РАССМОТРЕНО: На заседании психолого-педагогической комиссии МБОУ СОШ № 23 Протокол № от « __» ___2025 г№ Председатель ППк _____М.А.Науменко	**СОГЛАСОВАНО**: Заместитель директора УВР _____Н.И.Семак	**УТВЕРЖДЕНО:** Директор МБОУ СОШ № 23 _____Г.Л. Бочарова Приказ от «__» ____2025 г №_____



Бочарова Галина Леонидовна
я подтверждаю этот документ
Директор МБОУ СОШ №23, г. Симферополь
2026.11.06 14:03:54+03'00'

Рабочая программа дефектологического сопровождения
Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2)
на 2026/2027 учебный год
1 класс

составитель: Фостащенко А. О.

Пояснительная записка

Реализация коррекционно-развивающей области является обязательной составной частью комплексного сопровождения обучающихся с умственной отсталостью. Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлен на обогащение чувственного опыта, коррекцию недостатков психомоторного и сенсорного развития, формирование предпосылок учебной деятельности и социальной адаптации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной образовательной программы (ФАОП) для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Цель программы: Обогащение сенсомоторного опыта, коррекция и развитие психомоторных и сенсорных процессов, формирование предпосылок познавательной деятельности и коммуникации у обучающихся с умственной отсталостью и РАС.

Задачи работы:

1) сенсорное развитие: обогащение чувственного опыта через постепенное расширение спектра воспринимаемых сенсорных стимулов (зрительных, слуховых, тактильных, кинестетических) с учётом индивидуального сенсорного профиля;

2) развитие психомоторики: коррекция крупной и мелкой моторики, зрительно-моторной и слухо-моторной координации, формирование произвольности движений в доступных пределах;

3) формирование пространственных и временных представлений: ориентировка в схеме собственного тела, в помещении, на плоскости листа, понимание последовательности событий (режим дня);

4) развитие перцептивных действий: соотнесение сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), выделение признаков предметов, перцептивное моделирование;

5) коррекция поведенческих проявлений: снижение сенсорной перегрузки, расширение репертуара приемлемых способов саморегуляции, уменьшение стереотипий за счёт насыщения сенсорного опыта;

6) формирование предпосылок учебного поведения: удержание позы за столом, выполнение простой инструкции, работа по визуальному расписанию, ожидание и переключение.

Обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

1) создать сенсорно безопасную среду, исключающую воздействие непереносимых для ребёнка стимулов (громких звуков, яркого света, определённых тактильных ощущений);

2) обеспечить дозированное предъявление сенсорных стимулов с постепенным расширением диапазона толерантности;

3) использовать мотивационные предпочтения обучающихся (любимые игрушки, звуки, тактильные ощущения) как основу для включения в деятельность.

Принципы программы:

1) приоритетность интересов обучающихся — выбор стимулов и темп работы определяются индивидуальными реакциями и состоянием ребёнка;

2) системность — единство целей, задач, содержания, методов и приёмов;

3) непрерывность — коррекционная работа на протяжении всего обучения;

4) вариативность — гибкое изменение содержания и методов в зависимости от текущего состояния и сенсорного профиля;

5) единство психолого-педагогических и медицинских средств — взаимодействие специалистов;

6) сотрудничество с семьёй — семья как активный участник коррекционного процесса.

Возрастные и индивидуальные особенности развития обучающихся

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и расстройством аутистического спектра (далее — РАС) испытывают выраженные трудности в познавательной, коммуникативной, социально-бытовой и эмоционально-волевой сферах, а также имеют специфические особенности сенсорного восприятия и организации деятельности.

Особенности познавательной сферы. Стойкое снижение познавательной деятельности ограничивает возможности самостоятельного освоения сенсорных эталонов, установления причинно-следственных связей и переноса сформированных навыков в новые ситуации. Внимание неустойчивое, быстро истощается; работоспособность низкая. Память преимущественно механическая, кратковременная, объём запоминания невелик. Мышление конкретное, наглядно-действенное; обобщение, сравнение и классификация затруднены. Характерна фрагментарность восприятия: обучающиеся выхватывают отдельные признаки предмета, не объединяя их в целостный образ.

