сгибается в колене вперёд, носок вытянут); лёгкие прыжки по I позиции с отрыванием ноги вперёд (колени вытянуто), на месте и с

продвижением вперед.

Форма контроля: выполнение практического задания.

Раздел V. Танцевальные этюды и танцы подготовка к конкурсам. – 21 ч.

Практические занятия – 21ч. Изучение упражнения по пластике тела. Разучивание вальсового шага. Разучивание вальсовых фигур: правый поворот, правая перемена, левый поворот, левая перемена. Мягкие снижения и подъемы в этих фигурах. Работа в парах. Положение рук и корпуса в паре. Техника и исполнение в парах и под музыку. Танцы с элементами хип-хопа. Танцы с элементами эстрадных комбинаций.

Форма контроля: выполнение практического задания.

Раздел VI. Европейская программа танцев – 24 ч.

Практические занятия – 24 ч. Разминка. Постановка рук и корпуса в St. Правая перемена, правый поворот, левая перемена, левый поворот в SW. Направления по л.т. Упражнения по пластике. Шассе в Ch. Техника в работе стоп и колен. Скручивание. Положение рук и корпуса в паре. S. Работа центра, колен в вольте и виске. Шассе в Ch. Техника в работе стоп и колен. Скручивание. Тиль-шассе в углу и на середине в Q. Понятие свинга в SW. Мягкие снижения и подъемы. Направления по диагонали.

Форма контроля: выполнение практического задания.

Раздел VII. Латино-американская программа танцев – 27 ч.

Практические занятия – 27 ч. Упражнения по пластике. Шассе в Ch: твист, на месте, лок. Работа над ритмом. Q. Шаги сверху и снизу. Работы стопы. Ch. Спот-поворот. Техника исполнения. Работы стопы. Презентация пары. Исполнения вариаций. J. Характер, ритм, основные принципы в шассе. Подготовка к конкурсу «Крымский вальс».

Форма контроля: участие в конкурсе «Крымский вальс».

Раздел VIII. Итоговая аттестация . – 3 ч

Практические занятия – 3ч. Завершающим моментом всей работы должен стать танец выпускников на концерте посвященному в честь последнего звонка .

Форма контроля: исполнение танца выпускников.

Раздел 5. ВОСПИТАНИЕ

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите

Родины.

Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе традиционных российских ценностей (жизни, достоинства, прав и свобод человека, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России), а также принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП СОО установлены ФГОС СОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС СОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным

содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Гражданское воспитание:

- осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
- проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;
- осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно- патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание:

- выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;
- сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;
- проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;
- проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание:

- проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;
- действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
- проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям

различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

- понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

- обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

- проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

- проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;

- соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;

- выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;

- проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;

- демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;

- развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;

- проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;

- участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;

- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;

- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание:

- демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде; выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе; применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;

- имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания:

- деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;

- обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;

- демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;

- развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Формы и методы воспитания, используемые в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы, условия воспитания и анализ результатов.

Формы организации воспитательной деятельности

Форма	Краткая характеристика	Пример реализации в программе «Сувенир»
Беседа	Целенаправленный разговор педагога с детьми для формирования определённых взглядов и убеждений	Беседы о традициях народных промыслов, истории России, государственных символах
Экскурсия	Выход за пределы учреждения для наблюдения и изучения объектов в естественной обстановке	Посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства, храмов
Выставка	Публичная демонстрация достижений обучающихся	Организация внутригрупповых, школьных, районных выставок работ
Конкурс	Соревновательное мероприятие, выявляющее лучших	Участие в конкурсах ДПИ различного уровня
Мастер-класс	Показ и обучение определённым приёмам работы	Проведение открытых занятий для родителей, младших школьников
Проектная деятельность	Создание коллективных творческих проектов	Изготовление панно, оформление кабинета к праздникам
Праздник/посиделки	Торжественное мероприятие с элементами фольклора	Фольклорные праздники, ярмарки, «Посиделки» с чаепитием
Благотворительная акция	Деятельность, направленная на помощь другим	Изготовление сувениров для ветеранов, пожилых людей
Творческая встреча	Общение с интересными людьми	Встречи с мастерами народных промыслов, ветеранами

Методы воспитания

Метод	Сущность метода	Пример использования
Убеждение	Воздействие на сознание, чувства, волю детей через	Объяснение ценности ручного труда, уважения к культурному

