МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ СОШ № 23 г. СИМФЕРОПОЛЯ)

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
на заседании ШМО		Директор МБОУ СОШ № 23
труд(технология),ИЗО,музыки	Зам. директора по УВР	_____ Г.Л. Бочарова
_____ И.В.Новосад	_____ Н.И. Семак	Приказ от «01»09.2026г.№ 797
Протокол от «28» 08.2026 г.№1		

ЭЛЕКТРОННАЯ ЦИФРОВАЯ ПОДПИСЬ

Бочарова Галина Леонидовна
я подтверждаю этот документ
Директор МБОУ СОШ №23, г. Симферополь
2026.11.06 13:59:57+03'00'

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Студия пластических и изобразительных искусств»

6 класс

на 2026-2027 учебный год

учителя Лукьяновой Анастасии Александровны

Содержание

1. Пояснительная записка ……3
2. Содержание курса внеурочной деятельности…….6
3. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности……7
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой
темы…….....11
5.Учебно-методическое и материально-технического обеспечения образовательной деятельности……12

1.Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» по духовно-нравственному направлению разработана в соответствии с авторской программой основного общего образования «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Основное общее образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2020), составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Данная программа призвана помочь школьникам творчески реализоваться посредством декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основали творческой деятельности, даёт, возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В руках детей с душой изобретателя и художника всё превращается в необыкновенные поделки, открывающие красоту. Такие поделки – это не только детская забава, а вещи, используемые в быту, сувениры, подарки.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно - прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.

Задачи:

• познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

• формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и

моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

• развивать индивидуальные способности обучающихся, художественного мышления, чувства цвета, материала и фактуры, художественного вкуса, интереса к прикладному творчеству, коммуникативных способностей в процессе обучения;

• воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

• создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

• научить основным простейшим приёмам работы с бумагой, тканью и другими материалами, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их.

• воспитывать ценностное отношение к прекрасному, к природе, окружающей среде, к здоровью (освоение приемов безопасной работы, применение в работе экологически чистых материалов).

При решении задач обучения, развития и воспитания обучающихся акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития творческих способностей, личности ребёнка.

Принципы, реализуемые программой:

1. Доступности (задания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей);
2. Наглядности (демонстрация образца выполняемого изделия, иллюстративность каждого этапа работы);
3. Демократичности (свобода выбора);
4. Гуманизации (взаимодействие педагога и ученика в процессе деятельности);
5. Научности (наличие методологической базы и теоретической основы).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа знакомит обучающихся с удивительным миром народного прикладного творчества. На занятиях девочки познакомятся с тряпичной куклой, которая была наиболее распространенной игрушкой в русской деревне, народной вышивкой, её знаками и символами, научатся работать с тканью, выполнять художественную обработку кожи, изготавливать мягкие игрушки, поделки из муки и соли, которые в старину называли хлебосольки, природных материалов, нетрадиционных материалов, освоят ниточный дизайн.

Овладение школьниками программой не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, экскурсия, а также выполнение практических заданий.

Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого и эстетического развития личности.

Место курса «Рукодельница» в учебном плане.

Программа циклична и рассчитана на 34 ч в год с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 40 мин. Всего 34 занятия. По учебному плану в 6 классе – 34 часа.

Методы работы:

объяснительно-иллюстративный;

демонстрация;

практический;
Формы работы:
практические занятия:
групповые;
индивидуальные.
конкурсы;
выставки.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного
искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе.

Виды декоративно-прикладного искусства (1 час)

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Работа с природными материалами (4 часа)

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Гербарий. Этапы выполнения гербария.

Практические работы:

сбор природного материала для работы над аппликациями;

работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»;

создание букета из сухих цветов, тематических композиций;

работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно).

Работа с различными тканями (8 часов)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки, тряпичной куклой. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Выполнение ручных и машинных швейных работ.

Практические работы:

изготовление тряпичных кукол;

освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине;

выполнение ручных стежков;

цветовое оформление мягкой игрушки;

изготовление мягкой игрушки.

Вышивка (4 часа)

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Традиционная техника (художественная гладь, крест). Знания композиции, орнамента, цветоведения. Знакомство с основами дизайна и художественного оформления.

Практические работы:

Вышивание картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных.

Работа с соленым тестом (5 часов)

Вид народного творчества - игрушки из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделий. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.

Практические работы:

изготовление работ из соленого теста (цветы, медальоны);
оформление изделий (раскрашивание);
изделия по желанию учащихся: символ будущего года, различные подарки.

Работа с нетрадиционными материалами (6 часов)

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия. Нетрадиционные материалы такие как: пластиковая посуда и бутылки; упаковочный тарный и кондитерский картон; жестяные банки, упаковки с ячейками в коробках, поролон, пенопласт интересны и вполне доступны в использовании.

Практические работы:

изготовление веера из пластиковых вилок;
изготовление тюльпана и розы из пластиковых ложек;
изготовление пано из пластиковой посуды и упаковочного картона.