Особенности коммуникативной сферы. Наблюдаются качественные нарушения коммуникации: речь, как правило, не используется в коммуникативных целях; понимание обращённой речи ограничено рамками бытовых ситуаций. Зрительный контакт кратковременный или отсутствует; реакция на имя непостоянна. Совместная деятельность со взрослым возможна лишь при высокой мотивации и наличии внешней поддержки. Средства альтернативной коммуникации (жесты, карточки, пиктограммы) могут использоваться как опора при обучении.

Особенности социального взаимодействия. Трудности установления и поддержания контакта со взрослыми и сверстниками; взаимодействие носит преимущественно стереотипный или инструментальный характер. Обучающиеся нуждаются в постоянной помощи при включении в совместную деятельность и в обучении элементарным правилам социального взаимодействия.

Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы. Характерна стереотипность поведения: повторяющиеся движения, ритуалы, узкие интересы. Стереотипии выполняют функцию саморегуляции и усиливаются при сенсорной перегрузке, тревоге или изменении привычной обстановки. Навыки самоконтроля и произвольной регуляции деятельности сформированы недостаточно; эмоциональное состояние может быть неустойчивым, требуется внешняя стимуляция и поддержка.

Специфические сенсорные реакции. Возможна гиперчувствительность к определённым звукам, свету, тактильным ощущениям или, напротив, пониженная чувствительность и поиск интенсивной стимуляции. Сенсорные перегрузки могут провоцировать усиление стереотипий, избегающее поведение или эмоциональные реакции.

Особенности социально-бытовых навыков. Навыки самообслуживания частично сформированы (приём пищи, одевание/раздевание с помощью взрослого). Необходима систематическая помощь и обучение бытовым действиям с опорой на визуальные алгоритмы и пошаговые инструкции.

Приоритетные направления коррекционной работы: развитие коммуникации (в том числе с использованием альтернативных средств), сенсорного восприятия, мелкой моторики и предметно-практической деятельности, формирование навыков самообслуживания и жизненных компетенций, обучение способам саморегуляции и снижения сенсорной перегрузки.

С учётом перечисленных особенностей программа строится на принципах сенсорной адаптации, структурирования среды и деятельности, дозирования стимулов, визуальной поддержки и максимальной индивидуальной помощи с постепенным переходом к самостоятельности.

С учётом перечисленных особенностей программа строится на принципах сенсорной адаптации, структурирования среды и деятельности, дозирования стимулов и максимальной индивидуальной поддержки.

Общая характеристика коррекционного курса

Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Для ребёнка с РАС этот курс приобретает особое значение, поскольку сенсорная дисфункция является одним из ключевых механизмов, затрудняющих адаптацию и обучение.

Курс решает не только задачи познавательного развития, но и задачи сенсорной регуляции: снижение перегрузки, расширение диапазона переносимых стимулов, формирование приемлемых способов саморегуляции. Сенсорные игры и упражнения используются как средство установления контакта и включения ребёнка в совместную деятельность, а также как профилактика нежелательного поведения, обусловленного сенсорным дискомфортом.

Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно расширять сенсомоторный опыт, преодолевать трудности восприятия и моторики, формировать предпосылки учебной деятельности.

Работа над совершенствованием произвольной регуляции и учебного поведения проводится в ходе реализации всех разделов.

Учитель-дефектолог учитывает рекомендации учителя класса, специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора ЛФК) и родителей, касающиеся индивидуальных сенсорных предпочтений и непереносимостей ребёнка.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Программа разработана с учётом особенностей обучающихся с РАС.