Метод	Сущность метода	Пример использования
	разъяснение норм и правил	наследию, необходимости соблюдения правил ТБ
Поощрение	Стимулирование положительных проявлений личности	Похвала, грамоты, дипломы, публичная демонстрация лучших работ
Личный пример	Воспитательное воздействие через демонстрацию образца поведения	Педагог как носитель культурных ценностей, образец аккуратности и уважительного отношения
Создание воспитывающей среды	Организация пространства, формирующего определённые отношения	Оформление кабинета, организация выставок, поддержка традиций кружка
Приучение к нормам поведения	Организация регулярного выполнения правил	Фиксированные правила работы в мастерской, техника безопасности, культура труда
Воспитание трудом	Формирование качеств через участие в трудовой деятельности	Дежурство по мастерской, помощь в подготовке материалов для младших групп

Условия воспитания

Организационные условия:

1. **Кадровые условия:** реализацию воспитательной работы осуществляет педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в области организации воспитательной деятельности, ценностно-смысловым отношением к своей работе как воспитательной.
2. **Материально-технические условия:** наличие оборудованного кабинета (мастерской) для занятий ДПИ, зоны для выставок, доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для демонстрации воспитательных материалов.
3. **Социальное партнёрство:** взаимодействие с родителями (законными представителями), общеобразовательной школой, учреждениями культуры (музеи, библиотеки, дома культуры), ветеранскими организациями.
4. **Методическое обеспечение:** наличие методических разработок воспитательных мероприятий, сценариев праздников, материалов для бесед.

Организационные условия реализации воспитательной работы в программе «Сувенир»:

Условие	Характеристика
Интеграция в учебный процесс	Воспитательные задачи реализуются как в специальных мероприятиях, так и в процессе каждого учебного занятия (на этапах беседы, анализа работ, уборки рабочего места)
Регулярность	Воспитательная работа осуществляется систематически в течение всего учебного года в соответствии с календарным планом
Учёт возрастных особенностей	Формы и методы воспитания адаптируются для младшего (7–10 лет), среднего (11–14 лет) и старшего (15–17 лет) возраста
Включённость родителей	Родители привлекаются к участию в открытых занятиях, выставках, праздниках, анкетировании

Анализ результатов воспитания

Способы оценки и анализа результатов воспитательной работы:

Метод оценки	Что оценивается	Периодичность
Педагогическое наблюдение	Проявление нравственных качеств, трудолюбия, аккуратности, ответственности в процессе занятий	На каждом занятии (фиксация в дневнике наблюдений)
Анализ продуктов деятельности	Качество и выразительность творческих работ как показатель эстетического развития	По завершении тем/разделов
Анкетирование обучающихся	Удовлетворённость занятиями, осознание ценностных ориентиров	Входное (сентябрь), промежуточное (декабрь), итоговое (май)
Анкетирование родителей	Удовлетворённость воспитательной работой, изменения в поведении ребёнка	1–2 раза в год
Анализ участия в мероприятиях	Активность, инициативность, социальная ответственность	По итогам каждого мероприятия
Самооценка обучающихся	Осознание собственного личностного роста, сформированность самооценки	Один раз в полугодие
Анализ портфолио достижений	Динамика участия в конкурсах, выставках, социальных проектах	По итогам учебного года

Критерии и показатели оценки эффективности воспитательной работы:

Критерий	Показатели	Инструментарий
Сформированность	Проявление ответственности,	Карта наблюдений, анкета

Критерий	Показатели	Инструментарий
нравственных качеств	доброжелательности, уважения к старшим и сверстникам	«Самооценка нравственных качеств»
Сформированность патриотических чувств	Знание государственных символов, традиций, промыслов; желание участвовать в патриотических акциях	Беседы, викторины, анализ участия
Трудовая дисциплина	Соблюдение правил ТБ, аккуратность, бережное отношение к материалам	Наблюдение, текущий контроль
Эстетическое развитие	Понимание гармонии цвета и формы, умение создавать выразительные изделия	Анализ творческих работ (по критериям: цветовое решение, композиция, выразительность)
Социальная активность	Участие в выставках, конкурсах, акциях; готовность помогать другим	Фиксация участия, беседы
Удовлетворённость участников	Положительное отношение к занятиям, отсутствие конфликтов, желание продолжать обучение	Анкетирование родителей и обучающихся