Кожная пластика (5 часов)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных

Практические работы:

подготовка кожи к работе;
работа над эскизом; подбор материала для работы;
оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа:

проведение выставки-ярмарки.

3. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности «**Рукодельница**» для основного общего образования

Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальныхпоступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуальногои общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.

Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
-согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её..участниками;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:
- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:
- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема / раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы (теория)	Кол-во практических работ, проектная и научно – исследовательская деятельность учеников	Электронно образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1	-	Коллекции цифровых образовательных ресурсов
2	Виды декоративно- прикладного искусства	1	-	uchebno-metodicheskoe_posobiya_kafedry_dpi_i_dizayna_kubgu.pdf
3	Работа с природными материалами	1	3	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/metodicheskie_rekomendatsii_po_rabote_s_prirodnym_materialom
4	Работа с различными тканями	1	7	Коллекции цифровых образовательных ресурсов
5	Вышивка	1	3	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
6	Работа с соленым тестом	2	3	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
7	Работа с нетрадиционными материалами	1	5	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
8	Кожная пластика Выставка-ярмарка работ	1	4	https://infourok.ru/proekt-

	школьников			tehnologiya-obrabotki-kozhi-kozhanaya-plastika-2417141.html, https://doc4web.ru/tehnologiya/metodicheskoe-posobie-po-rabote-s-kozhey-instrukcionnie-karti.html
	Итого:34ч	9	25	

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2019.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 2021.
3. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. «Учитель», Волгоград 2019
4. «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2020),Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2019.
5. Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 2017.
6. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 2017.
7. Маркуцкая С.Э. Тесты по технологии. «Обслуживающий труд» 5-7 классы. «Экзамен» - М.: 2019
8. Мерсиянова, Г. Н. Швейное дело. 5–6 классы / Г. Н. Мерсиянова [и др.]. – М. : Просвещение, 2018.
9. Межуева Ю.В. Рабочая тетрадь по технологии 5 класс / Саратов : «Лицей», 2018.
10. Хуравская, В. М. Десять творческих проектов для учащихся 5–9 классов / В. М. Хуравская, В. Д. Симоненко. – Брянск : НИЦ «Октид», 2020.
11. Юдина Н.А. Русские традиции и обряды.- М.: Вече, 2020.

Оборудование и раздаточные материалы:

Швейные машины – 1 штука

Линейки, нитки, ткань, спицы, мелки, шаблоны, лекала, бумага – белая, цветная, миллиметровая, клей, цветные карандаши.

Ресурсы интернета:

http://festival.1september.ru/
hhttp://trudovik.ucoz.ua/load/12-1-0-360
ttp://www.openclass.ru/lessons/48792
http://wiki.pskovedu.ru/index.php/
http://www.sdelaet.ru/?page_id=72
http://www.my-plants.ru/2008/07/ampelnye-rasteniya/
http://www.disint.ru/one_photo.php?p=i/photogallery/dk-008.jp

Календарно - тематический план для 6 класса

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Вводное занятие (1 час)					
1	Водное занятие. Инструктаж по ТБ	1			
Виды декоративно-прикладного искусства (1 час)					
2	Основные виды декоративно-прикладного искусства	1			
Работа с природными материалами (4 часа)					
3	Экскурсия в парк	1			
4	Гербарий. Этапы выполнения	1			
5	Создание букета из сухих цветов	1			
6	Оформление панно	1			
Работа с различными тканями (8 часов)					
7	Мягкая игрушка	1			
8	Изготовление тряпичных кукол	1			
9	ТБ со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине	1			
10	Выполнение ручных стежков	1			
11	Цветовое оформление мягкой игрушки	1			
12	Технология кройки различных деталей мягкой игрушки.	1			
13-14	Изготовление мягкой игрушки «котик»	2			
Вышивка (4 часа)					
15	История вышивки	1			
16	Техника (художественная гладь, крест)	1			
17	Композиция, орнамент	1			
18	Вышивание картины (по желанию)	1			
Работа с соленым тестом (5 часов)					
19	Соленое тесто, способы приготовления	1			
20	Изготовление изделия (игрушки, цветы)	1			
21	Изготовление изделия	1			
22	Тепловая обработка изделия	1			
23	Оформление изделия (раскрашивание)	1			
Работа с нетрадиционными материалами (6 часов)					
24	Нетрадиционные материалы и их	1			

	обработка				
25	История возникновения столовых приборов	1			
26	Изготовление тюльпана	1			
27	Изготовление веера	1			
28	Изготовление розы	1			
29	Оформление панно	1			
Кожная пластика (5 часов)					
30	Художественная обработка кожи	1			
31	Техника изготовления декоративного изделия	1			
32	Изготовление броши сувенира	1			
33	Изготовление сувенира	1			
34	Оформление тематического панно. Выставки изделий	1			
	Итого:	**34**			