Программа рассчитана на 1 час в неделю (33 часа в год) с учётом каникул и региональных нерабочих дней в Республике Крым. При необходимости по решению ППк количество часов может быть увеличено до 2 часов в неделю с соответствующей корректировкой тематического планирования.

Форма проведения — индивидуальная (или в мини-группе из 2 детей при условии совместимости их сенсорных профилей и коммуникативных возможностей). Продолжительность занятия — 20–25 минут (при выраженной истощаемости делится на 2 блока по 10–12 минут с сенсорной паузой).

Содержание курса включается в СИПР и разрабатывается индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и возможностей конкретного обучающихся.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Ценность жизни — признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к ребёнку и создании безопасной среды.

Ценность добра — направленность на поддержку и принятие ребёнка таким, какой он есть, создание ситуации успеха.

Ценность свободы и достоинства — уважение к индивидуальным предпочтениям и реакциям ребёнка, недопустимость принуждения в сенсорной сфере.

Ценность природы — осознание себя частью природного мира, бережное отношение к природе через сенсорный опыт взаимодействия с природными материалами.

Ценность красоты и гармонии — развитие эстетического восприятия через сенсорные эталоны и творческую деятельность.

Ценность истины — формирование адекватных представлений об окружающем мире через чувственный опыт.

Ценность семьи — признание семьи как важнейшего участника коррекционной работы.

Ценность труда и творчества — формирование элементарных навыков самообслуживания и предметно-практической деятельности.

Ценность гражданственности и патриотизма — воспитание уважения к близким, к школе, к родному краю через доступный сенсорный опыт.

Ценность человечества — осознание себя частью сообщества, формирование толерантности и уважения к различиям.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты (с учётом индивидуальных возможностей):

1) основы персональной идентичности, осознание себя как «Я»;
2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3) проявление интереса к сенсорным стимулам и взаимодействию со взрослым;
4) принятие помощи педагога (физической, вербальной, визуальной, тактильной);
5) спокойное пребывание в сенсорно безопасной среде;
6) расширение репертуара приемлемых способов саморегуляции.

Предметные результаты:

Обучающийся научится (на доступном уровне):

1) реагировать на сенсорные стимулы (зрительные, слуховые, тактильные) в соответствии с индивидуальными возможностями;
2) принимать участие в сенсорных играх, не проявляя выраженного дискомфорта;
3) выполнять простые движения по подражанию и по инструкции (с помощью педагога);
4) захватывать и удерживать предмет (с учётом двигательных возможностей);
5) соотносить предмет с его изображением (карточкой) на уровне выбора из двух;
6) выполнять элементарные действия с вкладышами, разрезными картинками (из 2 частей);
7) ориентироваться в схеме собственного тела (показ частей тела по просьбе и с помощью);
8) использовать простые способы саморегуляции (уход в «тихий уголок», дыхательное упражнение по показу) при признаках перегрузки.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) переносить сенсорные и моторные навыки в бытовые ситуации (с поддержкой взрослого);
2) использовать сенсорные предпочтения для организации деятельности;
3) участвовать в простых предметно-практических действиях.

Содержание коррекционного курса

Содержание курса представлено следующими разделами:

1. Диагностическое обследование. Наблюдение за сенсорными реакциями, двигательными возможностями, особенностями восприятия. Составление сенсорного профиля. Выявление предпочитаемых и непереносимых стимулов.

2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики: движения по подражанию, перешагивание, бросание. Развитие мелкой моторики: пальчиковые игры, захват и удержание предмета, нанизывание крупных бусин, сортировка. Формирование графомоторных предпосылок: обводка по трафарету, штриховка (с учётом двигательных возможностей).

3. Тактильно-двигательное восприятие. Обогащение тактильного опыта: игры с песком, крупами, водой, тактильными мешочками. Различение на ощупь плоскостных и объёмных предметов. Расширение диапазона переносимых тактильных ощущений.

4. Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от различных поз и движений тела. Выполнение упражнений по показу. Выразительность движений (имитация повадок животных).