Календарный план воспитательной работы

Модуль «Основные школьные дела»			
Дела, события, мероприятия	Дата/время	Класс	Ответственный
День знаний	Сентябрь	10-11	Педагоги
Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД «Неделя безопасности»	Сентябрь	10-11	Педагоги
Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»	Сентябрь	10-11	Педагоги
День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.	Сентябрь	10-11	Педагоги
Участие в акции «Белый цветок».	Сентябрь	10-11	Педагоги
Международный день пожилых людей. Акция «Милосердие»	Октябрь	10-11	Педагоги
Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	Октябрь-Май	10-11	Педагоги
День учителя (выпуск поздравительных листовок, открыток; участие в концерте)	Октябрь	10-11	Педагоги
День отца России	Октябрь	10-11	Педагоги
Международный день школьных библиотек	Октябрь	10-11	Педагоги

День народного единства	Ноябрь	10-11	Педагоги
День матери в России	Ноябрь	10-11	Педагоги
День Государственного герба Российской Федерации	Ноябрь	10-11	Педагоги
Акция «Сделай домик для птиц»	Ноябрь	10-11	Педагоги
Международный день художника	Декабрь	10-11	Педагоги
День Конституции России.	Декабрь	10-11	Педагоги
День герба, флага и гимна России.	Декабрь	10-11	Педагоги
Новый год	Декабрь	10-11	Педагоги
Рождество Христово	Январь	10-11	Педагоги
День Республики Крым	Январь	10-11	Педагоги
Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб», Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб»	Январь	10-11	Педагоги
День защитника Отечества	Февраль	10-11	Педагоги
Международный женский день (выставка газет, листовок)	Март	10-11	Педагоги
День воссоединения Крыма с Россией	Март	10-11	Педагоги
Всемирный День театра	Март	10-11	Педагоги
День космонавтики.	Апрель	10-11	Педагоги
Всероссийская акция «День Земли»	Апрель	10-11	Педагоги
Акция «Всероссийский субботник»	Май	10-11	Педагоги
Праздник Весны и Труда	Май	10-11	Педагоги
День Победы (Всероссийская акция «Георгиевская лента» Всероссийский урок памяти «Георгиевская лента – символ воинской славы»; Всероссийская акция «Окна Победы»; выставка газет, праздничный концерт, акция отряда «Милосердие»). Международная акция «Письмо Победы». Ежегодная международная историко-просветительская патриотическая акция «Диктант Победы»	Май	10-11	Педагоги
День государственного флага Российской Федерации	Май	10-11	Педагоги
День детских общественных организаций России	Май	10-11	Педагоги
Международный день защиты детей	Июнь	10-11	Педагоги
Модуль «Классное руководство»			
Дела, события, мероприятия	Дата /время	Класс	Ответственный
Составление карты интересов учащихся и увлечений	Сентябрь	10-11	Педагоги
Анализ занятости учащихся во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования	Сентябрь Январь	10-11	Педагоги

Традиционные школьные мероприятия для 5-9 классов	В течение года	10-11	Педагоги
Мероприятия класса: игры, праздники, встречи, экскурсии, совместный досуг, социально значимые проекты, акции.	В течение года	10-11	Педагоги
Контроль за внешним видом учащихся	В течение года	10-11	Педагоги
Работа с родителями (законными представителями) учащихся			
Дела, события, мероприятия	Дата / время	Класс	Ответственный
Родительская группа в социальных сетях, оперативная связь с родителями в режиме офлайн и онлайн	В течение года	10-11	Педагоги
Индивидуальные беседы с родителями.	В течение года	10-11	Педагоги
Совместные дела. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.	В течение года	10-11	Педагоги
Модуль «Урочная деятельность»			
Дела, события, мероприятия	Дата / время	Класс	Ответственный
Формы сотрудничества на уроке в группе, в команде, в паре с учеником, в паре с учителем.	В течение года	10-11	Педагоги
Система оценки количественная и качественная, оперативная обратная связь, положительная динамика индивидуальных достижений.	В течение года	10-11	Педагоги
Уроки-экскурсии, библиотечные и музейные уроки, практикумы с реальными предметами природы, ролевые игры, урок-путешествие.	В течение года	10-11	Педагоги
Интерактив уроков как ресурс познавательной активности, мотивации поиска информации и ее интерпретации (использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы- тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции и др.)	В течение года	10-11	Педагоги
Уроки мужества, уроки милосердия, уроки добра, уроки знаний, уроки мира как ресурс эмоционально-нравственного воспитания.	В течение года	10-11	Педагоги
Внеурочная деятельность/ дополнительное образование			
Название курса	Дата / время	Класс	Ответственный
Крымский вальс	Апрель	10-11	Педагоги
Модуль «Самоуправление»			
Дела, события, мероприятия	Дата / время	Класс	Ответственный

