МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
на заседании ШМО учителей технологии, ИЗО и музыки _____ И.В.Новосад от «28» 08.2026 г.	Зам. директора по УВР _____Н.И.Семак	Директор МБОУ СОШ № 23 ____Г.Л.Бочарова Приказ от «01»09.2026г.№ 797

Бочарова Галина Леонидовна
я подтверждаю этот документ
Директор МБОУ СОШ №23, г. Симферополь
2026.11.06 13:59:53+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
(художественно-эстетическое направление)
«Студия изобразительных и пластических искусств»
5 класс

Составитель: Мисевич Татьяна Адольфовна

Симферополь

2026

Содержание:

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности …….. 3

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности…...…….……....……5

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности с учетом рабочей Программы воспитания…….…….....7

Программа разработана на основе:

1. Письмо Управления по контролю и надзору в сфере образования Министерства образования, науки и молодежи РК от 18.11.2015 г. №228/09-09/4 с приложением «Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования МОиН РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015г. №08-1786».
2. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ» от 14.12.2015г. №09-3564.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. /Под ред. Горского В.А. –М.: Просвещение, 2010.
4. Положения о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №23 муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (протокол от 28.08.2026 г. № 1, приказ от 01.09.2026 г № 797).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1 уровень результатов:
- осваивать новые виды деятельности;
- проявлять изобретательность в условиях поиска решения;
- проявлять новое видение ситуации, приводящее к неожиданным идеям;
- способность ухватить наиболее существенную деталь;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта и представлений;
- усвоить основные базовые знания по русскому языку;
- её ключевые понятия;

2 уровень результатов:
- участие в школьных и районных олимпиадах, интеллектуальных марафонах по технологии;
- работать в группе;
- структурировать ранее полученные знания;
- использовать уже полученные знания на решение нестандартных задач;

3 уровень результатов:
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности.
- участие в школьных, районных и городских конкурсах и олимпиадах.

Формы реализации программы: игра, беседа, аналитический разбор ситуаций, творческие задания, посещение библиотек и музеев.

Ожидаемые результаты освоения курса.

Личностные универсальные учебные действия.

Ученик научится:
- широкой мотивационной основе художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интересу к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивому познавательному интересу к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватному пониманию причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Ученик получит возможность научиться:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивому интересу к новым способам познания;
- адекватному пониманию причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик научится:
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Ученик получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик научится:
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Ученик получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик научится:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой

задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Ученик получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Тема 1. Аппликация из ткани (9ч)
Теоретические сведения. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места. Техника безопасности. Демонстрация лучших изделий учащихся. Просмотр иллюстраций журнала, книг по рукоделию. История лоскутной техники. Материалы и инструменты, применяемые для лоскутной техники. Организация рабочего места. Техника безопасности

при выполнении ручных и машинных работ. Подготовка материалов к работе. Виды ручных швов: "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный" и др. Шаблоны для раскроя элементов орнамента. Изготовление шаблонов (треугольник, квадрат) из плотной бумаги или картона. Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку. Раскрой деталей и соединение их между собой. Технология выполнения прихватки по шаблонам: составление эскиза; изготовление шаблонов; раскрой; соединение деталей между собой и с подкладкой. Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам. Способы окантовки изделия, техника выполнения окантовки. Изготовление изделия. Выставка работ учащихся.
Практические работы. Прихватки, подставки под горячее, салфетки, игольницы

Тема 2. Вышивка по контуру (6 ч)
Теоретические сведения. Инструменты и приспособления. Материалы для работы. Ручные стежки и строчки. Перевод рисунка на ткань по трафарету. Выбор ниток для работы. Последовательность выполнения прямых и отделочных строчек. Выполнение ручных строчек, закрепление нитки в строчке.
Практические работы. Вышивка по контуру (мишка, зайка, рыбка, цветок, ёжик, яблоко, кот).

Тема 3. Работа с фетром (8ч)
Теоретические сведения. Исторические сведения о фетре. Виды изделий, материалы и приспособления, применяемые при работе. Детали кроя. Правила ТБ с ножницами, иглой. Правила соединения деталей.
Выбор эскиза для игрушки. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей. Оформление игрушки.
Практические работы. Плоская игрушка (яблоко, котята, гусеница, мухомор). Новогодняя игрушка (колокольчик, сердечко, ёлочка, снеговик).

Тема 4. Поделки из ниток (4ч)
Теоретические сведения. Виды ниток. Материалы – картон. Отделочные материалы: пуговицы, ленты. Каркас для игрушки. Организация рабочего места. Зарисовка образцов в альбоме. Обводка шаблона. Подбор материала: ниток, тесьмы, лент, пуговиц. Соединение материалов с основой каркаса. Оформление изделия.
Практические работы. Поделки из ниток (снежинка, птичка, бабочка, цветок).

Тема 5. Вязание крючком (7ч)
История вязания крючком. Клубок ниток как образ народного творчества. Материалы и инструменты для вязания. Использование ниток, бывших в употреблении. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Положение крючка в руке. Приемы выполнения начальной и воздушных петель.
Вязание цепочки. Виды петель. Приемы вязания и условные обозначения петель в схемах. Понятие схемы рисунка. Чтение схем. Расчет петель и вязание образцов по схемам.
Вязание полотна. Вязание рядами. Основные способы вывязывания петель (под переднюю стенку, за ножкой и т. д.) Вязание изделий прямоугольной формы.
Вязание столбиками без накида по кругу по схеме. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.
Практические работы. Изготовление аппликации с использованием цепочки из воздушных петель. Изготовление изделия (прихватка, коврик, подставка под горячее). Выполнение объёмной игрушки сувенира.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности с учетом рабочей Программы воспитания

№	Наименование подразделов, тем	Кол-во часов	
		Подраздел	Тема
1	**Аппликация из ткани**	**9**	
	Виды конструкционных материалов для изготовления аппликации.		1
	Технология выполнения аппликации из ткани.		1
	Способы механического соединения деталей: шов «вперед иглу».		1
	Виды соединительных швов: «петельный», «козлик», «тамбурный».		3
	Выполнение аппликации: соединение деталей.		2
	Отделка аппликации. Закрепление аппликации на основе.		1
2	**Вышивка по контуру**	**6**	
	Ручные стежки и строчки.		1
	Последовательность выполнения прямых и отделочных строчек.		1
	Вышивка по контуру		1
	Изготовление и оформление вышитого изделия.		3
3	**Работа с фетром**	**8**	
	Правила работы с фетром.		1
	Особенности выполнения объемных игрушек.		1
	Пошив и оформление игрушки.		6
4	**Поделки из ниток**	**4**	
	Основные материалы: нитки, картон. Отделочные материалы: ленты, пуговицы.		1
	Выбор изделия из помпонов.		1
	Изготовление помпонов для изделия (на выбор).		1
	Сборка изделия из помпонов. Оформление готового изделия.		1
	Вязание крючком	**7**	
5	Основные приемы вязания крючком.		1
	Картины из цепочек.		1
	Вязание изделий прямоугольной формы (прихватка, коврик, подставка под горячее и т.д.).		1
	Приемы выполнения двойной цепочки.		1
	Технология выполнения различных петель.		1
	Основные приемы вязания крючком.		1
	Вязание сувениров, оформление изделия.		1

Итого: 34 ч.

Список литературы:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.

2. Борисова, Е. Волшебный клубок: 700 схем и образцов//Е.Борисова, Пер. с нем. И. Логвиновой. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002. – 288с.

3. Голованова, В.П. Педагогика дополнительного образования детей: Учебное пособие// В.П. Голованова – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2006. – 500 с.