5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник; большой — маленький; основные цвета). Соотнесение и сортировка предметов по одному признаку. Работа с вкладышами, разрезными картинками (из 2 частей), крупной мозаикой.

6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выделение предмета из фона, нахождение заданного объекта среди двух-трёх. Упражнения на прослеживание взглядом, фиксацию. Запоминание и узнавание 2–3 предметов.

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Различение звучащих предметов, бытовых шумов. Реагирование на звуковой сигнал (начало — конец). Игры с музыкальными инструментами. Запоминание простых ритмических последовательностей.

8. Восприятие пространства и времени. Ориентировка в схеме собственного тела. Ориентировка в помещении (класс, «тихий уголок», рабочее место). Понимание последовательности событий (визуальное расписание, режим дня).

9. Сенсорная регуляция и саморегуляция. Использование «тихого уголка», дыхательные упражнения по показу, сенсорные паузы. Обучение распознаванию сигналов усталости (по возможности) и использованию приемлемых способов снятия напряжения.

Тематическое планирование коррекционного курса (1 класс, 33 часа)

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Диагностическое обследование. Наблюдение за сенсорными реакциями и двигательными возможностями.	1
2	Диагностическое обследование. Составление сенсорного профиля (предпочитаемые и непереносимые стимулы).	1
3	Сенсорная адаптация. Установление зрительного контакта с опорой на мотивационный стимул.	1
4	Сенсорная адаптация. Реакция на имя с опорой на сенсорный стимул.	1
5	Тактильно-двигательное восприятие. Игры с песком (сухой, влажный).	1
6	Тактильно-двигательное восприятие. Игры с крупами (пересыпание, поиск предмета).	1

7	Тактильно-двигательное восприятие. Тактильные мешочки (различение на ощупь).	1
8	Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. Захват и удержание предмета.	1
9	Развитие мелкой моторики. Нанизывание крупных бусин, шнуровка.	1
10	Развитие крупной моторики. Движения по показу (ходьба по дорожке, перешагивание).	1
11	Развитие крупной моторики. Бросание в цель (с помощью педагога).	1
12	Восприятие формы. Соотнесение круга и квадрата (вкладыши).	1
13	Восприятие формы. Соотнесение треугольника и прямоугольника (вкладыши).	1
14	Восприятие величины. Большой — маленький (сортировка).	1
15	Восприятие цвета. Соотнесение основных цветов (красный, жёлтый).	1
16	Восприятие цвета. Соотнесение основных цветов (синий, зелёный).	1
17	Конструирование. Сборка разрезной картинки из 2 частей.	1
18	Конструирование. Сборка вкладышей и матрёшки (2–3 элемента).	1
19	Зрительное восприятие. Выделение предмета из фона. Нахождение заданного объекта среди двух.	1
20	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся объектом.	1
21	Зрительная память. Запоминание и узнавание 2–3 предметов.	1
22	Слуховое восприятие. Различение звучащих игрушек (бубен, маракас).	1
23	Слуховое восприятие. Реагирование на звуковой сигнал (начало — конец).	1
24	Слуховая память. Запоминание простой ритмической последовательности (2 удара).	1
25	Кинестетическое развитие. Ощущения от поз и движений тела (по показу).	1
26	Кинестетическое развитие. Имитация движений животных (по показу).	1
27	Восприятие пространства. Ориентировка в схеме собственного тела (показ частей тела).	1
28	Восприятие пространства. Ориентировка в помещении (рабочее место, «тихий уголок»).	1
29	Восприятие времени. Последовательность событий (визуальное расписание «сначала — потом»).	1
30	Сенсорная регуляция. Дыхательные упражнения по показу.	1
31	Сенсорная регуляция. Использование «тихого уголка» по потребности.	1
32	Итоговое диагностическое обследование. Мониторинг сенсомоторного развития.	1
33	Итоговое диагностическое обследование. Анализ динамики. Рекомендации для семьи.	1

Структура коррекционного занятия

Каждое индивидуальное занятие состоит из 5 частей:

I. Организационный момент / сенсорное «включение» (1–2 мин.) Приветствие доступным способом, проверка визуального расписания (2 карточки), сенсорная разминка (тактильное упражнение, пальчиковая игра).