Через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса: – Планирование и анализ общеклассных дел, конкурсов, соревнований, акций; – Участие в выпуске школьной газеты «Школьная пора»; – Активизация обучающихся класса для занятости в свободное время; – Представление кандидатур обучающихся для награждения.	В течение года	10-11	Педагоги
Модуль «Профориентация»			
Дела, события, мероприятия	Дата /время	Класс	Ответственный
Конкурс рисунков «Профессия моих родителей»	В течение года	10-11	Педагоги
Модуль «Профилактика и безопасность»			
Дела, события, мероприятия	Дата /время	Класс	Ответственный
ПДД, «Азбука здоровья», «Всероссийский Интернет-урок»	В течение года	10-11	Педагоги
Беседы, конкурсы, игровые программы, профилактические программы, классные часы. Встречи с интересными людьми: врачами, инспекторами ПДН, УУП	В течение года	10-11	Педагоги
Информационные стенды с правилами, нормами, требованиями безопасного поведения.	В течение года	10-11	Педагоги
Всероссийский конкурс юных инспекторов движения «Безопасное колесо»	Апрель 2026 года	10-11	Педагоги
Акции, Месячники и Дни активной профилактики: «День открытых дверей», «Правовая помощь», «День здоровья».	В течение года	10-11	Педагоги
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»			
Дела, события, мероприятия	Дата /время	Класс	Ответственный
Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.)	В течение года	10-11	Педагоги
Популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы)	В течение года	10-11	Педагоги
Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах	В течение года	10-11	Педагоги
Модуль «Детские общественные объединения»			
Дела, события, мероприятия	Дата /время	Класс	Ответственный
Всероссийский проект «Благо твори»	Декабрь	10-11	Педагоги
Участие в волонтерских акциях по плану волонтерского движения «Волонтеры добра»	В течение года	10-11	Педагоги
Мероприятия экологического сообщества «Юннаты Первых»	01.05.2026	10-11	Педагоги

Модуль «Социальное партнерство»			
Дела, события, мероприятия	Дата / время	Класс	Ответственный
Участие в совещаниях, вебинарах, районных конференциях, круглых столах, семинарах для педагогов	В течение года	10-11	Педагоги
Участие в районных, окружных, Всероссийских конкурсах, олимпиадах, выставках, соревнованиях	В течение года	10-11	Педагоги

Раздел 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные планируемые результаты

В процессе освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие личностные качества:

- **Уважительное отношение к искусству** – понимание ценности искусства.
- **Развитие физических способностей тела** – сила, выносливость, координация, ориентация в пространстве.
- **Формирование эстетического вкуса** – умение видеть и создавать красивое в танцевальной пластике.
- **Физическая культура** – осознанное отношение к своему телу.
- **Чувство гордости за результаты своего труда** – положительная самооценка собственных творческих достижений.
- **Воспитание трудолюбия** – готовность к самостоятельной практической деятельности.

Метапредметные планируемые результаты

- **Регулятивные:**
Умение планировать последовательность танцевальных фигур, контролировать свои действия (промежуточный и итоговый самоконтроль), вносить изменения в процесс изучения танца.
- **Познавательные:**
Умение анализировать свой танец, выделять основные этапы работы над ним, изучать разные техники и выбирать наиболее подходящую.
- **Коммуникативные:**
Умение работать в парах. Правильное воспитание традиционных ценностей.

Предметные образовательные результаты

Будут знать:

Раздел программы	Что будут знать
Вводное занятие	Правила поведения в танцевальном зале, требования техники безопасности. Понятие «танец», виды танцевального искусства.
Упражнения для постановки корпуса, рук, ног и головы	Упражнения для правильной постановки корпуса, рук, ног и головы. Как выстраивается осанка и ось корпуса.
Танцевальные	Разновидности танцевальных поклонов для девочек и мальчиков.

Раздел программы

Что будут знать

элементы

Разновидностей шагов.

Прыжки

Разновидности прыжков классического танца.

**Танцевальные
этюды и танцы
подготовка к
конкурсам**

Вальсовые фигуры: правый поворот, правая перемена, левый поворот, левая перемена. Их технику исполнения.

**Европейская
программа танцев**

Два танца европейской программы медленный вальс и квикстеп. Их технику исполнения.