II. Повторение пройденного (3–4 мин.) Актуализация знакомых сенсорных эталонов и двигательных навыков в знакомой ситуации.

III. Основная часть (10–12 мин.) Включает 2–3 коротких блока (по 3–5 минут), разделённых сенсорными паузами:

сообщение новых знаний (3–5 мин.);

закрепление полученных знаний (5–7 мин.).

IV. Сенсорная разгрузка / релаксация (2–3 мин.) Дыхательное упражнение, игра с водой/песком, использование «тихого уголка» (по потребности).

V. Итог / прощание (1–2 мин.). Снятие карточки «занятие закончено», прощание доступным способом, похвала.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Коррекционно-развивающее обучение построено так, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям.

Обязательные условия:

1) планирование материала от простого к сложному;
2) дозирование помощи взрослого;
3) постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе (в доступных пределах);
4) учёт сенсорного профиля, двигательных и зрительных ограничений при выборе средств и материалов;
5) связь сенсорных упражнений с ситуациями повседневной жизни.

Методы и приёмы:

1) сенсорная интеграция (дозированное предъявление тактильных, зрительных, слуховых, кинестетических стимулов);
2) мультимодальная стимуляция (одновременное задействование нескольких анализаторов с учётом толерантности);
3) визуальная поддержка (крупные контрастные карточки, пиктограммы, визуальное расписание);
4) тактильная поддержка (объёмные символы, тактильные метки);
5) игровые упражнения на развитие мелкой и крупной моторики;
6) пошаговая помощь (физическая, вербальная, визуальная) с постепенным ослаблением;
7) сенсорные паузы как профилактика перегрузки.

Средства:

1) сенсорное оборудование (песок, крупы, вода, тактильные мешочки, массажные мячики);
2) вкладыши, разрезные картинки (из 2 частей), матрёшки, крупная мозаика;
3) материалы для развития мелкой моторики (крупные бусины, шнуровка, трафареты);
4) звучащие предметы (бубен, маракас, музыкальные игрушки);
5) визуальное расписание (2–3 карточки);

Материально-техническое обеспечение

1) сенсорный уголок (мягкие модули, тактильные мешочки, ёмкости с крупами/песком/водой);

2) вкладыши, разрезные картинки (из 2 частей), матрёшки, крупная мозаика;

3) материалы для развития мелкой моторики (крупные бусины, шнуровка, трафареты);

4) звучащие предметы (бубен, маракас, музыкальные игрушки);

5) визуальное расписание (2–3 карточки);

6) карточки с изображениями предметов (крупные, контрастные);

7) «тихий уголок» с мягкими модулями.

Планируемые результаты коррекционной работы

По завершении курса предполагается, что обучающийся сможет (на доступном уровне):

1) принимать участие в сенсорных играх, не проявляя выраженного дискомфорта;

2) выполнять простые движения по показу и по инструкции (с помощью педагога);

3) захватывать и удерживать предмет (с учётом двигательных возможностей);

4) соотносить предмет с его изображением (карточкой) на уровне выбора из двух;

5) собирать разрезную картинку из 2 частей, вкладыши, матрёшку (2–3 элемента);

6) ориентироваться в схеме собственного тела (показ частей тела по просьбе и с помощью);

7) использовать простые способы саморегуляции (уход в «тихий уголок», дыхательное упражнение по показу) при признаках перегрузки;

8) переносить сенсорные и моторные навыки в бытовые ситуации (с поддержкой взрослого).

Динамика отслеживается в протоколах диагностического обследования (начало и конец года) и в листах наблюдений за сенсорным и психомоторным развитием.