**Латино-
американская
программа танцев**

Два танца латиноамериканской программы ча-ча-ча и джайв. Их технику исполнения.

**Итоговая
аттестация**

Критерии оценки готовой танцевальной композиции (соответствие музыке, танцевальные рисунки, правильность технического исполнения) .

Будут уметь:

Раздел программы

Что будут уметь (практические действия)

Вводное занятие

Правильно подготовится к танцевальному уроку. Соблюдать правила техники безопасности.

**Упражнения для
постановки
корпуса, рук, ног
и головы**

Правильно выстраивать свое тело перед началом любого танцевального элемента..

**Танцевальные
элементы**

Делать танцевальные поклоны и разновидности шагов.

Прыжки

Выполнять различные виды прыжков классического танца по всем позициям.

**Танцевальные
этюды и танцы
подготовка к
конкурсам**

Согласовывать движения с музыкой. Слышать окончания музыкальных фраз, различать строение музыкальных произведений.

**Европейская
программа танцев**

Использовать различные фигуры европейской программы для постановки в единый танце.

**Латино-
американская**

Использовать пластику своего тела, для достижения гармоничного движения.

Раздел программы

Что будут уметь (практические действия)

программа танцев	Использовать различные фигуры латиноамериканской программы для постановки в единый танце.
Итоговая аттестация	Продемонстрировать танец на мероприятии посвященном последнему звонку.

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования. Владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- специальные, хорошо проветриваемые помещения с гладким полом;
- станок: для детей 65-70 см, для взрослых 90-105 см;
- наличие зеркал;
- наличие света;
- наличие музыкальных инструментов: пианино, магнитофон, видео и теле-аппаратура, кассеты, диски;
- наличие расписания;
- наличие сцены для репетиционных занятий;
- балетные туфли, чешки, джазовки;
- коврики для занятий на полу.

Методическое обеспечение Занятия хореографией должны способствовать физическому развитию ребёнка и подготовить его к дальнейшему обучению танца. Курс является пропедевтическим, включает в себя простейшие элементы всех хореографических дисциплин, изучаемых в следующих классах.

Основные задачи начального этапа обучения:

- развитие координации,
- воспитание собранности и работоспособности, выработка навыков согласования движений с музыкой, развитие хореографической памяти и мышления, развитие эмоционального исполнения движений.

Решение задач, выдвинутых программой, требует учёта психологии детей младшего школьного возраста: особенностей внимания, восприятия, мышления,

а также учёта физических способностей.

Важный принцип работы с детьми – использование минимума танцевальных элементов при максимуме их сочетаний. Длительное изучение и проработка небольшого количества движений даёт возможность качественного их усвоения, что послужит фундаментом дальнейшего обучения. Большое количество комбинаций из этих элементов создаёт впечатление новизны и активизирует мыслительный процесс, а также даёт простор фантазии ребёнка.

Для более полного гармоничного развития личности ребёнка, важной частью является танцевальная практика, которая включает в себя посещение мероприятий художественно-эстетического характера, просмотр видеоматериала с записью современных хореографических произведений. Постановка и отработка танцевальных номеров, выполнение творческих заданий на развитие фантазии ребёнка. В работе по программе использую:

- методы формирования познавательного интереса. В начале занятия нужно заинтересовать учащихся (загадки, сказки, игры), мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно. Для каждого занятия она тщательно продумана. Нужно объяснить, для чего он будет делать то или иное изделие. Учащимся вправе сам изменить мотивацию и если она совпадает с целью занятию, то препятствовать этому не нужно. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы работы, активизируется фантазия и изобретательность.

Для создания успешной мотивации важно показать ребенку значимость получаемых знаний и умений, возможность их применения в той или иной сфере. Это позволяют сделать интегрированные уроки. Творчество легко интегрируется практически со всеми предметами школьной программы.

- метод поиска правильного решения. Учащихся нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность. Оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска.

- метод осмысленного, целенаправленного наблюдения, нацеленного на решение определённых задач. Передавать инициативу в реализации отдельных этапов процесса работы. Не нужно требовать точного повторения работы, приветствуются отличия от образца и индивидуальность выполнения.

- метод переубеждения. Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять.

- проблемный метод обучения. Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишённое стереотипов. Для этого перед учащимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами. При затруднении нужно помочь наводящими вопросами, но постепенно добиваться самостоятельности в принятии решения.

- метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: конкурсы, акции, выставки.

- метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся: педагогическое наблюдение за обучающимися.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

Раздел структурирован по видам ресурсов (аудио, видео, фото, интернет-источники). Электронные ресурсы оформлены по ГОСТ Р 7.0.5-2008 с использованием рекомендаций платформы perviy-vestnik.ru

Аудиоресурсы: фонотека «Ballroom Orchestra», «Классическая музыка для

творчества», (CD и онлайн). Аудиоматериалы используются во время практической работы и на итоговых мероприятиях-выставках.

Видеоресурсы: обучающие танцевальные видеоуроки по классическому танцу, балльным танцам, европейской и латиноамериканской и европейской программам. Видеоматериалы используются для демонстрации техник движений. Все видео хранятся на жестком диске учителя или в облачном хранилище.

Интернет-источники оформлены по ГОСТ Р 7.0.5-2008. Обязательный элемент – указание режима доступа и даты обращения актуальные.

- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: <http://www.elementdance.ru/>
- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: <https://www.livemaster.ru>.
- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: <http://dozado.ru/>
- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: <http://www.russianballet.ru/>
- [Электронный ресурс]//: [сайт]. – URL: eLibrary.ru.

Раздел 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Бадян, В. Е. Основы композиции: учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — М.: Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — ISBN 978-5-8291-2506-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60032>.
2. Есаулов И. Устойчивость и координация в хореографии: учеб.- метод. Пособие / И. Есаулов. - 2-е изд., испр. - СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 160 с.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература)
3. Рамо П. Учитель танцев: учеб. пособие / П. Рамо; (пер.с фр. Н. Юдалевич) . - СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 224 с.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литерату

Литература для учащихся

1. Базарова, Н. П. Классический танец : учебное пособие / Н. П. Базарова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-4783-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127046> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Зарипов Р. Драматургия и композиция танца: учебно – справ. Пособие / Р. Зарипов, Е. Валяева. - СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 768 с.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Зыков, А. И. Современный танец: учебное пособие / А. И. Зыков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7774-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166849> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Максим, А. Изучение бальных танцев : учебное пособие / А. Максим. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1054-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1962>
5. Методическая разработка для начинающих педагогов школ спортивного бального танца : учебно-методическое пособие / составитель Н. С. Усанова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2017. — 22 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127986>
6. Михайлова - Смольнякова Е. Старинные бальные танцы. Эпоха Возрождения / Е. Михайлова – Смольнякова. - СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. – 176 с.: ил.(+DVD).- (Мир культуры, истории и философии).
7. Стуколкин Л. Преподаватель и распорядитель бальных танцев / Л. Стуколкин. - 4-е изд., испр. - СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. – 384 с.: ил. - (Мир культуры, истории и философии).

Литература для родителей

1. Ивановский, Н. П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н. П. Ивановский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7773-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166848> (дата обращения: 13.10.2023). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
2. Ивлева, Л. Д. Анатомия и биомеханика в хореографии : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-94839- 634-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177727> (дата обращения: 13.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Хазиева, Д. З. Теория музыки. Учебное пособие для хореографических учебных заведений : учебное пособие / Д. З. Хазиева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4849-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129102> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есть используемая литература, которая является устаревшей, отставая на 5-10 лет от современных источников. Пояснение: книги являются классическим источником и в последние несколько лет не переиздавались, что обусловлено их редкостью.

Раздел 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1.Оценочные материалы

Оценочные материалы представляют собой пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях),

защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.;

- -мониторинг.

9.2.Методические материалы

Занятия хореографией должны способствовать физическому развитию ребёнка и подготовить его к дальнейшему обучению танца. Курс является пропедевтическим, включает в себя простейшие элементы всех хореографических дисциплин, изучаемых в следующих классах.

Основные задачи начального этапа обучения:

- развитие координации,
- воспитание собранности и работоспособности, выработка навыков согласования движений с музыкой, развитие хореографической памяти и мышления, развитие эмоционального исполнения движений.

Решение задач, выдвинутых программой, требует учёта психологии детей младшего школьного возраста: особенностей внимания, восприятия, мышления, а также учёта физических способностей.

Важный принцип работы с детьми – использование минимума танцевальных элементов при максимуме их сочетаний. Длительное изучение и проработка небольшого количества движений даёт возможность качественного их усвоения, что послужит фундаментом дальнейшего обучения. Большое количество комбинаций из этих элементов создаёт впечатление новизны и активизирует мыслительный процесс, а также даёт простор фантазии ребёнка.

Для более полного гармоничного развития личности ребёнка, важной частью является танцевальная практика, которая включает в себя посещение мероприятий художественно-эстетического характера, просмотр видеоматериала с записью современных хореографических произведений. Постановка и отработка танцевальных номеров, выполнение творческих заданий на развитие фантазии ребёнка. В работе по программе использую:

– методы формирования познавательного интереса. В начале занятия нужно заинтересовать учащихся (загадки, сказки, игры), мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно. Для каждого занятия она тщательно продумана. Нужно объяснить, для чего он будет делать то или иное изделие. Учащимся вправе сам изменить мотивацию и если она совпадает с целью занятию, то препятствовать этому не нужно. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы работы, активизируется фантазия и изобретательность.

Для создания успешной мотивации важно показать ребенку значимость получаемых знаний и умений, возможность их применения в той или иной сфере. Это позволяют сделать интегрированные уроки. Творчество легко интегрируется практически со всеми предметами школьной программы.

– метод поиска правильного решения. Учащихся нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность. Оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска.

– метод осмысленного, целенаправленного наблюдения, нацеленного на решение определённых задач. Передавать инициативу в реализации отдельных этапов процесса работы. Не нужно требовать точного повторения работы, приветствуются отличия от образца и индивидуальность выполнения.

– метод переубеждения. Убеждать в успешности проделанной работы, если

ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять.

– проблемный метод обучения. Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишённое стереотипов. Для этого перед учащимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами. При затруднении нужно помочь наводящими вопросами, но постепенно добиваться самостоятельности в принятии решения.

– метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: конкурсы, акции, выставки.

– метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся: педагогическое наблюдение за обучающимися.

9.3.Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Раздел 1. Знакомство. Инструктаж по правилам техники безопасности. 3 часа						
1-2	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	2			Блиц-опрос. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж.	
3	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	1			Блиц-опрос. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж.	
Раздел 2. Упражнения для постановки корпуса, рук, ног и головы. 15 часов						
4-5	Осанка и ось корпуса.	2			Педагогическое наблюдение.	
6	Осанка и ось корпуса.	1			Педагогическое наблюдение.	
7-8	Пояснично-крестцовый отдел	2			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
9	Пояснично-крестцовый отдел	1			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
10-11	Плечевой и грудной пояса.	2			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	

12	Плечевой и грудной пояса.	1			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
13-14	Постановка рук в подготовительном положении, II и III позициях.	2			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
15	Постановка рук в подготовительном положении, II и III позициях.	1			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
16-17	Упражнения для укрепления мышц стопы.	2			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
18	Упражнения для укрепления мышц стопы.	1			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
Раздел 3. Танцевальные элементы. 6 часов						
19-20	Поклоны девочек и мальчиков.	2			Педагогическое наблюдение.	
21	Шаги: бытовой, танцевальный, шаги на полупальцах, на пятках.	1			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
22-23	Галоп. Лёгкий бег вперёд и назад.	2			Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.	
24	Лёгкий бег в повороте (в различных комбинациях с другими движениями).	1			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
Раздел 4. Прыжки. 9 часов						
25-26	Лёгкие прыжки по I позиции с открыванием одной ноги вперёд (колени вытянуто): - на месте - с продвижением вперёд	2			Педагогическое наблюдение.	
27	Лёгкие прыжки по I позиции с открыванием одной ноги вперёд (колени вытянуто): - на месте	1			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	

	- с продвижением вперед					
28-29	Прыжки на одну ногу по VI позиции (нога сгибается в колене вперед, носок вытянут)	2			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
30	Прыжки на одну ногу по VI позиции (нога сгибается в колене вперед, носок вытянут)	1			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
31-32	Прыжки по VI позиции.	2			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
33	Прыжки с отрыванием вытянутых ног в стороны.	1			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	

Раздел 5. Танцевальные этюды и танцы. Подготовка к концертам. 21 час

34-35	Упражнения по пластике.	2			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
36	Упражнения по пластике	1				
37-38	Разучивание вальсового шага.	2			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
39	Разучивание вальсового шага.	1				
40-41	Постановка рук и корпуса.	2			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
42	Постановка рук и корпуса.	1				
43-44	Разучивание вальсовых фигур.	2			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
45	Разучивание вальсовых фигур.	1				
46-47	Мягкие снижения и подъемы. Работа в парах.	2			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
48	Разминка. Положение рук и корпуса в паре.	1				
49-50	Техника и исполнение в парах и под музыку.	2			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	
51	Техника и исполнение в парах и под музыку.	1				
52-53	Танцы с элементами хип-хопа.	2			Педагогическое наблюдение. Практическая работа.	

54	Танцы с элементами хип-хопа.	1			работа.	
Раздел 6. Европейская программа танцев. 24 часа						
55-56	Разминка. Постановка рук и корпуса в St.	2			Практическая работа.	
57	Упражнения по пластике. Разминка. Постановка рук и корпуса в La.	1			Практическая работа.	
58-59	Разминка. Правая перемена, правый поворот, левая перемена, левый поворот в SW. Направления по л.т.	2			Практическая работа.	
60	Упражнения по пластике. Шассе в Ch. Техника в работе стоп и колен. Скручивание.	1			Практическая работа.	
61-62	Разминка. Положение рук и корпуса в паре.	2			Практическая работа.	
63	Упражнения по пластике. S. Работа центра, колен в вольте и виске.	1			Практическая работа.	
64-65	Упражнения по пластике. Шассе в Ch. Техника в работе стоп и колен. Скручивание.	2			Практическая работа.	
66	Разминка. Типль-шассе в углу и на середине в Q.	1			Практическая работа.	
67-68	Разминка. Понятие свинга в SW. Мягкие снижения и подъемы. Направления по диагонали.	2			Практическая работа.	
69	Упражнения по пластике. Ch. Повторение техники основных движений. «Рука к руке».	1			Практическая работа.	
70-71	Разминка. Алемана в Ch. Техника и исполнение в парах и под музыку.	2			Практическая работа.	
72	Разминка. Алемана в Ch. Техника и исполнение в парах и под музыку.	1			Практическая работа.	
73-74	Разминка. Променадная и закрытая позиция в паре. Особенности. Виск в SW.	2			Практическая работа.	
75	Разминка. Основное движение через чековую	1			Практическая работа.	

	позицию+раскрытия нью-йорк вп и вл в парах и под музыку.					
76-77	Подготовка к концерту в честь 23 февраля.	2			Практическая работа.	
78	Подготовка к концерту в честь 23 февраля.	1			Практическая работа.	
Раздел 7. Латино-американская программа. 27 часов						
79-80	Упражнения по пластике. Шассе в Ch: твист, на месте, лок. Работа над ритмом.	2			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.	
81	Разминка.Q. Шаги сверху и снизу. Работы стопы.	1			Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.	
82-83	Упражнения по пластике. Ch. Спот-поворот. Техника исполнения. Работы стопы.	2			Педагогическое наблюдение.	
84	Подготовка к конкурсу «Крымский вальс».	1			Педагогическое наблюдение. Творческая работа.	
85-86	Подготовка к конкурсу «Крымский вальс».	2			Педагогическое наблюдение. Творческая работа.	
87	Подготовка к конкурсу «Крымский вальс».	1			Педагогическое наблюдение. Творческая работа.	
88-89	Подготовка к конкурсу «Крымский вальс».	2			Педагогическое наблюдение. Творческая работа.	
90	Упражнения по пластике. Презентация пары. Исполнения вариаций.	1			Практическая работа.	
91-92	Упражнения по пластике. J. Характер, ритм, основные принципы в шассе.	2			Практическая работа.	
93	Упражнения по пластике. J. Характер, ритм, основные принципы в шассе.	1			Практическая работа.	

94-95	Разминка. Правая перемена, правый поворот, левая перемена, левый поворот в SW. Направления по л.т.	2			Практическая работа.	
96	Разминка. SW и Q. Повторение изученного материала за год.	1			Практическая работа.	
97-98	Упражнения по пластике. S и Ch. Повторение изученного материала за год.	2			Практическая работа.	
99	Разминка. VW. Правый поворот. Техника, ритм, работа стопы.	1			Практическая работа.	
100-101	Подготовка танца для выпускников.	2			Практическая работа.	
102	Подготовка танца для выпускников.	1			Практическая работа.	
103-104	Подготовка танца для выпускников.	2			Практическая работа.	
105	Подготовка танца для выпускников.	1			Практическая работа.	
Раздел 8. Итоговая аттестация. 3 часа						
108	Итоговая аттестация.	3			Танец выпускников	
ИТОГО:		108				

9.4.Лист корректировки

(год разработки дополнительной образовательной общеразвивающей программы, указание внесенных изменений; причина и дата корректировки).

№ п/п	Дата корректировки	Причина корректировки	Согласование с руководителем учреждения